

人教版一年级数学上册教学反思（精选 20 篇）

一年级数学上册教学反思 1

5 以内数的认识，属于小学数学的起始内容，也是今后学习数的各种知识的基础，更是以后学习复杂的数学计算的基础，所以总体说来，这部分内容是非常关键的。教材中选择的是校园里“科技活动小组活动”的一些场景，组成一些生动活泼、惹人喜爱的画面，吸引学生学习。

在教学中，我让孩子认真观察场景，了解里面的小朋友在干什么，数出各种物体的个数，不仅能用画圆点的方式表示各种物体的数量，还能用数来表示物体的数量。通过这样的活动，学生一方面获得认数的感性材料，感受到数产生于生活，同时经历了“由物到数”和“由数到物”的过程，体会到 1——5 各数都是有意义的符号。培养了学生的数感和符号感。

一年级数学上册教学反思 2

《认识钟表》是人教版一年级数学上册的内容。这个内容是学生建立在时间观念上的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的知识经验和认知结构水平，让学生在学习活动中受到潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过我上了《认识钟表》这一内容后，具体反思如下：

1、我利用课件，出示有声音的各种各样的钟表，学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、以小组合作、探究为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手拨学具小闹钟，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

3、在教学中，我以提问的方式，使学生围绕问题各抒己见，这样，同学们也有了相互学习的机会。根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，能较好地帮助学生初步认识钟面：1~12个数字，分针和时针。我充分利用多媒体直观演示，在仔细观察钟表后，学生发现钟面上有12个数字，12大格，还有长针和短针。于是根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，较好地帮助学生初步认识钟面：1~12个数字，分针和时针。我又乘机追问：“关于钟表的知识，你还知道那些？”我的话音刚落，学生们就七嘴八舌地说开了：“我知道我家钟表的后面有好几个钮，可以开时、定时的”；“我知道分针走一大格是5分钟。”；“我知道表上除了有分针、时针外，还有秒针。秒针转一圈，分针走一点”

不足之处：

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的.时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

所以，在今后的教学中，我应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言组织表达能力。同时，在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的教学水平。这样才会使学生学会数学、爱学数学。

一年级数学上册教学反思 3

《搭积木》这节课主要内容是学生学习20以内不进位加法和不退位减法。

1、注重从具体到抽象的过渡。

首先引导学生在具体的情景中提出问题，寻找解决问题的方法，第一个活动：创设搭积木的情境，这里的积木实际上就是直观模型方块，每次增加积木或减少积木都是在右边也就是个位的位置进行相加减；第二个活动：安排了在计数器上拨出计算结果，再一次强调数位的概念，强化在个位上相加减；第三个活动师观察直观图得出计算结果。小方块，计数器，直观图作为直观模型，都是帮助学生进行抽象运算的一个桥梁，他们从多角度帮助学生理解算理。

2、注重学生的思维过程。

第四个活动让学生“听口令摆一摆”小正方形，让学生在动手操作的过程中感悟体验在相同数位上相加减，突破学生思维上的难点。

这一课不足之处在于，让学生“听口令摆一摆”应该先让学生摆一个一个的数等学生熟练后，再摆算式。

一年级数学上册教学反思 4

教材的主题图是排队买票的情境呈现，出示主题图后问孩子们猜他们在干什么？

从中穿进行礼貌教育，之后问有几人在排队？戴帽子的小男孩排在第几？小女孩排在第几？这些问题都难不倒学生，他们都能一下子说出答案。但当我问：这里的第2指的是几个人？第5指的是几个人？学生们似乎不太清楚这个问题到底如何回答，我又问：这里的第二是2个人吗？第五是5个人吗？这样的问题学生就会回答了，由此引出：第2和第5指的是一个人！之后让学生看图再说说。“想想做做”第1题涂灯笼，从左边起，涂4个和涂第4个，先让学生明白每道题是涂几个，再让他们涂色。

但课上没及时反馈学生的作业，应该多展示几个学生的作业，让学生通过比较发现自己的不足。

做完后还要问：如果从右边涂起呢？让学生说一说，指一指。“想想做做”第2题，左边一幅图是问小男孩的家在第几层？很多学生回答第5层，他们都是数阳台的层数，一数发现小男孩住在第5个阳台上，所以就说是第5层。我就联系生活实际问他们：我们现在的教室是第几层啊？（一年级在2楼）他们会说：

第2层。

接着再让他们看书上的图问：我们要怎么数楼的层数呢？

这时就有学生明白了数层数应该看门从下往上数！随后再请孩子们想想自己家住的房子一共有几层，你家住在第几层？右边这幅猴子捞月图，答案是有两种，根据从不同的方向数，结果是不一样的，学生的回答有的说第2有的说第4，都对，只是要引导学生完整地说话花了一点时间。但在课堂教学中我注重讲解，而实际操作的.相对少了一些，讲课速度偏快些，我觉得应该通过摆图形让孩子们动手操作，比如拿出左边的几个或拿出右边第几个，多操作多练习来理解所学的知识。

况且几和第几是教学的难点，因为这里还涉及到一个从哪边数的问题，学生对区分左右还有一定的困难，而且几和第几也会混淆。比如从右边起涂第4个灯笼，学生可能还是从左边数的圈了第四个这样的错误。当然这也和学生目前认字少，不懂题目意思以及所接触题目量少有关系。相信经过一段时间的巩固练习之后，这方面的情况会有好转。

一年级数学上册教学反思 5

“好动”是孩子的天性，怎样才能让孩子在动中获得知识呢？针对每课不同内容，我采取不同的教学方法，在学生的练习训练中愈是如此。

如在教学《操场上》这部分内容后，练习册有一道练习题是让学生看图提出比较的问题并进行解答，图的内容是3个小学生跳绳，并标明了每个人跳的次数。我想直接用书上的插图进行指点，就显得比较死板，不会引起学生的学习兴趣，就决定让三个小学生来进行“一分钟跳绳比赛”，再根据跳的次数提出问题并解答。这样，寓数学知识于学生喜闻乐见的事实背景之中，变枯燥的数学问题为活生生的生活现实，不仅活化了教材内容，且增强了学生对数学内容的.亲切感，使学生真切感受知识的“来龙去脉”，从而达到激活学生学习数学的探究欲望。

“我知道我不能将任何问题都教给学生，我只能为学生提供一个促使他学习的环境。”（罗杰斯语）这些真实的事件和问题恰如一个个“锚”，把学生和教师的思想之船“固定在知识的海洋之中”。

一年级数学上册教学反思 6

北师大版一年级上册《上下》一课的学习目标是通过具体的情境，让学生观察，思考，认识上下位置与顺序。体会上下的相对性。并且能够联系生活中的实际情境，描述物体的上下位置关系，体会上下在生活中的应用，感受学习的乐趣。结合一年级孩子的特点，我在整个教学环节中，以三只小动物走出森林找人类朋友淘气和笑笑玩为引入，激发学习兴趣。先了解两只小动物的上下位置关系，并让学生用完整的语言：小鸟在小兔的上面，小兔在小鸟的下面来表达。在一次说一说小鸟和小松鼠，小兔子和小松鼠的位置关系及位置的相对性。在结合猜猜谁过生日，找宝物，笑笑的考验，淘气的书柜等让学生学会用上下的知识解决问题并再次锻炼生的语言表达能力。最后以三只小动物玩一天后结伴回到大森林的故事情景，看到动物们再分房子。这个环节让学生充分说一说，自己动手分一分的操作，体会上下的知识在生活中的应用并提高学生的参与度和动手操作的能力。本环节还设计了让学生上讲台分一分房子（学具：动物头像），并说一说为什么这样分？并找学生当小老师，学着提问题，找学生回答问题和评价学生。让学生体会学习的乐趣并活跃课堂气氛。同时展现了先学后教，少教多学的教学理念。

通过本次无声上课，我觉得对我的帮助很大，让我清楚的认识到自己的不足和需要努力的方向。比如：表情动作方面，不够大方自然，觉得还是自己的心里素质不好，需要更多这样的无声课堂和类似的场合锻炼自己。在评价方面，语言不够简洁有力。总之，教师的基本素养还学要不断地提升，需要学习和努力的地方还很多。我会积极学习，不断进步。

一年级数学上册教学反思 7

本节课的教学目标是使学生进一步体会加减法的含义，学习 20 以内不进位加法和不退位减法；以及通过情境，使学生感受数学与日常生活的联系，进一步体会 20 以内数的顺序和数位意识。本节课的教学过程是，首先情境引入。通过摆积木熟悉 20 以内数的组成；再接着是通过积木的增减，进一步理解加减法的含义；第三是每次增减积木时写出相应的算式，并问是怎样算出得数的（用什么方法算）；最后是巩固练习和总结。在整个的教学过程，学生的学习积

极性比较高，并且通过自己的动手操作理解了 20 以内数的不进位加法和不退位减法的算理，在练习中注重联系日常生活。

但本节课值得思考的有以下几点：

1、给学生准备的积木做的不够细致。一条是十，另外的是两个一条的，在让学生摆之前对学生解释的不够详细，从而导致学生在摆积木的过程中，把两个一组的也作为一个来算。所以在另一个班上课时，在学生摆之前，先向学生说清楚这个问题，结果出现的问题较少；

2、学生在摆积木，写出算式后，我没有让学生到黑板前来再展示摆积木的过程，这能让学生更加直观理解算理。如果再上这节课的话，这一步是不能少的。

3、在教学的过程中，还是放不开手脚，有牵着学生走的感觉。

一年级数学上册教学反思 8

为了让学生比较深刻地认识物体的上下位置，我把本节课切入口放在了学生十分熟悉的生活习惯上。“我们吃饭时饭桌上放的是……”。因为学生已经有了这些常见生活经验，所以与上下的认识结合起来就容易理解。然后我让学生指着五官说位置关系，学生们说眉毛在上面，眼睛在下面，但是还不能很好的说出眉毛在眼睛的上面，眼睛在眉毛的下面。为了顺利引出学生会自己说，“谁在谁的上面，谁在谁的下面，”。我故意引出错误的语句，“眉毛在上面，你们听，眉毛在头发的上面”学生一听，就乐了，马上反应过来，“对不对，眉毛在眼睛的上面”就这样，学生会自己说出“谁在谁的上面，谁在谁的下面，”。这样设计能马上吸引了学生的注意，使学生一开始就处于积极状态中，激发学生的思维。

但在讲授主题图的过程中还有一个关键的问题，就是为什么一会儿说火车在上面，一会儿又说火车在下面。由这个问题导引导学生理解“上下”位置关系的相对性。让学生体验由于参照物不同，上下位置关系的相对性，知道上下是相对的，有的学生掌握起来有困难，还需要进一步的辅导和练习。

一年级数学上册教学反思 9

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学

思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了游戏导入环节。通过游戏，学生兴趣被调动起来，跟着老师做有规律的动作。然后让学生自己创造有规律的动作，课堂气氛相当热闹。整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生提高学生学习兴趣，让学生猜六月一日是什么节日。再出示教学主题图，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。教学中遵循儿童由易到难的认知规律，先找简单的规律再找复杂的规律，先由老师“扶”着学再到老师“放”开让学生自主学，既面向全体，又让有困难的学生能在老师的引导下学懂，还满足了思维活跃的学生想自己探究、找出规律的渴求。（通过对比，让学生体会到规律既可以是单层的，也可以是多层的，既可以是2个2个一组的，也可以是3个3个一组的，体会规律的多样化。）

在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中处处有数学。

总之这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，有些环节有些仓促，今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

一年级数学上册教学反思 10

一、创设情境，激发兴趣。

《分苹果》是在学生学习了 9 以内加减法的基础上教学得数是 10 的加法和相应的减法。由于一（5）班的学生比较活泼好动，聪明好奇，善于表达，乐意合作，在教学时，我充分利用学具和课件，通过让学生把 10 个苹果分成两堆的情境导入，然后让学生用学具代替苹果同桌合作动手分一分，让学生在有序的分苹果的方法中思考、得出 10 的组成和加减法算式。因为学具是在课前用纸包住下发的，学生感觉它很神秘，明确自己的学习任务后就迫不及待地想打开包装。当形象的小苹果卡片捧在手里的时候，学生感到很兴奋，自然而然地就分起了苹果，学习兴趣异常浓厚。兴趣是学生最好的老师，学生有了较强的学习兴趣，加上原有的计算基础，便能自己攻破学习难点了。

二、动手合作，发展思维。

本节课采用同桌合作的形式开展数学学习活动，比较符合一年级学生的学情，做到动而不乱。新课标倡导：学生的数学学习必须是以动手实践、自主探索、合作交流为主的学习方式。通过让学生动手操作，让学生亲自经历获取知识的过程，逐步体会多种分苹果的形式，从而探索出 10 的几种不同分成。在教学中，我以合作者、引导者的身份参与学生的合作活动。教学过程中，我注意尊重每一位学生，师生关系还算融洽。学生能发表自己独特的想法，让学生与同伴交流，倾听同伴的不同分法。我比较注意倾听学生的表达，及时了解学生的学习动态，进行引导，启发学生探索出 10 的加法和相应的减法，并通过动手操作的过程领悟加减法算理。我关注学生的思考过程，激励学生大胆说出自己的想法，实现资源共享、信息共享，努力为学生营造一个良好的学习气氛，发展学生的数学思维。

三、巧换方式，固化学习。

本节课我注重改变教学方式，利用学生的年龄特征和好动好玩，喜欢易上口的歌谣及短时记忆能力强的特点，让学生在乐中学，边拍掌边唱 10 字歌，既强化 10 以内的加减法，又激发了学生的学习能力。学生学习热情异常高涨，每张小脸都洋溢着兴奋的表情，在轻松愉快的学习氛围中掌握了知识。

四、练习跟进，画龙点睛。

教学中我通过考反应、巧应用、我能行等专题练习跟进学生的学习，达到学习效益画龙点睛的作用。例如，在动手操作 10 的分成后，让学生口头表达数学信息并提出相应的数学问题，然后要求学生列出相应的数学算式。在学习 10 的组成歌谣后，让学生与我合作，我说出一个数字，要求学生立刻说出凑成十的另一个数字。接着完成水果拼盘、小狗爬梯、看图列式等问题，练习层层递进，课件图新颖有趣，学生在不知不觉中内化了学习。总之，我在课堂中，注重了学生学习知识的感受过程，但还有很多有待完善加强的地方：如学生的倾听能力、动手能力还需要不断培养，教师的评价语言要再丰富些，学生的表达能力也有待进一步加强等。我将继续努力，朝着更高的目标前进。

一年级数学上册教学反思 11

本节课，首先我抓住学生年龄特征，通过谜语引出钟表，用音乐引出漂亮的钟表，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。其次，抛出钟面上有什么？这一问题，引导学生观察，了解 1---12 这几个数的排列规律，认识时针和分针，为学生提供自主探索、观察与思考、表达的机会。课中让学生亲自动手拨小闹钟，抓住了儿童的心理特点，同时为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生的动手实践能力。教学形式上，重视学生的独立探索和合作交流的有机结合，课堂中让学生根据自己的体验，用自己的思维方式去探究，去发现，去再创造，使每个学生都有一块属于自己思维的开拓区域。我还根据学生已有的生活经验和认知特点，通过一些具体事件如：几时起床，几时睡觉，丰富了学生对时间的感性认识，使学生充分感受时间就在身边的'生活中，逐步建立了学生的时间观念。再通过趣味性的练习，动手拨一个自己喜欢的时刻，并说说这个时刻在干什么，来巩固学生所学过的知识。既联系了学生生活实际，又突出了应用意识和实践能力的培养。让学生在现实中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。教学过程科学合理，层次分明，层层递进。

强调数学学习的实践性、探索性。教学中设置了许多新颖有趣的实践活动

调学生数学学习的过程。在整个教学过程中，教师和学生分享彼此的思考、见解，交流彼此的情感、求得新的发展。凡是学生能独立思考、合作探究发现的老师不包办代替。做到让学生多思考、多动手、多实践，自主探索、合作学习、师生共同活动相结合，教学形式有分有合，方法多样，学生参与程度高，最大限度地拓宽了学生的思维，使课堂充满生机与活力。促使学生层层深入的思考，让学生自觉地、全身心地投入到学习活动中，用心发现、用心思考、真诚交流，时而困惑、时而高兴，在跌宕起伏的情感体验中自主完成对整时、半时的认识。

本节课的目的是让学生在玩中学知识，在操作中自主探究，让学生学得主动，学得轻松，感受学习的快乐。教学目标基本达到。

一年级数学上册教学反思 12

10 以内的分与合是为以后计算加减法打基础的。只有熟练掌握了，才不致于后面学习 10 以内加减法时掰手指头的情况，现谈谈自己的教后反思：

1、低年级孩子对于一些抽象问题的理解如果缺乏实物的演示，是很难理解的，所以动手操作演示在课堂教学中是必不可少的，这对孩子加深记忆是很有帮助的。所以在教这部分内容时，我充分利用学具，通过学生实际动手演一演、分一分、画一画、涂一涂和教师的实物演示，让学生先从感性的认识上去理解，进而更加牢固地掌握新知。有的教师担心一年级让孩子在课堂中摆弄学具会分散注意力，影响课堂纪律，干脆教师演示算了，我认为这样做的教学效果没有让孩子自己动手效果明显，只有让他们经历了其中的过程，印象才会更加深刻。另外，在分一分这个环节，可先用学具分一分，等熟练了一些后，可让孩子利用十个手指来分一分，最后脱离这些辅助物，从而逐步达到熟练的程度。

2、让学生充分地说，几可以分成几和几，几和几合成几，最好是按分法有次序的`说，一方面可帮助记忆分与合，还可培养学生的语言表达能力。其实语文学科和数学学科语言表达训练的侧重点不同，语文表达力好的同学不一定数学表达力就好，因为两者的表达是两种不同思维方式的结果。数学语言表达能

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/39601122243010225>