

部编版《23 海底世界》说课稿两篇(附教案)

XXX《23. 海底世界》说课稿

尊敬的各位评委老师，大家好！

我说课的题目是《海底世界》。我主要从以下几个方面进行说课。

一、说教材

《海底世界》是人教版部编版三年级下册语文中的一篇主体课文，是一篇科普性说明文，作者通过生动形象的语言，从海底的明暗度，声音，动物、植物和矿藏几方面介绍了海底的有关知识，描绘了一个“景色奇异，物产丰富”的海底世界。我们透过作者对海底世界的描绘，可以感受到作者对整个自然、对生命的热爱，从而激发学生对大自然的热爱，和探索大自然奥秘的兴趣。

课文结构清楚，采用“总—分—总”的结构，课文开头先讲海底深处的情况，然后具体讲述海底世界奇异的景色、丰富的物产，最后总结“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界！”在具体说明时，详略分明，动物、植物说得较详细，矿藏说得简略。

文中运用了打比方、列数字、作比较的说明方法，使语言更加生动、形象。

二、说学情

三年级学生年龄比较小，见识少，再加上海底世界对于他们来说很陌生，根本没去过，了解就更少了，要想感受海底世界的景色奇异，物产丰富就更不容易了。

针对这种情况，我运用多媒体，出示声音，图片，为学生展现真实的动态的海底世界，帮助学生理解课文。

三、说教学目标

针对三年级学生的实际情况和教材特点，我将教学目标定位为：

1、探究课文第2~6自然段，凭借生动形象的语言文字，认识一些海底生物，了解一些海洋知识，感受海底的景色奇异、物产丰富。

2、正确、流利、有感情地朗读课文；认识“总分总”的结构，学会围绕一句话把内容写具体的方法。

3、激发学生对大自然的热爱和探索大自然奥妙的兴趣。

教学的重点是：指导学生认识海底生物的特点，了解海洋知识，感受到大自然的奇妙。

教学的难点是：学会围绕一句话把内容写具体的方法。

四、说教法

当代教学论以为，教师的作用不单是“信息源”，更重要的是学生研究活动的调控器，教师应做到“导而弗牵”，为学生的研究导向、导法、导练、导学，以民主的教风和循循善诱的技巧，把学生引到一种想学、爱学、会学的境地。

为此，针对本教材的特点，我从情景教学入手，先从形式到内容，帮助学生理解课文，再从内容到形式，使学生学会如何用语言表达自己的思想。最终获得知识、情感和能力三丰收。本课的教学设计就体现出以下几个特点：

1、情境教学法

情境教学法能牢牢把握和促进儿童发展的动因——情感，展开和推进教与学的双边活动，使教学收到最优化的效果。本教材是一篇适宜于进行情境教学的好文章，而且也只有通过情境教学，才能使学生感受到海底世界的奇妙，激发出他们探索大自然奥秘的兴趣。动画、声音的及时展示，再现了课文的情景，变具体为生动，变抽象为具体，让学生感到自己仿佛置身于海底世界，对大自然的喜爱得到了进一步的升华。

2、读写结合法

这篇课文采用了总—分—总的结构，其中第四自然段又是围绕中心句来写具体的，在教学时要让学生对这种写法有更进

一步的认识，后面设计了一个一个小练笔，围绕中心句写一段话。这样“就文取材”的说写训练，提高了阅读教学中写的密度和语言文字训练的强度，同时充分发挥了文本的作用，使其成为一种有效的作文教学途径。

3、直观形象法

这篇文章所讲的动物、植物都是活生生的东西，我可以借助多媒体课件出示动、植物的图片，声音，为学生展现真实的海底世界，让他们眼见为实，切实感受到海底世界的景色奇异，物产丰富。

4、朗诵品析法

语文课应注重以读为主，让学生在读中理解，读中感悟，从而更好地理解课文内容，感受海底世界的景色奇异、物产丰富，感受大自然的神奇。

五、说学法

1、小组合作探究法

科普类文章每每容易激发起学生的研究乐趣，而且比较容易理解。我觉得在这堂课中，“小组协作，自立探究”的方法可以有效地帮助学生理解课文内容，同时，体现了以学生为本，教师是一个组织者的学理念。

2、朗诵法

这篇课文语言优美，生动形象，在教学中要让学生充分地读书，自由读、通过多种形式的读，在读中整体感知，培养语感，理解课文

内容，感受海底天下的景色奇异，物产厚实。“有感情朗诵”能够让学生在读中领悟出海底景色的奇异，培养学生的美感意识；

3、表演，模仿法

“形象表演或者声音模仿既是对抽象文字的具体反应，又是培养学生其他能力（比方表演能力）的一个契机。

六、说教学过程

1、复导入 2、明确任务

3、小组交流 4、全班展现

5、总结全文 6、读写结合

（一）、导入

复：上节课我们初读了课文，现在请同学们回忆一下，海底天下给你留下了如何的印象（景色奇异，物产厚实）除此以外，你还晓得了什么？

（二）、明确任务

想想海底世界“景色奇异、物产丰富”表现在哪些方面？画出相关句子，谈谈你的体会，并有感情的读一读。

（三）、小组交流

在昨天晚上预的基础上先自行整理，然后小组交流，再进一步整理完善。

目的是为了学生提供交流的平台，让每一个学生都有展示自我的机会，尤其是那些研究程度不太好的同学，现在面对同学们消除了害怕，他们就可以畅所欲言。

（四）、全班展现

全班展示按照“说句子——谈体会——有感情的朗读”的顺序进行。

（五）、总结全文

- 1、认识总分总的结构及总分的构段方式。
- 2、了解打比方、列数字、作比较的申明方法
- 3、总结:海底天下不仅暗中有光，而且静中有声，还有这么多植物，动物和矿物，让我们再来回忆一下海底天下的美景。

（六）、读写结合

学了这篇课文，请你模仿文中总分的构段方式写一段话。可以以“节日的大街上真热闹。”或“课间的校园真热闹”或“春天，田野上真美丽。”也可以自选中心句，围绕这句话把这段内容写具体。

七、说板书设想

海参

梭子鱼景色奇异

海底世界动物乌贼和章鱼

贝类物产丰富

植物矿物

以上是我对《海底天下》这节课教材的认识和对这节课的整体设想，由于本人水平有限，上面进程肯定有许多缺点和漏洞，希望各位专家多多批评指正，感谢！

XXX《23. 海底世界》说课稿

一、说教材

《海底天下》是部编版小学语文第六册的第七单元的一篇课文，这是一篇有关海洋的知识性课文，全文用生动形象的语言介绍了海底的景色奇异、物产厚实。

全文共有 6 个自然段。第一自然段紧扣课题提出问题：“你可知道，海底世界是什么样的吗？”激发学生的阅读兴趣。第二至五自然段，是文章的重点部分，针对上文提出的问题，具体、生动、有序的描述了海底的声音、动物、植物、矿藏，展现了一幅神秘有趣、色彩鲜艳、生动活泼、千姿百态的海底世界图。最后一自然段是全文的总结，指出“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界”给学生留下一个整体的深刻印象。

二、说教学目标

针对三年级学生的实际情况和教材特点，我将教学目标定位为：

知识目标：会写本课 12 个生字。明确“波涛澎湃”的读音，会用“窃窃私语”“景色奇异”造句。

能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文。了解课文是从哪几个方面描写海底世界的，感受“窃窃私语”“免费的长途旅行”在表情达意方面的效果。

情感目标：通过朗读品味语言文字，了解海底的景色奇异、物产丰富，激发学生热爱自然、探索海底世界的兴趣。

三、说教法、学法

1、激发兴趣

《海底天下》一课侧重描写了海底景色奇异和物产厚实的特点。教材虽配有插图，但却是静止的，不能很好地激发学生的研究乐趣。于是我们精心制作了一套动画课件，为学生创设了形象、直观的和谐情境。

2、突破重点

《海底天下》一课，教学重点之一是让学生了解海底天下景色的奇异之处，但这比较抽象，学生难以理解海底那静中有声，动静结合的奇异景色。为了便于学生充裕了解海底天下的

景色，我创设了和谐情境，即通过 CAI 让每位学生亲自去领略一番。

①进行海面和海底的对比：利用动画先后演示海面上波涛澎湃（伴有海浪拍打岩石的声音）和海底悄然无声的对比情境，并分别提问：这样的景象可以用个什么词来形容它？学生不仅理解了“波涛澎湃”和“宁静”这两个词的意思，更体会到了大海动中有静的奇异之处。

②整体感知，加深印象：通过 CAI 欣赏海底美丽的景色，再次整体感受“海底是一个景色奇异、物产丰富的世界”，从而激发学生从小立下大志，长大探究海洋奥秘的情感。

这样通过多媒体计算机创设和谐情境，把抽象的语言文字外显为直观形象的动态画面，让学生充分感受了语言文字所描述的意境，帮助学生理解了课文的重点，取得了理想的教学效果。

3、强化训练

增强言语文字训练，是提高课堂教学效果的重要一环。

我在教学《海底世界》时，是这样进行训练的：

（1）观察训练。在教学第 2 自然段时，根据课文内容设想 CAI 课件，把文字介绍转化成动态画面。要求学生在观看

物特点，积极举行思考。

(2) 说话训练。观察解决了言之有物的问题，而说话应该是培养学生表现事物的能力。在进行说话训练时，我是这样做的：

看画面，说图意。利用多媒体计算机把第2自然段的语言描述用对比的动态情境形象地表现出来。让学生用学过的观察方法仔细地看了画面以后，用自己的话说说画面的意思。由于说话训练是在认真观察的基础上进行的，所以学生在表达观察时都能做到有条有理。

②看画面，练复述。在学完课文后，出示总起句“海底真是个景色奇异、物产厚实的天下。”通过电脑把海底美丽奇异的景象呈现于学生面前，要求学生看着画面，用上总起句和板书上的重点词语说一说海底的景色奇异、物产厚实表现在哪些方面。这样，学生对课文的主要内容加深了理解，同时又锻炼了应用言语的能力。

总之，通过CAI创设和谐情境进行强化训练，学生在自我参与中兴趣盎然，观察能力、想象能力、语言表达能力都得到了发展。

四、教学程序

同学们，上堂课我们初步研究了 24 课，你们能否用一句话概括一下海底是如何的天下？那么，海底景色的奇异表现在哪里？物产厚实又表现在哪里？这一节课，我们再一次去探索一下。

（二）创设情境，讲读课文第 2 自然段。

1、学生自由读第 2 自然段，边读边想：这一段共几句话？每句讲的是什​​么？这一自然段主要讲什​​么？

2、细读交流

讲读第一、二句（板书：宁静）（相机出示课件）

②讲读第三句（板书：有声音）（相机出示课件）

③讲读第四句（相机出示课件）

④讲读第五句（相机出示课件）

⑤引读第六句

3、齐读第二自然段。

小结：海底的景象就是这么光怪陆离，这么千奇百怪。

（三）讲读第然段。

1、小组讨论：第然段共有几句话？是围绕哪句话写的？这句话中的关键词是什么？

乐趣，说说它的活动特点。（相机出示课件）

3、选择读。

小结过渡：为了写动物活动方式的多种多样，作者选取了五种动物来具体申明，给我们留下了深刻的印象，正是由于这些动物不同的活动方式，也使海底天下奇异无比。海底植物的风采又是如何的呢？下面我们接着研究第四自然段。

（四）讲读第四自然段。

1、指名读，思考：这段是围绕哪句话写的？

2、学生再自由读这一自然段，你知道了什么？（板书：色彩多样，形态各异）

3、欣赏美丽的海藻。

小结过渡：海底植物真是千姿百态，奇观异彩，不仅厚实了海底的物产，使海底的景色也如此奇异。海底除了我们所看到的动植物，还有什么？

（五）讲读第五自然段。

1、自由读，你读懂了什么？（板书：矿物、厚实）

2、齐读。

（六）总结课文。

厚实的天下；是一个生气勃勃的天下；是一个神秘的天下；是一个使人向往的天下。

1、欣赏海底的美丽和富饶。

2、齐读课文，出示练。

3、已经有不少探险家、研究海洋的科学家到过海洋，还把奇异的景色拍成电影、电视，但是，人类对海底还没有完全认识，我们还要想办法打开这座神秘的宝库，这就需要科学知识，需要勇气。

（七）作业。

1、继续阅读有关海洋的书，准备交流。

2、应用本课已学过的先总后分的写法，写一片断：课间活动真是厚实多彩。

五、说板书设想

景色奇异宁静

有声音

海底世界动物活动有特点

物产厚实植物色彩多样

形态各异

矿物厚实

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/396040152020010055>