

# 一、什么是新闻？

广义的新闻包括消息、通讯、特写、调查报告、新闻评论等，要求迅速、及时、真实地对当前政治事件或社会事件作出报道，言简意明，以事实说话，

狭义的新闻专指消息，它是对新近发生的有社会意义并引起公众兴趣的事实的简短报道。

## 二、新闻的特点：真实性、时效性、针对性及文字少、篇幅小

1、坚持真实性 ①真：内容真实，事实准确

真实是新闻的第一生命。如果新闻不能坚持真实性，新闻就失去了它存在的价值。

2、坚持时新性 ②快：要迅速及时，有时效性。  
③新：内容新鲜，有价值。

时新性是时间性与新鲜性的合称。新闻写作不但要讲究时间性，还要给人以新鲜感。

④短：简明扼要，篇幅短小。

⑤强：消息的强是指思想性和指导性要强。

# 三、消息的结构：

1、标题

2、导语

3、主体

4、背景

5、结语

(正文中穿插相关材料)

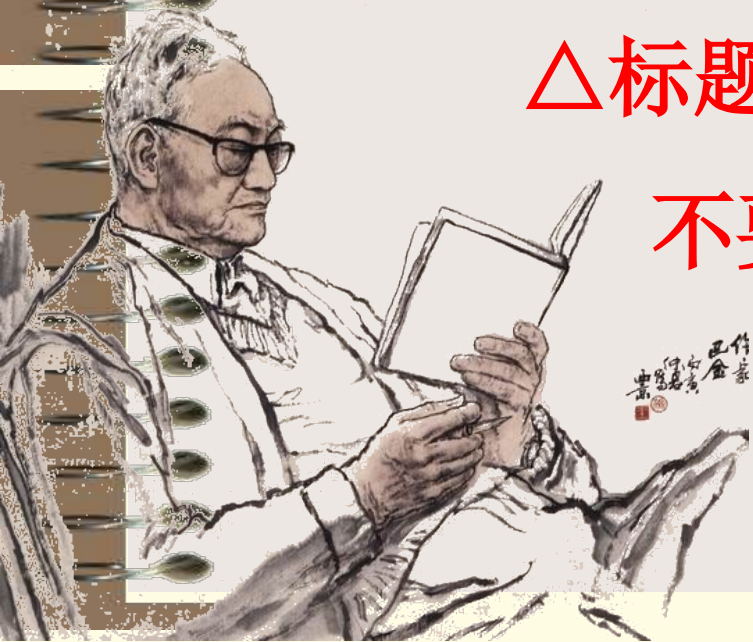


## (一)标题

标题是消息的眼睛，拟写得好，可以吸引读者；拟写得差，一篇好消息也会被埋没。可见标题有着向读者推荐的作用。

消息的标题必须简明、准确地概括消息内容，帮助读者理解报道的事实。

**△标题不要超过一行。 新引，夺目  
不要使用感叹号或其他符号。**



## • (二)导语

导语是指一篇消息的第一自然段或第一句话。

- 它是用简明生动的文字，写出消息中最主要、最新鲜的事实，鲜明地提示消息的主题思想。

△导语的要求，一是要抓住事情的核心，二是要用最主要的事实简明扼要地写出来。

1、**叙述式**。用摘录或综合的方法，把消息中最新鲜、最主要的事实简明扼要地写出来。

2、**描写式**。对消息的主要事实或某一有意义的侧面作简洁朴素而又有特色的描写，以酿成气氛。

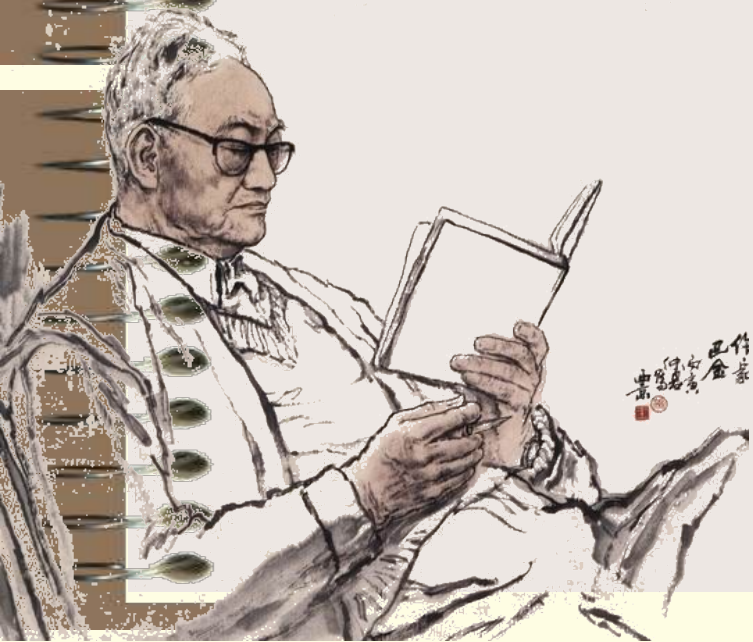
3、**提问式**。先揭露矛盾，鲜明地、尖锐地提出问题，再作简要的回答，引起读者的关注和思考。

4、**结论式**。把结论写在开头，提示报道某一事物的意义或目的或总结。

5、**号召式**。提出号召，给读者指出方向和奋斗目标。

### (三) 主体

- 消息的主干部分。它紧接导语之后，对导语作具体全面的阐述，具体展开事实或进一步突出中心，从而写出导语所概括的内容，表现全篇消息的主题思想。应按“时间顺序”或“逻辑顺序”写作，但仍然要先写主要的，再写次要的。



## (四)背景

- 新闻背景，指事件的历史背景、周围环境及与其它方面的联系等。写新闻有时要交代背景，目的在于帮助读者深刻理解新闻的内容和价值，起到衬托、深化主题的作用，也就是回答五个“W”中的Why（为什么）。

背景就是对新闻事件作出的解释。但是“解释”不是议论，解释本身就是事实，也就是说用事实去解释。所以新闻背景又称之为“事实背景”。

表明记者的观点。记者是不准在新闻中发表议论的，但是，谁也无法禁止记者通过自己来的写的新闻表达自己的立场和看法。纯客观的报道是不存在的。

## (五)结语

- 新闻的结尾有小结式、启发式、号召式、分析式、展望式……等等。

## 四、新闻六要素：

**When(何时)、Where(何地)、Who(何人)、What(何事)、Why(何故)。**

在五个W和一个H中，最主要的是**What(何事)、Who(何人)**。写作时要认真写好这几个方面的内容。

**时间 地点 人物**

**事件的起因 经过 结果**



# 五、新闻报道的格式

- (一) “倒金字塔”式

- 基本格式:

- 首先，在导语中写一个新闻事件中最有新闻价值的部分（新闻价值通俗来讲就是新闻中那些最突出，最新奇，最能吸引受众的部分）
- 其次，在报道主体中按照事件各个要素的重要程度，依次递减写下来，最后面的是最不重要的。同时注意，一个段落只写一个事件要素，不能一段到底。

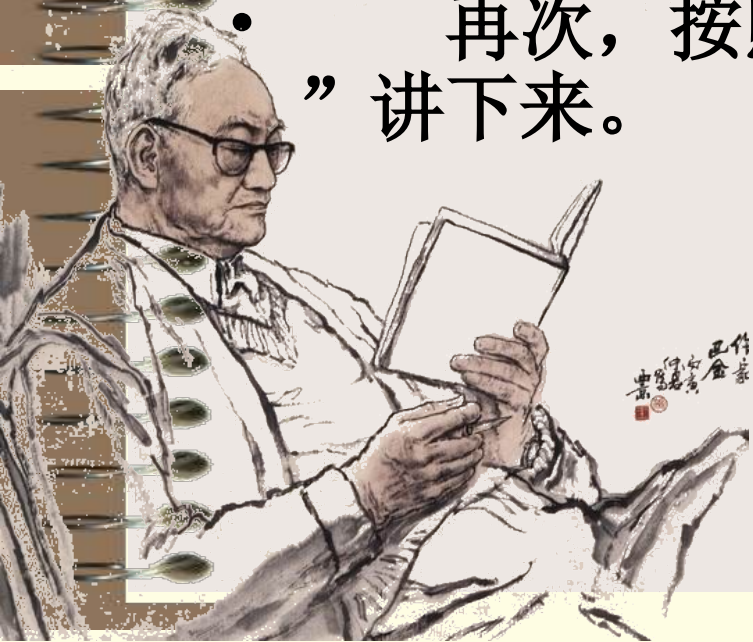
## （二）新华体

- 基本格式：

- 首先，把事件中最重要的一部分在导语中简明地体现出来。

- 其次，在第二段进一步具体阐述导语中的这个重要部分，形成支持，不至于使受众在接受时形成心理落差。因而，第二段实际上是一个过渡性段落。

- 再次，按照事件发展的时间顺序把“故事”讲下来。



# 《别了，“不列颠尼亚”》

获第8届“中国新闻奖”消息类一等奖  
及1997年新华社社级好稿



从1841年1月26日英国远征军第一次将米字旗插上港岛，至1997年7月1日五星红旗在香港升起，一共过去了156年5个月零4天。大英帝国从海上来，又从海上去。



不夜城香港

# 香港维多利亚港



香港自秦朝起成为当时中原的领土，至19世纪中叶清朝战败，领域分批被割让及租借予英国沦为殖民地，香港从而开通港口发展。1982年9月，中、英两国落实香港前途问题，于1984年签订《中英联合声明》，决定1997年7月1日中华人民共和国对香港恢复行使主权。



# ■ 说说你对标题的理解？

**1 象征意义：**“不列颠尼亚”号的离去，象征着英国殖民统治在香港的终结，中华民族的一段耻辱被洗刷。**一语双关 意味深长**

**2 讽刺意义：**词语“别了”表明英国在香港的统治结束。

**3 强调作用：**标题是倒装句式，将“别了”提前。有突出和强调作用，引人注目。

# ■ 本文正文由哪几个部分组成：

- 1、导语
- 2、主体
- 3、结语

(第1段)      (2—10段)      (最后1段)

# ■ 概括导语的内容（不超20字）。

接载查尔斯王子和彭定康的“不列颠尼亚”离港。

■ 思考：本文主体部分就是选取97香港回归，英国撤退时的几个重要场景。找出这几个场景和对应时间，并用最简洁的语言加以概括。



# 第一场景：4点30分，港督府 末任港督降旗仪式。

（第三自然段）

- 掩映在绿树丛中的港督府于1885年建成，随着末代港督的离去，这座古典风格的白色建筑成为历史的陈迹。



第二场景： 4点40分，港督府

彭定康告别港督府（第三自然段）



彭定康和女儿离开  
总督府

# 第三场景：6时15分，添马舰东面 英国统治结束告别仪式（第五自然段）

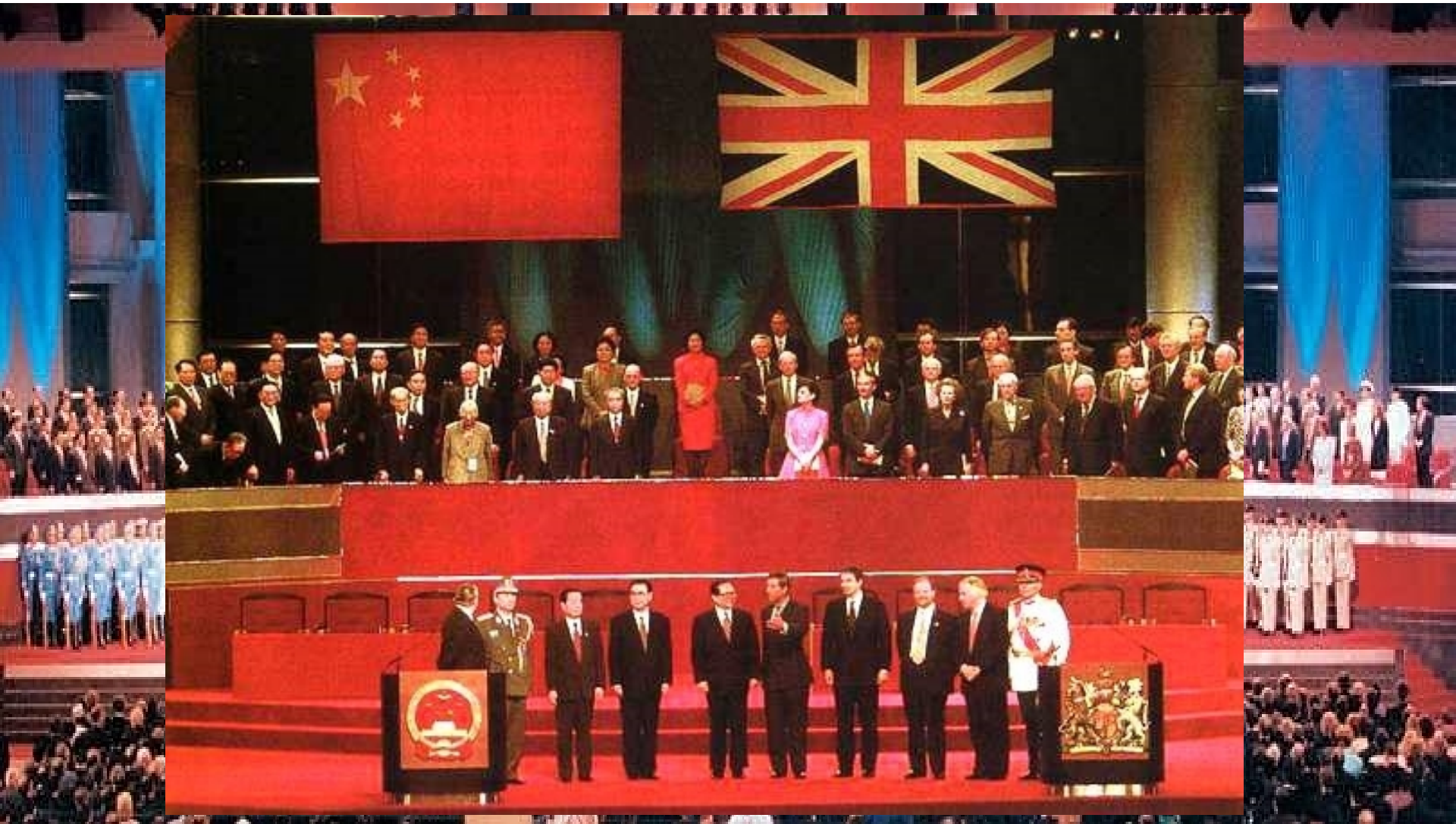
彭定康接过降下的旗帜  
添马舰的日落仪式



# 第四场景：7时45分，港岛广场 第二次降旗仪式（第五自然段）



# 第五场景：子夜时分，交接仪式现场， 中英香港政权交接易帜。（第八自然段）



**第六场景：**7月1日零点40分， 添马舰东面港湾

查尔斯王子和彭定康登上“不列颠尼亚”号离港。  
(第十自然段)



# 概括出英国殖民者告别仪式的过程。

## 时间

## 地点

## 主要事件

- |              |            |                                      |
|--------------|------------|--------------------------------------|
| <b>4:30分</b> | 港督府        | 彭定康注视着港督旗帜降下旗杆                       |
| <b>4:40分</b> | 港督府        | 彭定康乘车最后一次离开港督府                       |
| <b>6:15分</b> | 添马舰东面的广场   | 举行“告别仪式”，查尔斯宣读女王赠言                   |
| <b>7:45分</b> | “威尔士亲王”军营旁 | 举行第二次降旗仪式                            |
| <b>23:59</b> | 交接现场       | 米字旗在香港最后一次降下                         |
| <b>00:01</b> | 交接现场       | 五星红旗伴着《义勇军进行曲》冉冉升起<br>五星红旗在英军添马舰营区升起 |
| <b>00:40</b> | 中国南海       | “不列颠尼亚”消失在南海的夜幕中                     |

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/396103010221010141>