

《白杨礼赞》教案 4 篇

《白杨礼赞》优秀教学设计 篇一

【学习目标】

- 1、朗读课文，理清文章的脉络。
- 2、理解烘托、对比、欲扬先抑等写作技巧的表达效果。
- 3、理解白杨树的象征意义和托物言志的写法。

【教学过程】

一、激趣导入

同学们，郁郁葱葱的树木为我们的生活增添了满目苍翠，为我们的生活带来了无限生机。在过去的语文课堂上，我们欣赏过“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的柳树风韵，领略过“大雪压青松，青松挺且直”的松树雄姿。今天，我们将一起学习茅盾的《白杨礼赞》，走近挺拔的白杨树，感受在文中抒发的情怀。

板书：白杨礼赞

二、明确目标（生齐读）

- 1、朗读课文，理清文章的脉络。
- 2、理解烘托、对比、欲扬先抑等写作技巧的表达效果。
- 3、理解白杨树的象征意义和托物言志的写法。

三、走近

茅盾（1896—1981）作家，社会活动家。原名沈德鸿，字雁冰。

浙江桐乡人。主要作品：长篇小说《虹》、《子夜》；中篇小说《路》、

《三人行》；短篇小说《春蚕》、《秋收》、《残冬》、《林家铺子》等。其代表作《子夜》，是中国现代现实主义文学发展的里程碑，显示了现代文学在长篇小说创作方面的实绩。

四、走近课题

师：文章的题目会透露给我们很多信息，这篇文章的题目为何不直接叫“白杨赞”，你怎么理解“礼赞”呢？

“礼赞”：崇敬地赞美。

“白杨礼赞”：“礼赞白杨”，表达了对白杨树的赞美和尊敬。

五、整体感知——赞白杨

1、师：从题目中，我们很明显知道了要赞美白杨，而且在开篇即说“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树。”文中这样直抒胸臆的句子有好几处，你能找到吗？

第1段：白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

第4段：那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。

第6段：这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

第8段：白杨树实在是不平凡的，……我赞美白杨树，就因为……

第9段：……我要高声赞美白杨树！

师：这些句子在文中起什么作用呢？

（生自由发言，师明确：一线串珠抒情线索，与标题相呼应。）

2、师：依据本文的抒情线索，我们可以很清晰地给文章划分层

次和概括各部分内容，你来试一试。（生小组合作，师明确）

第一部分：（1）直抒对白杨树的崇敬赞美。

第二部分：（2—4）描写黄土高原的景色，交代白杨树生长的自然环境。

第三部分：（5—6）描绘白杨树的外部形象和性格，突出它的平凡。

第四部分：（7—8）揭示白杨树的象征意义，点明主题。

第五部分：（9）把白杨树与楠木作对比，表达鲜明的爱憎，再次赞美白杨树。

六、细读文本——如何赞

师：本文首尾呼应，全篇充满对白杨树热情洋溢的赞美，文中重复出现的一个词眼你注意到了吗？

生：不平凡

师：那都是从哪几方面赞美白杨树的不平凡的呢？（小组合作）

（一）生长环境不平凡

（黄绿错综、无边无垠、坦荡如砥）

追问：

1、看到这样的环境，产生怎样的感想？（雄壮、伟大）

2、当你长时间看着这样的景象又会产生怎样的感想？（单调）

3、为什么会强调这两种完全相反的感想？

（形成对比，分别从正面和反面衬托白杨树的不平凡。）

小结：第2段交代白杨树生长环境，烘托“不平凡”的环境氛围，

为白杨树出场铺垫、蓄势。

（二）外在形态不平凡

师：在这样雄壮伟大而又略显单调的环境中，引得一声尖叫的白杨树到底长什么样呢？（指名读第5段）

要求：画出从哪几方面描写白杨树外形特征。

干：笔直、绝无旁枝

枝：笔直、紧紧靠拢

叶：片片向上

皮：光滑淡青色

（力争上游 倔强挺立 努力向上 不折不挠）

小结：第5段通过对白杨树外形的描写体现出白杨树的不平凡，它力争上游、倔强挺立、努力向上、不折不挠，令人敬佩。

（三）内在品质不平凡

师：不仅仅把白杨树当树来写，而是把它当成形神兼备的人来写。

第7段开头出现两个什么特别的称呼呢？（齐读第7段）

生：好女子，伟丈夫

师：好女子与伟丈夫各有什么特点呢？认为白杨树是什么呢？

好女子 伟丈夫

婆娑 ——对比—— 严肃 坚强不屈

屈曲盘旋 伟岸 正直朴质

温和 靠紧团结

挺拔 力求上进

师：本段想要赞美白杨树的内在品质，没有直接进行赞美，而是先说“它没有……没有……也许你要说它不美”，这是什么写法？（欲扬先抑）

师：仅仅是为了写白杨树吗？白杨树有什么象征意义？

1、象征：是借某一具体事物或形象表达某种意义，这一意义不是事物本身就具有的，而是借此事物所做的联想和寄托。

2、象征意义：

朴质、严肃、坚强不屈——北方农民

坚强不屈 —— 哨兵

团结、力求上进 ——精神和意志

3、是如何揭示白杨树的象征意义的？（齐读第7段“难道……”）

以反问强化内容的表达，以排比增强语言的气势，以层层递进步步深化内容，象征了北方的农民，抗日的军民，尤其象征了民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

（四）文章结尾写“直挺秀颀”的楠木有何作用？（生讨论，师明确）

与白杨树形成对比：把白杨树普通而“不平凡”与贵族化楠木对比；赞美北方坚持抗战的广大民众的精神和品格，与贱视民众、顽固倒退的人们对比。

七、悟主旨

师：为什么要借西北高原上的白杨树，来表达对北方抗日军民的热爱和赞美之情？

出示背景链接：

《白杨礼赞》写于中国人民抗日战争最艰苦的时期。抗日民族统一战线濒于分裂的局面，中国共产党肩负着艰苦卓绝的抗日战争。

1940年5月，茅盾离开新疆返回内地，受朱德同志邀请前往延安。

在延安参观讲学期间，亲身体察了解放区军民的斗争生活，看到了抗日军民团结战斗的精神风貌，留下了深刻的印象。皖南事变后，借礼赞西北高原上的白杨树，来表达对北方抗日军民的热爱和赞美之情，便写下了此文。

师：借礼赞西北高原上的白杨树，来表达对北方抗日军民的热爱和赞美之情，这种写法叫什么？（托物言志）

师：在了解了写作背景之后，本文所表达的思想感情就呼之欲出了。

明确：本文采用象征手法，勾画了白杨树的外形特征，突出了白杨树不平凡的形象，通过对白杨树的赞美，歌颂了在中国共产党领导下坚持抗战的北方农民及其所具有的中华民族朴质、坚强、力求上进的精神。

八、结束语

师：曾为画家沈逸千所作白杨图题诗一首，为白杨精神做了最好注解。（生齐读）

题白杨图

茅盾

北方有佳树，挺立如长矛。

叶叶皆团结，枝枝争上游。

羞与楠枋伍，甘居榆枣俦。

丹青标风骨，愿与子同仇！

九、拓展练习

请运用联想与想象，选一幅图片说说它的象征意义。

《白杨礼赞》教学设计 篇二

[教学目标]

1、知识与能力

(1) 整体感知课文内容，找出富有感情的语句，体味其中蕴涵的情感。

(2) 理解白杨树的象征意义。

2、过程与方法

通过了解课文的创作背景，分析白杨树的外形特点，理解白杨树的象征意义。

3、情感态度价值观

感悟对广大抗日军民的崇敬与赞美之情，发扬中华民族正直、质朴、团结、坚强不屈、力求上进的精神和意志。

[教学重点]

理解白杨树的象征意义。

[教学难点]

学会运用象征手法。

[教学课时]

两课时

[教学过程]

第一课时

一、导入新课

1、树是大自然中一道美丽的风景，在西北地区，白杨树是一种极常见树木，房前、屋后、河畔、路旁，随处可见它的身影，它有笔直的干，笔直的枝，有顽强的生命力，今天就让我们跟随作家茅盾的《白杨礼赞》，一起去欣赏白杨树的英姿，一起去领略他笔下白杨树的风采。

板书：白杨礼赞。

二、题目解读

1、了解。

茅盾，现代著名作家，原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡人。代表作有长篇小说《子夜》、短篇小说《春蚕》《林家铺子》等等。

2、释题

礼赞的含义：“礼”，尊敬崇敬，“赞”，赞扬，题目的意思是怀着崇敬的心情赞美白杨树。

三、整体感知

1、自读课文，了解内容，找出文中直接对白杨树进行礼赞的句子。

明确：第1段：白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

第4段：那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实

在是不平凡的一种树。

第6段：这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

第8段：我赞美白杨树，就因为……

第9段：……我要高声赞美白杨树！

2、读这几段文字，引导学生注意关键词。从“那”到“这”，从第1段的“赞美”到第9段的““高声赞美”，说明什么？

明确：说明对白杨树的观察是从远到近，感情是由浅入深。说明对白杨树的感情不仅仅是赞美，还有崇敬。

四、合作探究

1、极力的赞美白杨树，是因为它不平凡。这篇课文仅仅是在礼赞白杨树吗？如果不是，那到底是在礼赞什么？请用原文中的语句回答。

明确：如“那是力争上游的一种树”。（树本无所谓力争上游，可见是在写人。）

又如“难道你就觉得他只是树？……用血写出新中国历史的那种精神和意志？”

2、齐读第七段，赏析。

这里连用了四个反问句组成了一组排比句，第一个“难道”是总提，启发人们深思：不应该只觉得它是树；后面三个“难道”，由浅入深地写出了它的象征意义。第二个“难道”，由白杨树的“朴质，严肃，坚强不屈”的性格出发，把它象征为北方农民。第三个“难道”，进一层

由白杨树的“傲然挺立”的形象出发，把它象征为在敌后坚强不屈地守卫自己家乡的哨兵。第四个“难道”，由白杨树“靠紧团结，力求上进”的品质出发，把它象征为在中国共产党领导下的抗日军民和整个中华民族的精神和意志。

3、写这篇课文真正的目的是为了借赞美白杨树来表达对北方军民的崇敬和赞美，那他为什么不直接表达这种赞美呢？

补充课文的背景。《白杨礼赞》写于一九四一年三月，茅盾在 1938 年底到新疆学院讲学，1940 年 3 月到延安鲁迅艺术学院讲学，后来离开延安到重庆。从解放区人民身上看到了中华民族的前途和希望，精神振奋，满怀激情地写下了《白杨礼赞》这篇散文。由于当时生活在国民党的统治区，没有言论自由，不能直抒胸臆，所以采用含蓄的手法，来表达自己的思想感情，热情歌颂共产党领导下的抗日军民和我们民族英勇不屈的斗争精神。

4、学习象征手法。

像课文这样是通过特定的、容易引起联想的具体形象，表现某种概念、思想和感情的艺术手法就是象征。

象征体和本体之间存在着某种相似的特点，可以借助读者的想象和联想把它们联系起来。

例如本文把对北方军民的赞美之情寄托在对白杨的具体描绘与精辟议论上。通过白杨树这一艺术形象，歌颂了中国共产党领导下的广大军民朴质、坚强、团结向上的精神和意志。

5、讨论：借白杨树歌颂北方的抗日军民及其整个中华民族的精

神，他们有什么相似之处呢？找出描写白杨树外部形态的句子，大声朗读，用其中的关键词句来解决这个问题。

预设：总的形象：力争上游 干：笔直、绝无旁枝（正直） 外部形态 枝：笔直、紧紧靠拢（团结） 叶：片片向上（进取） 皮：光滑淡青色（朴质） 参天耸立 内在气质：倔强挺立 不折不挠

小结：这一段描写了白杨树的形象美和精神美，使人们透过白杨树不平凡的形象，看到它的不平凡的精神，从而产生崇敬、赞美之情。

6、白杨树身上有哪些优秀的品质值得我们学习？

预设：正直、朴质、团结、力争上游等都值得我们学习。

四、拓展延伸

生活中，我们赋予某些事物象征意义，你都知道哪些，说出来与大家一起分享。

请仿照课文的写法，选取你熟悉的某个事物，赋予它一定的象征意义，完成一次片段写作。

五、小结

本节课我们从白杨树的外部形态、内在气质两方面“礼赞”了白杨树，下节课我们将从生长环境、写作手法方面继续学习这篇课文。

六、布置作业

课后习题

《白杨礼赞》优秀教学设计 篇三

教学重点：

1，象征的艺术手法；排比和反问的修辞方法。

2, 准确而富有感情的语言。

3, 白杨树的象征意义。

教学难点:

象征的艺术手法。

预习要求:

1, 阅读预习一, 了解本文的写作背景。

2, 完成预习三, 1, 3

1, 给下列字注音: 错综毡子外壳昔主宰垠砥恹逸晕圈倔强虬枝

婆娑楠木颀

2, 解释下列词语: (四音节合成词要求说出结构)

视野黄绿错综妙手偶得锤炼主宰垠坦荡如砥倦怠潜滋暗长恹恹

旁逸斜出参天婆娑伟岸纵横决荡秀颀

教时安排:

2 教时

第一教时

一, 导入新课:

1, 通过复习学过的课文找学生介绍茅盾。

2, 板书课题白杨礼赞

茅盾

总结:

茅盾, 浙江桐乡人, 原名沈德鸿, 字雁冰。

代表作: 长篇小说《子夜》中篇小说《林家铺子》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/396120054153010053>