猜猜我是谁教学设计 1

活动目标：

1.让学生在活动中生疏一些著名的卡通形象，并且知道这些卡通形象不同的特点，仿照卡通形象进展表演，《猜猜我是谁》教学设计、反思、评课。

2.能够结合卡通形象的特点，通过构思，进展生动表演，培养学生想象力量和动手力量。

3.在表演过程中，展现自己的力量，享受卡通表演的乐趣。

教学重难点：

1.尝试揣摩、分析宠爱的卡通形象外形和性格特点，进展模仿、演绎。

2.充分感受生活，进展艺术创想，展现自己对卡通的宠爱，感受动手设计卡通人物的乐趣。

教师预备：

学习单、课件、小组统计表。

活动过程

一、师生沟通，观看动画主题 MTV 引入活动

同学们，在这个科技高度进展的今日，网络玩耍和动漫产业已经不经意间闯入我们的生活，并对我的学习和生活，产生了巨大的影响，很多卡通动漫人物形象已经成为我们的最爱。在今日这一节课里，教师将和大家一起进入卡通地带。

现在请同学们，先来观看我国的一部国产动画片《西游记》中的主题曲《猴哥》。在观看之前，教师给大家提出两个学习任务，请大家边看边思考。〔幻灯展现观看的学习任务〕

1．通过观看这首主题歌，说说你对孙悟空这个卡通人物的了解。

提示：可以说说孙悟空的着装、外表、语言和动作。

2．你认为孙悟空身上有没有值得我们去学习的地方。

二、活动实践

〔一〕看来大家对孙悟空的了解可真多，我们也应当学习孙悟空的勇敢大方、不怕艰险、乐于助人、虚心好学、一心一意的良好品德。

接下来教师想知道你们的自己惊异中都宠爱什么样的卡通人物。请大家拿出学习单。请各位同学先在小组内和自己的小组

成员沟通第一局部的调查内容，相互说说你宠爱的卡通人物的理由。

第一局部：调查我最宠爱的卡通

1．我最宠爱的卡通人物：

2．他的外表〔发型、着装〕：

3．他的言行〔语言、语调、动作〕：

4．我宠爱他的理由是：

5．我是通过以下哪个途径来了解它的？〔选择〕

电视〔〕图书〔〕影碟〔〕其他〔〕

〔二〕汇报：说说你宠爱的卡通人物是谁？你宠爱它的理由是什么？你最宠爱他的一个什么故事？

〔三〕他们都说得很棒！下面教师要给各小组分布置个学习任务，看教师手上的六张统计表，等教师把手中的统计表发到各小组里，请各个小组推选一名成员，要字写得端正的同学来记录，用 5 分钟的时间把统计表汇总完，教学反思《《猜猜我是谁》教学设计、反思、评课》。具体的活动要求请同学们看电视屏幕。

〔幻灯展现〕

1．拿到统计表后，请小组内先争论选出一名记录员，要求字要写得端正。

2．选完记录员后，请各小组听记录员点名，报告自己宠爱的卡通人物名字和宠爱的`简洁理由。并由记录员作好记录。

3．先报告完毕的同学可以在小组内与同伴小声沟通自己喜欢的卡通人物的理由。

4．别遗忘了在统计中，要保持良好的课堂纪律。

很好，我们都很认真地学习了活动要求。接下来教师要分发各小组的统计表。

〔四〕我们六个小组都调查得很认真，特别是第1 小组的速度最快，做得也最好，让我们用喧闹的掌声庆贺他们。下面请各小组的记录员来汇报一下，统计结果。

〔五〕接下来教师想给大家出个难题才考考大家，比比谁最厉害！教师的难题是：请依据文字描述猜猜，这些文字所讲的是哪个卡通人物？

〔幻灯展现，学生自由答复〕

〔六〕大家知道得真多，上个礼拜教师让大家去调查收集你们自己宠爱的卡通人物的一个故事，咱们班的同学都做得很好，现在教师要请几位同学来和大家一起共享一下他知道的故事。

〔七〕听了这几个同学讲的故事，可见他们对自己宠爱的卡通人物有多么的了解。信任大家对自己宠爱的卡通人物的了解也不输给他们几个，那你能把你宠爱的卡通人物给表演出来吗？

〔出示幻灯：友情提示〕

〔点名各小组同学表演其他同学安静观看表演，看完表演教育学生掌声鼓舞。鼓舞完后请学生进展竞猜。〕

三、活动评价〔结合在实践活动中〕

〔一〕观看了这几位同学的精彩表演后，你觉得他们表演的哪些地方值得你学习的？〔学生自由答复〕

〔二〕师总结，颁发最正确表演奖

〔三〕教师这边还有一个最正确参与奖，到底谁奖成为它的人呢？就看接下来的问题谁能做得最好，谁就是它的仆人！问题是：〔出示幻灯〕

刚刚的这几个同学的表演还有哪些地方需要改进的？

〔学生自由答复〕

〔四〕同学们都说得很好，很多同学都很有自己的意见，但由于时间关系，我们就先说到这里，没有被教师请上来答复的同学也没有关系，由于接下来我们要来给自己评价一下。请大家拿

出活动单，把最终一局部自我评价，依据这次活动你的表现自己作出适宜的选择。

〔学生自我评价〕

3．在本次活动中，你认为谁表现得最好？我应当向他学习哪些方面？自己在哪些方面还需要改进的？

四、活动完毕

同学们，今日的活动，我们还有最终一个奖项没发出，是因为我们的任务还没完成！请下课后组长把学习单收上来。教师会依据大家完成的学习单作业来评出最正确参与奖。这节课我们就到这里，下课。

猜猜我是谁教学设计 2

教学过程：

一、玩耍激趣：

1、同学们，森林里来了一批朋友，大家想生疏他们么？我们跟着一段音乐来见见他们。〔播放 ppt〕

这些朋友是不是很好玩，很奇特呀？那是由于他们都带着〔引导学生说〕面具，同学们，你们宠爱戴面具吗？

下面让我们一起翻开课本 16 页第 8 课猜猜我是谁〔课件出示提醒课题〕今日我们一起制作一个面具。

〔小结：同学们，教师告知大家，其实戴上面具表演，除了我们小朋友，大人也宠爱。由于戴上面具表演，给人欢快的享受。想看大人的表演吗？

下面请赏识川剧——变脸。要认真看呀！〔课件出示川剧变脸〕

二、质疑导学：〔赏识感知〕

1、面具不仅可以遮盖人的原来面目，它还有着悠久的历史和丰富的文化内涵，古代人信任面具有奇特的力气，因此每个面具都有特别的象征意义。让我们来赏识一下这些奇特的民间面具。首先我们看到贵州安顺地戏面具，接下来是彝族的变人戏面具，我们再来看藏戏蓝面具，最终的是湖北土家族面具。

〔课件出示面具〕

同学们，观看这些面具你觉察了什么？

引导学生答复，首先，外形是？眼睛和嘴巴呢，脸型是？

〔小结：所以我们制作面具的时候要依据这些特点来。左右对称，眼睛或嘴巴镂空〕

2、教师做的三个面具。〔课件出示面具〕

小结：同学们，赏识不同材质、外形的民间面具和卡通面具、小丑面具，它们颜色明媚，形象生动好玩。而且，还进展了很多花纹的装饰。

3、赏识同学制作的面具。

你还想知道小朋友制作的面具吗？下面请赏识小朋友的面具。同学们：你宠爱那个面具？1、2、3、4 只。

谁来说说这些面具的特点：外形、花纹、颜色等。

同学们赏识了这么多的面具，外形、花纹、颜色都很特别。你知道面具是怎样做的？

三、互动探究：〔方法探讨〕

1、撕纸与剪纸有什么不同？出示教师制作的纸面具和同学做的纸面具，引导学生赏识分析。剪出的纸边缘平坦，装饰性强

撕出的纸边缘不齐，给人随便、自由、粗暴的感觉

2、材料预备

教师预备了三个小视屏，我们对着视频来学一学。

对折撕——纸片快速撕——纸条重叠撕——碎纸片

2、师生争论：制作步骤。

引导学生利用撕的方法，制作面具。

第一步：撕脸形

2 直接撕〔撕出两边不规章的外形〕，对折撕〔撕出两边对称外形〕。开头裁纸的时候应留意整个底面纸要比自己的脸大一点。教师撕出来了不同的脸型，你呢？

其次步：抠洞留意两眼的距离和位置

我们来观看三幅面具，是不是眼睛的距离不对呀。第一幅，其次幅，第三幅。〔不正确抠洞的图片〕

那么思考，到底我们应怎样抠洞才能使两眼的距离最适宜呢？教师是这样做的。首先把纸盖在脸上，用手去感觉你的一只眼睛在哪，找准位置。然后拿下了，对折撕个洞。然后我们再覆盖在脸上，找其次只眼睛的位置，找准位置后也撕个洞。最终同样的方法，再掩盖在脸上找嘴巴的位置。嘴巴也可以不撕。

评一评：三个面具怎样？

观看三种面具装饰，指出缺乏，第一幅其次幅第三幅

第三步：装饰

1、先用大纸片装饰，比方眼睛。鼻子，嘴，头饰

2、再用纸条装饰，头发和胡须

3、最终用碎纸片进展点缀装饰花纹和牙齿。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/396145102121010150