

人教版三年级下册《面积》解决问题专项训练

1、一个正方形草坪，边长是 21 米，在它的四周围上护栏。

(1) 护栏长是多少米？

(2) 这块草坪的面积是多少？

2、一个长方形的游泳池长 60 米，宽 30 米，池底铺面积为 9 平方分米的方砖，需要多少块？

3、有两个一样大小的长方形，长都是 24 厘米，宽都是 12 厘米。

(1) 拼成一个正方形，它的周长和面积各是多少？

(2) 拼成一个长方形，它的周长和面积各是多少？

4、有一个正方形苗圃，一边靠墙，其他三面围上篱笆，篱笆长 18 米，苗圃的面积是多少平方米？

5、拿一张边长是 10 厘米的正方形纸板，剪下一个长 10 厘米，宽 6 厘米的长方形。剩下的部分是什么图形？它的面积是多少平方厘米？

6、有一块正方形地砖，周长是 24 分米，它的面积是多少平方分米？

7、一个长方形的操场，长 120 米，宽 60 米，小明每天沿着操场跑 3 圈，他每天跑多少米？

8、一个长方形花坛，长 50 米，宽 35 米。

(1) 求这个花坛的占地面积。

(2) 在花坛的四周围一圈围栏，求围栏的长度。

9、玲玲从一个长 12 厘米，宽 8 厘米的长方形纸上剪下一个最大的正方形。

(1) 求这个正方形的周长和面积。

(2) 剩下的部分是什么图形？它的面积和周长分别是多少？

10、一个正方形的周长是 84 厘米，它的面积是多少？

11、一个长方形的周长是 28 厘米，长 10 厘米，面积是多少？

12 一块黑板长 6 米，宽 2 米，面积是多少平方米？合多少平方分米？

13、客厅长 9cm，宽 6cm，用边长 3dm 的方砖铺地，需要多少块？

14、同学们做的手抄报长 30cm, 宽 21cm, 手抄报的面积是多少平方厘米? 如果在手抄报四周画一圈花边, 花边长多少厘米?

15、校园有一面墙, 长 12m, 高 4m, 墙上有一副画, 面积是 5 m^2 , 现在要粉刷这面墙壁, 要粉刷的面积是多少平方米?

16、一辆洒水车每分钟行驶 150 米, 洒水的宽度是 6 米, 洒水车行驶 3 分钟, 能给多大的地面洒上水?

17、有两个一样大的长方形, 长都是 32cm, 宽都是 16cm

(1) 拼成一个长方形, 它的面积和周长各是多少?

(2) 拼成一个正方形, 它的面积和周长各是多少?

18、用铁丝围城一个长 24cm, 宽 16cm的长方形后, 将铁丝拉直, 围成一个正方形, 这个正方形的面积是多少?

19、一个长方形菜地, 面积是 200 m^2 , 宽是 8m, 长是多少米?小明绕着菜地转了一圈, 他走了多米?

课 型	新授	课题	蜗牛与黄鹂鸟
教学目标	通过音乐剧《蜗牛与黄鹂鸟》表演，使学生自主参与音乐活动，培养学生协作能力培养学生创新性，发展性思维和探究团结的精神。		
教学重点	音乐剧的创编		
教学难点	集体表演如何有效组织，做到活泼而有序		
教学准备	头饰、电子琴、多媒体课件		
教 学 过 程			复 备

一、律动、师生问好 听台湾名歌民歌《蜗牛与黄鹂鸟》自由律动。 二、导入新课 师：同学们，刚才听的歌曲歌名叫什么？它是哪个地方的歌曲？它是用什么样的情绪演唱的？ 三、复习歌曲 1、师：你喜欢《蜗牛与黄鹂鸟》这首歌吗？这首歌曲的节奏和旋律有它独到的特点，给大家留下了深刻的印象。让我们一起来演唱一下。 2、回顾歌曲：A、歌曲当中讲述了怎样的一个有趣故事？B、两种音乐形象各有什么特点？	
---	--

教 学 过 程	复 备
---------	-----

蜗牛：笨拙、稳重、执着 黄鹂：活泼、骄傲、自大 四、合作创编与表现 1、请大家讨论歌中有几个角色？每个角色演唱时在音色和语气上有何区别？ 2、师：《蜗牛与黄鹂鸟》是一首寓言式的叙事歌曲。刚才我们用唱歌的形式表现了歌曲，下面我们用音乐剧的形式来表现歌曲内容。 3、看图，根据没一副如图的提示进行表演。 五、师生评价 六、课堂总结：		
板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 型	新授	课 题	采山
-----	----	-----	----

教学目标	用有感情的愉快的声音演唱歌曲，并用动作表演歌曲	
教学重点	流畅有感情地演唱歌曲	
教学难点	歌曲第二句节奏及歌词的记忆	
教学准备	录音机、蘑菇教具	
教 学 过 程		复 备
一、组织教学，活跃课堂气氛 听《踩蘑菇的小姑娘》跟老师的动作进入教室。 二、 谈话引入： 同学们，如果我们站在山谷里对着大山喊，大山会怎么回应我们？（他也会对我们喊，这就是有趣的回声） 三、 发声练习：		
1. 回声		
回声有什么特点？（一遍一遍地传向远方） 我们一起来模仿一下大山的回声吧，在老师指导下表演回声。		
2. 鸟鸣、雨声 山林里除了回声而外，还做些什么声音？（小鸟叫声、小雨声、青蛙叫声等）谁能模仿小鸟的声音？		
四、 新课教学：		

教 学 过 程	复 备
---------	-----

1. 引入新课 大山里除了有那么多美妙的声音，大山里的宝贝可多了，你听，有人去“采山”了，她都采了哪些宝贝？ 2. 出示课件（歌曲），听录音范唱后，讨论以上问题， 根据学生回答，提炼出第二句歌词。 3. 课件出示：节奏读歌词 4. 采山真是一项愉快的劳动，请听老师像数快板一样 读歌词 5. 学唱歌曲 6. 处理歌曲情绪及表情 7. 谁愿意来把这首歌完整地演唱一遍？指名唱 五、总结		
板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 型	新授	课题	贝壳之歌
-----	----	----	------

教学目标	通过学习歌曲《贝壳之歌》感受并表现歌曲优美、抒情的情绪。	
教学重点	综合艺术形象，体验，感受海边美丽的贝壳	
教学难点	综合艺术形象，体验，感受海边美丽的贝壳	
教学准备	教学挂图、贝壳、录音机、钢琴	
教 学 过 程		复 备
一：组织教学（让学生齐唱上课歌） 二：导入新课 让学生观察挂图，说一说都看到了什么？ 三：新授课 1、初听前可提示：是否去过海边，见过大海退潮的情景？退潮后海滩上都有什么？ 你捡过贝壳、小虾吗？让学生明白“赶海”的含义。 2、初听后可提示：歌中唱出了哪些内容，给你怎样的印象？ 3、复听歌曲。边听边做动作表演。 4、听录音。让生有感情的朗读歌词。 5、听贝壳之歌音乐。		

教 学 过 程	复 备
---------	-----

并用肢体语言表达出来。 6、用 LU哼唱歌曲旋律。。 7、学唱歌曲。 8、学会打击乐为歌曲伴奏。 四：综合表演 五：拓展教学： 诗朗诵《大海忧愁的歌》，教师诵读后让学生思考大海为何忧愁，教育学生要爱护环境，争做环保小卫士。		
板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 型	新授	课题	打字机
-----	----	----	-----

	欣赏管弦乐曲《打字机》，能够在参与音乐活动中获得积极、愉悦的审美体验。
教学重点	听辨音乐主题和乐曲基本曲式结构
教学难点	感受与表现不同主题的音乐形象
教学准备	多媒体课件、钢琴

教 学 过 程	复 备
一、组织教学 律动 师生问好！ 二、导入： 师：今天的音乐课上老师给大家带来了一位神秘的朋友——一个 19 世纪的办公品，它是谁呢？让我们一起去听一听它的声音 出示打字机图片及简介 三、听赏《打字机》 师：这节课我们就来欣赏这首管弦乐曲《打字机》。 现在我们完整地欣赏一遍，边听边思考：音乐描绘了一幅怎样的场景？你看见了什么？ 三、聆听与表现主题 A 师：不知道同学们有没有注意到，在整首乐曲中，有几种特别的声音贯穿了全曲。 生：“打字声、铃声、倒机声。”	

教 学 过 程	复 备
---------	-----

B a、师：接下来我们聆听乐曲的第二主题音乐，对比第一主题说说在节奏、速度等方面的什么变化？ 生：第一主题旋律平稳、节奏紧密、速度快。 第二主题旋律起伏大，速度变慢，节奏变得宽松、舒展 五、聆听与表现全曲 师：下面我们完整地欣赏全曲，说说这首乐曲可以分成几个乐段？ 生：分成3个乐段 六、拓展 七、课堂小结		
板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 型	新授	课题	稍息 立正 站好
-----	----	----	----------

	通过欣赏，模唱感受歌曲欢快的情绪，并且学会歌曲	
教学重点	学生准确跟着音乐律动	
教学难点	练习巩固空拍，准确演唱歌曲	
教学准备	多媒体	
教 学 过 程		复 备
一、 导入新课：播放歌曲《稍息立正站好》 师：你知道这是哪部动画片中的插曲吗？那你知道这首歌曲的名字是什么吗？让学生回答 那这节课呀，大家就跟老师一起学这首欢快的歌曲《稍息 立正 站好》。 二、讲授新课： 1、听歌曲 聆听完整歌曲，初步感知音乐的速度和情绪。 师：同学们要竖起耳朵，仔细聆听，想想这首歌曲是以什么样的情绪演唱的？让学生回答 再次聆听完整歌曲，跟音乐哼唱，更深一步了解歌曲。		

教 学 过 程	复 备
---------	-----

、教歌曲 分句教唱歌曲，老师一句，学生一句。注意空拍的打法。 3、演歌曲 根据歌曲的感觉，让学生进行分组创编舞蹈动作，并同时演唱歌曲，最后分组表演。 三、 结课过程：教师播放学生喜爱的动画片，让学生跟着音乐一起演唱。 师：你们还知道哪些动画片里的歌曲呢？（学生答）		
板 书 设 计		
教 学 反 思		

课 型	新授	课题	都有一颗红亮的心
-----	----	----	----------

	通过欣赏，学生能声情并茂的演唱《都有一颗红亮的心》	
教学重点	通过音乐实践活动，让学生了解京剧，培养对京剧艺术的热爱	
教学难点	京剧中拖腔唱法的演唱	
教学准备		
教 学 过 程		复 备
一、创设氛围、激趣导入 学生随京调《俏花旦》走圆场步进入教室； 二、实践体验、了解京剧 1、用京腔同学生对话，学生与教师配合，用京腔进行师生问好 （突出“新”意，让学生“乐”学；） 2、教师提问：你们了解京剧吗？京剧是怎样形成的？ 三、学唱京剧 1、（老师也很喜欢京剧，也学了一段，下面给你们露一手好不好？）教师有板有眼的范唱。		

教 学 过 程	复 备
---------	-----

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/396145103041010231>