

07 写作考题猜想（解析版）

1. （23-24 高三上·山东·阶段练习）阅读下面的材料，根据要求写作。

张大千先生谈绘画时说：一个成功的画家，画的技能已达到化境，也就没有固定的画法能够拘束他、限制他。画得熟练了，何必墨守成规呢！但初学的人，仍以循规蹈矩，按部就班为是。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

循规矩以渡河汉，秉创新方翔云霄

作为一名画功高超的艺术家，张大千先生以循规蹈矩来要求初学者，又指出成功画家何必墨守成规。看似矛盾，实则是揭示出了基础与提升之内在联系。对处于新时代的吾侪而言，道理亦然，我们理应当“循规矩以渡河汉，秉创新方翔云霄”。

何为规矩？规矩是限制与管束人的准则，它可以点明行事方向，教导基本事理；于基础而言，它是筑牢基础的良药。何为创新？创新是突破惯性思维、打破常规的方法，它可以超越普通，创造崭新篇章。于提升而言，它是助推发展的秘籍。但基础与提升是循序渐进的过程。因此不可颠倒基础与创新的地位，而是要筑牢基础，日积月累，创新发展。

循规矩之约，方可夯实坚固地基，为创新助力。

古语有云：“没有规矩，不成方圆。”诚哉斯言，规矩起到了引领与规范的作用。于是，文艺复兴巨匠达·芬奇，没有忽视规矩，画蛋数千，夯实基本技巧，勤学苦思，终成《蒙娜丽莎》之绝世画作；于是，大国工匠艾爱国拜师学艺十几年，重视焊工基础，有了零差错、零失误的基础工作，才有了如今的大国重器；于是，非遗继承人田连元，没有忽视规矩，夜夜练习，台下十年功，将基础烙印心底，终得台上“满城风雨动”。他们都能卓有成就，璀璨一方，但他们都曾是初学者，他们不曾忽略规矩，也不急功近利，而是脚踏实地，不断提升境界。

秉创新之志，方可于普通中脱颖而出，自成一派。

君可见，水稻专家袁隆平在反复实践，按部就班打牢基础的前提下，创出了杂交水稻，造福于千万饥饿百姓；君可见，科学家屠呦呦学习上百种医药知识，兼收并蓄，提取青蒿素，救万民于水火之中。他们是不同领域的佼佼者、领先者，他们在各自领域的脱颖而出，皆因为遵循基本规律，又不拘一格求创新，运用恰当方法将寻常事物提升了境界，“不拘于时”“不限成规”，让他们在牢固的基础上开出了创新之花。

规矩，是初学者的舟楫，只有循规蹈矩，方可有机会渡过入门之河汉，进入下一境界，倘若起初便忽视规

矩，一味追求创新，往往会适得其反，就会成为空中楼阁，一事无成。当初学者以规矩熟而生巧之后，再一味墨守成规，那只能归于平淡，因此，创新便显得尤其重要。只有创新，方可在人生的领域飞翔云霄。由此观之，规矩与创新相互融合，有机统一，共同助力人生之发展，梦想才终会实现。正所谓，三尺青锋怀天下，一骑白马开吾疆，愿吾辈青年谨记守规矩以渡河汉，秉创新方翔云霄，以尘雾之微补益山海，共赴国之荣光。

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料提到张大千先生的画论的两个层面：一是成熟的画家注重创新，二是初学者注重夯实基础。所以考生要在夯实基础与注重创新之间形成思辨性论述。基础和创新的不是单向的因果关系，而是相互推动的辩证关系。基础是创新的基础，创新是推动基础发展的动力。

从创设情境看，应当着重从当代青年的处世原则进行立论，青年人应当从作画中得到自己的价值观和世界观启发：立足现实和自我，扎实做事，又注重创新。既脚踏实地，又仰望星空。命题意图重在考查新时代青年的感悟与思考，强化责任意识 and 使命意识，厚植家国情怀和奉献精神，勇担时代赋予的使命，将个人发展与社会需要紧密相联，共克时艰，共谋发展，与时化、与国家同呼吸共命运。

在写作思路，由材料分析出基础与创新是密不可分的两个关键因素，它们相互促进，相辅相成，缺一不可。一方面，扎实的基础是创新的前提。只有掌握了基本的技巧和规范，才能在此基础上进行有效的创新。另一方面，创新则是提升水平的关键。没有创新，就不能在传统基础上注入新的元素，缺乏吸引力。最后鼓励青年在掌握基础的同时，勇于创新、敢于突破。通过不断学习和实践，提高自己的创新意识和能力，为社会发展注入更多的活力和创意。

立意：

1. 夯实基础求突破，标新立意谱新篇。
2. 笃定基础是根本，求实方能创辉煌。
3. 领先先须夯基础，独领风骚向未来。
4. 立足基础求突破，守正创新两相和。
5. 扎实基础，创新发展。

2. (23-24 高三上·江苏徐州·阶段练习) 阅读下面的材料，根据要求写作。

困境包裹，思维受限，情感束缚……我们时时刻刻都处在“围城”之中，但我们也时时刻刻都想着从这些“围城”中突围。正是无数次大大小小的突围，才使我们获得进步，得以成长。人如是，国亦然。

以上材料引发了你怎样的联想和思考，请据此写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：

突出重围，向阳而生

“身陷淤泥与其困顿挣扎，不如心向阳光，冲散阴霾，远洋航行，不经历风浪，怎能扬帆起航，有些抵达，难免迂回，奋勇前行，终能抵达彼岸。”诚如孟晚舟所言，那些未经历风雨的，往往是平庸无奇之人，然那身处荆棘者，往往会冲出重围。脚踏荆棘，嗅得万里香，人生是一场永不停止的“突围”。

星星之火，可以燎原，点点星光，指引“突围”。掌心中之光，永不熄灭，循光而来，向阳而生。对于名人而言，所谓磨难，不过是拨开迷雾，曙光重现，一次次的驱散、突围。1665 年，一场大瘟疫使牛顿不得不从三一学院回到自己的小村庄，那是一段困苦孤独的时期。然而牛顿并没有放弃，他下定决心自学。“孤独且几乎与世隔绝，让他成就了世界上重要的数学家”，传记作家詹姆斯·德雷克如是写道。牛顿是这样解释他的成功之路的：“我一直探索，遵循着点点微光，慢慢地等它成为一束完整而清晰的光亮。”他心中有光，并追寻着光，最终使他冲破了迷雾，看见了光亮。

松柏之寒，伫立生长，人心之坚，冲破围墙。岁不寒不可知松柏，人不坚不可知其志。“事必有非常之人，然后有非常之事”，《史记》中司马迁如是言，我深以为然。杨元喜是北斗导航系统副总设计师，中国科学院院士，他说在那个物资匮乏，国力甚微的时代，要研究出先进的技术是十分困难的。美国将所需重要材料“原子钟”封锁，使我们不得不自主研发。既然不能站在巨人的肩膀上，那就自己成长为巨人，事实证明，我们做到了，且完成得非常出色。正是因为有着他们这样执着坚定的信念，困境中实现“突围”，才铸就出了中国如今的辉煌。

“世界以痛吻我，我却报之以歌”，笑迎封锁，突出重围。寒门学子黄国平用最朴素的话语，道出了他成长路上的一路艰辛。在他幼小的时候，亲人相继离家或离世，家徒四壁，仅靠着煤油灯读书，家里的经济来源是抓黄鳝，方圆十余里的河水他都用脚丈量过。因拖欠学费而被老师约谈，夏天赤脚走在滚烫路面，冬天穿旧衣冷得打寒颤。每次考试后领奖状是他的救命稻草，正是这些经历使他更从容不迫地面对人生。从一个农村放牛娃到中科院博士，这条路他走了整整 22 年，当命运给他一个重担时，他毫不抱怨，以小小的肩膀承担、奋斗出了一个绝地反击的故事，正是他笑迎人生，才会一步步突出重围。

让我们以星光为引，坚韧为力，以微笑姿态，去不断摆脱困境，突出重围，向阳而生。

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料由三句话组成。第一句话指出生活中有很多“围城”，我们每时每刻都处在其中，或是受困境羁绊，或是

受思维限制，或是受感情牵绊，面对一个个生活“围城”，我们每时每刻都在想方设法地从其中实现突围。第二句话总结突围的意义，无数次或大或小的突围，让我们得以进步，得到成长。第三句指出人生需要突围，国家也需要突围。

所谓“突围”，即是突破包围，打破当前困难，摆脱当前状况，寻找新的道路。生活中的“突围”，多指通过某种形式的努力，突破一种有碍发展的状态。这里的“围”不是一个实指，而是一个喻指，喻指的内容非常广泛，可以指阻碍人们前行的事物、不良的习惯、陈旧的传统、僵化的思想、世俗的束缚等；也可以指容易让人们产生懈怠、依赖、不思进取的心理，从而阻碍人们前行的事物，如舒适的生活、过于优越的环境等。

每个人都会有自己的“围”，你的情感可能是你的“围”，你的事业可能是你的“围”，你的环境可能是你的“围”，等等。如此看来，“突围”的意义有：对陈旧僵化意识的剔除，只有这样创新意识才有生存的土壤；对人生繁冗的束缚的挣脱，只有这样人生才可以变得更加精彩，更加自信；“突围”是自我独立成长的开始，只有这样“我”才能变得坚强自信；“突围”是自我精神上的奋起，只有这样“我”的生活才能变得更有价值。

写作时，开头明确提出自己的观点，人生需要突围，因为我们在人生路上随时会遇到障碍，我们需要突围以达成最初的目标。主体部分分别论述：突围需要勇气，人生一路不会总是平平坦坦的大道，有时路上也会荆棘密布，也会崎岖弯折，但是想要有所突破就必须以勇气为衣，智力为剑，披荆斩棘，越过种种险恶；突围需要毅力，人生的突围，很多时候不是一朝一夕就能完成的，而需要长久的坚持，因此，毅力也就显得尤为重要；突围需要创新，创新是人类进步的推动者，只有不断创新，人类才能前进，不至于被自然淘汰。最后总结我们只有学会向自己突围，战胜自己，挑战自己，才会翱翔于蔚蓝的天空。奔向梦想的地方。论证时，可以使用排比论证，让文章更有气势；可以使用对比论证，让自己的观点更突出。

立意：

- 1.经历苦难，破茧成蝶。
- 2.坚持不懈，突破难关。
- 3.不惧挑战，突破障碍。
- 4.超越极限，突破自我。

3.（2024·广东汕头·一模）阅读下面的材料，根据要求写作。

生活中，人们总强调认识一致，又推崇见解独到。这句话引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

尊重差异，共生共荣

花有百样红，人与人各异，大千世界，人类社会，差异无处不在。尊重差异，才能和谐相处，共生共荣。

差异客观存在，世界因此丰富多彩。一花独放不是春，百花齐放春满园，如果花只一种，哪怕雍容如牡丹，哪怕高洁如君子兰，总会单调。智者乐山，山有大有小，有高有低，形态各异。自然万物如此，人类社会亦然，每个人都是独特鲜活的生命体，相貌、性情、智能各不相同，天生我材必有用，才能促进三百六十行繁荣昌盛。世界各地物产不同，风土人情也不同；各个国家各个民族风俗习惯不同，历史文化也不同。不同的物产借助现代化的物流快速流通，不同的文化通过现代化的媒体相互交流，我们的物质世界才丰富多彩，我们的精神世界才更加丰盈。

尊重差异，追求共荣，世界更美好。尊重差异，物尽其用，人尽其才。诸葛亮足智多谋，身为军师运筹帷幄，关云长武艺高强，率精兵驰骋沙场，各得其宜；姚明身高，主攻篮球，潘长江个儿矮，致力表演，各展精彩……没有必要用姚明的身高去衡量潘长江，每个人都应保持自身特点，努力活出自我的精彩。当今世界同属一个地球村，联系更加密切，寰球共凉热，各地经济、各种文化交融而不同化，和谐相处而不以强凌弱，才有人类命运共同体的美好未来。

尊重差异，但需要保持自信，拥有包容之心。小而言之，个人要相信自己有独特的价值与存在的意义，没有必要羡慕、模仿别人。大而言之，要有民族自信，文化自信。中国在城市化的进程中，模仿国外的建筑，取名西洋化，而恰恰忘记了自己的地域文化特色。尊重差异，须有包容之心。不要自高自大，唯我独尊，总是用自己的标准衡量他人，君子和而不同，永远不要破坏世界的安定和谐。

中华上下五千年，杏花春雨的烟雨江南，长河落日的西风塞北，这是我们应当引以为豪的中国特色。我们应重视、保护自身的特色。而对于其他民族，不论是湮灭于历史烟尘中的玛雅文明，还是历史悠久仍年富力强的欧洲文明，或者是异彩斑斓的非洲文明，我们都应报以尊重的态度。正视存在的差异，尊重他们的特色，各美其美。

因此，我们要与世界各民族沟通交流，相互尊重，相互借鉴，在求同存异中交流融合，美美与共。让我们尊重差异，凝心聚力，共生共荣，共同营造更和谐、美好的世界。

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料提到人们既强调认识一致又推崇见解独到。其中“认识一致”是指认识到我们需要确保自己思维的理性，并对自己和别人持相同的标准。认识一致会更容易达成共识，拥有共同的认识、价值和理想，它是沟通的基础，合作的前提，团队产生凝聚力的基础。“见解独到”是指一个人看事情有独特的眼光，与众不同。它超越传统、常规、固有的认知框架，具有新颖、独特、创新的特点，对于推动社会进步和创新发展具有重要意义。

可见，“强调认识一致，又推崇见解独到”表达的是一种既追求共识又尊重个体差异的观点。这种观点在多个

领域都有应用。考生可由此展开联想，从个人发展的角度看，与社会和他人的认知保持一致，更易与社会标准接近，与环境相融；同时让自己有个性地发展，具有发展意识和创新意识，这样更利于自己的成功。从团体的角度看，无论集体还是国家都需要认同感和创造性发展，如结合社会大环境，文化认同影响着民族发展的未来，让世界认识中国，与世界文化交流，美美与共，各美其美；世界人类命运共同体的理念，就是建立在共同利益观、价值观的基础上，各国进行可持续的个性发展，最终实现共同繁荣。立意时可从共性和个性的角度综合立意。

行文思路，首先由材料提出中心论点，追求共识，尊重差异，共同发展。然后论证部分可进行辩证分析，一方面“一味趋同”会带来不和谐的结果，另一方面“一味追求个性”会失去合作的机会，所以“趋同”应该是在尊重彼此差异的基础上寻找彼此间的“共同点”，从而得出结论“尊重差异，寻求和谐”。最后重申论点，强调我们既要看到共性，总揽大局，也要尊重个性，做到各美其美，共同繁荣。

立意：

- 1.追求共识，尊重差异。
- 2.求同存异，美美与共。
- 3.和而不同，和谐发展。
- 4.在求同存异中开出友谊之花。

4.（2024·四川成都·二模）阅读下面的材料，根据要求写作。

有人认为“苟日新，日日新，又日新”，人只有不断革新自我才能赢得主动；也有人认为保持定力，具备耐心，才是人生成就的关键。

对此你有怎样的看法，请据此写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

路正不变

日夜饮醇酒，相国不事事。曹参“举事无所变更，一遵萧何约束”，萧规曹随，载其清静，民以宁一，声施后世。其定力也坚定！

鸟尽良弓藏，兔死走狗烹。范蠡“功成不恋上将军，一舸归游笠泽云”，霸越亡吴，泛舟五湖，一变名姓，三致千金。其革新也果决！

人生有时，闻香香尽。我以为，只要能增益人生，就不必纠结应不断革新自我还是保持定力，更何况两者之间并没有一条完全不可逾越的鸿沟。可是，揆诸古今，在行动之前就可以准确预测结果的又有几人？因此，非要给人生一个参考的路径的话，我想，那就是路正不变。

所谓路正不变，就是如果道路是正确的，那么我们就没必要改变自己。保持定力，多一些耐心、勇气，或可制胜人生。正如杨绛，一生只爱一人，只做好钱锺书生命中的杨绛，就优雅、从容、幸福到羡煞众生。更遑论一粒种子就改变世界的袁隆平，肝胆相照济苍生的吴孟超，忧道也忧贫的“穿裙子的士”叶嘉莹……凡诸此类，哪一个不是定力乾坤，迷途不失，一件事就干了一辈子？

当然，倘若人在歧途，那自然就该革故鼎新。好似投笔从戎的班超，士别三日的吕蒙，弃医从文的鲁迅。事实上，人非但身处穷途多思变，就是显达之人也往往因为忧患、诱惑等原因而不断求变。譬之“永贞革新”王叔文，“维新变法”康有为。吕蒙之徒，康、梁之流，或成或败，究其所以，盖要在不知革新之本质在不同于过去，而这种“不同”的利弊又是难以捉摸的。纵然我欣赏那些主动求变的勇气和魄力，可王叔文身死人手而不得酬其壮志，又怎能不令人在悲惋之余又添深思呢？

故曰：不考虑实际条件的盲目革新自我并不可取。天下事并不是一个“新”字就可以万事大吉的。“革新自我”和“保持定力”一样，自然也不是人赢得主动的必要条件，而只是一种可能，无论这种“革新”是否是不间断的，也无论这种“革新”是思想的、能力的，还是别的什么领域。我们要做的就是不要轻视这种可能，而尽量善加利用。这就还得回到“路正不变”的思路上来，革新自我与否和一定时空的人生路是否正确相关，和人主动求变的意愿、利益的追求等并不相关，除非我们荒唐到可以抛却理智。假使如此，那么喊出“不断革新自我”的口号也就不足为奇了。同理，我也无法认同像子玉一样固步自封的“坚守”，那不是真定力，而是愚昧。

简而言之，革新自我可以让人遇见另一个自己，保持定力能让我们还是自己。人生有涯，世事不能尽美，如果路是对的，不妨保持不变，多一点定力、耐心、勇气，或许在更加增益人生的同时，还能让我们多一份逍遥自在吧！

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料可以分成两个层次。第一层先引用名言，意思是如果能够一天新，就应保持天天新，新了还要更新，强调要能够及时反省和不断革新。本层强调革新，指出只有不断革新，才能在发展中赢得主动。启示我们应该不断挑战自我、不断追求卓越，时刻保持积极进取和开拓创新的精神。第二层强调要保持定力，不为外界干扰所动摇，专注于自己的目标和任务，才是能够有所成就的关键。强调“耐心”“定力”是我们取得成功不可或缺的要素。

材料分别阐述了坚持革新和保持定力的重要意义。“革新”就是要革除陈旧的，推出新的，是向内追寻以解决自身存在的问题，不断实现自我完善、自我提高。“定力”是一种内心的平静和从容，是一种在面对风险和挑战时仍能保持冷静、做出明智决策的能力。“苟日新，日日新，又日新”侧重于从动态的角度来强调及时反省和不断革新的重要意义，而“保持定力，具备耐心”则侧重于从静态的角度来强调戒骄戒躁，屏蔽外界干扰、

沉潜内心，专注于所做之事的重要性，这一动一静表面上看分别是两种不同的取得成功的要素，却也存在着辩证统一的关系。材料中并没有对任何一个方面显现出褒贬态度，故立意时可以选择其中任何一个方面作为主要立意，也可以将两者从总体上辩证分析，或明确二者都是取得成功必不可缺的要素，或着力论证清楚二者间的逻辑关系，让文章更有深度和广度。

写作时，可以在开头提出观点，若想取得成功，需要我们保持定力稳步前行，拥有冲劲敢于革新。首先分析个体在取得成功的道路上首先需要具备耐心与定力，摒弃急功近利与心浮气躁，耐得住寂寞，经得起诱惑。可以列举屠呦呦、袁隆平等科学家，他们数十年如一日地做研究，一个实验经过上千次调整，以及面对诱惑不为所动，心无旁骛的专注于目标最终取得成功。然后论述在保持定力的基础上方能守正出新，获得灵感与智慧，明确自我革新，奋发进取的方向，最终取得成功！可以列举科技创新、企业创新等例子，它们收获成功是因为不断革新，主动求变。切忌对材料关键词进行近义词替换，或额外增加材料中不曾出现的新概念，如将“自我革新”狭隘地理解为“创新”“变化”，将“耐心定力”偷换成“厚积薄发”“注重积累”“坚守初心”“坚持到底”。

立意：

- 1.不断革新，赢得主动。
- 2.保持定力，走向成功。
- 3.保持定力，坚持革新，共促成功。
- 4.定力为成功之本，革新为成功之门。
- 5.惟有定力者进，惟能革新者强。

5.（2024·山东枣庄·一模）阅读下面的材料，根据要求写作。

年初，广东揭阳一名7岁小女孩正在路边练习舞狮，一支专业舞狮表演队路过，自发为她敲锣擂鼓。听到鼓声响起，孩子也心领神会地进行了一段表演：小醒狮跃动着身躯，时而摇头摆尾，时而腾空跃起……

（载于《人民日报》2024年2月18日版）

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章，向复兴中学芳菲文学社“恰同学少年”栏目投稿。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】略

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道引语类材料作文题。

材料中写到近期广东揭阳一地一个小女孩独自练习舞狮，恰巧这时专业舞狮队路过，自发为她敲锣打鼓的

新闻事件。这件事引发了我们诸多思考。从舞狮这一点来说，舞狮是我们中华优秀民间艺术的重要一部分。狮子在中华各族人民心目中为瑞兽，象征着吉祥如意，从而人们在舞狮活动中寄托着民众消灾除害、求吉纳福的美好意愿。并且，随着舞狮活动的发展，其也因为内容丰富、形式多样的表现形式更为人民所喜爱。小女孩练习舞狮，以及专业舞狮表演队的本职工作，体现的都是对于舞狮这一项传统文化的传承。而从小女孩和专业舞狮队的关系来说，路过之际，自发为小孩敲起锣鼓，既体现了作为前辈对孩子的关爱鼓励，也体现了文化的薪火相传。正是因为有前辈的引路呵护，有后辈的勤勉向前，传统文化才能更好地代代相传。而我们身为新时代的青少年，更多的是居于“后辈”的身份。那么，我们该如何以传统文化传承者的身份去理性看待，或以实际行动继承优秀传统文化，又该如何面对前辈的引领，则是在向“恰同学少年”栏目投稿时应该重点思考的问题。

写作时，可以重点从青少年的身份，思考我们该如何传承好优秀传统文化。对此，可以考虑从自身努力、从师求学等角度展开。比如，从小女孩大年初一仍在练习舞狮这一点，说明我们想要传承好优秀传统文化，要靠热爱与勤奋加持，并进一步说明每个人都有责任传承传统文化，只有薪火相传，营造良好的传承传统文化氛围，文化才能得到真正的传承。也可以从材料中专业舞狮队无私帮助，为小女孩敲锣擂鼓以及小女孩心领神会地进行表演这一点，说明我们要善待前辈的引领与帮助，对此可从前辈的丰厚学识、扎实技艺等说明我们应当积极学习他们的有益经验，虚心向他们学习等。

立意：

- 1.赓续传统文化，同学少年先行。
- 2.做传统文化的弘扬者，你我皆有责任。
- 3.以青春之力与热诚之心，传承优秀传统文化。

6.（2024·湖南长沙·一模）阅读下面的材料，根据要求写作。

疼痛感，简称为痛感，由疾病、创伤等引起，会传导至中枢神经，使人产生难受的感觉。疼痛感是人体发出的预警，没有它，我们被烫伤、刺伤或者出现某些疾病，都会浑然不觉，那是很可怕的。其实，无论是青春成长、艺术创作，还是社会发展、时代进步，都会有而且也需要有类似的“疼痛感”。

请以“疼痛感”为话题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

保持疼痛感，永葆进步力

人生的旅途，隐伏着种种不平，它并非都像长安街那样笔直平坦，也并非都像诗人描绘的那样旖旎浪漫。“路隘林深苔滑”，一路上的荆棘，可能会扯破你衣、划破你腿臂，使你无数次跌倒，让你经受无数次伤痛。

有时疼痛感让我们身心难以忍受，可有时疼痛感却让我们警醒。

只有保持疼痛感，才能为不断进步提供源源动力。能够感受个人之苦，方能提升自我；能感觉社会之痛，方能及时改进；能体悟民生之疾，方能有济天下苍生的情怀。

保持疼痛感，警醒自我，促个人进步。当下“摆烂”“躺平”之风大行其道，推其根源便是由于缺少疼痛感。经历的打击与挫折要转化为疼痛，进而推动个人不断进步发展。被宗族离弃的疼痛让范仲淹勤学苦读、科举高中；游说受阻的疼痛令孔子痛定思痛，潜心传学，成为中华圣人；罹患耳疾的疼痛让江梦南更脚踏实地、专注学业，证明自己。感受疼痛，让疼痛成为成长中的垫脚石，在疼痛中迎接更好的自己。

保持疼痛感，洞察社会问题，助社会进步。在满页的“仁义”中只有他看出了“吃人”二字；在众人皆昏昏沉沉之时，只有他清醒的击碎封建的谎言，他便是鲁迅。正是因为有着敏锐的疼痛感，他才写出那么多进步的文字警醒世人，在黑暗世界中点亮思想的明灯，指引人们前进的方向。现代作家阎连科，不拘泥于风花雪月，专写心灵之痛，写时代发展中容易被忽略的痛，这不仅使他的作品更震撼人心，也蕴含了揭露黑暗的力量，如此才能更好地服务于社会的发展进步。看见问题才能解决问题，疼痛赋予我们发现问题的能力。

保持疼痛感，体悟他人之痛，担发展之责。如果感受疼痛的能力可以延及他人，就能与他人共情；他人之痛成为自己之痛，眼睛便不只单单看着自己，而是放眼百姓。艰苦的抗战时期，目睹了人民的痛苦、生活的屈辱，毛泽东更加坚定为人民奋斗的信念，最终带领党和人民走向胜利。屠呦呦为世界上被疟疾折磨的人感到痛心，矢志不渝研究如何提取青蒿素，挽救亿万人的生命。扶贫干部黄文秀经历过贫穷的苦，选择扎根基层反哺家乡，用年轻的生命写下不朽的诗篇。身为当代青年我们也要有疼痛感，多把眼光放在民生所需上，感人民之所痛，急人民之所急，担当发展之责。

疼痛感是警醒、是觉察，更是一种激励。内心深处有对疼痛的深刻体悟，外部行动就更加坚定有力，绝不动摇。保持疼痛感，永葆进步力。当代青年必定能铺就“无边光景一时新”的盛世景象，在感知疼痛中汇聚民族进步的巨大能量！

【详解】 本题考查学生写作的的能力。

审题：

本题是一道话题作文题。

这则材料分两层：第一层从医学的角度阐释了疼痛感的特点和意义，疼痛感是人体发出的预警，让我们关注身体健康，其中的关键词是“疼痛感”“非常重要”“警报”“非常可怕”等，从生活常识层面告诉我们，疼痛感虽然在现实生活中不招人喜欢，但却能警示人们关注身体健康，及时治疗疾病等，对人意义重大。第二层“无论是青春成长、艺术创作，还是社会发展、时代进步，都会有而且也需要有类似的‘疼痛感’”，告诉我们“疼痛感”对个人和社会都有重要意义。

这引导我们深入思考，挖掘“疼痛感”的深层意义。运用拓展思维想象，社会生活中哪些东西会带给人疼痛感

呢？大家可能会联想到困难、挫折、危险、灾难等等，那么，无论是个人还是国家、社会，应如何应对“疼痛”呢？联系当下，一些青年人动不动就选择“躺平”，惧怕走出舒适圈，如此下去，怎么拥抱希望？此题意在引导我们思考“疼痛的价值”。“疼痛感”对于人的身体有保护作用，我们不应排斥“疼痛感”。对于作品来说，能让观众恢复“疼痛感”，就会引起人们的警醒，反过来会找出导致我们“疼痛”的根源，并加以“疗治”，这样社会就会不断完善。因此“疼痛感”对于个人和社会都有重大意义，带给我们希望。

写作时应以“疼痛感”为话题，可以按照如下思考展开。“疼痛感”的丧失值得警惕，因为它本身就具有“警报”作用，我们不能被“麻木感”囚禁。“疼痛感”的丧失也许是我们中的一些人陷入了某些的陷阱，只顾虚无的“快乐”，忽略了本身就无处不在的“疼痛”。于个人、社会、家国，我们都需要一定的“疼痛感”，不断从好的作品中汲取“希望”，疼而后知，居安思危，忧劳兴国，逸豫亡身。

立意：

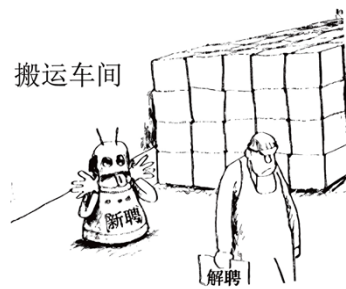
- 1.没了“疼痛”，也就没了疗救的“希望”。
- 2.比疼痛更可怕的是麻木。
- 3.“疼痛”莫失，奋力前行。

7.（2024·湖南长沙·一模）阅读下面的两幅漫画及相关材料，根据要求写作。



千篇一律

朱慧卿《杂文选刊》



抢饭碗？

王原《法制晚报》

据新华社报道，当前我国机器人制造技术日趋成熟，在广东、山东等地已有不少人工岗位被机器人劳动力替代。记者了解到，当前“机器换人”所涉范围，已不局限于工业制造业，一些服务领域的人工岗位也开始被机器人劳动者悄然替代。

上面两幅漫画引发了你的哪些联想与思考？请联系个人经历与社会生活，“真”思考、“真”表达，在语文课上做一个课前演讲。自拟标题、自定主题、不少于 800 字。

【答案】例文：

人工智能，鳄鱼还是鲛鱼？

同学们：

大家好！今天的语文课前，我想和大家分享两幅漫画。

两幅漫画，堪为警世通言，旨在告诉我们，如果我们缺乏创新和个性，都是“千篇一律的无用皮囊”

，如果我们从事的都是毫无创造性可言的简单、低端劳动，未来我们将被机器人取代，我们将无法安身立命。

人工智能时代已经来临，互联网+、大数据、云计算、机器人、无人系列、区块链……令人目不暇接，每个人就像一个陀螺，只有拼命得旋转，才能契合时代车轮的飞速前行，否则就会沦为就成“套中人”，成为“被时代撞到人”。

人工智能时代，仿佛一条巨大的鳄鱼，悄悄逼近我们，将吞噬很多人积久而成的生活、工作的方式和思维。无人超市的普及，多少收银员面临失业；机器人“上穷碧落下黄泉”，太空探测，深海遨游，无所不能，更何况是大量普通的岗位？机器人将取代很多体力劳动，甚至部分脑力劳动，也将炒掉很多人的鱿鱼。

因为人工智能，我们身边，多少一本万利的“朝阳产业”，瞬间便成为“夕阳产业”，多少百年老字号的金字招牌，黯然无光，多少一手绝活的传统艺人、匠人，难以安身立命，他们精湛的技艺，渐成“屠龙之术”……速生和速朽，崛起和式微，竟在一朝间，人工智能时代，目送这些落日余晖下踽踽独行的背影，伴随着缱绻伤感的挽歌，我们思索着，如何在人工智能的时代，成就独一无二的自我，成为不被机器物化、奴化的人，从而行稳致远？

《三体》说：“我消灭你，与你无关”，其实不然，机器人在急剧扩张、抢夺饭碗、击败我们的同时，我们须审慎看到，这一切其实往往和我们自身有关。如若我们从事的仅仅是工地上搬砖、流水线上的简单装配——这类缺乏科技含量，又无任何心智思维活动的低端劳动，就难免会有失业的危险。

因此，面对人工智能时代，你准备好了吗？

人工智能，不要视为凶猛的鳄鱼，说不定它还是一条巨大的鲶鱼呢？“鲶鱼效应”告诉我们：一团死水，鱼类安于现状，最终会窒息缺氧；而一条外界的鲶鱼进入，就会不停搅动，翻江倒海，这样会使群体拼命游动，以获取更多的食物和养分。

人工智能时代亦如是，它终结了很多传统职业和岗位，同时又催生了更多的新的职业和岗位。它使人们无法安于现状，在经历了无所适从的阵痛之后，砥砺自我，不断卓越自我。

日新月异的时代，只要学会学习、终生学习，与时偕行，又何愁不能安身立命？君不见，那些白发苍苍的学者教授，他们年轻时代不知电脑为何物，但是活到老，学到老，如今样样精熟；那些学历不高的大妈大婶们，下岗之后，迅速学会了社交软件，利用直播平台，实现了再就业，而且成为网红……反之，如果我们无视时代变化，依然固化思维，不善于学习思考，沦为机器人的奴隶，就会难逃被取代的命运。

因此，保持学习力，创造力，我们就始终是机器人的主人，就自成为人工智能大潮中的弄潮儿，自会有一份“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”的从容。

谢谢大家！

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道图文材料作文题。

本题旨在引导考生关注社会热点，对自身发展进行理性思考，重在考查考生的批判意识和理性思维。本题沿袭 2019 全国卷Ⅲ的命题形式，却又独具特色。漫画中体现命题人的观点态度，学生既要读懂漫画的表层含义，也要理解漫画背后的寓意。

题目包含两幅漫画和一段文字材料。漫画一中，面对学生们高举的作文，老师发出“千篇一律”的感慨，讽刺的是应试教育导致学生的创造性思维不足的社会现状；漫画二中，搬运车间内新聘的机器人做着鬼脸，手拿解聘书的人低头离场，反映的是人工智能取代低智能人工劳动已经成为当今普遍的社会现实。漫画下面的新华社报道，也是在陈述人工智能正在大范围取代低智能人工的社会现实。漫画的文字说明强调了漫画内容所反映现实的普遍性。

考生审读漫画时，要仔细观察漫画内容，全面把握漫画的情境，注意其中的文字和细节，抓准两则材料之间的关系，准确理解其寓意。漫画一与漫画二之间看似并不相关，实则关系密切。漫画一是原因，漫画二是结果，由果及因来审题，立意就出来。导致“抢饭碗”的原因是“千篇一律”，那么如何避免被“抢饭碗”呢？那就要避免“千篇一律”的境况。如何才能避免“千篇一律”的境况呢？那就需要大胆创新，理性思考。侧重于“怎么做”，立意已出。需要注意的是，论证的过程中需要立足于人工智能的社会大背景。

综合漫画和文字材料，命题人在警示“千篇一律”失去创造性、失去竞争力的人无法适应高度发达的现代化的社会，旨在引发青年学子对“向千篇一律说不”“如何提升核心竞争力”的讨论，体现了高考核心素养的一体四翼。题目设置贴近社会生活，考生都有话可说，有感可发。

引导语设置写作情境，“两幅漫画引发了你的哪些联想与思考”，指考生不管是表达看法还是阐述理由都要针对漫画内容和文字说明所涉及的现实，考生一定要树立文本意识，不能脱离材料随意发挥。考生要注意“联系个人经历与社会生活”，在“真思考、真表达”的前提下进行写作；“在语文课上做一个课前演讲”，限定了写作体式为演讲稿，考生的写作身份为中學生，写作对象是同班同学，这要求考生在写作是要有对象意识和交流意识。

对于材料所反映的“千篇一律”的教育现状和人工智能逐渐取代人类的现象，考生可以有以下几个角度思考：

- 1.对于人工智能，要有忧患意识，只有不断提升人类的创新思维能力，人类才不至于被人工智能取代。
- 2.对于人工智能，也要乐观看待，把人从机械的劳动中解放出来，会让人们的生活更安逸，也有更多的精力和时投入到更高端、人工智能无法取到的工作中去。
- 3.就教育而言，要杜绝机械化、填鸭式的教育，培养有思想力的人。否则，培养出来的不会是人才，而是机器，在未来的智能互联世界里，有可能被机器人所取代，从而失去谋生的机会和能力。我们需要重新思考教育的价值、目的、任务与行为。我们究竟应培养什么样的人，才能使他们未来有生存机会和幸福生活，

才能适合乃至引领社会的发展变化。工业时代大一统式的人才培养模式已然落后于时代要求，文明的进步呼唤人的个性发展和创造性人才的培养，由此反逼教育要培养人的个性和创造性而非与之背道而驰。

立意：

1.唯善思者进，唯创新者强。

2.创新才是可持续竞争力。

3.教育应培养思想独立的人。

4.唯有创新才能抢占先机。

5.学习岂可一味模仿？

6.向千篇一律说不！

7.机器可代替劳动，不可代替思考。

8.（2024·湖南长沙·一模）阅读下面的材料，根据要求写作。

本试卷语言文字运用 I 中提到“生命是一个过程，这个过程可以分解为无数个瞬间”。青少年的成长中会经历很多的瞬间：顽强拼搏的瞬间，担当奉献的瞬间，温暖感动的瞬间，灵感迸发的瞬间，好奇探索的瞬间……一瞬间的光亮也许有限，但无数个瞬间，必将汇聚成最灿烂的时代风华。

请结合以上材料写一篇文章。

【答案】例文：

创造美好瞬间，汇聚中华力量

瞬间稍纵即逝，可有的瞬间却被我们铭记成永恒。无数个珍贵、有意义的瞬间，构成生命的彩虹，也汇集成中华民族发展中的浓墨重彩，记录着一个个中华面孔。我们站在新的历史起点上，要继续创造更多美好的瞬间，汇聚中华力量，共圆中国梦。

生命是一个过程，这个过程可以分解为无数个瞬间，无数个有意义的瞬间，才能绘出精彩的人生画卷。钟扬是从未止步的“跨界者”。在追寻人生理想的路上，植物学家、科普达人、援藏干部、教育专家……一个个标签，无数个生命瞬间剪影，都能以一种完整的人生角色在他身上呈现。无数个奋斗的瞬间，各种“跨界”的身影，拓展了更宽阔的驰骋空间，成就了钟扬生命的高度和广度。

在悠久的历史长河中，历代中华儿女以其坚韧不拔、自强不息的精神，留下一个个动人的瞬间，创造了底蕴深厚的中华文明。你看，女娲抟泥造人、燧人氏钻木取火、嫫祖采桑养蚕，一个个定格瞬间，成为几千年中华文明的起源；你看，东汉“纸神”蔡伦手托“蔡侯纸”的瞬间定格在中华文明史上，他对人类文化的传播和世界文明的进步作出了杰出的贡献，千百年来备受人们的尊崇……是啊，从古代的四大发明到现代的科技成就，从诗词歌赋到建筑艺术，无不展现着中华文化的独特魅力。一瞬间的光亮也许有限，但无数个瞬间，必将奏响最动听的文明华章。

创造美好瞬间，汇聚中华力量，共圆中国梦。中华儿女历来以团结奋斗著称。无论是抗击自然灾害，还是推动社会发展，我们都能看到中华儿女齐心协力、共克时艰的身影。一九九八抗洪抢险中，一个个搏击风浪的身影留在我们心中；二零零八年抗震救灾中，广大解放军官兵从废墟中解救被困百姓的瞬间铭记于我们心中；新冠疫情中，一队队的逆行者身穿防护服奔赴一线的瞬间，依稀在眼前；神十七发射成功，激动人心的瞬间，振奋人心；外卖小哥勇救落水儿童的瞬间，温暖着我们……你的瞬间，他的瞬间，我们的瞬间，最终汇聚成无坚不摧的力量，不断创造辉煌，坚信中华儿女齐奋斗，必定共圆伟大复兴的中国梦。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。新时代，新起点，新时代青年，我们重任在肩。让我们秉承前人火炬，创造无数个顽强拼搏的瞬间，担当奉献的瞬间，温暖感动的瞬间，灵感迸发的瞬间，好奇探索的瞬间……共同创造属于中华民族的辉煌未来！

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料是关于瞬间的论述，主要列举了生命成长中的各种“瞬间”。成长就是一个个瞬间构成的。写作时我们需要围绕“瞬间”展开。材料意在引导我们关注生命成长中的“瞬间”，这个“瞬间”可以是自己的，也可以是他人的，但从列举内容来看，无论是“顽强拼搏”“担当奉献”“温暖感动”“灵感迸发”还是“好奇探索”，都是正向的，因此考生在写作时即使不采用材料中所列举的“瞬间”的例子，也要注意选择的内容应该与之协调。

材料后面总结说“一瞬间的光亮也许有限，但无数个瞬间，必将汇聚成最灿烂的时代风华”，这句话启示我们，成长中的任何一点小小的进步，无论是学业上的，还是思想上的，情感上的，精神上的，都有不可忽视的意义。这众多小小的瞬间的光亮必将会汇成我们青春的光彩，而无数个青年的美丽“瞬间”，一定会成就最灿烂的时代风华。

从这个作文来看，如果写成议论文，可以表达对“瞬间”的认识和理解。比如瞬间即是永恒、瞬间也能成就伟大、有些瞬间不能忘记等。选择人生或历史当中的一些瞬间为论据，这样更有说服力。比如，疫情来临逆行而上的瞬间，老人倒地过去搀扶的瞬间，外卖小哥勇救落水儿童的瞬间等等，从这些“瞬间”感悟人生成长的密码。此外，在审题时注意“一瞬间的光亮也许有限，但无数个瞬间，必将汇聚成最灿烂的时代风华”这一关键句，这里面“无数个瞬间”及“时代风华”是关键词，在写作时可以选取几个瞬间作为代表，这些瞬间共同构成一幅时代的蓝图，能够体现时代精神，能够让人感动或振奋。

当然也适合写成记叙文，选择一个瞬间来写，尤其要对这个瞬间前面的内容进行铺垫，最后再写这一瞬间的到来。比如，一个孩子跑上了公路，公路上车来车往，这个时候有一个小伙子冲上去，把孩子抱起，跑回路边的瞬间。重点写孩子跑上公路，人们的心情是如何紧张，前面做足铺垫，然后再写小伙子，为最后的抒情和议论张本。总之，要体现“瞬间”时间之短，但要从中挖掘出深刻的主题思想。

立意：

1.创造美好瞬间，共圆中国梦。

2.瞬间即是永恒。

3.无数瞬间凝聚成长力量。

9. (23-24 高二上·湖北武汉·期末) 阅读下面的材料，根据要求写作。

投资大师查理·芒格在《穷查理宝典》中，有这么一个理论：“手里拿着锤子，眼中满世界都是钉子。”任何工具带来便利的同时，也带来了局限性。

这引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：

君子使物，不为物使

“君子善假于物”“工欲善其事，必先利其器”“鱼乘于水，鸟乘于风”……先贤早已向我们昭示过人生的至理：一个人想要获得成功，必善于借力、巧于使物。然而，在科技飞速发展的今天，我们使用的现代化设备越来越多，思维能力却越来越受工具束缚，不知不觉，我们从“使物”变成了“为物使”。

诚然，在如今的信息时代，倘若还一味坚持事事亲力亲为、绝不假手于人于物，浪费时间，虚耗精力，未免太迂腐可笑。很难想象假如人们抛弃智能电饭煲、录音笔、扫地机器人、榨汁机等物件后所面临的窘境，也很难想象假如人们的生活起居、学习工作只能依赖大脑和双手后所承受的压力。善借外力，善使器物，用简便快捷的现代化工具代替一些非必要的劳动，将人们从繁琐的琐事中解脱出来，将精力时间放在更重要、更有价值的地方，这是科技创新的时代予的馈赠。

君子使物应有“时”。闲暇的时候，轻松的时候，学习的时候，不妨放下手边能代劳的设备，让自己的大脑和双手从幕后走到台前，读一本书，写几行字，做一道菜，在动手动脑的过程中，唤醒身体的劳动本能，试着找寻消失许久的真实心境。工具既为人所制造，必定也有失灵、故障的时候，有工具时得心应手，无工具时熟练应对，这才是现代人应该具备的能力。

君子使物应有“度”。现代化工具代表着科技的力量和时代的辉煌，我们不能排斥先进的科技与工具，不但不排斥，还要更充分、更广泛地发展和利用这些来为我们造福。但是，过度依赖工具的确会造成人们各方面能力的衰减，这并非好事。习惯了手机和电脑的键盘输入，偶尔提笔，却发现自己对书写感到陌生；习惯了车载导航和手机地图，偶尔抬头，却发现自己对生活多年的城市一无所知；习惯了电子备忘录和日程提醒，偶尔忘记输入，却发现自己似乎已经不能靠大脑来记忆；习惯了浏览自媒体短新闻和观看各种短视频，偶尔看看巨著，却发现自己已经不再拥有阅读的耐性。使用现代化设备本是为了让我们高效、精确地完成学习和工作，但我们却让方法变成了目的，让工具

变成了主人，一旦离开工具，我们就如同置身于虚空般茫然无措。

君子使物，不为物使。用进废退，我们发明制造工具以谋求生活的便利和舒适，但又在这种舒适中慢慢忘却了强化自身能力的重要；我们将使用工具当成节省精力的手段，却在离开工具时又无法依靠精力去解决问题。一边是使用日新月异的工具，一边要培养良好的能力。我们要处理好两者之间的关系，使之成为一对和谐互补的伙伴。

故，君子使物，而不应该为物所使！

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

本题为引语式材料作文题。

材料以投资大师查理·芒格的锤子理论引出话题，引发我们对于“工具”的思考。查理·芒格这句话的意思是，当你有一件自己得心应手的工具，你在面对任何问题的時候，都不免想用这个工具来试试看。所有的事情、所有的问题，你都尝试用这把锤子去解决。很多情况下，这把锤子解决不了问题，或者说，有更好的工具来解决手头的问题。比如，将钉子从木头中取出来，使用起子会更有效率、更省事。很简单的一个道理，人遇到问题需要解决的时候，都会从自身的知识结构中去寻求解决办法，你如果只有“锤子”那么问题就是“一枚钉子”，用自身的“工具”去解决遇到的问题，哪怕那个问题最开始时候并不是一枚“钉子”，你也会将其转变。为什么？因为你只有“锤子”啊，不转变，就没法解决。其实是说了一个人们经常会犯的错误——限制于自身的思维模式，为了能让自己现有的工具能派上用场而忽视问题本身的需求，忘了其实初始的目的是为了问题才使用工具，而不是为了使用工具而去制造问题。

这一现象充分展现了现代人借助外力、依赖工具而导致自身能力的退化状况。因此，我们还是应强化内部力量，锻炼自身能力，避免因使用简便的工具而失去了挖掘自身潜力、培养主观能动性的机会。同时也应从反面思考：我们是否应该摒弃工具、一切都依靠自己的大脑和双手来完成呢？显而易见，现代社会飞速发展，科技水平一日千里，现代化设备在生活中发挥着至关重要的作用；假如完全抛弃工具，我们将无法应对日常生活，大大降低学习和工作的效率，也无法跟上社会发展的步伐，甚至在新时代环境下寸步难行。所以，写作时应理性思考两者之间的关系，辩证地看待使用工具和锻炼能力之间的矛盾：工具是为了方便人类劳动、生活而存在的，使用现代化工具是时代的必需与现实生活的要求；但不可过度依赖工具，不能将所有的问题都交给工具去解决从而忽视了自身能力的培养。

立意：

- 1.君子使“器”，不为“器”使。
- 2.不要过度依赖工具。
- 3.君子善假于物。

4.放开工具，锻炼能力。

10.（2024·广西柳州·三模）阅读下面的材料，根据要求写作。

传世经典《格言联璧》中有言：涉世，以慎言为先。现实中也有不少人认为话要一吐为快、没必要憋在心里，让自己如鲠在喉。

这引发了你怎样的联想与思考？请明确立场和观点，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

坦率有度，慎言为先

《朱子治家格言》写道：“修己，以清心为要。涉世，以慎言为先。”曾国藩自箴：“群居守口，独居守心。”《论语·为政》亦言：“多闻阙疑，慎言其余。”名家谈及入世之法，多涉“慎言”。祸从口出，若逞一时口舌之快，反倒容易生出事端。如此看来，“慎言”成了涉世之宝，然则“慎言”究竟何如？

今天，我们拥有海量的信息，但我们依然不安、焦虑、躁动，难道不正是因为我们听到的“话”太多太杂，我们说的“话”太随意太冗余？既如此，那我们是否就不言了呢？门捷列夫循求真之旨指出专家之误，夏元吉遵责义上书朱棣之急于求成，故谨言慎行不是不言，而是不妄言，是在深思熟虑之后当言则言，就是要言而收发有度。

社会光速发展，“言论自由”似乎成了某种“高级意识”的代名词，然而自由言论、坦率表达都需要一个“度”。诚然，每个人都有言论自由，这是现代法律赋予公民的基本权利；的确，诸如稻盛和夫、马伯庸等作家始终强调“把自己内心的想法直率地表达出来”，但这并不等于我们可以口无遮拦，可以随心所欲地毁谤别人。近期“粉发女孩”郑灵华事件引起广泛热议，明媚鲜艳的生活态度和梦想上，覆盖的却是上千条不明真相的谩骂和别有用心侮辱，坦率转头成了语言攻击的保护伞。口可吐玫瑰，亦可吐荆棘，不管是面对面的交流，还是在看似隐形的网络，我们都需要时刻注意语言的“度”，不要夸夸其谈的轻浮狂妄，不要毫无遮拦的无意中伤。

咀英华以思，少言语以贵，涉世以慎言为先。《周易》讲“吉人之辞寡，躁人之辞多”。急躁之人总是急于表现，故而言多，必失，擅思之人往往寡言。看黛玉初入贾府，“步步留心，不肯轻易多说一句话，多行一步路”，在这一方面，黛玉堪称表率。群处时需慎言，需三思而后言。君子九思之一——言思忠，即言掷地在声，懂得在什么时候该说什么话，忠于出口之言。真知灼见往往经历了沉默的思索过程。严冬慎言，集结郁达夫春风沉醉的烂漫；书写慎言，孕育普希金波尔金诺的秋天；吾辈慎言，积蓄雄鹰振翅的高飞。

诸般德行，皆由内求。能在喧嚣时淡然自若，保持自己的“端庄”，不妄言、不失言，不乱于心。但凡开口，坦率有度，慎言为先，方为吾辈同仁终其一生追求的大智慧。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料首先借助传世经典《格言联璧》中的名言，引出“慎言”这一观点。这句话的意思是在社会上做事，以谨慎说话为首先。这里的“慎言”是不轻易臧否他人，三思而后言，谨言慎语，是少说，但不是不说，是深思熟虑后发声，不盲目，不跟风，不妄言，体现了个人的修养智慧。而材料后一句话，则通过现实中一部分人的观点，阐述了“直言”的观念，由此鼓励人们直率地表达自己内心的想法。“直言”，可以是口无遮拦，直来直去，但更可以是立足于道义真理的坦诚言说。

其实，两者并不是完全矛盾对立的关系，而是需要 we 根据情况、场合、对象去理性抉择。考生要进行理性分析和辩证思考，然后进行合理立意。比如，可以指出怎样才是我们真正认可的“直言”：并不是不顾一切，只顾宣泄自己的情绪，所有的话不分场合全部不吐不快。这就要求我们要看场合和对象，要具备虚心聆听他人意见的耳朵和真诚审视自己的眼睛。而我们真正认可的“慎言”则是要具备理性精神，懂得察言观色，从而选择出最能合理表达自我认知，也是最适合对方的话。

写作时，要进行辩证论述，要有问题意识，这是将话题引向深入的根本。比如，什么时候必须直率地说、如何谨言慎行，什么时候不便说或不能说，说还是不说的意义和价值等；最后，要利用新时代的新素材写出新意。可用引证法和例证法，如孔子对于慎言的名言“话未及言而言之，失言；及言之而未言，失人”，如杨修的说话方式给自己带来灾难等来论证自己的观点。

立意：

- 1.坦率与委婉，皆出本心。
- 2.说与不说要学会审时度势。
- 3.多闻慎言，中国智慧。
- 4.谨言慎行,行稳致远。

11.（2024·湖南岳阳·一模） 阅读下面的材料，根据要求写作。

“因老板回家结婚，1月10日至2月14号闭店。”今年春节，杭州一家店铺门面上粘贴的通知在网络上走红，一度冲上了热搜。这张通知上，密密麻麻写满了陌生人的祝福：“早生贵子”“恭喜恭喜”“新婚快乐，白头偕老”“恭喜老板，百年好合”……这张写满祝福的通知引发人们热议，人们纷纷表示，小小的善举令人感动，杭州这座城市太暖心了。

以上材料引发了你怎样的思考？请联系社会现实写一篇文章，体现你的思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

小善举，大文明

法国作家雨果说：“善是精神世界的阳光。”善良是一种发自内心的美好，是人性中最基本的品质，也是我们中华民族的传统美德。杭州店铺那张写满祝福的通知无疑显示了杭州城人民温暖的祝福，也彰显我们民族的善良底色。一个小小的善举，看起来微不足道，却能传递出巨大的温暖和力量，彰显出社会的大文明。

小善举是一种仁爱之心的体现。“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，这样的仁爱之心是每个人都应该拥有的。过去有“最美妈妈”吴菊萍，在女童坠楼的危急时刻，毫不犹豫地伸出双臂，用自己柔弱的身躯托起生命的重量；如今有“拾荒老人”韦思浩，拾金不昧，将自己拾荒所得全部捐给贫困学生。他们的善举，不仅让受助者感受到了温暖和关爱，也让我们看到了人性的光辉。仁爱之心是一种推己及人的关怀，一种设身处地的体谅，一种发自内心的善良。只有拥有仁爱之心的人，才能做出温暖人心的小善举。

小善举是一种道德修养的体现。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，这是古人留给我们的道德准则。然而，在现实生活中，一些人却往往因为善举小而不屑为之。殊不知，小善举积累起来，也能成就大善。“当代雷锋”郭明义，几十年如一日，坚持做好事，无偿献血、资助贫困学生、捐献造血干细胞，用自己的实际行动诠释了什么是小善举，什么是大文明。他的善举虽小，但却体现了他高尚的道德修养。正是这些小小的善举，让我们的社会变得更加和谐、美好。

小善举是一种社会责任的体现。“赠人玫瑰，手有余香”，当我们帮助他人的时候，自己也会收获快乐和满足。然而，有些人却认为小善举无关紧要，对社会也没有什么贡献。其实不然，每一个小善举都是社会进步的推动力量。“全国劳动模范”徐虎，用“辛苦我一人，方便千万家”的精神，诠释了什么是社会责任；“爱心使者”丛飞，用自己的爱心和行动，帮助了无数贫困地区的孩子，展现了什么是无私奉献。他们的小善举，不仅传递了正能量，也推动了社会的进步和发展。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”小善举虽小，却能汇聚成大文明的海洋。让我们从身边的小事做起，用一个个小善举，传递温暖和力量，共同铸就社会的大文明。正如古人所云：“善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。”让小善举成为我们生活中的常态，让大文明成为我们社会的风尚！

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道记叙性材料作文题。

材料分为两部分。第一部分叙述了写满陌生人祝福的通知走红的事件，第二部分升华了这件事的意义，即小小的善举令人感动，体现出杭州的温暖。从材料的内容来看，“陌生人的祝福”“小小善举”“感动”“暖心”应该是这则材料的核心关键词。“陌生人的祝福”不仅体现了人们对新人的祝福和关心，也展现了社会的温暖和

善意。这反映出在快节奏的现代社会中，人们对于真诚、善良和温暖的人与人之间的关系仍然抱有深深的期待和珍视。同时，这个事件也提示我们，尽管生活中充满了各种压力和挑战，但只要我们愿意付出一点关心和爱，就能为他人带去温暖和快乐，也能让社会变得更加美好。因此，我们应该在日常生活中，更多地关注他人，积极传播正能量，让温暖和善意充满社会的每一个角落。写作时，需从材料出发，从这件事引出作文的核心立意。必须注意的是，“小小的善举”不等于“小小的举动”，如果只写小小的举动对大局的影响，则属于偏离题意。

引导语中要求考生“联系社会现实”，说明考生在写作不能只是停留在道理论证，还要联系社会现实。可结合社会现实，列举正面的例子，如 2024 年春节，因雨雪天气，旅客滞留在火车站、高速公路上，很多人为他们送上热水、饭菜，提供了尽可能提供的帮助；比如 2021 年河南特大洪水灾难中市民自发组成人链，协力拉出地下被困者；疫情期间，家住辽宁省沈阳市的刘洋，因亲眼目睹到防疫志愿者们工作的辛苦，便决定将自家饭店开放为休息室，店内所有物品免费供志愿者使用，因为他想让志愿者能喝口热水、吃上热饭等等；也可联系反面的，如现代社会中人们的工作、生活节奏快，人与人之间的关系似乎冷漠了；比如一些人害怕被敲诈而不敢帮助摔倒的老人等等。

立意：

- 1.小善举，暖人心。
- 2.小善举，大文明。
- 3.勿以善小而不为。

12.（2024·甘肃陇南·二模）阅读下面的材料，根据要求写作。

君子和而不同，小人同而不和。——《论语》

不管努力的目标是什么，不管他干什么，他单枪匹马总是没有力量的。合群永远是一切善良思想的人的最高需要。——歌德

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：

慎交广纳，行稳致远

流光一瞬，华表千年，在漫漫的历史长河中，单枪匹马总是没有力量的。“合群永远是一切善良思想的人的最高需要。”歌德如是说。当然，合群并不意味着无原则地附和他人，在谨慎选择的基础上进行广泛接纳，方能于人生路上行稳致远。

努力合群和谨慎选择看似对立，实则统一。凡事都有两面性，在谨慎的前提下广泛交友，于人于家于国皆

有益处。像蚌广泛吸收万千砂砾于体内，凭借谨慎强大的内化力量，终化沙土为璀璨的珍珠。

努力合群，于万千路途中结交益友携手前行，要求我们有广阔的胸怀。

《论语》有言：“有朋自远方来，不亦乐乎？”有朋友从远方到来，难道不是很高兴吗？广泛结交好友，结交各类型、各行业的好友，不仅能够带来精神上的慰藉，于生活中遇到棘手的事情还可相互帮扶。子曰：“三人行，必有我师焉。”朋友不仅能雪中送炭，还能帮助自身不断改善更进一步。都说远亲不如近邻，与邻居交友打好关系，关键时刻能够救人于水火之中。浙江一小区发生火灾，谢先生一家在熟睡中毫不知情，与谢先生平时交好的邻居在这个关键时刻救了他们一命。对个人、家庭如此，对国家依然。中国遭遇了地震、洪水和其他自然灾害时，土耳其、俄罗斯等平时与中国交好的众多国家纷纷伸出援手，感人至深。究其根本，均是个人、家庭、国家拥有广阔胸怀，广纳好友，才使得受益无穷。

谨慎选择，要求我们应有识人的慧眼，以及发现其不良之处能果断放弃的勇气。

“君子和而不同，小人同而不和”，孔子亦如是言。这并不是要求我们没有必要结交太多好友，而是说明应减少结交不益的友人。“近朱者赤，近墨者黑。”结交不良人群终会使你掉下万丈深渊，会得不偿失，而谨慎的结交益友，能够终身受益。不必去跟风结交，于喧嚣中保持清醒的判断力，谨慎选择。如陈颖自幼便处在鱼龙混杂的闹市中，她不似身边的其他同学一样结交社会青年，而是选择了邻居林丽，最终两人不懈努力考上了清华大学。白岩松对此评价是于谨慎中择友，共同奋进。

合群与否，或许众说纷纭，但不变的应是以谨慎为翼，广泛纳友为行，怀拿云之心，相互促进前行，交友应胆大心细，对个人如此，家庭如此，国家也如此。

吾辈青年行路未晞，应谨慎广纳好友，为国奉献，共谱时代华章！

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道引语类材料作文题。

材料引用了《论语》和歌德的名言，表达了对“合群”的看法。《论语》中的“和而不同”，是指君子在人际交往中能够与他人保持一种和谐友善的关系，但在对具体问题的看法上不必苟同于对方；“同而不和”是指小人习惯于在对问题的看法上迎合别人的心理、附和别人的言论，但在内心深处并不抱有一种和谐友善的态度。

《论语》中的这两句话主要谈不同修养的人对待群体的不同态度。歌德的名言强调群体的重要性，这里的“合群”即合作，即单枪匹马、单打独斗的力量远远比不上群体合作的力量。由此可见，材料意在引导考生认识到学会合群、团结协作的重要性，同时在此基础上，对于怎样合群也给出了指导，即不能无原则地合群，而应在保持独立思考的前提下友善待人、携手前行。

写作时，首先可以指出人不是单独存在的，因为所有的众生都是一个共同体，都要相互真诚帮助、协助合作才能可持续发展，不仅人与人之间需要协作，人与大自然各种生物也要保持和谐，应对群体中的人或者大自然保持友好和善的态度。在强调“合群”的重要性的

时候，阐述我们应该重视合群，学会团结协作。然后，再进一步论证说明：合群不等于随波逐流，我们在合群的同时，更放弃自我的个性而迎合别人，而要牢记孔子遗训“君子和而不同”，在友好的前提下保有自己的原则和态度。

立意：

1.不要为了“合群”，放弃自己的目标。

2.和而不同才是真正的合群。

3.合适的群，做勇敢的自己。

13.（2024·湖南·二模）阅读下面的材料，根据要求写作。

本试卷现代文阅读I中指出：“推进数字文化繁荣发展，必须立足人的发展、坚持社会效益优先，以价值理性驾驭工具理性，重新审视数字技术的进步和数字文化的发展，促进‘数字技术向善’，让数字文化惠及全人类，以数字文明点亮人类命运共同体的美好未来。”

以上材料引发了你怎样的感悟和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

数字技术是一把双刃剑

狄更斯曾言：“这是最好的时代，也是最坏的时代。”数字技术的发展为我们带来了前所未有的便利和变革，但同时也带来了一系列的挑战和问题。数字技术如同一把双刃剑，既能开创辉煌，也能引发危机。在数字技术的光芒中，我们应保持清醒的头脑，审慎地使用这把双刃剑。

数字技术的发展推动了人类社会的进步。“科学技术是第一生产力”，这是邓小平的名言。且看袁隆平的杂交水稻技术，解决了全球数十亿人的温饱问题；且看载人航天技术的突破，让人类对宇宙的探索更进一步；且看通讯技术的日新月异，让地球变得如同一个小村庄。这些数字技术成果无疑给人类带来了巨大的福利，改善了人们的生活质量，推动了文明的发展。

然而，数字技术的负面影响也不容忽视。正如爱因斯坦所说：“科学是一种强有力的工具，怎样用它，究竟是给人带来幸福还是带来灾难，全取决于人自己，而不取决于工具。”互联网的普及既让信息传播更加便捷，也引发了网络安全和隐私保护的问题；人工智能的进步既能帮助人类解决各种难题，也可能导致就业岗位的增加和社会结构的变化。数字技术的误用和滥用，可能给人类带来无法挽回的损失。

为了更好地发挥数字技术这把双刃剑的优势，避免其负面影响，我们需要在数字技术发展中寻求平衡。我们要坚持以人为本的数字技术发展理念，让数字技术服务于人类的福祉。正如孟子所说：“君子所以异于人者，以其存心也。”我们不能让数字技术成为人类的主宰，而应让它成为人类的工具。同时，我们也要加强

数字技术伦理的建设，制定合理的规范和准则，引导数字技术的健康发展。世界各国也须以“数”应“变”

、携手共进，顺应时代潮流，共迎风险挑战，积极加强数字领域合作，筑牢数字安全屏障，努力构建开放、公平、非歧视的数字营商环境，让网络空间命运共同体更具生机活力。

察势者明，趋势者智。数字文明已成为大势所趋，把时代主旋律，携手迈进数字文明时代是走向智慧生活的应有之义，也是人民共同的期待，必须准确识变、积极应变，让中国在新的历史阶段，昂首阔步、蹄疾步稳，不惧惊涛骇浪，勇立时代潮头。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

本题取自信息类文本中关于数字文化的论述，阐述了发展数字文化要遵循的几个原则——必须“立足人的发展”“坚持社会效益优先”“以价值理性驾驭工具理性”，才能让其真正惠及人类，点亮人类命运共同体。材料关键词就在“数字技术”“数字文化”“数字技术向善”等。数字经济的发展已成必然趋势，“数字技术向善”理念已成为共识，无论是数字技术巨擘，还是初创公司，都对这一理念表示认同。在新冠肺炎疫情期间，全国互联网物流企业不遗余力地驰援湖北，在世界范围内成为佳话。美团启动“春风行动”，京东发布“星星之火”，微信发布“烟火计划”，拼多多上线“摆摊神器”。考生可以围绕这几个关键词思考以下几个问题：“数字技术”是不是有利无害？如何发展“数字技术”？什么是“数字文明”？如何才能让它惠及全人类？等等。

具体写作时，考生可以简单引述材料，提出观点：数字技术之光，照亮向善之路。接着“数字技术向善”的内涵，它是日常，而不是突发；是恒久，而不是激情；是内驱，而不是物议；是过程，而不是终局。然后，阐述为什么要塑造数字技术向善的理念，一方面是为了发挥新数字技术的巨大潜力，帮助人类变得更强大，促进社会进步，让大众生活更美好；另一方面也是为了确保新数字技术被善用，在使用数字技术追求商业回报之外兼顾公共价值和社会公德，不越过边界，不突破底线。最终辩证思考，数字技术手段和数字技术是双刃剑，要善于利用，让数字文明更好地惠及人类。

立意：

- 1.数字技术之光，照亮向善之路。
- 2.推动数字文化繁荣，促进人的全面发展。
- 3.数字技术是一把双刃剑。
- 4.数字技术向善，惠及社会。

14. (2024·河南郑州·模拟预测) 阅读下面的材料，根据要求写作。

流行语是集体感受的风向标、大众情绪的喷涌口。“情绪价值”是《咬文嚼字》评选出来的2023年流行语之一，指的是“一个人影响他人情绪的能力”，反映了“现代社会人们对美好生活更高层次的心理需求”。当我们选择流行语的时候，不仅在投射自己的情绪，也在塑造自己的情绪。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/397010030136006064>