

2024 年一年级语文下册 《识字 3》 教案

2024 年一年级语文下册 《识字 3》 教案 1

(一)

一、教学要求：

- 1、学会本课生字及词，田字格前的生字只识不写，认识几个偏旁。
- 2、初步了解一些汉字是由图画演变而来的，激发学生学汉字的兴趣，理解儿歌内容，培养热爱祖国河山的思想感情。
- 3、正确、流利地朗读、背诵课文。

二、教学重、难点：

指导学生通过看图示意，初步认识到一些汉字是由图画演变而来的。认识本课的生字，能按笔顺正确地书写田字格中的生字，能按字的结构把字写端正、匀称。

三、教学准备：

教学挂图

生字卡片

四、教学时间：

两教时

第一教时

一、教学要求：

1、正确朗读课文。

2、初步了解一些汉字是由图画演变而来的，激发学生汉字的兴趣。

3、学习“舟、竹、石、川、燕”生字。

二、教学重、难点：

初步认识到一些汉字是由图画演变而来的。

掌握生字的音、形、义。

三、教学准备：

教学挂图

生字卡片

四、教学过程：

（一）出示挂图

师：在很久以前，我们的祖先生活在一起，劳动在一起，他们看到了很多的东西，遇到许多的事情。

（展示：小船、竹子、石头、河流、燕子等）

由于生活和劳动的需要，他们要把看到的東西、遇到的事情记录下来，可那时还没有文字，怎么办？我们的祖先是勤劳、勇敢、富于智慧的，他们创造出了一种文字。

（展示 6 个象形字）

为了便于书写，人们在象形字的基础上，又造出了现在地汉字。

（二）激发兴趣，指导自学

1、把“舟、竹、石、泉、川、燕”按“实物—古文字—今文字”三种字体做成字块，进行四人小组学习。

2、检查学习情况。

3、指导讨论。

“舟、竹、石、泉、川、燕”今文字、古文字和实物三者之间有什么关系？

(三) 教学生字

1、指名读词语。

2、全班读。

3、字形教学。

“舟、竹、石、川、燕”

(1) 出示这 5 个字的笔顺。

学生看生字笔顺表，记忆生字笔顺，一边说一边书写笔顺。

说生字笔顺，重点指导“燕、竹”。

燕：上面不是草字头，中间是北分开，加入一个口字，下面是四点底。上中下三部分要写紧凑。

竹：左右相似，注意右边稍稍比左边宽一些，强调最后一笔是竖钩。

(2) 启发学生说一说是怎样记住这个字的。

(3) 写字教学。

有需要帮忙的，教师指导。

第二教时

一、教学要求：

1、流利地朗读课文，能背诵课文。

2、理解儿歌内容，培养学生热爱祖国河山的思想感情。

3、学习“笔、画、黑、什”。

二、教学重、难点：

理解课文内容，培养学生热爱祖国河山的思想感情。

三、教学准备：

教学挂图

生字卡片

五、教学过程：

（一）复习巩固

1、抽读生字词卡片。

2、书空“舟、竹、泉”。

3、用“川”组词。

（二）学习儿歌

出示儿歌。

1、生自由读儿歌。

2、检查儿歌里的生字。

指名读，全班齐读。

3、再读儿歌，要读准字音，数一数儿歌一共有几句话。

4、谁来读给大家听听？

5、四人小组边读边讨论：你读懂什么？

（三）理解儿歌意思

1、学习第一句。

（1）愿意读第一句的小朋友站起来大声读。

请小朋友拿出“绿、蓝、青、黑”四种蜡笔，帮助学生辨别这四种颜色。

出示图：你最喜欢图上的哪些景物？可以告诉老师？

（2）再读第一句，加深理解。

2、学习第二、三句。

（1）谁想读第二、三句？

（2）第二句是什么句子？

（3）“祖国”这个词我们经常听到，说说你听到的关于祖国的句子？

（4）小朋友们画的“竹子、河川、石头、小燕”就是我们祖国的河山。你游览过哪些大好河山？

（5）是呀，这些地方风景优美，不仅咱们中国人喜欢去，还吸引了了无数的外国人呢！所以书上说——引读“画我祖国好河山”。

（6）我们的祖国多美呀！让我们一起读一读。

3、指导读好小儿歌。

我们祖国的河山是非常美丽的，小朋友们画得也很美丽。你能把这些美景读出来吗？

（四）学习生字

1、认读生字，重点认读儿歌中的生字。

2、教学新偏旁“竹字头、单人旁”。

3、学生看笔顺图，描红书中生字。强调“黑”的笔顺。

4、用“画、黑、蓝”扩词。

5、在习字册上描红、仿影、临写。

（二）

一、游戏引入，初识象形字

1. 组织游戏：（出示课文插图）

（1）仔细观察，图上画了些什么？

（2）小组同学一起合作，把你们看到的用简单几笔画下来，看哪一组画得多画得像。

（3）请一组同学上台介绍自己的画。

2. 引入新课：

（1）想看看古代人是怎样记录这些事物的吗？（示象形字）。

（2）猜猜看，这些古代字符分别表示图上的哪些事物？

（3）这些古代文字逐渐演变，就有了大家看到的这些现代汉字。（示现代汉字）

二、识读字、词、儿歌

(一)、自读课文，整体感知。

要求：读准字音，木会读的字多拼几遍拼音。

(二) 识读字、词。

1. 自读生字。(示生字)

要求：借助拼音把字音读准。

2. 同座互读生词。(示生词)

要求：词儿连读。

3. 小组学习，查读字、词。

要求：小组同学互相帮助，让每位同学把每个字、词都读准。

4. 全班查读字、词。

(1) 查读字，正音。(开火车读、齐读)

重点指导：川 chuan 什 chen

(2) 查读词：正音，词儿连读、读好听。

(指名读、齐读)

重点指导：

a. “竹子，石头，燕子”第二个字是轻声。

b. “竹子”：看，绿油油的竹子，品读。

“泉水”：听，泉水流动的声音，品读。

“燕子”：说，你能给大家介绍一下燕子吗？品读。

(三) 识读儿歌。

1、自读儿歌。(示儿歌)

要求：读准，读通顺。

2. 指名读儿歌。

3. 听录音读儿歌。

4. 放音乐自由练读儿歌，练好后读给好朋友听，请他给你提提意见。

5. 齐读儿歌。

三、识字、写字：舟、竹、石、川、燕

1. 认读要识写的生字。(不带拼音)

2. 小组学习：讨论如何识记字形？

3. 重点指导“燕”字。

(1) 你有什么办法记“燕”字？(适时教学新偏旁“四点”，指正“燕”懒笔顺)。

(2) 师范写“燕”字。(边写边说如何把“燕”字写好看。)

(3) 生描红。

4. 全班交流其余4个字的识记方法。

5. 自学笔顺图。

6. 描红，观察各字的重点笔画。

7. 书写所学生字。

[说明]

《识字3》一课是苏教版标准本实验教材小语~年级下册中的集中识字课型，是以介绍汉字的起源与演变过程为基本内容的看字形演变识字。此课要求学会9个生字，1个只识不写的字，认识3个新偏旁；初步了解一些象形字的来历，激发学生学习汉字的兴趣；有感情地朗读儿歌，体会儿歌表达的情感。

在设计教学时，首先我们特别重视文中各个组成部分的整合，以识字为切入点，以识词为中介，最后再以诵读儿歌来巩固加深识字、识词的成果，把看图到识字、识词，到儿歌连为一体。同时，注意处理好各部分的轻重，儿歌是为了给识字提供语境，而不是阅读课文，重点还应是识字、写字。于是，我们把整个课堂教学分为三大块：一是游戏激趣，引入新课；二是读准字、读好词、读通儿歌；三是识记字形、写字训练。接着，我们以新课程标准的基本理念为指导，设计各环节具体的学习方式及教学过程。

1、自主、合作探究性学习。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生的自主学习。开课时的游戏设计就是为学生创设一个自主、探究的情境，在观察、画画、猜象形字的实践活动中初步了解象形字的来历，同时起到激发学习兴趣的作用。

我们充分利用学生已有的知识经验，坚持“先自学而后教”、“专教那些学生不会和相对薄弱”的原则。在识读部分采用整体感知，自读课文，自读生字，同座互读词，小组合作学习查字、词，自读、听读、练读、好朋友互读儿歌等形式。在记字、写字部分采用小组讨论记字；自学笔顺图、自己描字、自己观察掌握如何把字写好看等过程，让学生充分自主学习、合作学习。把有限的时间、精力用在“刀刃”上，只对难读准的字，如“川、什”加以示范，对不易理解、读好的词，如“竹子、泉水、河川、燕子”加以点拨，对难记、难写的“燕”字加

以指导，培养了自主学习意识，锻炼了自学能力，培养了合作精神，让学生通过自己的努力完成学习任务，各方面得到发展。

2. 求实。

对于教学重点“识字、写字”力求扎实。识字“实”：我们安排近 20 分钟时间识字，从初读的读准字音，到借助拼音读准生字，到训练词儿连读，然后到小组学习查读字、词，人人过关，再到老师查读指正，最后读儿歌加以巩固。力求训练有层次，步步到位。写字“实”：我们安排了近 15 分钟时间，记 5 个字的字形并书写，读贴、描红、临贴，步步落实。求实，为的是给学生打下扎实的语文基础。

3、关注学生个体差异，尊重学生在学习过程中的独特体验，使学生个性得到发展。

如：读儿歌部分，师说：“这时你的感受是怎样的呢？读一读吧。”记字时，师说：“你也可以用自己的方法来记这个字。”

4. 生活体验，发展语言。

汉字是一种抽象的符号，当它仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把生字放在具体的环境中，让它与生活密切的联系起来，就不仅能引起儿童的注意，还能在强化生字教学的同时，发展语言。

如在读词“燕子”时，问：“谁能给大家介绍一下燕子？”在学“燕”这个字时，引导学生说清用燕子的外形来记这个字，并适时引导学生也想着燕子的样子，边用手在桌上写“燕”字，一个难字在孩子们熟悉的生活体验中轻松地记住了，词也读好了。

5. 把握好教师的角色意识。

这节课我是学习活动的组织者、引导者，起一个穿针引线的作用。只在查读字词以及“燕”字的书写部分加以点拨、引导，激励学生在语文实践中学会学习。

6. 注意学习习惯的培养。

检查读书习惯：两手拿书、书斜立；

眼到、口到、心到；

边读边想像。

督促写字习惯：身正、足安、肩平、臂开；

看清字形，记准笔顺，找

好重点笔画，再写字。

2024年一年级语文下册《识字3》教案2

备课时间：

上课时间：

教学目标：

1、学会本课6个生字，两条绿线内的1个字只识不写，认识3个偏旁。

2、初步了解一些象形字的来历，激发学生学习的兴趣。

3、有感情地朗读儿歌，体会儿歌表达的情感。

教学重、难点：

1、能认识本课的生字，并能在田字格内正确、美观地书写。

2、能有感情地朗读儿歌，并能想象相应的画面，陶冶情操。

教学准备：

多媒体课件、录音机、生字卡片等

教学过程

一、演示汉字的演变过程

1、很久很久以前，我们的祖先生活、劳动都在一起。他们看到很多东西，遇到了很多的事情。请同学们看大屏幕。

(1) 出现“船”的实物图，这是什么？

(2) 出现“竹”的实物图，这是什么？

(3) 出现“石头”的实物图，这又是什么？

(4) 依次出现“泉水、河川、燕子”的实物图，引导学生认识。

2、有时他们需要把看到的東西、遇到的事情记下来，可那时还没出现文字，这怎么办呢？我们的祖先非常勤劳、聪明、能干，于是他们想出一个办法，把看到的東西照样子画下来。

3、多媒体课件以动画形式在实物图的旁边，一一出现相对应的象形文字。他们画的像吗？这些字就叫象形字，是由我们祖先用画图的方式创造出来的，是我国最早的一种造字方法。

4、为了便于书写，人们在象形字的基础上，又造出了现在的汉字。多媒体课件逐一展示出生字及词语出现在相应的象形字旁，点拨词语的意思：

(1) 这是一艘小船，船也叫什么？小船就叫什么？

(2) 竹子就是“竹”，读一读，注意“子”在这里读轻声。齐读，分小组读。

(3) 从泉里流出来的水就是？齐读两遍。

(4) 显而易见，这就是石头，读准“头”是轻声，指名读，开火车读。

(5) 古时候河流也叫“川”，读一读。

“川指的是河流，河流也叫“河川”。读一读。

我国四川省的“川”就是这个“川”，想一想，通过这个名字，你知道那里什么多？

二、加深记忆

1、学生自由读书，体会这些象形字是怎样产生，又是怎样变成现在的汉字的。

2、说说现在的汉字与原来的图画有什么相似之处？汉字是怎样创造出来的？

(1) 学生互相讨论，交流。

(2) 指名说，互相补充。

3、读一读生字和表右面一行的词语。注意看准音节，读准字音，找到“石头、竹子、燕子”词中的轻声。

三、教学生字

1、多媒体显示：舟竹石川燕

读准字的字音，前4个生字都是翘舌音。

带拼音认读，去掉拼音认读。

2、“燕”中有个新偏旁是“四点底”，跟老师读一读。

这“四点底”像燕子身上的哪个部分？记一记。

3、其他的生字你有什么好办法记住它？

4、看课后生字笔顺表，记忆生字笔顺。指名书写生字的笔顺。教师点拨笔画较多的字。

四、指导写字

1、仔细观察田字格中的生字，怎样才能把这些生字写美观？

2、学生互相交流，老师重点指导。

3、老师范写生字，学生描红。

4、学生仿影，描红，老师巡视指导，并相机提醒保持正确的写字姿势。

教后反思：

在课堂上，我们常常会对学生说：大家应该善于思考，勤于思考。对于老师来讲，又何尝不是如此呢？我认真地观看了教材里的 VCD，执教了《识字 3》一课，反思如下：

（一）环节设计要合理

本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，因为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有夯实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

（二）想象力要丰富。

学生年龄虽小，想象力极其丰富，甚至有时异想天开，自己却“收不住了”，这就要求老师能够恰如其分的给予引导和小结。在本节课我通过借鉴一些好的教学设计，并结合本班的实际情况逐步引导展开的，但是过程也遇到了一些困难，

例如：有些学生对“泉水”的“泉”相对应的课文插图不能理解，回到办公室后，自己反复的琢磨思考，想来想去，终于豁然开朗，找到了“病根”所在。借鉴别人的教学设计，究竟是为了模仿还是借鉴？如果一味的把别人的教学设计的种种环节，甚至是每一句话，每一个词都照搬到自己的教学中来，不但不会见效，反而还会事倍功半。作为教师，我们应该针对孩子们不同的接受水平以及已有的知识能力，努力为他们营造轻松愉悦的学习氛围。

（三）鼓励要适当

在课堂上，常常会遇到这样的事情：有些孩子过于内向，很少举手回答问题，作为教师，我们还应该善于发现每一名学生的优点所在，不失时机的给他们与表扬和鼓励。例如：有些学生不爱举手回答问题，可是他坐的笔直，听讲认真，我们就可以鼓励他：你坐的真好，老师相信回答问题也会很棒的，勇敢一点，试试看！有的学生回答问题不准确，偏离了答题方向，我们可以说：你的想象力可真丰富，试试看，根据老师的提示，会不会答的再好些呢？通过本节识字课的教学以及课后的反思，学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累……为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围！

2024年一年级语文下册《识字3》教案3

教学内容

识字3

教学课时

第一课时

教学课型

综合课

是否集体备课

否

教材分析

识字 3 是本册教材的第三单元的开篇课文。它是对子的形式呈现，内容都与大自然息息相关。对子情境优美，语言精炼，读起来琅琅上口，利于培养学生语感，积累语言。同时，通过对这篇课文的学习，能使学生会体会大自然的美妙，享受大自然的神奇，产生对大自然的热爱之情。

对对子是学生喜闻乐见的语言形式，在极富感染力的语境中教师应该在学生熟读成诵的基础上，联系学生的经验世界和大自然的 actual，采用多种方法识字。

教学目标

1、认识“雾、霜”等 13 个生字。会写“和、语”等 6 个字。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、产生收集对子和对对子的兴趣。

教学重点

读准字音，识记字形，学会对对子。

教学难点

自己创编对对子

教学准备

生字卡片、关于大自然景物的课件。

预设过程

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/397030115002010014>