

# 冀少版小学四年级音乐上册《第七单元 唱给妈妈听》 大单元整体教学设计[2022 课标]

**指导教师：张元方**

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

冀少版小学四年级音乐上册《第七单元 唱给妈妈听》是一个以“妈妈”为主题的单元，旨在通过丰富多样的音乐活动，引导学生表达对妈妈的感激与爱。本单元的教学内容主要包括欣赏、唱歌、活动和音乐知识四个部分：

**欣赏：**包括《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱。这两首作品分别通过管弦乐和童声独唱的形式，展现了母爱的伟大与温暖，让学生在聆听中感受音乐所传达的深厚情感。

**唱歌：**学习《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》两首歌曲。这两首歌曲旋律优美，歌词温馨，适合学生用歌声表达对妈妈的爱与祝福。

**活动：**组织“妈妈主题联欢会”。通过这一活动，让学生结合所学歌曲和音乐知识，进行表演和创作，培养他们的实践能力和团队合作精神。

**音乐知识：**介绍德沃夏克及其音乐作品。德沃夏克是捷克著名的作曲家，其作品深受人们喜爱。通过了解德沃夏克的生平及其音乐成就，可以拓宽学生的音乐视野，增进对音乐文化的理解。

### （二）单元内容分析

本单元以“妈妈”为主题，通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识四个方面的学习，旨在培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力。

**审美感知：**通过欣赏《母亲教我的歌》和《我爱妈妈的眼睛》，引导学生感受音乐中的情感表达，理解音乐要素（如旋律、节奏、音色等）对表现音乐情感的作用。通过聆听不同风格的音乐作品，拓宽学生的音乐视野，提升审美情趣。

**艺术表现：**通过学唱《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》，让学生用自然、流畅的声音演唱歌曲，表达歌曲中的情感和意境。通过“妈妈主题联欢会”等活动，为学生提供展示自己艺术才能的平台，增强他们的艺术表现力和自信心。

**创意实践：**在“妈妈主题联欢会”等活动中，鼓励学生结合所学歌曲和音乐知识，进行简单的音乐创作和编创活动，如改编歌词、设计动作表演等。通过这些活动，培养学生的创新意识和实践能力。

**文化理解:** 通过介绍德沃夏克及其音乐作品, 让学生了解不同音乐文化的特点和魅力。通过欣赏不同风格的音乐作品, 引导学生尊重多元文化, 理解音乐在社会发展中的作用和意义。

### (三) 单元内容整合

本单元的内容整合以“妈妈”为主题, 通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识四个方面的学习, 形成一个有机的整体。在教学过程中, 应注重各个环节之间的衔接和整合, 确保教学内容的连贯性和系统性。

**形式多样:** 通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识等多种形式的学习, 让学生全方位感受音乐的魅力。例如, 在欣赏《母亲教我的歌》时, 可以引导学生结合歌曲内容进行情境表演; 在学唱《唱给妈妈的摇篮曲》时, 可以组织学生进行合唱练习。

**情境创设:** 通过创设与主题相关的情境, 激发学生的学习兴趣 and 参与热情。例如, 在“妈妈主题联欢会”活动中, 可以布置温馨的会场环境, 营造浓厚的家庭氛围, 让学生更好地融入活动之中。

**跨学科融合:** 将音乐与其他学科相结合, 拓宽学生的知识视野。例如, 在介绍德沃夏克时, 可以结合历史背景和文化知识, 让学生了解捷克的文化传统和民族特色; 在“妈妈主题联欢会”活动中, 可以邀请语文老师指导学生撰写主持词和串场词, 提高学生的语言表达能力。

## 二、《义务教育艺术课程标准(2022年版)》分解

### (一) 审美感知

#### 音乐情绪的感知

**内容要求:** 通过欣赏《母亲教我的歌》和《我爱妈妈的眼睛》, 引导学生感知音乐中的情绪变化, 理解音乐要素(如旋律、节奏、音色等)对表现音乐情感的作用。

**教学策略:** 结合具体音乐作品, 讲解音乐要素的概念和作用, 引导学生通过聆听和模仿等方式感受音乐要素的变化。可以设计一些简单的音乐游戏或活动, 让学生在游戏中掌握音乐要素的知识。

#### 音乐要素的感知

**内容要求:** 通过欣赏和分析音乐作品, 引导学生分辨音乐中的高低、快慢、

强弱等要素，并理解这些要素对表现音乐情境的作用。

**教学策略:** 结合音乐作品中的典型片段, 引导学生聆听并分辨不同的音乐要素。可以设计一些互动环节, 如让学生模仿音乐中的节奏或旋律, 加深对音乐要素的理解。

#### 音乐与生活的联系

**内容要求:** 通过将音乐与生活实际相结合, 引导学生感受音乐在生活中的广泛应用和重要作用。

**教学策略:** 结合学生的生活经验, 选取一些与日常生活紧密相关的音乐作品进行欣赏和学习。可以组织学生进行音乐创作活动, 让他们尝试用音乐表达自己的情感和想法。

### (二) 艺术表现

#### 歌唱与演奏

**内容要求:** 通过学习《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等歌曲, 引导学生用自然的声音、准确的节奏和音调演唱歌曲, 表达歌曲的情感和内容。

**教学策略:** 采用示范教学、领唱、合唱等多种形式, 引导学生逐步掌握正确的歌唱姿势和发音方法。可以组织学生进行歌曲表演和比赛等活动, 提高他们的艺术表现力。

#### 动作与表演

**内容要求:** 结合“妈妈主题联欢会”等音乐活动, 引导学生按节奏进行动作表演, 培养他们的节奏感和表现力。

**教学策略:** 创设与活动主题相关的情境, 引导学生发挥想象力进行动作设计和表演。可以组织学生进行小组合作表演和互评等活动, 提高他们的团队合作能力和艺术鉴赏能力。

#### 综合性艺术实践

**内容要求:** 通过组织“妈妈主题联欢会”等活动, 让学生展示自己的歌唱、演奏和表演才华, 提升他们的舞台表现力和自信心。

**教学策略:** 提前制定详细的活动计划和流程, 组织学生进行节目排练和彩排。可以邀请家长和其他班级的同学参加活动, 为学生营造一个良好的展示氛围。在活动结束后, 及时进行总结和反思, 肯定学生的努力和进步。

### (三) 创意实践

### 音乐编创

**内容要求:** 鼓励学生结合所学歌曲和音乐知识,进行简单的音乐创作和编创活动,如改编歌词、设计动作表演等。

**教学策略:** 提供创作素材和工具,引导学生发挥想象力进行音乐创作。可以组织学生进行小组合作创作,互相交流和分享创作成果。可以邀请专业音乐教师进行指导和点评,提高学生的创作水平。

### 乐器制作与演奏

**内容要求:** 引导学生利用生活中的物品制作简单的乐器,并进行演奏和创作。

**教学策略:** 展示乐器制作的方法和步骤,提供制作材料和工具,让学生动手制作乐器。可以组织学生进行乐器演奏和创作比赛等活动,激发他们的创作热情和演奏兴趣。

### 跨学科融合

**内容要求:** 鼓励学生将音乐与其他学科相结合,如通过编创与音乐相关的舞蹈动作、设计音乐海报等方式,培养他们的跨学科融合能力。

**教学策略:** 与其他学科教师合作开展跨学科教学活动。例如,与美术教师合作设计音乐海报;与语文教师合作编创音乐诗歌等。可以组织学生进行跨学科作品展示和交流活动,拓宽他们的知识视野和创作思路。

## (四) 文化理解

### 多元音乐文化的认识

**内容要求:** 通过欣赏不同地域、不同民族的音乐作品,引导学生了解多元音乐文化的特点和魅力。

**教学策略:** 选取具有代表性的多元音乐作品进行欣赏和学习。可以组织学生进行音乐文化交流活动,让他们了解不同音乐文化的背景和历史。可以邀请音乐专家进行讲座和分享,增进学生对多元音乐文化的理解和尊重。

### 中华优秀传统文化的传承

**内容要求:** 通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品,引导学生感受中华优秀传统文化的独特魅力,增强文化自信。

**教学策略:** 选取具有中国传统文化特色的音乐作品进行学习和欣赏。可以组织学生进行传统文化主题的音乐创作和表演活动,如创作具有中国传统元素的音乐作品、表演具有中国特色的民族舞蹈等。可以邀请传统文化专家进行讲座和分享,加深学生对中华优秀传统文化的理解和认同。

#### 音乐与社会生活的联系

**内容要求:** 通过将音乐与社会生活相结合,引导学生理解音乐在社会发展中的作用和意义。

**教学策略:** 结合社会热点话题和重大事件,选取相关的音乐作品进行欣赏和学习。可以组织学生进行音乐社会实践活动,如参与社区文化演出、为公益事业创作音乐作品等。可以引导学生关注音乐产业的发展和变化,了解音乐在社会经济和文化建设中的作用。

### 三、学情分析

#### (一) 已知内容分析

在小学四年级阶段,学生已经经过了一至三年级的基础音乐教育,具备了一定的音乐素养和基础知识。根据《义务教育艺术课程标准(2022年版)》的要求,四年级学生在音乐学习方面已经有了以下积累:

**音乐基础元素:** 学生能够识别并简单模仿基本的音乐元素,如旋律的高低、节奏的快慢、音色的变化等。通过之前的音乐课,他们已经掌握了一些简单的音乐记号,如强弱记号、反复记号等。

**歌唱能力:** 学生已经能够演唱一些简单的儿童歌曲,如《小星星》、《两只老虎》等,并在演唱过程中初步表现出歌曲的情感。他们能够运用自然的聲音进行演唱,并在一定程度上控制音准和节奏。

**乐器认知:** 部分学生对常见的儿童乐器(如小鼓、木鱼等)有了一定的了解,并能简单操作这些乐器进行伴奏。在之前的音乐活动中,他们也接触过一些简单的打击乐器。

**音乐知识:** 学生已经初步了解了音乐的一些基本概念,如音的高低、长短等,并能在教师的引导下进行简单的音乐创作活动,如填充旋律等。

**音乐表演:** 学生已经参与过一些简单的音乐表演活动,如集体舞、合唱等,积累了一定的表演经验。他们能够在音乐表演中展现一定的肢体协调性和表现力。

(二) 新知内容分析  
本单元《第七单元



《唱给妈妈听》围绕“唱给妈妈听”这一主题，通过一系列丰富多彩的音乐活动，旨在引导学生进一步探索音乐的魅力，提升音乐感知能力和审美情趣。本单元的新知内容主要包括：

**音乐欣赏：**欣赏《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱，理解不同音乐作品所表达的情感和形象，拓宽音乐视野。这两首作品分别通过管弦乐和童声独唱的形式，展现了母爱的伟大和温馨，能够让学生在欣赏过程中感受到音乐中的情感共鸣。

**唱歌：**学唱《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》，通过歌曲的学习，感受歌曲中的旋律美和节奏美，提高歌唱技巧和表现力。这两首歌曲旋律优美，歌词富有情感，适合四年级学生的年龄特点和认知水平。

**音乐活动：**参与“妈妈主题联欢会”音乐活动，通过角色扮演、音乐游戏等形式，增强对音乐的感受和理解。这一活动能够让学生在轻松愉快的氛围中展现自己的音乐才华，同时增进对母爱的理解和表达。

**音乐知识：**了解捷克作曲家德沃夏克的生平及其代表作品，如《第九交响曲》（自新大陆）、《b小调大提琴协奏曲》等。通过这一知识点的学习，学生能够拓宽音乐视野，了解不同国家和民族的音乐文化。

### （三）学生学习能力分析

小学四年级的学生在学习能力上具有以下特点：

**好奇心强：**四年级学生对周围的世界充满好奇，喜欢探索新事物，对音乐活动表现出浓厚的兴趣。他们乐于参与各种音乐游戏和表演活动，享受音乐带来的快乐。

**模仿能力强：**这个年龄段的学生模仿能力很强，能够快速模仿教师的示范和同伴的表演。他们能够通过模仿学习新的歌唱技巧、乐器演奏方法等。

**注意力集中时间短：**学生的注意力集中时间相对较短，容易分散。在教学过程中需要设计有趣、多变的教学活动来吸引他们的注意力，保持学习兴趣。

**形象思维为主：**学生的思维以形象思维为主，抽象思维能力较弱。他们更擅长通过具体、直观的教学手段和活动来理解抽象的音乐概念。

**合作意识初步形成：**学生开始形成合作意识，愿意与他人合作完成任务。但合作能力仍需进一步培养，需要教师在教学活动中加强引导和训练。

#### (四) 学习障碍突破策略

针对四年级学生在学习《第七单元 唱给妈妈听》这一单元时可能遇到的学习障碍，我们可以采取以下策略进行突破：

#### 设计多样化的教学活动

**游戏化学习：**将音乐活动设计成游戏形式，如“音乐寻宝”、“角色扮演”等，让学生在游戏中学习音乐知识，提高学习兴趣。例如，在欣赏《母亲教我的歌》时，可以设计“寻找音乐中的母爱”游戏，让学生在游戏中感受歌曲中的情感。

**情境模拟：**通过情境模拟的方式鼓励学生进行音乐创作和表演。如在学习《唱给妈妈的摇篮曲》时，可以让学生模拟哄妈妈睡觉的场景，进行歌曲表演和动作创编，培养他们的创新意识和实践能力。

#### 创设生动的教学情境

**生活情境：**创设与学生生活紧密相关的教学情境，如“家庭音乐会”情境，让学生在情境中学习和体验音乐。通过模拟家庭音乐会的场景，让学生感受音乐与家庭生活的紧密联系。

**故事情境：**利用故事情节引导学生深入理解音乐作品。如在欣赏《我爱妈妈的眼睛》时，可以讲述一个小女孩与妈妈之间的温馨故事，让学生通过故事情境感受歌曲中的情感。

#### 组织丰富的音乐实践活动

**班级音乐会：**组织班级音乐会或音乐角活动，让学生在轻松愉快的氛围中展示自己的音乐才华。通过表演和展示，增强学生的自信心和表演欲。

**小组合作：**加强小组合作学习，让学生在合作中完成任务。通过小组合作进行歌曲演唱、乐器演奏、音乐创编等活动，培养学生的合作意识和团队精神。

#### 运用多种教学手段

**多媒体辅助教学：**利用多媒体设备播放音乐作品和动画视频，为学生提供直观、生动的音乐体验。通过视觉和听觉的双重刺激，加深学生对音乐的理解和感受。

**实物演示：**利用乐器实物进行演示和教学，让学生亲身体会乐器的声音和演奏方法。通过实际操作乐器，增强学生对乐器的认知和兴趣。

#### 及时反馈与多元评价

**即时反馈:** 在教学过程中及时给予学生反馈,肯定他们的进步和努力,指出存在的问题并提出改进建议。通过即时反馈帮助学生及时调整学习策略,提高学习效果。

**多元评价:** 采用多种评价方式对学生进行评价,如教师评价、同伴评价、自我评价等。通过多元评价全面了解学生的学习情况,促进学生的全面发展。鼓励学生参与评价过程,培养他们的自我评价和反思能力。

通过设计多样化的教学活动、创设生动的教学情境、组织丰富的音乐实践活动、运用多种教学手段以及及时反馈与多元评价等策略,我们可以有效突破四年级学生在学习《第七单元 唱给妈妈听》时可能遇到的学习障碍,提升他们的音乐素养和审美能力。这些策略也能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,让他们在轻松愉快的学习氛围中感受音乐的魅力。

#### 四、大主题或大概念设计

本单元的大主题或大概念设计为“母爱之歌——唱响心中的温暖与感恩”。通过一系列丰富多彩的音乐活动,引导学生深入理解母爱的伟大与无私,通过歌唱、欣赏、创作等多种形式表达对母亲的感激与爱意,同时培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。

#### 五、大单元目标叙写

##### (一) 审美感知

**音乐情绪的感知:** 学生能够聆听并感知不同音乐作品中所表达的情感,特别是《母亲教我的歌》和《我爱妈妈的眼睛》等作品中蕴含的深情与温暖,理解音乐情绪与作品内容之间的联系。

**音乐风格的辨识:** 学生能够分辨不同音乐风格的特点,如管弦乐曲的丰富层次与童声独唱的纯净之美,通过对比欣赏不同风格的音乐作品,拓宽音乐视野,提升审美情趣。

**音乐与情感的共鸣:** 学生能够理解音乐如何传递情感,通过聆听《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等作品,感受音乐中的母爱与感恩之情,引发个人情感共鸣。

##### (二) 艺术表现

**歌唱与表达:** 学生能够用自然、流畅的声音演唱《我爱妈妈的眼睛》和《唱给妈妈的摇篮曲》等歌曲,准确表达歌曲中的情感与意境,通过歌声传递对母亲的感激与爱意。

**情境表演与演绎:** 在“妈妈主题联欢会”活动中,学生能够结合音乐进行情境表演,通过舞蹈、朗诵等形式展现母爱主题,提升艺术表现力与舞台自信。

**乐器演奏与伴奏:** 鼓励学生尝试使用简单的打击乐器为歌曲伴奏,如沙锤、铃铛等,增强节奏感和乐器演奏能力,为音乐作品增添更多情感色彩。

### (三) 创意实践

**音乐创作与改编:** 引导学生尝试为《唱给妈妈的摇篮曲》等歌曲编写简单的歌词或旋律,进行音乐创作或改编,展现个人创意与想象力。

**自制乐器与探索:** 鼓励学生利用生活中的废旧物品制作简单的打击乐器,如纸盒鼓、塑料瓶沙锤等,并探索不同材料对乐器音色的影响,体验音乐创造的乐趣。

**跨学科融合创作:** 结合语文、美术等学科,开展跨学科创作活动,如为母爱主题歌曲绘制插画、编写小剧本等,培养学生的综合艺术素养和创新能力。

### (四) 文化理解

**多元音乐文化的认知:** 通过欣赏德沃夏克的《母亲教我的歌》等国外经典作品,让学生了解不同国家和民族的音乐文化,增进对多元音乐文化的理解和尊重。

**中华优秀传统文化的传承:** 通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品,如《唱给妈妈的摇篮曲》等,引导学生感受中华优秀传统文化的魅力,增强文化自信和民族自豪感。

**音乐与生活的联系:** 引导学生理解音乐在生活中的广泛应用和重要作用,如用音乐表达情感、营造氛围等,感受音乐与生活的紧密联系。

## 六、大单元教学重点

**音乐情感的体验与表达:** 通过欣赏和演唱一系列关于母爱的音乐作品,引导学生深刻体验音乐中的情感,学会用歌声和表演表达内心的感激与爱意。

**艺术表现力的提升:** 通过情境表演、乐器演奏等活动,提升学生的艺术表现力,增强舞台自信,让学生在表演中感受艺术的魅力。

**创意实践能力的培养:** 鼓励学生进行音乐创作、乐器制作等创意实践活动,

激发学生的想象力和创造力，培养创新精神和实践能力。

文化理解的深化: 通过欣赏不同风格的音乐作品, 了解多元音乐文化, 同时传承和弘扬中华优秀传统文化, 拓宽学生的文化视野, 增强文化自信。

## 七、大单元教学难点

音乐情感的准确传达: 由于学生年龄较小, 对音乐情感的理解和表达能力有限, 如何引导学生准确传达音乐作品中的情感, 特别是母爱的深情与温暖, 是教学的一大难点。

艺术表现力的培养: 提升学生的艺术表现力需要长期的积累和训练, 如何在有限的教学时间内有效提升学生的表演能力, 使其能够在舞台上自信地展现自我, 是教学的另一大挑战。

创意实践活动的有效开展: 创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力, 同时还需要综合运用多学科的知识和技能。如何设计有趣的创意实践活动, 激发学生的创造潜能, 并在活动中提供有效的指导和支持, 是教学的难点之一。

文化理解的深化与内化: 文化理解不仅仅是对知识的了解, 更重要的是对文化的认同和内化。如何引导学生深入理解不同音乐文化的内涵, 增进对中华优秀传统文化的认同和自豪感, 并将其内化为个人的文化素养, 是教学的长期任务。

针对以上教学难点, 我们将采取以下策略进行突破:

情感引导与体验: 通过情境创设、故事讲述等方式, 引导学生深入体验音乐作品中的情感, 激发学生的情感共鸣, 帮助学生准确传达音乐情感。

艺术表现力的训练: 通过反复练习、集体表演、个别指导等方式, 提升学生的艺术表现力。鼓励学生多参加艺术实践活动, 积累舞台经验, 增强自信。

创意实践活动的多样化: 设计丰富多样的创意实践活动, 如音乐创作、乐器制作、跨学科融合创作等, 激发学生的创造力和想象力。提供必要的资源和指导, 帮助学生克服实践中的困难。

文化教育的融入与深化: 将文化教育融入日常教学中, 通过欣赏不同风格的音乐作品、了解音乐家的生平和创作背景等方式, 拓宽学生的文化视野。结合学生的实际生活体验, 引导学生深入理解和认同中华优秀传统文化, 增强文化自信。

## 八、大单元整体教学思路

教学目标设定

本单元以《唱给妈妈听》为主题，围绕冀少版小学四年级音乐上册《第七单元 唱给妈妈听》的教材内容，结合《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的要求，旨在通过丰富多彩的音乐活动，引导学生在欣赏、唱歌、活动中感受音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。具体教学目标设定如下：

### （一）审美感知

#### 音乐情绪的感知：

学生能够聆听并感知不同音乐作品中的节奏、旋律和音色等音乐要素，理解这些要素对表现音乐作品情感与氛围的作用。通过欣赏《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱，学生能够体验到温暖、抒情等不同的音乐情绪。

学生能够分辨不同音乐风格的特点，如管弦乐的丰富层次和童声独唱的纯净美好，拓宽音乐视野，提升审美情趣。

#### 音乐与情感的联系：

学生能够理解音乐如何表达情感，特别是与母爱相关的情感。通过学唱《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》，学生能够感受到歌曲中的温馨与感激之情，理解音乐在表达个人情感和社会情感中的作用。

#### 音乐与生活的联系：

学生能够认识到音乐在生活中的广泛应用和重要作用，如用音乐表达对家人的爱、祝福等。通过“妈妈主题联欢会”活动，学生能够体验音乐如何丰富生活，增进家庭成员之间的情感交流。

### （二）艺术表现

#### 歌唱与演奏：

学生能够用自然、流畅的声音演唱《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。通过集体演唱和个人表演，学生能够提升合唱能力和个人艺术表现力。

学生能够尝试使用简单的打击乐器为歌曲伴奏，增强节奏感和乐器演奏能力。在“妈妈主题联欢会”中，学生能够运用所学乐器进行简单的合奏表演。

#### 动作与表演：



学生能够结合音乐进行简单的舞蹈或动作表演，展现歌曲中的情境和角色。通过模仿《我爱妈妈的眼睛》中的情感表达动作，学生能够更好地理解和表现歌曲内容。

在“妈妈主题联欢会”中，学生能够参与编排和表演与母爱相关的短剧或舞蹈，展现自己的艺术才能和创造力。

综合性艺术实践：

学生能够通过组织“妈妈主题联欢会”等综合性艺术实践活动，展示自己的歌唱、演奏、舞蹈和表演才华，提升舞台表现力和自信心。在准备和展示过程中，学生能够学会团队合作和沟通协调。

### （三）创意实践

音乐编创：

学生能够尝试对所学歌曲进行简单的改编或创作，如改变部分歌词、旋律或节奏，展现个人创意。通过为《唱给妈妈的摇篮曲》编写新的歌词或旋律变奏，学生能够体验到音乐创作的乐趣。

乐器制作与演奏：

学生能够利用生活中的废旧物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。通过制作沙锤、铃铛等打击乐器，学生不仅能够锻炼动手能力，还能增强对乐器声音特性的理解。

跨学科融合：

学生能够结合其他学科的知识进行音乐创作和表演，如结合美术制作舞台背景、结合语文编写剧本等。在“妈妈主题联欢会”中，学生可以综合运用多学科知识进行节目策划和表演。

### （四）文化理解

多元音乐文化的认识：

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解并尊重多元文化。通过介绍德沃夏克等外国作曲家的作品，学生能够拓宽音乐视野，增进对多元音乐文化的理解和尊重。

中华优秀传统文化的传承：

学生能够通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如《唱给妈妈的摇篮曲》等，感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信。在“妈妈主题联欢会”中，学生可以展示与传统文化相关的音乐节目。

音乐与社会生活的联系：

学生能够理解音乐在社会发展中的作用和意义，如用音乐表达情感、传递正能量等。通过讨论音乐如何影响社会文化和人们的日常生活，学生能够认识到音乐的社会价值。

具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——感受音乐情绪与风格

活动一：欣赏《母亲教我的歌》管弦乐曲

教学目标：引导学生感受乐曲中的温暖与抒情情绪，分辨乐曲中的音乐要素及其表现作用。

活动过程：

教师播放《母亲教我的歌》管弦乐曲，引导学生聆听并感受乐曲的旋律和节奏。

学生讨论乐曲中的音乐要素，如旋律的起伏、节奏的变化等，并尝试用简单的语言描述自己的感受。

教师介绍乐曲的背景和作曲家德沃夏克，引导学生理解音乐与情感的联系。

活动二：欣赏《我爱妈妈的眼睛》童声独唱

教学目标：通过欣赏童声独唱，感受歌曲中的纯净与美好，理解音乐如何表达母爱。

活动过程：

教师播放《我爱妈妈的眼睛》童声独唱，引导学生聆听并感受歌曲的情感表达。

学生讨论歌曲中的歌词和旋律如何共同传达母爱之情，并尝试模仿歌曲中的情感表达动作。

教师引导学生思考自己与母亲之间的温馨瞬间，分享个人感受。

第二课时：艺术表现——学唱与表演

活动一：学唱《唱给妈妈的摇篮曲》

教学目标: 学生能够用自然、流畅的声音演唱歌曲, 表达对母亲的感激之情。

活动过程:

教师范唱《唱给妈妈的摇篮曲》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。

学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏，注意引导学生用温柔的声音表达歌曲情感。

学生分组进行歌曲演唱比赛，评选出最佳表演小组。

活动二：表演《我爱妈妈的眼睛》

教学目标：结合歌曲内容进行简单的舞蹈或动作表演，展现歌曲中的情感。

活动过程：

教师示范歌曲中的情感表达动作，讲解动作要领。

学生跟随教师学习动作，注意与歌曲的旋律和歌词相配合。

学生分组进行表演展示，互相评价和学习。

第三课时：创意实践——音乐编创与乐器制作

活动一：改编《唱给妈妈的摇篮曲》歌词

教学目标：学生能够尝试对歌曲进行简单的歌词改编，展现个人创意。

活动过程：

教师引导学生讨论歌曲中的歌词内容，激发学生的改编灵感。

学生分组进行歌词改编，教师给予指导和建议。

学生分享改编后的歌词，并演唱改编后的歌曲。

活动二：制作简单打击乐器

教学目标：学生能够利用生活中的废旧物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。

活动过程：

教师展示如何利用废旧物品制作打击乐器，如沙锤、铃铛等。

学生分组制作乐器，教师巡回指导。

学生使用自制乐器为《唱给妈妈的摇篮曲》伴奏，体验创作的乐趣。

第四课时：文化理解——多元音乐文化与中华优秀传统文化

活动一：欣赏不同风格的音乐作品

教学目标：通过欣赏不同风格的音乐作品，了解并尊重多元文化。

活动过程：

教师播放不同风格的音乐作品，如外国经典儿童歌曲、中国民族音乐等。

学生聆听并讨论不同风格音乐的特点和魅力，理解音乐文化的多样性。

教师引导学生思考如何尊重和理解不同音乐文化。

活动二：学习《唱给妈妈的摇篮曲》中的中华优秀传统文化

教学目标：通过学习歌曲，感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信。

活动过程：

教师介绍《唱给妈妈的摇篮曲》中的传统文化元素，如摇篮曲的起源和发展。

学生讨论歌曲中如何体现中华优秀传统文化，并尝试用自己的话解释。

教师引导学生思考如何在日常生活中传承和弘扬中华优秀传统文化。

第五课时：综合表现——妈妈主题联欢会

活动一：联欢会准备

教学目标：通过准备联欢会，学生综合运用所学知识和技能，展现个人和集体的艺术才华。

活动过程：

学生分组准备音乐节目，包括歌曲演唱、舞蹈表演、乐器演奏等。

教师指导学生进行节目排练，注意演唱、演奏和表演的技巧和情感表达。

学生设计联欢会的海报和节目单，增强团队合作和创意实践能力。

活动二：联欢会展示

教学目标：通过联欢会展示，学生体验成功的喜悦，增强自信心和合作能力。

活动过程：

联欢会正式开始，学生依次上台表演节目。

观众（其他学生和教师）给予掌声和鼓励，营造积极向上的氛围。

教师对表演进行评价和总结，强调团队合作和艺术表现的重要性。

学生分享自己在联欢会准备和表演过程中的感受和收获。

教学反思

通过本单元的教学实践，我深刻体会到《义务教育艺术课程标准（2022年版）》对艺术教育的深刻指导意义。在教学过程中，我注重培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，通过多样化的教学活动和丰富的教学资源，激发学生的学习兴趣 and 创造力。我也注意到学生在音乐学习过程中的个体差异，努力为不同能力的学生提供适宜的学习支持和挑战。

在未来的教学中，我将继续探索更多有效的教学方法和策略，不断提升自己的教学水平和学生的艺术素养。我将更加注重情境创设和跨学科融合，让学生在更加开放和多元的学习环境中感受音乐的魅力，提升综合艺术素养。我也将关注学生的个体差异，因材施教，为每个学生提供个性化的学习机会和发展空间。

## 九、学业评价

### 教学目标

通过《第七单元 唱给妈妈听》的教学，旨在引导学生全面感受音乐的魅力，提升审美感知能力；通过多样化的音乐实践活动，增强艺术表现能力；鼓励学生在音乐学习中探索和创新，发展创意实践能力；通过音乐作品的理解与欣赏，增进文化理解，培养开放包容的文化心态。具体教学目标设定如下：

**审美感知：**学生能够聆听并感知不同风格的音乐作品，理解音乐中的节奏、旋律和情绪变化，体验音乐的多样性和美感。

**艺术表现：**学生能够积极参与演唱、表演等艺术活动，用自然、自信的声音演唱歌曲，表现出歌曲的情感与意境。

**创意实践：**学生能够发挥想象力，尝试对歌曲进行简单的改编或创作，如改变歌词、节奏等，展现个人创意。

**文化理解：**学生能够了解不同地域和民族的音乐文化，感受其独特魅力和风格特点，增进对多元文化的理解和尊重。

### 学习目标

#### 审美感知

学生能够聆听并分辨《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱中的不同节奏、旋律和音色，感受这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。

学生能够欣赏《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等歌曲，体验歌曲中蕴含的温情与爱意，理解音乐如何传达情感。

## 艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够结合歌曲内容进行简单的舞蹈或动作表演,通过肢体语言展现歌曲的主题和氛围。

#### 创意实践

学生能够发挥想象力,尝试对《唱给妈妈的摇篮曲》或《祝福妈妈》等歌曲进行简单的歌词改编,展现个人创意。

学生能够利用生活中的物品(如纸杯、沙子等)制作简单的乐器,如沙锤、纸杯鼓等,并进行简单的演奏。

#### 文化理解

学生能够了解《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱背后的文化背景和寓意,感受不同音乐文化的独特魅力。

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品,增进对不同国家音乐文化的了解和尊重,培养开放包容的文化心态。

#### 评价目标设定

##### (一) 审美感知

##### 评价目标:

学生能够聆听并分辨《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱中的不同节奏、旋律和音色,理解这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。学生能够欣赏《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等歌曲,体验歌曲中蕴含的温情与爱意,理解音乐如何传达情感。

##### 评价方式:

**课堂观察:** 观察学生在聆听音乐时的反应和表现,如面部表情、身体动作等,评估其对音乐要素的感知能力。

**口头测试:** 通过提问的方式,了解学生对所听音乐作品的感受和理解,评估其审美感知能力。

##### 评价标准:

学生能够准确分辨不同音乐作品中的节奏、旋律和音色变化,并能用简单的语言描述这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。

学生能够用恰当的语言表达对不同风格音乐作品的感受和理解,如描述作品的节奏特点、旋律走向、音色变化等,表现出一定的审美情趣。



## (二) 艺术表现

评价目标：

学生能够用自然、流畅的声音演唱《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。学生能够结合歌曲内容进行简单的舞蹈或动作表演，通过肢体语言展现歌曲的主题和氛围。

评价方式：

**演唱表演：**组织学生进行歌曲演唱表演，评估其演唱的声音、表情、动作等方面的表现。

**舞蹈表演：**观察学生在舞蹈或动作表演中的表现，评估其肢体语言的协调性、创造性和表现力。

评价标准：

学生演唱时声音自然、流畅，能够准确表达歌曲的情感与意境，表情丰富，动作协调，具有一定的艺术感染力。

学生在舞蹈或动作表演中能够协调地运用肢体语言，展现出歌曲的主题和氛围，动作设计具有创意和表现力，能够吸引观众的注意力。

### （三）创意实践

评价目标：

学生能够发挥想象力，尝试对《唱给妈妈的摇篮曲》或《祝福妈妈》等歌曲进行简单的歌词改编，展现个人创意。学生能够利用生活中的物品（如纸杯、沙子等）制作简单的乐器，如沙锤、纸杯鼓等，并进行简单的演奏。

评价方式：

**作品展示：**展示学生改编的歌曲或制作的乐器，评估其创意性和实用性。

**演奏表演：**观察学生使用自制乐器进行演奏的表现，评估其演奏技巧和创意实践能力。

评价标准：

改编的歌曲具有新意和创意，能够体现对原歌曲的个性理解，歌词或节奏的改变合理且有趣。

制作的乐器具有实用性和美观性，能够发出清晰的声音，材料选择合理，制作工艺精细，能够体现出学生的创意和实践能力。

### （四）文化理解

评价目标：

学生能够了解《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱背后的文化背景和寓意，感受不同音乐文化的独特魅力。学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，增进对不同国家音乐文化的了解和尊重，培养开放包容的文化心态。

评价方式：

口头报告：要求学生就所学音乐作品进行口头报告，介绍其文化背景和寓意。

小组讨论：组织学生进行小组讨论，分享对不同国家音乐文化的理解和尊重。

评价标准：

学生能够准确介绍所学音乐作品的文化背景和寓意，表现出对多元文化的理解和尊重。

学生能够积极参与小组讨论，分享对不同国家音乐文化的理解和尊重，展现出开放包容的文化心态，尊重多元文化的差异性和多样性。

具体评价内容与标准

#### （一）审美感知

评价内容：

学生对《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱中节奏、旋律和音色的感知能力。

学生对《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等歌曲中情感表达的理解能力。

评价标准：

能够准确分辨不同音乐作品中的节奏、旋律和音色变化，并能用简单的语言描述这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。

能够用恰当的语言表达对不同风格音乐作品的感受和理解，如描述作品的节奏特点、旋律走向、音色变化等，表现出一定的审美情趣。

#### （二）艺术表现

评价内容：

学生演唱《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》等歌曲时的声音、表情和动作表现。

学生结合歌曲内容进行舞蹈或动作表演时的肢体语言协调性、创造性和表现力。

评价标准：

演唱时声音自然、流畅，能够准确表达歌曲的情感与意境，表情丰富，动作协调，具有一定的艺术感染力。

舞蹈或动作表演时能够协调地运用肢体语言，展现出歌曲的主题和氛围，动作设计具有创意和表现力，能够吸引观众的注意力。

### （三）创意实践

评价内容：

学生对《唱给妈妈的摇篮曲》或《祝福妈妈》等歌曲进行歌词改编的创意性和合理性。

学生制作简单乐器的创意、实用性和美观性。

评价标准：

改编的歌曲具有新意和创意，能够体现对原歌曲的个性化理解，歌词或节奏的改变合理且有趣。

制作的乐器具有实用性和美观性，能够发出清晰的声音，材料选择合理，制作工艺精细，能够体现出学生的创意和实践能力。

### （四）文化理解

评价内容：

学生对《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱文化背景和寓意的了解程度。

学生通过欣赏不同风格的音乐作品，增进对不同国家音乐文化的了解和尊重的情况。

评价标准：

能够准确介绍所学音乐作品的文化背景和寓意，表现出对多元文化的理解和尊重。

能够积极参与小组讨论，分享对不同国家音乐文化的理解和尊重，展现出开放包容的文化心态，尊重多元文化的差异性和多样性。

通过以上学业评价的设计与实施，旨在全面、客观地评估学生在《第七单元

《唱给妈妈听》这一单元学习中的表现，促进其审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的提升。通过评价结果的反馈与指导，帮助学生明确自己的优点与不足，为后续的学习提供有针对性的改进建议。

## 十、大单元实施思路及教学结构图

### 一、大单元实施思路

本单元以“唱给妈妈听”为主题，围绕冀少版小学四年级音乐上册《第七单元 唱给妈妈听》的教材内容，结合《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的要求，旨在通过丰富多彩的音乐活动，让学生在欣赏、唱歌、音乐知识学习等方面获得全面的艺术体验。通过本单元的学习，学生将能够感受音乐的情感，表达对母亲的深情，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。具体实施思路如下：

**情境创设与激发兴趣：**通过创设与“唱给妈妈听”相关的情境，如妈妈的温馨故事、母爱的伟大瞬间等，激发学生的学习兴趣 and 好奇心，引导他们积极参与音乐活动。

**多感官体验与感知：**结合听觉、视觉等多种感官体验，让学生全方位感受音乐的节奏、旋律和情绪，提高审美感知能力。

**实践操作与艺术创作：**通过唱歌、音乐游戏、乐器演奏等艺术实践活动，鼓励学生动手操作，进行艺术创作，提升艺术表现能力。

**跨学科融合与文化理解：**结合其他学科的知识，如语文、历史等，加深对音乐作品的理解和欣赏，增进文化理解。

**展示分享与评价反思：**通过班级音乐会、妈妈主题联欢会等形式，展示学生的学习成果，同时进行教学评价与反思，促进持续进步。

### 二、教学目标设定

#### （一）审美感知

学生能够聆听并感知不同音乐作品中的节奏、旋律和音色等音乐要素，理解这些要素对表现音乐作品情感与氛围的作用。

学生能够通过欣赏《母亲教我的歌》等作品，体验音乐中的深情与温暖，理解音乐与情感之间的紧密联系。

#### （二）艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《我爱妈妈的眼睛》、《唱给妈妈的摇篮曲》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。

学生能够结合音乐进行情境表演，通过舞蹈、戏剧等多种形式展现音乐作品的主题和情感。

### （三）创意实践

学生能够尝试对歌曲进行简单的改编或创作，如改变部分歌词或旋律，展现个人创意。

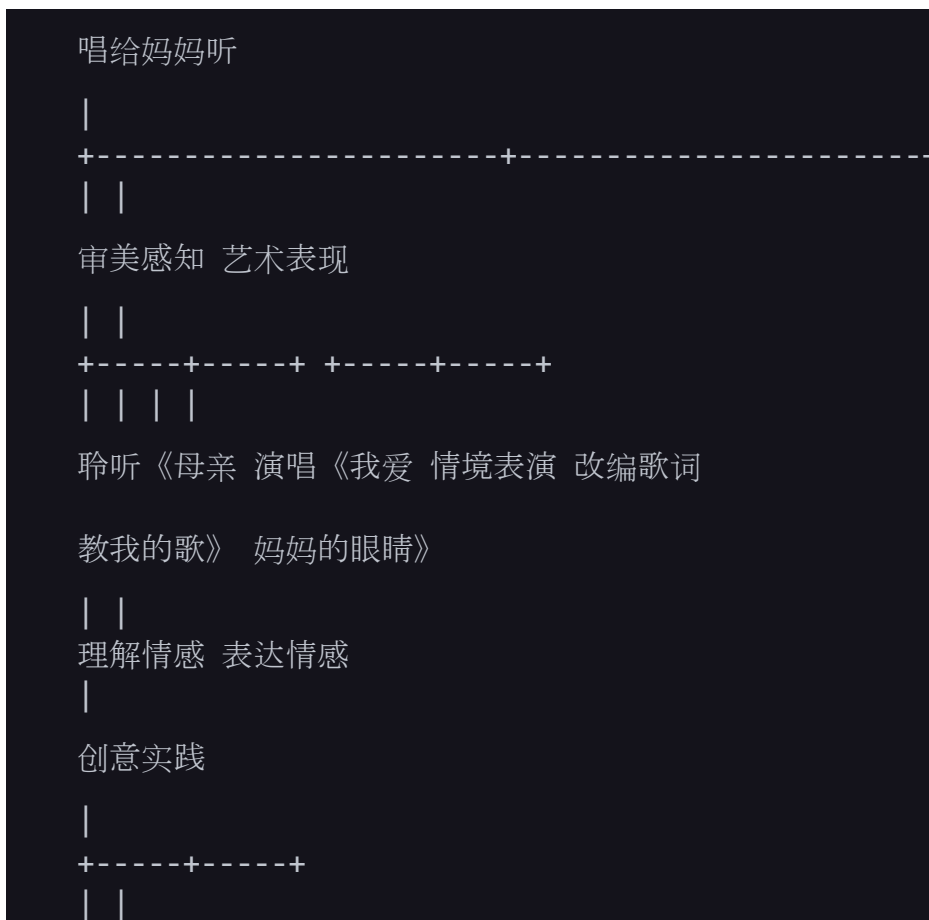
学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器，并进行演奏，体验创作的乐趣。

### （四）文化理解

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解多元音乐文化的特点和魅力，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过学习德沃夏克等作曲家的生平与作品，感受音乐家的情感与创作背景，增强文化认同感。

## 三、教学结构图



制作乐器 演奏乐器

|

文化理解

|

+-----+-----+

| |

多元音乐文化 作曲家生平与作品

#### 四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——聆听《母亲教我的歌》

教学目标：

学生能够聆听并感知《母亲教我的歌》中的节奏、旋律和音色等音乐要素。

学生能够理解音乐作品中的情感，体验母爱的温暖与伟大。

教学过程：

情境创设：播放一段关于母爱的温馨视频，引导学生进入学习情境。

聆听音乐：播放《母亲教我的歌》，引导学生聆听并感受音乐中的情感。

讨论分享：学生分组讨论音乐中的情感表达，分享自己的感受。

教师总结：教师总结音乐作品中的情感要素，引导学生理解音乐与情感之间的紧密联系。

第二课时：艺术表现——演唱《我爱妈妈的眼睛》

教学目标：

学生能够用自然、流畅的声音演唱《我爱妈妈的眼睛》。

学生能够表达歌曲中的情感和意境。

教学过程：

范唱引导：教师范唱《我爱妈妈的眼睛》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。

学唱歌曲：学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏。

情感表达：引导学生理解歌曲中的情感，尝试用歌声表达对母亲的爱。

分组表演：学生分组进行歌曲表演，展示学习成果。

第三课时：创意实践——改编歌词与制作乐器

教学目标：

学生能够尝试对《我爱妈妈的眼睛》进行简单的歌词改编。

学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器，并进行演奏。

教学过程：



歌词改编：引导学生讨论如何对歌曲进行歌词改编，表达个人对母亲的爱。

创作实践：学生分组进行歌词改编，教师给予指导和建议。

制作乐器：教师展示如何制作简单的打击乐器，如沙锤、铃铛等。

乐器演奏：学生使用自制乐器为改编后的歌曲伴奏，体验创作的乐趣。

第四课时：艺术表现——情境表演与音乐融合

教学目标：

学生能够结合音乐进行情境表演，展现音乐作品的主题和情感。

学生能够运用舞蹈、戏剧等多种形式表达音乐情感。

教学过程：

情境设计：引导学生设计以“母爱”为主题的情境表演，如妈妈与孩子的互动场景。

排练表演：学生分组进行情境表演的排练，教师给予指导和建议。

音乐融合：将音乐与情境表演相结合，提升表演的艺术效果。

展示分享：学生分组进行情境表演展示，分享学习成果。

第五课时：文化理解——多元音乐文化与作曲家生平

教学目标：

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解多元音乐文化的特点和魅力。

学生能够通过学习德沃夏克等作曲家的生平与作品，感受音乐家的情感与创作背景。

教学过程：

多元音乐欣赏：播放不同风格的音乐作品，引导学生欣赏并讨论其特点。

作曲家介绍：介绍德沃夏克的生平与作品，引导学生理解其音乐风格与创作背景。

文化讨论：学生分组讨论不同音乐文化之间的差异与联系，增进对多元文化的理解。

总结分享：学生分享自己对多元音乐文化和作曲家生平的理解与感受。

第六课时：综合表现——妈妈主题联欢会

教学目标：

学生能够通过班级音乐会等形式展示学习成果。

学生能够体验成功的喜悦，增强自信心和合作能力。

教学过程：

节目准备：学生分组准备音乐会节目，包括歌曲演唱、情境表演、乐器演奏等。

彩排演练：学生进行节目彩排，教师给予指导和建议。

音乐会展示：举办班级音乐会，学生分组上台表演节目。

评价反思：教师对表演进行评价和总结，强调团队合作和艺术表现的重要性。学生分享自己的表演经验和感受。

通过以上六个课时的教学实施，学生将能够在“唱给妈妈听”这一主题下，全面提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。通过班级音乐会等形式展示学习成果，增强自信心和合作能力。

## 十一、大情境、大任务创设

教学目标设定

### （一）审美感知

音乐情绪的感知：通过欣赏《母亲教我的歌》管弦乐曲和《我爱妈妈的眼睛》童声独唱，学生能够感受音乐中蕴含的深情与温暖，理解音乐作品所表达的对母爱的赞美和感激之情。

音乐要素的辨识：学生能够分辨不同音乐作品中的旋律、节奏、音色等音乐要素，理解这些要素如何共同营造音乐作品的情感氛围，提升对音乐美感的敏锐度。

音乐风格的体验：通过对比欣赏不同风格的音乐作品，学生能够体验并理解不同音乐风格的特点，如管弦乐的丰富层次与童声独唱的纯净质感，拓宽音乐视野。

### （二）艺术表现

歌唱能力的展现：通过学唱《唱给妈妈的摇篮曲》和《祝福妈妈》，学生能够用自然、流畅的声音准确表达歌曲中的情感和意境，展现良好的歌唱能力。

音乐表演的参与：在“妈妈主题联欢会”活动中，学生能够积极参与音乐表演，通过合唱、独唱、器乐演奏等多种形式展现个人和集体的艺术才华。

情境表演的融入：结合歌曲内容，学生能够设计并表演简单的情境剧，通过肢体语言和表情传达歌曲中的情感，增强艺术表现力。

### （三）创意实践

音乐创作的尝试：鼓励学生尝试为《唱给妈妈的摇篮曲》编写简单的歌词或旋律变奏，发挥想象力，展现个人创意。

自制乐器的制作：引导学生利用生活中的废旧物品制作简单的打击乐器，为歌曲伴奏，体验声音创造的乐趣。

音乐海报的设计：结合“妈妈主题联欢会”，学生能够设计具有创意的音乐海报，展现活动主题和氛围，提升审美能力和创意实践能力。

### （四）文化理解

多元文化的认识：通过欣赏不同国家和地区的母爱主题音乐作品，学生能够了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野，增进对不同文化背景下音乐表达的理解。

中华优秀传统文化的传承：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如融入中国元素的管弦乐曲，学生能够感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

音乐与社会生活的联系：理解音乐在表达情感、传递爱意、增进家庭和谐等方面的重要作用，感受音乐与日常生活的紧密联系。

大情境设计：《爱的旋律——妈妈主题音乐之旅》

情境背景

在一个充满爱的音乐世界里，有一群小音乐家们正准备踏上一场特别的音乐之旅。这次旅行的主题是“妈妈”，他们将通过欣赏、演唱、创作等多种形式的音乐活动，探索母爱的伟大与美好，感受音乐中蕴含的深情与温暖。在旅途中，他们将遇到不同的音乐风格和表现形式，体验音乐的多样性和魅力，同时也将用自己的歌声和创意表达对妈妈的爱与感激。

大任务设计：《准备并参与“妈妈主题音乐之旅”》

任务目标

审美感知：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够感受音乐中蕴含的母爱主题，理解音乐作品所表达的情感和意境，提升音乐审美情趣。

艺术表现：通过学唱歌曲、参与情境表演和音乐创作等活动，学生能够展现

良好的歌唱能力和艺术表现力，增强自信心和合作能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/397031003050010011>