

10.古诗三首

第2课时

回顾旧知

同学们，上节课我们学习了《马诗》，让我们一起背诵这首诗。边背诵边回忆：

诗人在咏马的同时抒发了自己怎样的情怀？

表达了诗人渴望为国家建功立业的情怀。

这节课我们来学习《石灰吟》和《竹石》这两首古诗，看看这两位诗人又表露了怎样的人生志向。

石灰吟

竹石

齐读诗题。

课堂小结



于谦：1398—1457，字廷益，钱塘人。
明朝军事家。在三十余年的为官生涯中，他清正廉明，刚正不阿，深受百姓爱戴。他的诗歌多表达忧国忧民的感情和廉洁坚贞的情操。主要作品有《石灰吟》《咏煤炭》《荒村》等。



细读课文，把握诗意

石灰吟

【明】于谦

千锤万凿 / 出深山，
烈火焚烧 / 若等闲。
粉骨碎身 / 浑不怕，
要留清白 / 在人间。

朗读指导：读注重重音和
停顿。

边读边思考：石灰石是抱着什么样的态度来面对各种磨砺的？

朗读：千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

思考：“千锤万凿”“烈火焚烧”是什么意思？通过这两个词语，你能想象到怎样的画面？

意思：无数次的锤击开凿；在熊熊烈火中被烧。

画面：经过千万次锤打从深山里采出来的石灰石，面对熊熊烈火的焚烧看得跟平常事一样。

我们在朗读“千锤万凿出深山，烈火焚烧只等闲。”这两句诗的时候要重读“千锤万凿”和“烈火焚烧”这两个词，这样就能读出石灰石的坚韧与无畏的精神。



朗读：粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

思考：这句话是什么意思？你从“清白”一词中体会到了什么？

意思：即使粉身碎骨又何所畏惧，只为把一片清白长久保存在人世间。

体会：“清白”一语双关，既指石灰洁白的本色，又喻诗人高尚的节操。

思考：为什么即使粉骨碎身，它也不怕？

因为它实现了自己把清白留在人间的理想，所以它不怕粉骨碎身。

朗读指导：我们在朗读这两句时，要尽量读出诗人为了实现自己的人生志向而无所畏惧的精神。

文章主旨

石灰石只有经过千万次锤打才能从深山里开采出来，它把熊熊烈火的焚烧当作很平常的一件事。即使粉身碎骨也毫不惧怕，甘愿把一身清白留在人世间。

此诗借吟石灰的锻炼过程，表现了作者不避千难万险，勇于自我牺牲，以保持忠诚清白品格的可贵精神。

板书设计

石灰吟
(托物言志)

千锤万凿

烈火焚烧

粉骨碎身

(等闲——清白)



郑燮，字克柔，号板桥，江苏兴化人。清代书画家、文学家，是“扬州八怪”之一。其诗词描写民间疾苦颇为深切。自古以来，竹都被人们看做是高洁、正直、坚韧、顽强的象征。郑板桥晚年的这首题画诗《竹石》正是他这种傲岸和刚直人格的写照。



细读古诗，把握诗意

竹 石

【清】郑燮

咬定/青山/不放松，
立根/原在/破岩中。
千磨/万击/还坚劲，
任尔/东西/南北风。

朗读指导：读注重重音和停顿。

边读边思考：竹石是抱着怎样的态度来面对各种磨砺的？

朗读：咬定青山不放松，立根原在破岩中。

思考：这句话是什么意思？“咬”“不放松”让你看到了怎样的画面？

意思：紧紧咬住青山不放松，原本深深扎根石缝中。

画面：竹子坚定不移地扎根深山，不管风吹雨打，都不松懈。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/397131026001006136>