

关于人物描写动作,神态, 外貌的作文 550

1、描写人的外貌（肖像）的词语： A、描写人的头发的词语：

(1)、描写头发颜色的词语 ①、青少年的头发：油黑、乌溜溜。

②、中年人的头发：鬓带银丝。

③、老年人的头发：鹤发、白发苍苍、头发花白、白如雪、发如霜。

④、染后的头发：红、黄、蓝、紫、灰。

(2)、描写发型的词语： ①、青少年头型：北京板寸、平头、刺猬

②、老年男子头型：背头、中分、平头。

③、女的发型：波浪式、梨花头、bobo 头、刘海中分、蛋卷头

、流线大卷。

④、是否整洁：整齐、凌乱、蓬松。

⑤、写发质的：坚硬、根根直立、稀疏、浓密。

B、描写男人胡须的词语：八字须、八撇胡、胡须斑白。

C、描写人的眉毛的词语：

（1）、描写女人的眉毛的词语：弯弯的、柳叶眉、细眉、稀眉、淡眉、描眉、眉如弯月。（2）、描写男人眼眉的词语：浓眉、粗眉、扫帚眉、剑眉、横眉、美如刀峰。（3）、描写老年男人眼眉的词语：白眉、长眉。

（4）、描写眼眉颜色的词语：浓、黑、眉如炭色、如墨浓眉。 D、描写人的眼睛的词语：

（1）、描写眼睛形状的词语：单眼皮、双眼皮、水泡眼、耗子眼、斗鸡眼、斜视眼、细迷眼、眯缝眼。

（2）、描写眼色的词语：亮、乌黑、水汪汪、水灵灵、炯炯有神、净如秋水、像深潭、水晶般。

（3）、眉毛和眼睛放在一起写的词语：浓眉大眼、眉清目秀、剑眉倒竖、长眉细眼、眼如秋波。

F、描写人的鼻子的词语：鹰钩鼻子、红鼻子、白鼻子、高鼻梁、塌鼻梁、。 G、描写人的牙齿的词语：俊牙：整齐、洁白、雪白、洁净、整洁。

丑牙：玉米牙、乌黄、板儿牙、焦黄、灰黑、犬牙、虎牙、缺漏。

脱落、稀疏。

H、描写人的耳朵的词语：(1)、俊耳：元宝耳朵、

(2)、丑耳：扇风耳、尖耳朵。

I、描写人的脸的词语：(1)、俊脸：①、漂亮女子脸：

粉白、细皮嫩肉、瓜子脸、红润、

白净、文静、动人、清秀、美貌、俏丽、柳叶脸、粉面桃花、苹果脸、红彤彤、粉嘟嘟。

②、俊男脸：白白净净、瓜子脸、红扑扑、五官端正、

娃娃脸、英俊、慈祥、胖乎乎、粉嘟嘟。

(3)、健康脸：红润、红扑扑、柔嫩。

(4)、不健康脸：苍白、灰白、蜡黄、瘦削、憔悴。

K、描写人的身材的词语：(1)、漂亮女子身材：苗条、匀称、秀丽、亭亭玉立、杨柳细腰、

婀娜多姿、修长、标志、

(2)、英俊男子身材：标志、魁梧、潇洒、匀称、笔直、高大。(3)、肥胖型身材：粗短、大腹便便、圆滚滚

(4)、健康型身材：身材魁梧、膀大腰圆、虎背熊腰、肩宽背后。

L、描写腿形的词语：(1)、正常型：匀称、笔直、秀长。

(2)、不正常型：o型、罗圈腿、烧鸡腿、短粗棒。

2、描写人的动作的词语：(1)、美词列举：①、描写说话的词语：

a、描写小声说话的：轻声慢语、喃喃低语、咕咕叽叽、窃窃私语、轻轻耳语。 b、描写大声说话的：高声喧哗、高谈阔论、大喊大叫、大声疾呼、吵吵嚷嚷、嘶力竭（贬义）。

c、形容说话连续的：滔滔不绝、侃侃而谈、话如流水（多用褒义）；喋喋不休、

唠唠叨叨（多用贬义）；口若悬河（中性）。

d、形容说话杂乱的：七嘴八舌、七言八语。 e、形容说话不假思索的：胡言乱语（贬义）。 f、形容无话可答：张口结舌、瞠目结舌。

g、形容思维敏捷的：对答如流、冲口而出、回答流利。 h、形容说话慢的词：句句迟迟、慢慢吞吞、吞吞吐吐、语塞。 i、形容说话无条理的：语无伦次。

②、描写笑的词语：咪咪微笑、微微一笑、哈哈大笑、哄堂大笑、捧腹大笑、前仰后合。 ③、描写哭的词语：小声哭泣、呜呜咽咽、泣不成声、泪如雨下、痛哭流涕、嚎啕大哭。 ④、描写听的词语：侧耳聆听。 ⑤、描写看的词语：

a、四处看：东张西望、环顾四周、举目四望。 b、往远看：极目远眺、高瞻远瞩、。

c、认真看：细心观察、目不转睛、盯、瞧、仔细地看。 d、偷看：暗中窥视、斜眼观瞧、斜视。 e、生气看：怒视、瞪。

f、互相看：对眼儿、面面相觑、对视。 g、随便看：瞄、

瞥、瞟。

⑥、描写走的词语：

a、描写病态走：摇摇晃晃、踉踉跄跄、腿脚发散、腿不听使。 b、描写急走：大步流星、健步如飞、奔跑、跨越。

c、描写不正常走：大摇大摆、摇头晃脑、横冲直撞、乱蹦乱跳。 d、描写欢快走：连蹦带跳、大模大样。

e、描写轻走：轻手轻脚、蹑手蹑脚、鬼头鬼脑、鬼鬼祟祟。 ⑦、手的动作：

a、单用：摸、抓、挠、拧、握、拎、打、掐、拽、抱、搂、拿、举。 b、多用：轻轻抚摸、指手画脚、倒背着手、搂搂抱抱、拍手打掌。 3.描写人的心理的 1) 描写人物心情的词语：

一、激动：心潮澎湃 激昂慷慨 慷慨激昂 心潮起伏 二、感激：感激涕零 感恩戴德 感激不尽

三、懊丧：灰心丧气 心灰意冷 万念俱灰 自暴自弃 大失所望 四、悲痛、哀悼：心如刀割 切肤之痛 哀毁骨立 悲痛欲绝 心如刀绞 五、愤怒：怒不可遏 火冒三丈 怒火中烧 怒气冲冲

六、高兴：欢天喜地大喜过望 兴高采烈 兴致勃勃 乐不可支 满心欢喜 心花怒放 欣喜若狂

七、忧愁：忧心忡忡 心事重重 忧心如焚 郁郁寡欢 闷闷不乐

八、烦乱：坐立不安 局促不安 忐忑不安 方寸大乱 心烦意乱 六神无主 七上八下 神魂颠倒 心神不定 心乱如麻 若有所失 惘然若失 度日如年 如坐针毡 九、着急：心急如焚 迫不及待 急不可耐 如坐针毡 心急如火 十、惊慌：心惊胆战 心慌意乱 惊慌失措 惶恐不安 2) 表示“想”的心理活动的词：

如：想念、沉思、心想、考虑、怀念、寻思、幻想、思索、惦念、心思、联想、惦记、思念、冥思、妄想、回想 4. 描写人物神态的词语：

呆若木鸡 目瞪口呆 神采奕奕 全神贯注 聚精会神 眉飞色舞 张口结舌 挤眉弄眼 眉开眼笑 目不转睛 喜笑颜开 面不改色 热泪盈眶 破涕为笑 愁眉不展 笑逐颜开 满面春风 和颜悦色 容光焕发 神采飞扬 神情沮丧 愁眉苦脸 泪流满面 大惊失色 怒形于色 喜形于色 嘻皮笑脸 瞠目结舌

嫣然一笑 横眉冷对 面红耳赤 笑逐颜开 笑容可掬 疾言厉色 莞尔一笑 声泪俱下 泪水盈眶 泣不成声 嚎啕大哭 老泪纵横 屏息凝神 黯然神伤 面面相觑 5. 描写人物品质

大公无私、任劳任怨、拾金不昧、舍己为人、助人为乐、艰苦朴素、诚实守信、忠心耿耿、坚强不屈、高风亮节、善良

篇二：五六年级写作训练人物神态描写

五六年级写作训练——人物神态描写

学习目标

1.让学生对人物神态描写的写作特色有一个清晰的理解，能将人物描写的方法运用到自己的写作实践中。

2.重点学习人物描写中的动作描写、语言描写和神态描写的方法。

学习过程

一、导入：

大千世界，人海茫茫。走在大街上，人们步履匆匆，擦肩而过，一张张鲜活各异的面孔如花瓣一般，在我们面前闪现。那么如何去将一张张缤纷的面孔定格，化作永恒的一瞬呢？画家可以用颜料去画，摄影师可以用相机去拍，而我们所能做的，就是用手中的笔去描绘。俗语说：“画人画虎，难画皮。”意思是说，无论画人还是画虎，要画出虎和人的外形是比较容易的，但要画出虎和人的内在精神却不太容易。那么，如何才能将人物刻画得栩栩如生呢？我们这一节课要学习的“人物描写的三板斧”会告诉你一些可行的办法。

板书课题：人物外貌、神态的描写

二、刻画人物的常用方法有四种：

外貌（肖像）描写、语言描写、动作描写和心理描写。

三、介绍动作描写的相关概念。

动作描写确切生动地表现人物的动态，以表现人物的性格、品质、身份、地位、处境、状态。

动作描写的范围很广。诸如日常生活中的动作，生产劳动时的动作，文娱体育中的动作，军事活动时的动作，无所不可。但是，无论描写何种动作，其目的都是为塑造人物形象、表现作品主题服务。因此，动作描写切忌漫不经心，信手拈来，为描写而描写。要力求避免东鳞西爪，杂乱无章，动作游离于人物性格之外；还要防止动作相仿，陈词滥腔，表现不出人物的个性特征。

四、介绍语言描写的相关概念

语言描写包括人物的独白和对话。独白是反映人物心理活动的重要手段。对话可以是两个人的对话，也可以是几个人的相互交谈。描写人物的语言，不但要求作到个性化，而且还要体现出人物说话的艺术性。

语言描写的注意点

其一，语言要能显示人物的身份，职业，地位，经历。

俗话说：“三句话不离本行。”行话运用适当，人物的身份便自然而然得到了介绍。

其二，语言描写要能够表现人物的思想感情，反映人物的心理活动。语言是思想的直接体现，读者应该从人物独白中清楚地看到人物内心深处的真情实感，行为的动机，追求的目的，行将采取的措施等等。而人物之间的对话，则应该随

着情节的开展逐步表现不同性格的人物不同的感情，显示人物之间的内心交流。它虽然不如独白那样直接、坦露，却同样应该使人感受到人物的情感的变化，触摸到人物的心灵深处。

其三，语言描写要性格化。要在描摹语态，叙写对话过程中表现出“这一个”的个性特征来。

其四，语言描写还应用来预示和推动故事情节的发展，交代事情的来龙去脉，或通过语言描写介绍环境或时代背景，或借人物之口作议论以深化主题，使语言描写成为作品的有机组成部分。

最后，语言描写要生动、简洁，力忌八股调、学生腔。

五、介绍人物外貌、神态描写的相关概念。

1.什么是人物外貌、神态的描写？二者的关系是什么？

外貌描写：也称肖像描写。即是对人物的外貌特征（包括人物的容貌、衣着、神情、体型、姿态等等）进行描写，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。

进行外貌描写一般使用：1.简笔勾勒特征；2.用修辞手法；3.寄托作者爱憎；4.借助他人眼睛；5.相关人物对比；6.一人几幅肖像；

7结合其它技法。

神态描写专指脸部表情，描写时要用表示表情、神态的词

的表情。

2.人物外貌、神态的描写在文章中起什么作用？

相貌是千差万别的，并且是时刻在变化着的。所以我们在描写人物时就要选取最能反映人物身份与性格的特征，捕捉最能表现人物内心情感与个性特征的瞬间画面，而不要面面俱到。

3。外貌描写要注意描写的顺序，千万不能混乱；外貌描写也不能面面俱到，要学会取舍和放弃。

学生介绍同伴的同学或自己的父母。

六、如何将人物描写得生动形象

方法很多，重点是善用比喻。在众多的修辞手法中，比喻是修辞大花园中一朵靓丽的奇葩。巧妙精确的比喻会让你的文字插上彩色的翅膀，流转出绚丽的旋律。在人物描写中，许多大作家的笔都是善用比喻的典范，很值得我们在写作的时候学习借鉴。

七、注意描写过程中观察距离和角度的变化以及自己感情的变化。

八、结束语：

写好一个人的肖像当然不止以上几种方法。具体操作时有时是多种方法并举，选取哪一种方法描写还需视个人喜好和具体需要而定。我们需要在实践中不断去发现、总结并创新，

境自然就会妙笔生花，意趣横生。

九、作文训练。

以“他（是）我们班最 的人”（必须是现在的班级，不得写以前的班级）或“我的 的爸爸（或其他家人）”为题，通过具体真实的事例，写一篇不少于 600 字的记叙文。要求运用上课讲的人物描写的方法，用画龙点睛的议论或抒情来表达对主人公的看法或感情。

2011-10-15

篇三：作文片段训练一：人物外貌描写

作文片段训练一：人物外貌描写

一、导入

作文，不论是记事还是写人，总离不开人物描写。同学们回忆一下，常见的人物描写方法有哪些？（提示：外貌描写、神态描写、语言描写、动作描写、心理描写）

今天我们就来学习外貌描写。

二、什么叫人物的外貌描写？

外貌描写是指对人物的容貌、身材、衣着打扮等进行的描写。

三、对人物进行外貌描写时要注意什么问题呢？

（一）抓住人物外貌的特点进行描写。

猜猜他们是谁：

1、只见他黑脸短毛，长嘴大耳，圆身肥肚，穿一件青不青、蓝不蓝的梭布衣服，提一柄九齿钉耙。（猪八戒）

2、他有三头八臂，脖子上套着乾坤圈，脚踏风火轮，威风八面。（哪吒）

3、他身穿金光闪闪的战袍，头戴金冠，手持从东海龙宫掠来的金箍棒，显出一副威武霸气的样子。一对火眼金睛炯炯有神，透露出铲除一切妖魔的决心。浑身透露出一种天不怕、地不怕的精神。（孙悟空）

游戏小结：

我们平时首先靠外貌把不同的人区分开来，因为不同的人在外貌上都有与别人不同的地方，即每个人的外貌都有自己的特点。同学们之所以能很快地猜出以上三个人是谁，那是因为他们的外貌都有自己的特点。而作者也描写出了他们外貌的特点。所以，我们在对人物进行外貌描写时，一定要把人物外貌的特点描写出来，使认识他（她）的人看到你写的内容能猜出他（她）是谁，不认识他（她）的人也能想象出他（她）的样子。

（二）进行外貌描写时要注意反映出人物的性格特点。

猜猜她们的性格：

1、金豆才七岁，头发披散着，垂到脖子边，见人就羞得把头低下去，或者跑开了又悄悄地望着人，或者等你不知不

（怕羞但天真、活泼）

2、她大概叫琅琅，一头柔软的卷发，凸额头、塌鼻梁，穿一件红底白点小罩衣，总是不声不响，像个静默的小哲学家似的。（文静）

3、女儿长得像她娘，眼睛长得尤其像。白眼珠鸭蛋清，黑眼珠棋子黑，定神时如清水，闪动时像星星。（聪明，纯真）

小结：同学们凭什么猜出她们的性格？（她们的外貌）。三个小女孩都有自己的性格特点，性格决定了她们在穿着打扮等方面（即外貌上）与别人有不同。性格影响貌反过来说，根据一个人的外貌能猜出一个人的性格。所以我们在进行外貌描写的时候，要注意反映出人物的性格特点。

（三）、描写外貌要注意反映人物的内心感情。

猜猜她们的心理活动：

1、除夕晚上，儿子、孙子都来到她身边，她满脸皱纹都舒展开了，就像盛开的菊花瓣，每根皱纹里都洋溢着笑意。

（幸福心情）

2、一天，她的老伴儿病倒了，她脸上珠网般的皱纹更深了，两道眉毛拧成的疙瘩锁到一块儿了。

（着急发愁）

3、她望着老伴儿的遗像，嘴唇微微抖动着，刀刻般的皱纹里，流淌着串串泪珠。（伤心、悲痛）

不同的内心感情：例一表达了老人享受“天伦之乐”的幸福心情；例二反映了老人为老伴儿生病而着急发愁的心态；例三写出了老人伤心、悲痛的思想感情。由此说明，描写人物外貌，一定要注意反映人物的内心感情。

（四）进行外貌描写时要有一定的顺序。（一般从整体到局部，局部描写时从上到下）

请看例子：乍一看，她个子挺高的，身材很好，不胖也不瘦，是块跳舞的料。细看，她留着齐耳短发，头上总是一左一右地夹着两只发夹，把头发紧紧地拢在耳朵后面，显出一张光滑白净的脸庞。她的眼睛不大，细细长长的，但是很有神采，一笑就变成了两条缝。鼻子微微上翘，给人一种俏皮的感觉，显得十分可爱。她平时最喜欢穿的是一条蓝底白花的连衣裙，裙摆又宽又大。她一跑动起来，裙子就像一只花蝴蝶一样飞起来了。

从例子总结出：

描写人物外貌时还要合理安排好描写顺序，一般先写整体再写局部，局部描写时按照从上到下的顺序。

四、做游戏：猜猜他（她）是谁？

每个同学描写一个同班同学的外貌，不要把他（她）的名字写出来。写好后读给同学们听，然后我们一起猜猜你写的同学是谁。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398023067021007003>