

冀少版小学六年级音乐下册《第八单元 毕业畅想》 大单元整体教学设计[2022 课标]

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

小学六年级是小学阶段的关键时期，学生即将面临毕业，开始新的学习阶段。这一时期的音乐教育不仅注重审美感知和艺术表现的培养，还应强调创意实践和文化理解能力的提升。冀少版小学六年级音乐下册《第八单元 毕业畅想》的教材内容围绕着“毕业”这一主题，设计了丰富多样的音乐活动，旨在通过音乐引导学生回顾小学生活，展望同时培养学生的审美情趣、艺术表现力和创新能力。

本单元的教学内容主要包括以下几部分：

欣赏《告别童年》：通过欣赏这首歌曲，学生能够感受到歌曲中表达的对童年的怀念和对未来的憧憬，培养音乐欣赏能力和审美感知能力。

领唱、合唱《相亲相爱》：通过领唱和合唱的形式，学生能够掌握基本的合唱技巧，感受歌曲中传递的友爱和团结精神，提升艺术表现力。

合唱《校园里的小白杨》：通过合唱这首歌曲，学生能够进一步巩固合唱技巧，同时表达对校园生活的怀念和对未来的期望。

唱歌《手拉手 友谊地久天长》：学唱这首歌曲，学生能够掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法，通过歌声表达友谊的珍贵和长久。

活动《毕业联欢会》：通过组织毕业联欢会，学生能够综合运用所学音乐知识和技能，进行创意表演，展现自己的艺术才能和团队协作能力。

（二）单元内容分析

欣赏《告别童年》

目标：通过欣赏歌曲，培养学生的音乐欣赏能力和审美感知能力。

内容：歌曲《告别童年》旋律优美，歌词深情，表达了对童年的怀念和对未来的憧憬。

活动建议：教师可以引导学生聆听歌曲，讨论歌曲中的情感和意境，并分享自己的感受。

领唱、合唱《相亲相爱》

目标：通过领唱和合唱，提升学生的艺术表现力和团队协作能力。

内容：歌曲《相亲相爱》旋律欢快，歌词积极向上，传递了友爱和团结的精神。

活动建议：教师可以先组织学生进行领唱练习，再进行合唱排练，注意声部之间的和谐与配合。

合唱《校园里的小白杨》

目标：通过合唱，进一步巩固学生的合唱技巧，表达对校园生活的怀念。

内容：歌曲《校园里的小白杨》旋律悠扬，歌词富有诗意，回忆了校园生活的点点滴滴。

活动建议：教师可以指导学生进行声部划分，注意音准和节奏的把握，通过合唱表达对校园生活的情感。

唱歌《手拉手 友谊地久天长》

目标：通过学唱歌曲，掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法，表达友谊的珍贵。

内容：歌曲《手拉手 友谊地久天长》旋律简单易懂，歌词温馨感人，适合小学生演唱。

活动建议：教师可以采用示范教学的方法，引导学生模仿歌唱，注意情感的投入和声音的控制。

活动《毕业联欢会》

目标：通过组织毕业联欢会，综合运用所学音乐知识和技能，进行创意表演。

内容：毕业联欢会可以包括歌曲演唱、舞蹈表演、器乐演奏等多种形式，展现学生的艺术才能。

活动建议：教师可以提前组织学生进行节目排练，鼓励学生发挥创意，设计独特的表演形式和内容。

（三）单元内容整合

本单元以“毕业畅想”为主题，将欣赏、唱歌、合唱和活动等内容有机整合在一起，形成了一个完整的教学体系。通过欣赏《告别童年》，激发学生的情感共鸣和对未来的憧憬；通过领唱、合唱《相亲相爱》和《校园里的小白杨》，提升学生的艺术表现力和团队协作能力；通过学唱《手拉手 友谊地久天长》，培养学生的歌唱技巧和情感表达能力；最后通过组织毕业联欢会，让学生综合运用所学音乐知识和技能，进行创意表演，展现自己的艺术才能。这些内容相互关联、相互促进，共同构成了本单元的教学主题和核心内容。

在教学过程中，教师应注重各个环节之间的衔接和整合，确保教学内容的连贯性和系统性。还应根据学生的实际情况和学习需求，灵活调整教学进度和方法，以达到最佳的教学效果。

二、《义务教育艺术课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

音乐感知能力的培养

目标：通过欣赏《告别童年》等音乐作品，引导学生感受歌曲中的旋律美、节奏美和和声美，培养学生的音乐感知能力。

实施建议：

引导学生关注歌曲中的音乐元素，如旋律的起伏、节奏的变化和和声的丰富性。

通过讨论和分享，帮助学生理解歌曲中的情感和意境，提升审美情趣。

情感体验的深化

目标：通过学唱《手拉手 友谊地久天长》等歌曲，引导学生深入理解歌曲所表达的情感和意境，增强情感体验的深刻性。

实施建议：

教师可以引导学生分析歌曲中的歌词和旋律，感受其中的情感变化。

通过歌唱实践，让学生亲身体会歌曲所表达的情感，增强情感共鸣。

（二）艺术表现

音乐才能的展示

目标：通过组织毕业联欢会等活动，为学生提供展示自己音乐才能的平台，增强自信心和表现力。

实施建议：

鼓励学生积极参与歌唱、舞蹈、器乐演奏等音乐活动。

教师可以提供必要的指导和支持，帮助学生准备表演节目。

歌唱技巧的提升

目标：通过学唱《手拉手 友谊地久天长》等歌曲，引导学生掌握正确的歌唱姿势、呼吸方法和发音技巧，提升歌唱水平。

实施建议：

采用示范教学的方法，引导学生模仿正确的歌唱姿势和呼吸方法。

组织学生进行歌唱练习，注意音准、节奏和情感的投入。

音乐与身体语言的结合

目标：通过领唱、合唱等活动，引导学生将音乐与身体语言相结合，增强音乐的表现力和感染力。

实施建议：

在合唱练习中，注意声部之间的和谐与配合，同时引导学生通过身体语言（如手势、表情等）表达歌曲的情感。

鼓励学生在毕业联欢会上进行创意表演，将音乐与舞蹈、戏剧等元素相结合。

（三）创意实践

音乐作品的创作

目标：鼓励学生结合所学知识和技能，创作自己的音乐作品或表演节目，培养艺术创作能力和创新精神。

实施建议：

教师可以引导学生围绕“毕业畅想”这一主题，创作简单的歌曲、舞蹈或音乐剧等作品。

提供必要的创作指导和支持，如音乐素材、创作技巧等。

跨学科的综合实践

目标：结合其他学科的知识技能，开展跨学科的综合实践活动，培养学生的综合运用能力和创新能力。

实施建议：

引导学生将音乐与美术、舞蹈、文学等学科相结合，进行综合性的艺术实践活动。

例如，可以组织学生创作与毕业相关的美术作品、舞蹈表演或文学作品等。

（四）文化理解

多元文化的认识

目标：通过欣赏不同风格和类型的音乐作品，引导学生了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，培养对多元文化的理解和尊重。

实施建议：

教师可以介绍不同国家和地区的音乐文化，如中国民族音乐、西方古典音乐等。

组织学生欣赏不同文化背景下的音乐作品，并进行讨论和分享。

本土文化的传承

目标：结合本土音乐文化资源，开展相关的教学活动和实践活动，培养学生的文化传承意识和民族自豪感。

实施建议：

引导学生学习和演唱具有地方特色的民歌、戏曲等音乐作品。

组织学生参与本土音乐文化的传承活动，如民间音乐演出、音乐工作坊等。

音乐与生活的联系

目标：引导学生将所学的音乐知识和技能应用到日常生活中去，发现音乐在生活中的广泛应用和价值。

实施建议：

鼓励学生在毕业联欢会上运用所学音乐知识和技能进行创意表演。

引导学生关注日常生活中的音乐现象，如背景音乐、广告音乐等，并尝试进行分析和创作。

三、学情分析

（一）已知内容分析

小学六年级的学生，经过前五年的音乐学习，已经积累了较为丰富的音乐基础知识和实践经验。他们能够识别并演唱简单的乐谱，掌握了一定的歌唱技巧，如正确的呼吸、发音和节奏掌握。在合唱方面，学生已经具备了一定的和声意识和团队协作能力，能够参与多声部合唱并表现出一定的音乐表现力。此外，学生们还通过参与各种音乐活动，培养了音乐欣赏能力和初步的音乐创作能力。

具体来说，在已知内容方面，学生已经：

掌握基本歌唱技巧：能够用自然、甜美的声音演唱歌曲，掌握基本的呼吸、发音和节奏控制。

具备合唱经验：在合唱中能够初步理解和运用和声，与同伴协作完成多声部演唱。

音乐欣赏能力：通过欣赏不同风格的音乐作品，培养了一定的音乐审美感知

能力。

音乐活动参与: 参与过多种音乐活动, 如音乐剧表演、音乐游戏等, 积累了一定的表演经验。

(二) 新知内容分析

本单元《第八单元 毕业畅想》是小学六年级音乐下册的最后一个单元, 旨在通过一系列与毕业相关的音乐作品和活动, 引导学生回顾小学生活, 展望同时进一步提升学生的音乐素养和综合能力。本单元的新知内容主要包括:

欣赏《告别童年》: 通过欣赏这首歌曲, 引导学生感受歌曲中表达的对童年时光的怀念和对未来的憧憬, 培养学生的音乐欣赏能力和情感理解能力。

学唱《相亲相爱》《校园里的小白杨》《手拉手》《友谊地久天长》: 这些歌曲以毕业为主题, 通过学唱这些歌曲, 让学生感受同学之间的深厚友谊和对母校的依恋之情, 同时提升学生的歌唱技巧和表现力。

参与毕业联欢会活动: 通过组织毕业联欢会, 让学生参与节目的策划、排练和表演, 培养学生的团队合作精神和艺术实践能力。

(三) 学生学习能力分析

小学六年级的学生正处于身心快速发展的阶段, 他们的学习能力具有以下特点:

好奇心强: 学生对周围的世界充满好奇, 喜欢探索新事物, 对音乐活动表现出浓厚的兴趣。他们愿意尝试新的音乐形式和表达方式。

模仿能力强: 这个年龄段的学生模仿能力很强, 能够快速模仿教师的示范和同伴的表演, 有助于他们在音乐学习中快速掌握新知识和技能。

抽象思维能力初步发展: 虽然仍以形象思维为主, 但学生的抽象思维能力开始初步发展, 能够理解一些简单的音乐理论和概念。

合作意识增强: 学生开始形成较强的合作意识, 愿意与他人合作完成任务, 但在合作过程中仍需教师给予一定的引导和指导。

情感表达丰富: 学生具备较丰富的情感体验, 能够通过音乐表达自己的情感和想法, 但在情感表达的深度和准确性方面仍需提升。

(四) 学习障碍突破策略

针对小学六年级学生在学习《第八单元 毕业畅想》这一单元时可能遇到的学习障碍, 我们可以采取以下策略进行突破:

设计多样化的教学活动

游戏化学习: 将音乐活动设计成游戏形式,如“音乐接龙”“歌曲填词游戏”等,让学生在游戏中学习音乐知识,提高学习兴趣。

多媒体辅助教学: 利用多媒体设备播放与毕业相关的图片、视频和音乐片段,营造浓厚的毕业氛围,增强学生的学习体验。

注重情感引导与体验

情感共鸣: 通过分享毕业故事、观看毕业典礼视频等方式,引导学生回忆小学生活的点点滴滴,激发学生的情感共鸣。

角色扮演: 在合唱和活动中引导学生通过角色扮演来表达歌曲中的情感,如扮演即将毕业的学生、老师或家长等角色,增强表演的真实感和感染力。

强化合作与交流

小组合作学习: 组织学生分成小组进行歌曲学唱、节目排练等活动,培养学生的团队合作精神和协调能力。

分享与交流: 鼓励学生分享自己的音乐学习心得和创作成果,通过交流来促进相互学习和启发。

提供个性化指导与反馈

个别指导: 针对学生在歌唱、合唱和活动中存在的问题,教师应给予个性化的指导和反馈,帮助学生及时纠正错误,提升表现水平。

多元评价: 采用多种评价方式,如教师评价、同伴评价、自我评价等,全面了解学生的学习情况,促进学生的全面发展。

创设生动的教学情境

情境模拟: 通过创设与毕业相关的真实情境,如模拟毕业典礼、校园音乐会等,让学生在情境中学习和体验音乐。

角色扮演: 引导学生通过角色扮演来参与音乐表演,如扮演不同的毕业场景中的角色,增强表演的趣味性和互动性。

加强音乐理论知识的学习

音乐理论融入: 在欣赏和学唱歌曲的过程中,适当融入音乐理论知识,如旋律、节奏、和声等,帮助学生更好地理解音乐作品。

实践应用: 通过音乐创作、编曲等活动, 让学生将所学的音乐理论知识应用到实践中, 提升综合运用能力。

鼓励创意实践与创新

音乐创作: 鼓励学生结合所学音乐知识, 进行简单的音乐创作, 如编写简单的旋律、填写歌词等, 培养学生的创新意识和实践能力。

跨学科融合: 结合其他学科的知识, 如语文、美术等, 开展跨学科的音乐实践活动, 如制作毕业纪念册、设计毕业音乐会海报等, 培养学生的综合素养。

通过以上策略的实施, 我们可以有效地突破学生在学习《第八单元 毕业畅想》这一单元时可能遇到的学习障碍, 提升学生的音乐素养和综合能力, 为学生的小学音乐学习画上圆满的句号。

四、大主题或大概念设计

本单元《第八单元 毕业畅想》以大主题“珍惜过往, 展望未来——在音乐中感悟成长与友谊”为设计核心。通过一系列丰富多彩的音乐活动, 引导学生回顾小学六年的学习生活, 感受成长的喜悦与变化, 同时展望未来的学习与生活, 理解友谊的珍贵与长久。本单元旨在通过音乐学习, 不仅培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力, 更重要的是帮助学生树立正确的人生观、价值观, 学会感恩与珍惜, 勇敢面对未来的挑战。

五、大单元目标叙写

(一) 审美感知

感受音乐中的情感表达: 通过欣赏《告别童年》等音乐作品, 学生能够感知音乐中蕴含的情感, 理解音乐如何表达成长的喜悦与离别的伤感, 提升音乐审美感知能力。

体验不同音乐风格的魅力: 通过聆听领唱、合唱等多种形式的音乐作品, 学生能够体验不同音乐风格的特点和魅力, 如合唱的和谐之美、领唱的突出效果等, 拓宽音乐审美视野。

理解音乐与生活的联系: 通过学习《校园里的小白杨》等歌曲, 学生能够理解音乐如何反映校园生活, 感受音乐与生活的紧密联系, 增强音乐审美体验的深刻性。

(二) 艺术表现

自信地演唱歌曲：学生能够自信、有感情地演唱《相亲相爱》《手拉手》《友谊地久天长》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境，展现良好的艺术表现力。

参与合唱与领唱活动：在合唱活动中，学生能够与其他同学默契配合，共同演绎和谐美妙的音乐；在领唱活动中，学生能够突出个人特色，展现独特的艺术魅力。

通过音乐活动表达情感：通过参与《毕业联欢会》等活动，学生能够运用音乐语言表达对母校的眷恋、对同学的友谊以及对未来的憧憬，增强艺术表现的感染力。

（三）创意实践

创作毕业主题音乐作品：鼓励学生结合所学音乐知识，创作与毕业主题相关的简短旋律或节奏，如为毕业典礼编写背景音乐，展现个人的创意和实践能力。

设计毕业音乐会节目：引导学生设计毕业音乐会的节目单和演出流程，包括歌曲选择、演唱形式、舞台布置等，培养学生的组织能力和创新思维。

制作音乐相关手工艺品：结合音乐元素，制作与毕业主题相关的手工艺品，如毕业纪念册、音乐盒等，将音乐与手工艺术相结合，展现创意实践成果。

（四）文化理解

理解音乐中的文化内涵：通过学习不同地域、不同风格的音乐作品，学生能够理解音乐背后的文化内涵，如《友谊地久天长》所体现的友情文化，增强对多元文化的理解和尊重。

感受校园文化的魅力：通过《校园里的小白杨》等歌曲的学习，学生能够感受到校园文化的独特魅力，理解校园文化在培养学生成长过程中的重要作用。

传承与发扬中华优秀传统文化：在音乐学习中融入中华优秀传统文化元素，如通过演唱具有民族特色的歌曲，引导学生传承和发扬中华优秀传统文化，增强文化自信。

六、大单元教学重点

审美感知与情感体验的深度融合：在教学过程中，注重引导学生深入体验音乐作品中的情感与意境，将审美感知与情感体验相结合，提升学生的音乐审美素养。

艺术表现力的全面提升:通过合唱、领唱等多种形式的演唱活动,以及音乐创作和表演实践,全面提升学生的艺术表现力,让学生在音乐中展现自我、表达情感。

创意实践能力的培养:鼓励学生结合所学音乐知识进行创意实践,如创作音乐作品、设计音乐会节目等,培养学生的创新思维和实践能力。

文化理解的深化与拓展:通过学习不同地域、不同风格的音乐作品,引导学生理解音乐背后的文化内涵,同时结合校园文化和中华优秀传统文化,深化和拓展学生的文化理解。

七、大单元教学难点

音乐情感的准确表达:由于学生年龄较小,对音乐情感的理解和表达能力有限,如何引导学生准确表达音乐作品中的情感是教学的一大难点。教师需要通过情境创设、示范引导等方式,帮助学生深入理解音乐情感,提升表达能力。

合唱活动的协调与配合:合唱活动要求学生之间默契配合,共同演绎和谐美妙的音乐。由于学生音乐基础和演唱能力的差异,合唱活动的协调与配合成为教学难点。教师需要通过分声部练习、个别指导等方式,逐步提升学生的合唱能力。

创意实践活动的有效开展:创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力,同时还需要综合运用多学科的知识和技能。如何有效开展创意实践活动,让学生在实践中得到提升,是教学的另一大难点。教师可以通过提供创作素材、引导思维发散等方式,激发学生的创作灵感和实践能力。

文化理解的深度与广度:文化理解不仅要求学生了解不同地域、不同风格的音乐作品及其背后的文化内涵,还需要学生具备开阔的视野和深厚的文化底蕴。如何帮助学生实现文化理解的深度与广度相结合,是教学的一大挑战。教师可以通过引入多元文化元素、开展文化交流活动等方式,拓宽学生的文化视野,深化文化理解。

八、大单元整体教学思路

《第八单元 毕业畅想》是冀少版小学六年级音乐下册的一个重要单元,本单元旨在通过一系列与毕业相关的音乐作品和活动,引导学生回顾小学六年的学习生活,表达对未来的憧憬和期待,同时培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。以下是根据《义务教育艺术课程标准(2022年版)》的

要求，结合本单元教材内容所设计的大单元整体教学思路。

教学目标设定

（一）审美感知

感知音乐情感: 通过欣赏《告别童年》等音乐作品, 学生能够感受到歌曲中表达的对童年的怀念和对未来的期待, 体验音乐作品中蕴含的情感与意境, 提升审美情趣。

理解音乐形象: 在欣赏和演唱过程中, 学生能够分辨不同音乐作品中的人物形象和情感特征, 理解音乐如何通过旋律、节奏、和声等手段塑造音乐形象, 增强对音乐表现力的理解。

发现生活之美: 通过参与毕业联欢会等活动, 学生能够发现校园生活中的美好瞬间, 感受同学之间的友谊和师生之间的深厚情谊, 提升对生活中美的感知能力。

（二）艺术表现

自信演唱: 学生能够自信地演唱《相亲相爱》、《校园里的小白杨》等歌曲, 通过歌声表达歌曲中的情感和意境, 展现自己的艺术才能。

合唱协作: 在合唱活动中, 学生能够学会与他人协作, 掌握合唱的基本技巧, 如声部和谐、节奏统一等, 提升集体表演的能力。

情境表演: 通过参与毕业联欢会等活动, 学生能够结合音乐进行情境表演, 如舞蹈、戏剧等, 展现自己的艺术表现力和创造力。

（三）创意实践

音乐创作: 鼓励学生尝试创作与毕业相关的简短旋律或节奏, 表达自己的创意和想象, 培养音乐创作能力。

活动策划: 引导学生参与毕业联欢会的策划和组织工作, 如节目安排、舞台布置等, 培养学生的组织能力和团队协作能力。

自制乐器: 鼓励学生利用身边的材料自制简易乐器, 如沙锤、铃铛等, 为毕业联欢会等活动增添色彩, 培养动手能力和创新意识。

（四）文化理解

理解毕业文化: 通过本单元的学习, 学生能够理解毕业文化的内涵和意义, 如告别童年、迎接未来等, 增强对校园文化的认同感。

尊重多元文化: 在欣赏不同风格的音乐作品时, 学生能够尊重并欣赏不同文化背景下的音乐特色, 增进对多元文化的理解和尊重。

传承校园文化: 通过参与毕业联欢会等活动, 学生能够传承和弘扬校园文化, 如校歌、校训等, 增强对学校的归属感和荣誉感。

教学实施步骤

第一课时: 审美感知——感知音乐情感

教学目标:

欣赏《告别童年》, 感受歌曲中表达的对童年的怀念和对未来的期待。

理解音乐作品中蕴含的情感与意境, 提升审美情趣。

教学过程:

导入新课: 教师播放《告别童年》的音乐片段, 引导学生聆听并感受歌曲中的情感。

音乐欣赏:

教师播放完整版的《告别童年》, 引导学生关注歌曲的旋律、节奏和情感表达。

学生分享聆听感受, 讨论歌曲中表达的情感和意境。

情感共鸣:

教师引导学生回忆自己的小学生活, 分享难忘的经历和感受。

学生讨论毕业的意义和对未来的憧憬。

情感表达: 学生尝试用简单的语言或绘画等形式表达自己的情感和对未来的期待。

课堂总结: 教师总结本节课的学习内容, 强调音乐在表达情感方面的重要作用, 并鼓励学生继续保持对音乐的热爱和追求。

第二课时: 艺术表现——自信演唱与合唱协作

教学目标:

学唱《相亲相爱》, 掌握歌曲的基本旋律和节奏。

在合唱中学会与他人协作, 掌握合唱的基本技巧。

教学过程:

复习旧知: 教师播放《告别童年》的音乐片段, 引导学生回忆上节课的学习

内容。

学唱新歌：

教师范唱《相亲相爱》，引导学生感受歌曲的旋律和情感。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏。

学生分组练习，准备班级表演。

合唱练习：

教师讲解合唱的基本技巧，如声部和谐、节奏统一等。

学生分组进行合唱练习，教师巡回指导。

学生进行班级合唱表演，展示学习成果。

课堂总结：教师总结本节课的学习内容，强调合唱协作的重要性，并鼓励学生积极参与班级合唱活动，提升艺术表现力。

第三课时：创意实践——音乐创作与自制乐器

教学目标：

尝试创作与毕业相关的简短旋律或节奏。

利用身边的材料自制简易乐器，为毕业联欢会等活动增添色彩。

教学过程：

复习旧知：教师播放《相亲相爱》的音乐片段，引导学生回忆上节课的学习内容。

音乐创作：

教师引导学生思考毕业的意义和对未来的憧憬，鼓励学生尝试创作简短的旋律或节奏。

学生分组进行创作，教师巡回指导。

学生分享创作成果，互相评价和学习。

自制乐器：

教师展示自制乐器的示例，如沙锤、铃铛等，激发学生的创作兴趣。

学生利用身边的材料自制简易乐器，教师巡回指导。

学生展示自己的乐器并进行简单的演奏。

课堂总结：教师总结本节课的学习内容，强调音乐创作和自制乐器的重要性，并鼓励学生继续发挥创意和想象力，为毕业联欢会等活动贡献力量。

第四课时：艺术表现——情境表演与活动策划

教学目标：

结合音乐进行情境表演，展现自己的艺术表现力。

参与毕业联欢会的策划和组织工作，培养组织能力和团队协作能力。

教学过程：

复习旧知：教师播放《相亲相爱》的音乐片段，引导学生回忆上节课的学习内容。

情境表演：

教师引导学生思考毕业联欢会的主题和表演形式。

学生分组进行情境表演的创作和排练，如舞蹈、戏剧等。

学生进行班级表演展示，互相评价和学习。

活动策划：

教师讲解毕业联欢会的策划和组织流程。

学生分组进行活动策划的讨论和分工，如节目安排、舞台布置等。

学生分享策划成果，教师给予指导和建议。

课堂总结：教师总结本节课的学习内容，强调情境表演和活动策划的重要性，并鼓励学生积极参与毕业联欢会的筹备工作，展现自己的艺术才能和组织能力。

第五课时：文化理解——理解毕业文化与传承校园文化

教学目标：

理解毕业文化的内涵和意义。

尊重并欣赏不同文化背景下的音乐特色。

传承和弘扬校园文化。

教学过程：

复习旧知：教师播放《相亲相爱》的音乐片段，引导学生回忆上节课的学习内容。

理解毕业文化：

教师讲解毕业文化的内涵和意义，如告别童年、迎接未来等。

学生分享自己对毕业文化的理解和感受。

尊重多元文化：

教师播放不同风格的音乐作品片段，引导学生欣赏并讨论其音乐特色。

学生分享对不同音乐作品的感受和看法，增进对多元文化的理解和尊重。

传承校园文化：

教师引导学生思考如何传承和弘扬校园文化。

学生分组进行讨论和策划，如演唱校歌、朗诵校训等。

学生进行班级表演展示，传承和弘扬校园文化。

课堂总结：教师总结本节课的学习内容，强调理解毕业文化和传承校园文化的重要性，并鼓励学生继续发扬校园文化精神，为学校的发展贡献力量。

学业评价

评价目标：

审美感知：学生能够感知并分辨不同音乐作品中的人物形象和情感特征，理解音乐如何通过旋律、节奏、和声等手段塑造音乐形象。

艺术表现：学生能够自信地演唱歌曲，掌握合唱的基本技巧，结合音乐进行情境表演，展现自己的艺术表现力。

创意实践：学生能够尝试创作与毕业相关的简短旋律或节奏，利用身边的材料自制简易乐器，为毕业联欢会等活动增添色彩。

文化理解：学生能够理解毕业文化的内涵和意义，尊重并欣赏不同文化背景下的音乐特色，传承和弘扬校园文化。

评价方式：

课堂观察：教师在教学过程中观察学生的表现，如参与度、合作情况、创意发挥等，给予即时反馈和评价。

作品展示：学生展示自己的音乐作品、自制乐器、情境表演等成果，教师和同学进行互相评价和学习。

自我评价：学生根据自己的学习情况进行自我评价，反思自己的学习过程和成果，明确改进方向。

同伴评价：同学之间互相评价作品和表演，增进交流和合作，共同提高艺术素养。

评价结果运用：

教师根据学生的学业评价结果，及时调整教学策略和方法，满足学生的学习需求和发展。鼓励学生根据评价结果反思和改进自己的学习，不断提升艺术素养和综合能力。

通过以上大单元整体教学思路的实施，学生将在《第八单元 毕业畅想》的学习中全面提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

九、学业评价

教学目标

通过《第八单元 毕业畅想》的教学，旨在培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力，激发学生对音乐的兴趣和热爱，为学生的艺术素养和全面发展奠定坚实基础。具体教学目标如下：

审美感知：学生能够通过欣赏《告别童年》《相亲相爱》《校园里的小白杨》等音乐作品，感受音乐中的情感表达和美感，提升审美情趣和音乐感知能力。

艺术表现：学生能够自信、有感情地演唱《手拉手》《友谊地久天长》等歌曲，通过歌唱和合唱展现艺术表现力；能够积极参与毕业联欢会等音乐活动，通过舞蹈、表演等形式展现艺术才能。

创意实践：学生能够结合所学音乐知识，进行简单的音乐创作和编创活动，如编写简短的旋律、填写歌词等；能够利用身边的物品制作简单的乐器，进行音乐演奏和创作。

文化理解：学生能够通过学习音乐作品，了解不同文化背景下的音乐特色和表达方式，增进对多元文化的理解和尊重；能够通过音乐活动，感受友谊、成长和离别等主题的文化内涵。

学习目标

根据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的要求，结合《第八单元 毕业畅想》的教材内容，本单元的学习目标设定如下：

审美感知

学生能够聆听并分辨不同音乐作品中表达的情感与意境，感受音乐作品中的美感。

学生能够欣赏《告别童年》《相亲相爱》《校园里的小白杨》等音乐作品，

体验歌曲中的情感表达和艺术魅力。

学生能够通过音乐欣赏活动，提升审美情趣和音乐感知能力，形成基本的艺术审美观念。

艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《手拉手》《友谊地久天长》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够积极参与毕业联欢会等音乐活动，通过合唱、舞蹈、表演等形式展现艺术表现力。

学生能够运用所学的音乐知识，如节奏、旋律、和声等，进行简单的音乐创作和表演。

创意实践

学生能够结合所学音乐知识，进行简单的音乐创作活动，如编写简短的旋律、填写歌词等。

学生能够利用身边的物品制作简单的乐器，如沙锤、铃铛等，进行音乐演奏和创作。

学生能够通过音乐创作和实践活动，发挥想象力和创造力，展现个性化的艺术才能。

文化理解

学生能够通过学习音乐作品，了解不同文化背景下的音乐特色和表达方式。

学生能够通过音乐活动，感受友谊、成长和离别等主题的文化内涵，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过毕业联欢会等活动，体验团队合作和集体荣誉的重要性，培养社会责任感和集体精神。

评价目标设定

为了全面评估学生在《第八单元 毕业畅想》学习过程中的表现和成就，特设定以下评价目标：

（一）审美感知

评价目标 1：学生能够聆听并分辨不同音乐作品中表达的情感与意境。

评价方式：通过观察学生在音乐欣赏活动中的表情、动作和言语反应，评估其是否能够准确分辨音乐作品中的情感与意境。

评价标准: 学生能够专注聆听音乐, 通过面部表情、身体语言等方式表现出对音乐作品情感与意境的深刻理解。

评价目标 2: 学生能够欣赏《告别童年》《相亲相爱》《校园里的小白杨》等音乐作品, 体验歌曲中的情感表达和艺术魅力。

评价方式: 组织学生进行音乐作品欣赏活动, 通过问卷调查、小组讨论等方式收集学生的反馈和感受。

评价标准: 学生能够用简洁明了的语言描述音乐作品的特点和情感表达, 表现出对音乐作品艺术魅力的深刻体验。

评价目标 3: 学生能够通过音乐欣赏活动, 提升审美情趣和音乐感知能力, 形成基本的艺术审美观念。

评价方式: 通过学生的音乐作业、课堂表现等方式, 评估其审美情趣和音乐感知能力的提升情况。

评价标准: 学生能够积极参与音乐欣赏活动, 表现出较高的审美情趣和音乐感知能力, 能够用艺术的语言和方式表达自己的感受和见解。

(二) 艺术表现

评价目标 4: 学生能够用自然、流畅的声音演唱《手拉手》《友谊地久天长》等歌曲, 准确表达歌曲中的情感和意境。

评价方式: 组织学生进行歌曲演唱活动, 通过录音、录像等方式记录学生的演唱表现。

评价标准: 学生能够用自然、流畅的声音演唱歌曲, 准确表达歌曲中的情感和意境, 表现出较高的艺术表现力。

评价目标 5: 学生能够积极参与毕业联欢会等音乐活动, 通过合唱、舞蹈、表演等形式展现艺术表现力。

评价方式: 观察学生在毕业联欢会等音乐活动中的参与情况和表现, 通过同伴评价、教师评价等方式进行评估。

评价标准: 学生能够积极参与音乐活动, 通过合唱、舞蹈、表演等形式展现出较高的艺术表现力, 能够与同伴良好合作, 共同完成表演任务。

评价目标 6: 学生能够运用所学的音乐知识, 如节奏、旋律、和声等, 进行简单的音乐创作和表演。

评价方式: 鼓励学生进行音乐创作和表演活动, 通过作品展示、现场表演等方式收集评价材料。

评价标准: 学生能够运用所学的音乐知识进行简单的音乐创作和表演, 作品具有一定的创意和表现力, 能够体现出学生的艺术才能和创造力。

(三) 创意实践

评价目标 7: 学生能够结合所学音乐知识, 进行简单的音乐创作活动, 如编写简短的旋律、填写歌词等。

评价方式: 收集学生的音乐创作作品, 通过作品分析、同伴互评等方式进行评估。

评价标准: 学生能够结合所学音乐知识进行简单的音乐创作活动, 作品具有一定的创意和逻辑性, 能够体现出学生的音乐素养和创造力。

评价目标 8: 学生能够利用身边的物品制作简单的乐器, 如沙锤、铃铛等, 进行音乐演奏和创作。

评价方式: 观察学生制作乐器的过程和成品质量, 通过现场演奏等方式收集评价材料。

评价标准: 学生能够利用身边的物品制作简单的乐器, 成品质量较高且具有一定的实用性; 能够通过自制乐器进行音乐演奏和创作活动, 表现出较高的实践能力和创造力。

评价目标 9: 学生能够通过音乐创作和实践活动, 发挥想象力和创造力, 展现个性化的艺术才能。

评价方式: 通过学生的音乐创作作品、实践活动表现等方式进行综合评估。

评价标准: 学生能够在音乐创作和实践活动中充分发挥想象力和创造力, 展现出个性化的艺术才能和独特的艺术风格。

(四) 文化理解

评价目标 10: 学生能够通过学习音乐作品, 了解不同文化背景下的音乐特色和表达方式。

评价方式: 通过问卷调查、小组讨论等方式收集学生对不同文化背景下音乐特色和表达方式的理理解情况。

评价标准: 学生能够了解并尊重不同文化背景下的音乐特色和表达方式, 表

现出对多元文化的理解和包容态度。

评价目标 11：学生能够通过音乐活动，感受友谊、成长和离别等主题的文化内涵。

评价方式：观察学生在音乐活动中的表现和情感反应，通过同伴评价、教师评价等方式进行评估。

评价标准：学生能够通过音乐活动深刻感受友谊、成长和离别等主题的文化内涵，表现出较高的情感共鸣和文化理解能力。

评价目标 12：学生能够通过毕业联欢会等活动，体验团队合作和集体荣誉的重要性，培养社会责任感和集体精神。

评价方式：观察学生在毕业联欢会等活动中的表现和参与情况，通过同伴评价、教师评价等方式进行评估。

评价标准：学生能够积极参与毕业联欢会等活动，体验团队合作和集体荣誉的重要性；能够表现出较高的社会责任感和集体精神，为集体荣誉贡献自己的力量。

通过以上学业评价的设计和实施，旨在全面评估学生在《第八单元 毕业畅想》学习过程中的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力的发展情况，为教学改进和学生个性化发展提供依据和支持。教师将根据评价结果及时调整教学策略和方法，以满足学生的学习需求和发展潜力。

十、大单元实施思路及教学结构图

一、大单元实施思路

《第八单元 毕业畅想》作为小学六年级音乐下册的最后一个单元，旨在通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生回顾六年的小学生活，表达对未来的美好憧憬，同时培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。本单元的实施思路如下：

情感共鸣与审美感知：通过欣赏《告别童年》等音乐作品，引导学生回忆六年的小学生活，感受音乐中的情感表达，提升学生的审美感知能力。

艺术表现与情感体验：通过学唱《相亲相爱》、《校园里的小白杨》等歌曲，以及参与合唱、领唱等活动，培养学生的音乐表现力和团队合作能力，增强情感体验。

创意实践与综合运用：通过组织毕业联欢会等活动，鼓励学生结合所学音乐知识，进行创意表演和节目编排，培养学生的创意实践能力和综合运用能力。

文化理解与传承：通过学习不同文化背景下的音乐作品，如《友谊地久天长》，引导学生理解音乐与文化之间的联系，增进对多元文化的理解和尊重。

二、教学目标设定

（一）审美感知

学生能够通过欣赏《告别童年》等音乐作品，感受音乐中的情感表达，理解音乐与生活的紧密联系，提升审美情趣。

学生能够分辨不同音乐作品中的情感色彩和表现手法，理解音乐在表达情感方面的独特作用。

（二）艺术表现

学生能够自信地演唱《相亲相爱》、《校园里的小白杨》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境，展现良好的音乐表现力。

学生能够通过合唱、领唱等形式，与同伴默契配合，共同完成音乐作品的演绎，培养团队合作精神。

（三）创意实践

学生能够结合所学音乐知识，进行创意表演和节目编排，如为毕业联欢会设计节目单、编排舞蹈等，展现创意实践能力。

学生能够利用身边的材料制作简单的乐器或道具，为音乐表演增添色彩，培养动手能力和创新思维。

（四）文化理解

学生能够通过学习《友谊地久天长》等跨文化音乐作品，理解音乐与文化之间的联系，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够认识到音乐在文化传承中的重要作用，理解音乐如何反映不同文化背景下的社会生活和情感表达。

三、教学结构图



审美感知 艺术表现 创意实践 文化理解

/ | \ / | \ / | \

欣赏《告别童年》 学唱歌曲 创意表演 学习跨文化作品

合唱、领唱 毕业联欢会

制作乐器/道具

四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——欣赏《告别童年》

教学目标：

学生能够欣赏《告别童年》音乐作品，感受音乐中的情感表达。

学生能够分辨音乐中的情感色彩和表现手法，提升审美情趣。

教学过程：

导入新课：

教师播放《告别童年》音乐片段，引导学生聆听并感受音乐中的情感。

提问：你从音乐中感受到了什么情感？这首歌曲让你想起了什么？

音乐欣赏：

教师完整播放《告别童年》，引导学生仔细聆听，注意音乐中的旋律、节奏和和声。

学生分享聆听感受，讨论音乐如何表达告别的情感。

分析讨论：

教师引导学生分析音乐中的情感色彩和表现手法，如旋律的起伏、节奏的变化等。

学生尝试用简单的语言描述音乐中的情感表达和表现手法。

情感共鸣：

教师引导学生回忆六年的小学生活，分享自己难忘的经历和感受。

学生结合音乐，谈谈自己对小学生活的感悟和对未来的憧憬。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调音乐在表达情感方面的独特作用。

布置作业：让学生回家后继续聆听《告别童年》，并尝试写一篇音乐感受短文。

第二课时：艺术表现——学唱《相亲相爱》

教学目标：

学生能够学会演唱《相亲相爱》歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过合唱形式，与同伴默契配合，共同完成歌曲的演绎。

教学过程：

复习旧知：

教师播放《告别童年》音乐片段，引导学生回忆上节课的学习内容。

学生分享自己的音乐感受短文，交流聆听体验。

学唱新歌：

教师范唱《相亲相爱》，引导学生感受歌曲中的情感和节奏。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏，注意歌曲中的情感表达。

合唱练习：

教师将学生分成几个小组，进行合唱练习。

学生分组练习，注意声部之间的和谐与配合。

情感表达：

教师引导学生讨论歌曲中的情感表达，如同学之间的友情、对母校的留恋等。

学生尝试用自己的声音和情感来演绎歌曲，增强艺术表现力。

课堂展示：

各小组进行合唱展示，其他同学给予掌声和鼓励。

教师点评各小组的演唱表现，提出改进建议。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调合唱中的默契配合和情感表达。

布置作业：让学生回家后继续练习《相亲相爱》，并准备下节课的领唱部分。

第三课时：艺术表现——领唱与合唱《校园里的小白杨》

教学目标：

学生能够学会领唱和合唱《校园里的小白杨》歌曲，展现良好的音乐表现力。

学生能够通过领唱和合唱的形式，增强团队合作意识和艺术表现力。

教学过程：

复习旧知：

教师播放《相亲相爱》合唱录音，引导学生回忆上节课的学习内容。

学生分享自己的练习心得和感受。

学唱新歌：

教师范唱《校园里的小白杨》，引导学生感受歌曲中的情感和节奏。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏，注意歌曲中的情感表达。

领唱与合唱练习：

教师选取几名同学作为领唱，其他同学作为合唱部分。

学生进行领唱与合唱的练习，注意领唱与合唱之间的衔接和配合。

情感深化：

教师引导学生讨论歌曲中的小白杨象征意义，如成长、坚韧等。

学生结合自己的成长经历，谈谈对小白杨象征意义的理解。

课堂展示：

学生进行领唱与合唱的展示，其他同学给予掌声和鼓励。

教师点评学生的演唱表现，强调领唱与合唱之间的默契配合和情感表达。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调领唱与合唱在音乐表现中的重要性。

布置作业：让学生回家后继续练习《校园里的小白杨》，并准备下节课的创意表演。

第四课时：创意实践——毕业联欢会节目编排

教学目标：

学生能够结合所学音乐知识，进行创意表演和节目编排。

学生能够通过团队合作，共同完成毕业联欢会的节目准备。

教学过程：

复习旧知：

教师播放《相亲相爱》和《校园里的小白杨》合唱录音，引导学生回忆上节课的学习内容。

学生分享自己的练习心得和感受。

创意讨论：

教师引导学生讨论毕业联欢会的节目类型和内容，如歌曲演唱、舞蹈表演、器乐演奏等。

学生分组讨论，提出自己的创意和想法。

节目编排：

各小组根据自己的创意和想法，进行节目编排。

教师巡回指导，提供必要的帮助和建议。

制作道具：

学生利用身边的材料制作简单的道具或乐器，为节目增添色彩。

教师展示一些制作道具的示例，激发学生的创造力和动手能力。

节目彩排：

各小组进行节目彩排，其他同学给予反馈和建议。

教师点评各小组的节目编排和表演情况，提出改进建议。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调创意实践和团队合作的重要性。

布置作业：让学生回家后继续完善毕业联欢会的节目编排和道具制作。

第五课时：毕业联欢会展示与评价

教学目标：

学生能够通过毕业联欢会的展示，检验自己的学习成果和艺术表现力。

学生能够通过评价反思，发现自己的不足并明确改进方向。

教学过程：

布置会场：

学生和教师共同布置毕业联欢会的会场，营造温馨、欢乐的氛围。

学生展示自己的道具和乐器作品，互相欣赏和交流。

节目展示：

各小组依次进行节目展示，其他同学给予掌声和鼓励。

教师和学生共同欣赏节目，感受音乐带来的欢乐和感动。

评价反思：

教师引导学生对毕业联欢会的节目进行评价反思，从表现力、创意、团队合作等方面进行评价。

学生分享自己的评价反思心得，提出改进建议。

颁发证书：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/398026006043007010>