

小学信息技术第一册(上)的教学计划

小学信息技术第一册(上)的教学计划

一、课程描述

一年级上册信息技术教材以三年级学生为对象，根据学生年龄特点，教材以建立学生学习兴趣为主要目的，通过绘画、游戏等形式引导学生初识计算机、学习使用鼠标键盘的基本操作。教材共安排有三个教学单元：计算机乐园，计算机绘画，与键盘握握手。

二、学期教学目标

知识和技能

- 1、初步了解电脑组成和电脑操作基本概念，了解操作安全常识。
- 2、学习开关机，认识桌面，学习鼠标和键盘的操作方法。
- 3、培养学生基本的计算机操作能力，利用计算机进行创作表达的能力。过程和方法
- 4、通过“玩中学”的方式，学习鼠标的正确操作方法。
- 5、以主题绘画的形式，利用“金山画王”等软件提供的绘图工具进行基本的绘画练习。
- 6、学习键盘的基本操作方法，在练习中提高指法的熟练程度。

情感态度价值观

- 7、在学习培养学生计算机学习的兴趣。
- 8、通过课堂学习与学生的实际生活体验，让学生了解计算机在生活中的作用，感受计算机与生活联系的`紧密程度。
- 9、养成正确使用电脑的良好习惯。、

三、教学内容和进度的设计

第一单元

周次：1—4 周

内容：1、移动鼠标玩游戏；2、单击鼠标玩游戏；3、拖拽鼠标玩游戏；4、游戏大本营

具体要求

1、了解生活中电脑的用途，掌握鼠标的正确握法和电脑的开机、关机操作。

2、掌握鼠标的的基本操作——单击，培养观察能力。

3、熟练掌握鼠标的的基本操作——单击，培养描述、表达能力。

4、掌握鼠标的的基本操作——单击、双击与拖曳，培养观察能力和反应能力。

（其它单元：略）

四、学习方法的建议

1、贯彻玩中学的原则，采用游戏的教学方式，让学生在游戏的学习中完成对技能的掌握。

2、与其他学科相互融合，绘画部分、指法练习部分采用部分学生熟知的其他学科内容。

3、在任务驱动下，引导学生自主、合作、探究学习，广泛展开讨论交流，发挥团队作用。

4、采用竞赛等活动激发学生比学赶超的学习积极性。

5、家校作好联系与配合，在生活中提高学生的操作技能。

五、学期学习评价的设计

1、评价采用等级制，依次为 A、B、C、D。

2、评价方式用教师评价、学生个人评价与小组评价相结合的方式。

3、学生学业成绩构成：由平时成绩与学期末综合考查成绩构成。其中平时成绩所占比例为 70%，内容以学生学习态度、课内练习情况、课上组内参与、活跃度等方面为主，期末综合考查主要检测学生本学期知识技能综合掌握情况，占 30%。

4、评价关注学生后续、全程发展，以促进学生信息素养提升和成长为目的。

六、教学资源的安排

1、计算机基本硬件

2、鼠标练习小游戏

3、儿童绘图工具软件：金山画王、Windows画图

4、指法练习软件：金山打字

注：第三部分略有参考

道路交通安全宣传教育和安全常识教学计划

道路交通安全宣传教育和安全常识教学计划

为进一步做好交通安全宣传安全常识教育教学活动，提高广大中小學生交通安全意识和交通文明素质，预防道路交通事故的发生，结合我校教育实际，特制定道路交通安全宣传教育和安全常识教学计划。

一、指导思想和工作目标。

以“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，按照“降事故、保安全、保畅通”的总体目标，以实施“保护生命、安全出行”交通安全宣传教育为载体，大力开展交通安全宣传教育活动。力争一年内形成齐抓共管的学生交通安全宣传教育工作机制，实现学生交通安全宣传制度化、宣传形式多样化、宣传内容系统化；使学生交通安全宣传教育率达100%，广大中小学生的交通法制观念、安全意识和文明素质明显增强，青少年学生交通事故伤害案件明显减少。

二、学情分析

本年级一、二班学生共有67人，他们来自十几个村庄和镇直部门，刚进校门，年龄小，爱说、爱动、爱表现，天真烂漫，喜欢玩耍，对于学校的生活充满了渴望，对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，良好的学习习惯处于初步形成期。他们对安全知识了解的太少，自我保护意识不够强。

三、工作要求

（一）高度重视，加强领导。大力加强道路交通安全宣传教育，是维护道路交通安全、保护广大师生生命财产安全的治本之策，也是坚持以人为本、构建和谐社会、和谐教育的重要举措。全体教师要高度重视交通安全宣传教育工作，确保各项工作措施取得实效。

（二）多方协同，齐抓共管。我校将主动与公安交警、交通等部门联系，密切配合，及时沟通情况，共同解决实施宣传教育工作中遇到的困难和问题。把此项工作与创建“平安校园”活动结合起来，切实做好中小學生道路交通安全宣传教育工作。

四、工作任务和措施

（一）健全工作制度，落实道路交通安全宣传责任。建立健全各项宣传教育工作制度。包括机构和人员组成、工作职责、宣全计划、工作记录等。

（二）加强宣传教育，提高道路交通安全意识。在条件许可的情况下，学校聘请交警讲授交通安全课，向学生宣传交通安全法律、法规和安全常识。各班级利用安全课、主题班队会、校园网、板报、知识竞赛、演讲、辩论、征文比赛等形式，定期开展道路交通安全专题教育，来丰富学生的交通安全知识，提高学生的交通安全意识。

五、工作进度

美术教学计划

【热门】美术教学计划汇编六篇

一、让大家认识我

显性内容与目标：

1、通过游戏活动引导学生初步体验媒材,并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、培养初步的对艺术作品的感知能力、造型能力及口头发表的能力。

隐性内容与目标：在游戏中体验造型表现活动及与同伴交往的乐趣,初步建立集体观念大胆表现自我的自信心。

二、看谁涂得更好看

显性内容与目标：

1、熟悉创作工具,认识常用颜色以及不同风格线条的表现。

2、引导学生体会不同笔触、不同画材赋予画面的不同效果。

隐性内容与目标：培养创新精神和探究学习的意识。

三、滚动乐园

显性内容与目标：

1、通过师生共同创设的有趣味的感知活动,触发学生去发现和思考物体特征、形状。

2、随意大胆的使用绘画工具表现出感受到的滚动现象。

隐性内容与目标：培养学生有序友好的合作游戏,学会观察和提出问题。

四、泥巴真听话

显性内容与目标：

1、通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

2、通过对玩泥过程知识与技巧的探索，培养初步的感知能力。

隐性内容与目标：通过游戏活动共享玩泥巴的快乐，初步培养热爱大自然的情感、与人合作的能力及发现问题的能力。

五、剪剪撕撕画画贴贴

显性内容与目标：

1、通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及掌握撕纸添画、剪纸的欣赏改革、创作制作方法。

2、欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象力进行作品创作，并能大胆发表看法。

3、培养观察感知、审美能力，提高创作能力。

隐性内容与目标：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美，领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣，形成初步的环保意识及与人合作的意识。

六、花点心

显性内容与目标：

1、通过教学活动让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加深体验。

2、初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。

隐性内容与目标：锻炼学生细心观察和大胆创造的精神。

七、五彩路

显性内容与目标：

1、让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创造性制作活动加以提炼。

2、初步尝试应用拼贴画的基本方法进行创作。

隐性内容与目标：培养学生细心观察和大胆创造的精神。

八、美丽的天空

显性内容与目标：

1、学习剪贴画和绘画的基本技法。

2、体验各种绘画工具和不同材料的使用效果。

隐性内容与目标：尝试用纸、剪子、胶水等工具和材料自由大胆的把所感所想表现出来，提高学生的合作精神和创新精神。

九、谁画的鱼最大

显性内容与目标：

1、初步感受自然界中的形象与艺术作品中的形象之间的关系，知道大小是在对比中产生的。

2、能大胆作画，充满画面画一条大鱼。

隐性内容与目标：通过本课的学习，运用所学的知识画一条漂亮的充满画面的大鱼。

十、让我的飞机上蓝天

显性内容与目标：

1、用探究合作的学习方法研究折叠飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

隐性内容与目标：提高学生涂色及色彩搭配的技巧。在画画、折折、剪剪中了解彩笔、剪子和纸张的性能。

十一、画汽车

显性内容与目标：

- 1、通过对汽车的观察分析，学习概括表现不同种类的汽车。
- 2、培养学生的感知和形象思维能力以及造型的能力，发展综合学习能力。

隐性内容与目标：在学习过程中培养学生的学习兴趣和主体意识，创新精神，发展个性。

十二、卡通明星总动员

显性内容与目标：

- 1、通过欣赏中外卡通形象，使学生对卡通进行理性的了解。
- 2、通过学生之间的交流，使小朋友了解更多的卡通形象并能够用自己的语言描述喜爱的卡通形象。
- 3、初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通形象，或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

隐性内容与目标：培养学生热爱集体、善于合作的品质。

十三、大家一起画

显性内容与目标：

- 1、了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。
- 2、培养学生造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

隐性内容与目标：培养学生对美术活动的乐趣，通过集体做画感受个人在集体中的作用。

十四、巧用纸餐具

显性内容与目标：

- 1、尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性内容与目标：创新精神、合作精神的培养。

显性内容与目标：

1、学习、欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

隐性内容与目标：通过活动增进相互合作意识及师生、生生间的情感。培养环境保护和美化环境意识。在学习活动中能举一反三的进行探究。

十六、神气的小厨师

显性内容与目标：

1、启发欣赏探索了解相关美食的知识，探索制作食品的方法。

2、了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华民族传统文化的思想感情。

3、感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性内容与目标：感受食品的艺术之美，学习欣赏食品的方法，培养欣赏热爱劳动。

十七、漂亮的建筑

显性内容与目标：

1、在美术游戏中尝试以不同纸材组织画面，体验造型快乐。

隐性内容与目标：创新精神、集体合作精神以及对生活的热爱。

十八、妈妈和孩子

显性内容与目标：

1、接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。

2、学习观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法及主题思想，并结合作品展开联想，发表对作品的看法。

,并用爱心去对待家人、朋友与师长同学。

提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)

合作的学习方式：

分小组(或者自由结合成小组)进行讨论和研究。例如：戏剧表演时，可以让学生自由结合或按照已经分成的小组，各自分角色进行排练和表演。特别是本组所要表演的剧情，可以根据自己小组对内容的理解而改变，这就需要小组成员充分的协作，才能共同完成。

一、提高政治素质，加强自身品质修养 学高为师，德高为范。教师自身的品德修养将对学生产生潜移默化的影响。所以教师必须具有高尚的道德品质，树立正确的世界观、人生观、价值观。并处处以身作则，用自己的好思想，好道德，好作风为学生树立好的榜样。因此，我时刻严格要求自己，关心国家大事，积极学习《教师职业道德》，忠诚于人民的教育事业。在加强自身品质修养的同时，我还*到学生当中，给学生以思想上的正确指导。

二、提高业务素质，加强文化修养新的课程中各个学科相互渗透，不分彼此。有时要讲好一节课往往涉及的知识面很广，需要教师的综合素质的整体提高。在今年，我阅读了许多与教育有关的书籍，提高了自己的教育教学水平，加强文化修养，提高业务素质。要当个好老师，我发现只有渊博的知识还不够，还要有很强的语言表达能力和很强的感染力，良好的组织能力也是必须的。今年，我积极向有经验的老师请教，积极参加各种活动提高自己，让自己的教育教学水平有更大的进步。同时还加强自身专业水平的提高，多动手画画，多练书法，培养自己的一项专长。

三、爱岗敬业、以身作则从事美术教学的教师与学生接触的机会不是很多，不像班主任每天与学生接触。但我想我的言行举止被学生瞧眼中，或多或少会影响他们。在日常生活中，我很注意自己

压力，我还是努力上好自己的课，让学生在的课堂上学到更多的知识，注意培养学生的情感，培养学生热爱生活，善于发现生活中的美，让所学的指示潜移默化的影响学生，帮助学生树立正确的世界观和人生观。

高度的敬业精神，要求我在工作上踏踏实实、不畏艰辛。因为我深信，功夫不负有心人，一分汗水，一分收获。在以后的工作中，我会继续勤勤恳恳，时时刻刻严格要求自己，争取更大的进步，取得更好的成绩。

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓 40 分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得

由成长的天地。

4、在新课改形式下，转变观念，努力学习新课标相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、进行美术作品展览。

一、全册教学目标：

（一）绘画

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

二、全册重难点：

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点：

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

三、教学情况分析：

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。

2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

四、措施：

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

五、全册课时安排：

本学期新授教学 30 课时，机动 5 课时，总结、考核 2 课时。

六、全册教学内容、课时及单元课时计划

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、中外儿童美术作品欣赏

1、初步了解《台风过后》的表现手法及其内涵的教育意义。

2、初步学习欣赏美术作品的方法，培养初步的审美能力。

3、培养对儿童画的兴趣。

4、始业教育。

重点：通过欣赏，使学生了解各种绘画形式和工艺表现。

难点：初步培养学生形成正确的审美观点，对一幅美术作品进行鉴赏、感受的能力。

师：收集优秀的儿童作品。

二、美丽的花

1、通过教学使学生初步学习花的简单画法。

2、能运用不同色彩来描绘常见的几种花卉。

3、培养学生爱美的情操和初步的审美能力，为进行爱护花木美化环境的教育。

重点：指导学生掌握正确的观察方法。

难点：使学生掌握灵活的表现技法。

师：收集与教材有关的花的图片资料，花。

生：水彩笔、蜡笔。

三、处处有鲜花

1、初步学画组合在一起的花。

2、通过画插花和自然环境中的花，培养学生的观察力、想象力和创造力。

3、加强对学生认识美、创造美的情感教育。

重点：启迪学生通过自己的想象，画出自己想象中的“花的世界”抒发爱美的情怀。

难点：如何培养学生的形象思维能力和创造想象的能力。

师：花瓶、花束。

生：课前参观花鸟市场，水彩笔。

四、画昆虫

1、用整体观察的方法分析、概括、昆虫的结构。

2、能运用拟人化的手法来描绘一种昆虫的几种有趣的动态。

3、启发并引导学生从画昆虫开始，去探索大自然中生物界的奥秘。

重点：要求学生能画出个体昆虫，并能画出该昆虫的基本形体特征和色彩。

难点：能画出昆虫的动态变化，即将昆虫画“活”。

师：搜集昆虫图片。

生：水彩笔。

五、昆虫世界

1、用简单的拟人绘画方法表现有情节的昆虫世界。

2、培养初步的整体构图能力。

3、通过绘画培养爱动脑，敢创造的好品质。

重点：巩固、延伸上节课“画昆虫”的教学要求，根据学生的实践生活，运用想象力，画出自己熟悉，又富有童趣的昆虫为主角的想象画。

难点：昆虫世界的故事情节的编排和画面的处理。

师：范画作品，幻灯片。

生：水彩笔，蜡笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

六、花蝴蝶

1、学习和掌握纸蝴蝶的折法，并能作简单的美化装饰。

2、初步培养学生的动手能力，从折玩纸蝴蝶的过程中获得动手劳作的乐趣。

重点：传授折纸的技法，培养学生动手操作能力。

难点：1、看懂图意。

2、先折后添画，开发学生的动脑能力。

师：范作若干件。

生：学生用纸每人二三张大小不同的纸。

七、信封纸偶

1、学习信封纸偶的制作方法，能制成一只美观有趣，又能玩的信封纸偶作品。

2、通过信封纸偶的制作，培养动手能力，发展创造性思维。

3、懂得变废为宝，理解利用有限的物资造富人类的意义。

重点：启发学生应先搞好整体设计，进行技法指导和操作程序的指点。

难点：如何达到造型更形象，生动，逼真。

师：示范作品若干件。

生：废信封，剪刀，胶水，彩纸。

八、我有一块花手帕

1、初步学习手帕设计的方法。

2、能设计简单的花手帕。

3、养成使用手帕，爱清洁，讲卫生的良好习惯。

重点：培养学以致用用的本领。

难点：培养学生灵活的应变能力，能参照书中的手帕，设计出自己喜欢，漂亮美丽的花手帕。

师：范画，手帕。

生：画好的小白兔图案，花边纹样和一张合适的纸。

九、漂亮的裙子

1、按自己的意愿，设计出实用美观的裙子。

2、进行认识美，创造美的教育。

重点：注意裙子的结构特征，进行合理搭配，呈现出美。

难点：如何处理好领、肩、腰、裙摆等各部分关系，以及彩色的搭配运用。

彩纸，图片（穿裙子的小学生），儿童剪刀。

十昆虫拓印

1、初步学习拓印的基础知识和基本技能。

2、培养学生的动手能力和爱动脑，敢创造的学习态度。

重点：学习纸板拓印的方法，使低年级学生拓印效果达到粗犷、豪放。

难点：让学生明白拓印的顺序，“先贴什么，后贴什么？”的道理，养成良好的学习态度。

师：拓印的范作。

生：铅画纸或废纸盒，剪刀，胶水，油画棒。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

十一、纸盒玩具

1、学习简单的纸工制作，能用剪、拼、接、粘等方法，做成纸盒玩具。

2、从制作过程中锻炼学生动手能力。

3、懂得通过创造性的劳动就能变废为宝的道理。

重点：培养学生立体造型能力，在制作的过程中锻炼学生动手、动脑能力。

难点：造型新颖，制作精巧，启发学生根据所带纸盒，充分发挥想象力，能灵活地进行组合，培养应变能力。

师：教师纸盒玩具的示范作品。

生：废纸盒，彩纸，剪刀，胶水，颜料。

十二、画青蛙

1、能临摹青蛙几种不同动态，或不同生长期中蝌蚪的形象。

2、激发学生观察青蛙的成变化，培养他们观察生活，探索大自然的兴趣。

3、培养学生爱护青蛙，保护益虫的好品德。

重点：画大头蝌蚪要注意尾巴的摆动变化，有动感才现生气。

难点：观察青蛙的形状特征。

师：青蛙挂图或标本。

生：水彩笔，蜡笔。

十三、小蝌蚪找妈妈

1、临摹“小蝌蚪找妈妈”组画中一幅自己最喜爱的画。

2、能运用绘画的方法把故事的主要情节简单的画出来，开拓思路，发挥学生的想象力。

重点：初步了解连环画的表现形式，并能选课本中一幅范画进行临摹。

难点：学生对原作能作适当的再创造，使作品更富有童趣。

师：《小蝌蚪找妈妈》故事或书本。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398026046120006132>