

依托“导读”，携疑共读

——《昆虫记》导读



遂昌育才中学

兰国祥

在导读课上，老师要干什么？

一个人不能改变另外一个人，只能改变自己。
——李中莹《重塑心灵》

1. 引诱学生阅读；
2. 指导阅读策略；
3. 激发学生思考。

阅读只是给头脑提供认识的材料；思考才使我们阅读的东西成为我们自己的。
——约翰·洛克（英国，哲学家）

《昆虫记》的教学价值

《昆虫记》在统编教材中的地位，《昆虫记》名著导读内容被安排在统编教材八上的第五单元中，作为统编教材“三位一体”设计体系中的其中一位，其自然要发挥其作为“教材”的应有功能。教材中《昆虫记》导读的标题是“科普作品阅读”，结合本单元提示中“引导我们去发现大自然的奥秘，激发科学探索的兴趣”“增强思维的条理性和严密性”等要求，我这样来分解《昆虫记》的教学价值。

《昆虫记》教学价值落实分解表

序号	教师任务	学生任务	目标	时间
1	<ol style="list-style-type: none">1.通读指导2.整合学生的提问;3.整合学生获取到的科普知识	<ol style="list-style-type: none">1. 依据“导读”提问;2. 带着疑问阅读《昆虫记》;3. 分工陈述《昆虫记》中获取到的科普知识。	<ol style="list-style-type: none">1.学习针对科普内容提问;2.能带着疑问阅读科普作品;3.能陈述自己所获得的科普知识。	两周

导读目标

- 1.阅读教材中的“导读”内容，用贴标签的方式激发阅读兴趣；
- 2.对比阅读“读书方法指导”，梳理科普作品阅读的关注点；
- 3.利用《昆虫记》中的“导读”，学习针对内容提问，并带着疑问阅读。

教学过程

- 一、导入

- 出示：

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

- 1.问：这是一段书评，你觉得这是哪本书的书评？你看了之后有什么想说的？

2.简介法布尔

- 法布尔，法国昆虫学家、动物行为学家、作家。年幼的他已被乡间的蝴蝶与蝈蝈儿这些可爱的昆虫所吸引。贫穷的他在56岁终于购得一处荒宅，把这里变成研究昆虫的乐园，他风趣地称之为“荒石园”。在这里，法布尔不知疲倦地进行各种昆虫研究，把劳动成果写成一卷有一卷的《昆虫记》，在他86岁高龄完成第十卷。雨果称他为“昆虫界的荷马”罗曼罗兰称他“掌握无数小虫子秘密的语言大师”，法国文学界称他“科学界的诗人”，推荐他为诺贝尔奖候选人，遗憾的是，评委还没来得及做出最后决定，1915年，92岁的法布尔在他钟爱的昆虫陪伴下，静静地长眠于荒石园。

二、概说《昆虫记》

- 1.打开教材第121页，阅读《昆虫记》的导读第一部分，请你选择其中一句话来评价《昆虫记》；
- 2.请你选取一句话，写在事先准备好的标签上，然后贴在《昆虫记》的封面上。

三、明确阅读路径

1.认识科普作品

阅读教材第122页“读书方法指导”部分，思考：（1）科普作品有什么特点？（2）应该如何阅读《昆虫记》？可以与教材第65页《红星照耀中国》的“读书方法指导”对比着读，并结合自己的阅读经验写出你的思考结果。

三、明确阅读路径

2.交流成果，梳理出读《昆虫记》的方法：

（1）阅读《昆虫记》前言、后记或附录中的相关内容，了解法布尔的生平、科学成就和《昆虫记》的大致内容；

（总览全书）

（2）通读《昆虫记》，了解《昆虫记》中的科学知识；

（汲取知识）

（3）对感兴趣的内容进行质疑问难，拓展延伸；（质疑延伸）

（4）从《昆虫记》中体会法布尔的科学思维、科学精神；

（体会精神）

（5）发挥想象力，进入《昆虫记》所描写的世界，体会文字之美，鉴赏《昆虫记》的文学性。（鉴赏文学）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398035024041006052>