第五单元 识字乐园（二）

一、目标与内容

（一）学习目标

1.运用归类识字、比较识字、看图识字等多种方法认识、会写生字，继续了解形声字的构字规律，逐步提升独立识字的能力，感受识字的乐趣。

2.正确、流利地朗读课文，学习用不同的节奏诵读儿歌、对子、韵语，积累歇后语，初步感受我国独特的优秀传统文化。

（二）学习内容与教学要点

学习内容	教学要点
教材内容： 《动物儿歌》 《操场上》 《古对今》 《人之初》 口语交际：打电话 语文园地五：识字加油站、我的发现、字词句运用、日积月累、和大人一起读 补充资源： 词串：《踢足球》 绘本：《蚯蚓的日记》 绘本：《我的第一本书》 一组歇后语 歌曲：《人之初》	1.借助多种识字方法认识57个生字、1个偏旁，会写28个生字，继续了解形声字的构字规律，感受音、形、义之间的关系。 2.正确、流利地朗读课文，学习用不同的节奏诵读儿歌、对子、韵语，积累歇后语，初步感受我国独特的优秀传统文化。 3.了解小动物的生活习性、四季气候、校园生活，初步体会成长的重要性。 4.学会用礼貌用语，独立接、打电话，听明白别人的话、说清楚自己要说的话。 5.和大人一起读，初步感受寓言故事传递出的道理和智慧。

（三）设计说明

本单元为识字单元，教材编排了《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》以及口语交际“打电话”和语文园地五等学习资源，继续延用中华优秀传统文化与儿童趣味相融合的编排方式。内容丰富，既包含

了大自然中的四季气候、小动物习性，又涉及到儿童的校园生活、学习成长；形式多样，既有儿歌、词串，又有对子、韵语、歇后语等；识字方法多元，渗透了看图识字、韵语识字、字族文识字、联系生活识字等多种方法，帮助学生建立汉字音、形、义之间的联系，进一步加深学生对形声字构字特点的认识。并在识字的过程中，初步感知传统语言形式的生动、优美、有趣，积累韵语素材，提升文化感受力，。

本单元作为第四个识字单元，主题继续确定为“识字乐园”，单元设计思路如下：

首先，有机整合，适度拓展。以识字课文为主体，有效整合口语交际与语文园地中的学习资源，将本单元学习内容组合为“三个任务，八个活动”，努力实现轻松、有趣、有效、多元的识字学习。如将识字课文《操场上》、口语交际“电话约请”与语文园地五“识字加油站”中的形声字结合起来，通过演练电话约请的方式，和同伴一起去运动场锻炼身体，让口语交际拥有了真实的表达需要。同时，进一步感知形声字形旁表意的特点。再如，将《古对今》《三字经》和语文园地五中的“歇后语”三个学习内容相整合，引导学生在诵读中识字、积累，体会韵律美，感受中华民族优秀传统文化的魅力。同时，补充了词串、绘本等学习资源，丰富学生的认知和语文积累。

其次，创设场景，学用结合。根据学生的生活经验和学习兴趣，创设了三个有趣的场景，引领学生走进小动物乐园，在诵读和表演中，了解动物习性，认识虫字旁的字，并巧妙迁移到一类字中，发现汉字形声组合的奥秘，写好生字。通过“电话约请”，将学生带到运动场，数一数运动项目，唱一唱运动儿歌，举行有关比赛活动，通过识字、写字、查字典比赛等智力游戏运动，完成学习任务。指导学生在传统文化园地中，通过对对子，韵文美读等游戏活动，丰富积累，感受文化。学生在自主识字、写字、口语交际、阅读活动中，动手动脑，学用结合，快乐识字，其乐无穷。

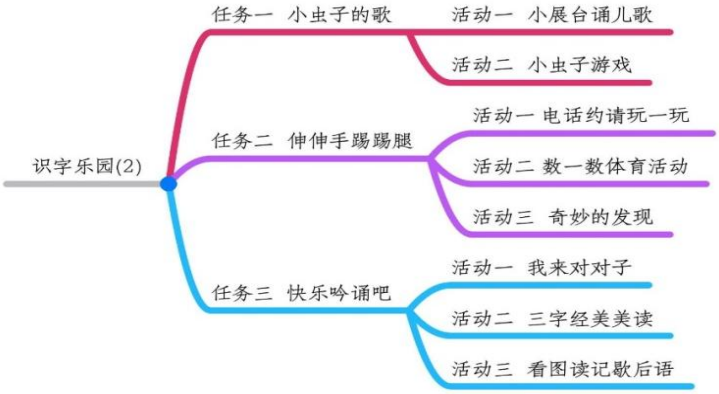
二、情境与任务

（一）学习情境

身边的小动物、热闹的体育场、古对今的韵语、三字经……对于一年级学生来说，这一切真实、有趣，并充满新鲜感。学生在“小虫子的歌”“伸伸手踢踢腿”“快乐吟诵吧”的真实的任务情境中，能轻松自如、简单快捷地认识一组有虫字旁、与手脚有关、含有“包”字等的形声字，并学习写好生字。学生在小展台上诵儿歌、与小虫子一起玩游戏中，发现一个个小动物的名字中都有“虫”字，能根据它们的特点读记一组四字词语；通过电话约请，同学们一来到体育场上，数数同学们的运动项目，一起做着各种动作，发现并认识一组组奇妙的表示动作的字；通过对对子比赛、三字经美美诵读、看图读记歇后语等有趣的学习活动，识好字，习韵文，并初步感受祖国优秀传统文化的独特魅力。

（二）任务框架与内容安排

1. 任务框架



2. 内容安排

任务	课时	学习内容
小虫子的歌	2 课时	《动物儿歌》 绘本：《蚯蚓的日记》《蚂蚁和蝈蝈》 《蚯蚓为什么没有眼睛》
伸伸手踢踢腿	4 课时	口语交际 《操场上》 语文园地五：识字加油站、我的发现 词串：《踢足球》 绘本：《我的第一本书》
快乐吟诵吧	5 课时	《古对今》 《人之初》 语文园地六：日积月累、和大人一齐读 补充的一组歇后语 歌曲：《人之初》

（三）设计说明

本单元以“识字乐园”为情境，根据教材提供的识字资源和学生已有的识字经验，通过小展台诵儿歌、数一数体育活动、对对子等游戏活动，引导学生灵活有趣地学习运用字族文、韵语、归类等多种识字方法，发现汉字的构字特点，识、写生字，激发探索汉字、学习汉字的兴趣。

“小虫子的歌”旨在引导学生在朗读中了解儿歌中描述的动物特点，初步感知“虫字旁”形声字的特点，运用归类识字的方法，识写生字，初步理解和积累词语。“伸伸手踢踢腿”则通过电话约请，小伙伴

共同到操场锻炼身体，认识有关体育活动，朗读儿歌，发现与体育活动有关的字词的规律，并灵活习得“火字旁”。“快乐吟诵吧”则通过引导学生反复诵读，初步感受“古对今”的韵律之美、三字经教育人的重要性、歇后语给予人的哲理，以达成自主理解汉字之能力，在读一读、背一背等活动中尝试运用所学汉字，进行简单的语言表达和运用。

三、教学活动示例及说明

任务一　小虫子的歌

活动一　小展台诵儿歌

1.分享好听的故事。（老师讲述《蚂蚁和蝈蝈》）

夏天真热。一群蚂蚁在搬运粮食。他们有的背，有的拉，个个满头大汗。

几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。他们躲到大树下乘凉，有的唱歌，有的睡觉，个个自由自在。

冬天到了，西北风呼呼地刮起来。蚂蚁藏在装满粮食的洞里过冬了。蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。

提问交流：

（1）夏天，蚂蚁在做什么？蝈蝈又在做什么？

（2）冬天到了，蚂蚁和蝈蝈怎么样了？

（3）你想对蚂蚁说什么？又想对蝈蝈说什么？

2.诵读儿歌，认识小动物

（1）借助拼音，学生尝试自读《动物儿歌》，教师范读。

重点关注“蜻蜓”“蚯蚓”“蜘蛛”“迷藏”“食粮”的读音。

（2）找一找《动物儿歌》中都有哪些小动物，圈画出来。

（3）发现小动物名字的规律：这些字都是由“虫字旁”组成的，都是左形右声的，左边的“虫字旁”表示这些字都和虫类动物有关，右边的偏旁表示形声字的读音。

（4）说一说认识的声旁，运用多种形式朗读词语，巩固“虫字旁”的生字：蜻蜓、蚂蚁、蜘蛛；借助图片或经验，说一说每一种小动物的样子。

（5）适度拓展“虫字旁”的其他字：蝈蝈、蛐蛐、虾、蚕……

（6）将小动物的名字送回儿歌里，反复诵读。

3.小展台上的知识小竞赛。老师出几道选择题，请学生回答：

（1）下面的动物哪些长着翅膀？

蚂蚁（雌蚂蚁没有翅膀，雄蚂蚁有翅膀）　蜻蜓　蝴蝶　蜘蛛

（2）下面的动物哪个是荡秋千高手？

蜘蛛　蜻蜓　蚯蚓　蝌蚪

（3）下面的动物哪个必须生活在水里？

蚯蚓　蝌蚪　蚂蚁　蚂蚱

（4）下面的小动物中，没长腿的是？

蜻蜓　蛇　蚂蚱　蝴蝶

（5）下面哪些动物是昆虫？

蛇　蝴蝶　蝙蝠　蝌蚪　蜘蛛　蚯蚓

（6）下面哪个动物没有眼睛？

蚯蚓　蚂蚁　蜻蜓　蝴蝶

4.讲述小故事《蚯蚓为什么没有眼睛》

我们喜欢吃的大虾，在很久很久以前，它们生活在陆地上，没有眼睛，而蚯蚓有，那时候虾的名字不叫虾。

虾很羡慕蚯蚓，就对它说：“蚯蚓大哥，我可以借你的眼睛用一下吗？我很想看看我们生活的世界是什么样子的，用一天就还给你，行吗？”

蚯蚓犹豫再三说：“好吧，就借一天，明天一定要还我。”

虾高兴地说：“好，一定还你。”

虾带上蚯蚓的眼睛，到处走到处看，世界真的太美了，太好了。

时间过得真快，一天很快就到了。虾来到和蚯蚓约好的地方，此时虾已经迟到了一个小时，它看到蚯蚓在焦急的等着。此时虾想：蚯蚓反正也看不见我，我不还它了，于是立即跳着走了。

几天后，陆地的动物们知道此事后，都非常气愤！就让虾还蚯蚓的眼睛，虾根本不想还，动物们追着让它还，它一步一步地往后退，一下子栽入河里，吓得再也不敢到陆地上来了。

从此虾就有了“吓”的名字，而蚯蚓呢？也就没了眼睛。

【教学设计意图与建议】

基于儿童爱表现、乐分享的特质，创设展台，引导儿童在倾听故事、诵读和表演儿歌中，认识六个小动物，学习虫字旁的字，巧妙迁移到一类字中，发现汉字形声组合的奇妙，写好生字。

本活动以读为主，以发现规律为学习策略。初读儿歌，强调读准生字词语，尤其关注因方言影响容易读错的字词；再读儿歌，发现小动物名字的秘密，熟悉“虫字旁”形声字的构字特点，学习识字；三读儿歌，拓展游戏，进一步强化小动物的名字和形象之间的联系，熟悉儿歌内容。如果有时间，可以拓展有趣的故事，帮助学生进一步了解小动物。

【建议课时】

1 课时

【教学资源】

1.视频:《蚂蚁和蝈蝈》

2.音频:《蚯蚓为什么没有眼睛》

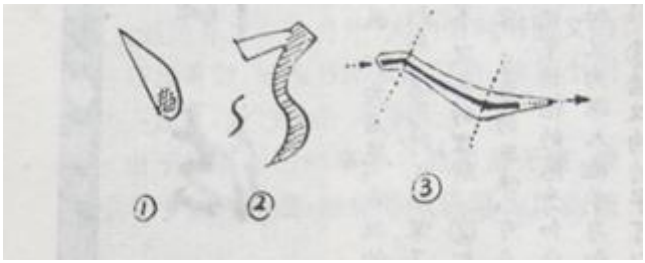
活动二　小虫子玩游戏

1.圈一圈：小动物们都喜欢在哪里？做什么？

（1）指导学生用不同的标记符号分别圈画出“在哪里”“干什么”的相关词语。然后运用合作朗读的方式呈现，如老师说：“蜻蜓半空”，学生说：“展翅飞”，加以明确和巩固。

（2）随文结合小动物的生活习性学习迷、造、运三个生字，重温一年级上学期学过的“走之底”这一常用偏旁，知道“走之底”和行动有关系。理解“造宫殿”“运食粮”“捉迷藏”的意思，了解小动物们都很勤劳，不停劳作，喜欢上这些小动物。

（3）学写：“造”“迷”“运”是半包围结构，重点学写“走之”写法。



点:从左上向右下方轻落笔,接着重按笔,然后向点的尖部方向快速提收，这样写出的点画,有粗细、轻重变化。（见图①）

横折折撇：第一折写好,后面的折撇写得自然圆转。形如“ S”形，上段弧要慢写，下段弧要快写。(见图②)

平捺:起笔处较平较短。右下行笔时，笔画较直，要渐行渐按。至捺角处驻笔，然后向右水平或微向右下或微向右上快速提笔写出。(一是动作快，不然捺尾的尖不易写出；二要方向平，不要让捺尾明显向右上翘起。见图③）

2.连一连：看谁最了解小动物？

用字卡做练习。将小动物的名字和相应的生活习性进行连线。再读一读，加深巩固对小动物的了解。

3.说一说：小动物都有什么本领？

（1）运用选择的方式了解六个词语 。

蜻蜓（展翅）　蝴蝶（飞舞）　蚯蚓（松土）　蚂蚁（搬家）　蝌蚪（游水）　蜘蛛（结网）

（2）选一个自己喜欢的动物，向大家介绍介绍。

4.听一听：绘本《蚯蚓的日记》。

尝试帮助其他小动物写画日记。

5.写一写。

（1）给余下的四个生字归归类：间、网也是半包围结构，池、欢是左右结构。

（2）练习书写“间、网”，注意“门、冂”笔画的收与放。

（3）练习书写“池、欢”，注意左窄右宽

【教学设计意图与建议】

儿歌中出现的小动物大都为学生熟悉并喜爱，因此，教学中应以学生自主发现，合作学习为主要的教学组织形式，儿歌语境中学习识写字。学习“造”“迷”“运”三个“走之底”的字，可以将小动物的生活习性、活动方式和字义相联系，将识字和写字勾连起来，汉字字形与字义有机结合，将汉字学习与人文教育巧妙融合。

【建议课时】

1 课时

【教学资源】

1.绘本《蚯蚓的日记》

2.视频：点、横折折撇、平捺笔划书写

任务二 伸伸手踢踢腿

活动一 电话约请玩一玩

1.课前准备：准备几个电话机或手机作为道具。

2.听故事，了解固定电话和手机的发明史。

（1）电话是在 1876 年，由贝尔发明出来的。当贝尔和华生分别在两个房间里联合试验他们的电话机时，华生第一次听到了贝尔发送的一句完整的话：“华生，请到这儿来，我需要你！”这是人类有史以来用电话传送的第一句完整的话。当年，贝尔和华生就借用电报的线路进行了相距几十公里的通话试验，证明了电话管用。最初发明的电话机十分简单，使用起来不大方便，这种电话机只能向一个方向传话。后来经历了许多人的研究和改进，才逐渐变成现在的电话。

（2）1946 年，贝尔实验室造出了第一部所谓的移动通讯电话。但是，由于体积太大，研究人员只能把它放在实验室的架子上，慢慢被人们淡忘了。1973 年，美国著名的摩托罗拉公司的工程技术人员马丁·库帕发明出约有两块砖头那么大的无线电话。一开始，使用者要像背包那样背着它行走，所以又被称作“肩背电话”。后来，它越变越轻，越变越小，拿在手里就可以了，所以又叫手机。

3.打电话约请同学一起玩。

（1）谈话引入，提供情境。

提问：你打过电话么？你是怎样打电话的呢？

提供情境：帮一帮李中同学：星期日，李中打电话想向张洋请教作业中遇到的难题。张洋妈妈接的电话。请帮帮他，和张洋妈妈怎么说？又怎样向张洋请教？

第一步：了解号码，拨电话：固定电话应该先拿起话筒再按数字键；手机怎么打？让小朋友自己说。

第二步：接通后，先打招呼，然后做自我介绍，再说事情，说完事情还要说“谢谢”“再见”。

读一读“打电话”儿歌：打电话，先拨号，电话号码要拨对。拿起电话说“您好”，告诉对方我是谁。明明白白说事情，要点一定要说清。认真倾听对方话，主要内容记心内。通话结束说“再见”，注意电话要归位。

4.模拟游戏：如果约同学到体育场去玩，怎么打电话呢？

创设需要打电话的情境，模拟打电话，学生从中选择一个，分组训练，全班交流，表演展示。

（1）雨给苗苗家里打电话，约苗苗一起到楼下踢毽子。

（2）张洋拨打李中爸爸的手机，约李中一起去体育场打球。

（3）王欣要参加区里的跳绳比赛，给班主任老师打电话请假。

【教学设计意图与建议】

第五单元教材上的口语交际内容较为宽泛，本活动聚焦约请运动，与识字课文“操场上”巧妙整合，形成互为关联的学习整体。可以向学生介绍一点电话知识，帮助学生感受现代技术给生活带来的便利。口语交际训练是教学重点，教学时应明确要求，合作训练，确保每位学生都有机会充分练习。教师应明确此次口语交际的主要要求，一是给别人打电话时，要先说自己是谁。二是接听电话时，没听清对方的话，可以请对方重复。三是说话要清楚，有礼貌。

【建议课时】

1 课时

【教学资源】

视频：电话发明故事的小视频

活动二　数一数体育活动

1.走进操场，在运动中识字

（1）学生选择自己想做的运动，站在相应的牌子后面，小组长分别举着“打球”“拔河”“拍皮球”“跳高”“跑步”“踢足球”“跳绳”“踢毽子”“丢沙包”的牌子，引导学生认准生字，准确排队，一起到操场玩。

（2）一边走，教师一边领读儿歌：“铃声响，下课了。操场上，真热闹。跳绳踢毽丢沙包，天天锻炼身体好。”

（3）各自做运动，感受表示各种运动。

（4）认读牌子中的字词，认识“操场、拔河、拍球、跑步、踢足球”等。

（5）共同数一数操场上共有多少项体育活动。

2.回到教室，在发现中识字、诵读

（1）展示字卡，交流运动名称：“打球”“拔河”“拍皮球”“跳高”“跑步”“踢足球”“跳绳”“踢毽子”“丢沙包”“锻炼”“身体”等字词。

（2）发现形旁的秘密：同样是表示运动的字词，“打”“拔”“拍”字都有“提手旁”，“跳”“跑”“踢”字都有“足字旁”，说一说其中的奥秘，了解“提手旁”“足字旁”作为形声字的形旁，表示字义的规律。在理解“提手旁”字的基础上，进而引导学生了解“操场”，“操”也是形声字，也有“提手旁”，是指用手拿着，做事情的意思，比如操练、做操等等。“场”也是形声字，“提土旁”表示场与地方有关。所以“操场”是指操练的场地。

（3）学生继续自主发现形旁的秘密。

①“铃”“锻”字是金字旁，和金属有关，因为以前的铃铛都是用铁、铜、金、银等金属做的。把金属放在火上烧，做成各种器具，就是“锻”。

②“炼”是火字旁，与火有关。“锻炼”原来的意思是指用火烧制、捶打金属，让金属更加锋利。现在指坚持运动，让自己的身体棒棒的。

③ “体”是单人旁，与人有关，可以组成的词语：身体、体育、体操、全体。

④ “热”是四点底，与火有关，指温度高，比如夏天天气真热。也可以指人多，如“操场上，真热闹”。

⑤认识“火字旁”，出示“火”的字形变化，最初像正在燃烧的火焰。



“火”作为偏旁在字的左侧时，捺画会变成点。如果在字的下部，常写作四点底。

学习书写“火字旁”。

⑥查字典，拓展：形声字的形旁常常表示这个字的含义。指导学生从本课生字中选一个“形旁”，查查字典，看看还有哪些字？

（4）将生字词语送到儿歌里反复诵读。

3.先写后教，规范要求，学写七个生字

（1）请小朋友先在田字格中认真写“打、拍、跑、足、声、身、体”。

（2）寻找书写问题比较突出的字，重点讲解。比如“打、拍、体”一定要左窄右宽才好看；“跑”字的最后一笔的勾要勾出来；“足”的捺要长而有尖；“声、身”长撇要写好……

（3）要求学生每个字再写两遍，老师继续巡视，个别指导。

【教学设计与建议】

热闹的操场、丰富的运动，对于学生而言是身边真实的情境。老师可以将学生带到操场上，亲身体验各种体育运动，有了具体可感的体验，对于生字词语的识认读写，一定会有浓厚的兴趣。如果不能体验全部的运动项目，可以通过视频、图片等为学生提供体验的机会。还可以补充其他的运动项目，进一步丰富场景。 引导学生在生活中主动、生动识字、诵读。

【建议课时】

1 课时

【教学资源】

1. 字卡（足字旁的字、提手旁的字等）

2.视频：学生操场活动视频、火字旁书写小视频

活动三　奇妙的发现

激发兴趣：形声字的秘密还有很多，等待同学们去发现。

1.第一组：“包”字家族趣味多

（1）对照图片，读下面的字和词语，说说你的发现：

包（书包、钱包）

饱（饱满、吃饱）

跑（跑步、奔跑）

抱（抱抱、怀抱）

袍（长袍、袍子）

炮（火炮、鞭炮）

苞（花苞、荷苞）

泡（泡泡、泡茶）

雹（冰雹）

发现：字里都有“包”字，读音很相近，声母都读 b 或 p，韵母都读ao。

（3）读一读儿歌，谈谈自己的发现。

有饭能吃饱，

有水把茶泡。

有足快快跑，

有手轻轻抱。

有衣穿长袍，

有火放鞭炮。

有草长花苞，

有雨下冰雹。

发现：形旁表示字的类别。如“跑”的足字旁说明“跑”与脚有关。想一想，试着说一说：其他字的形旁都表示什么？

（4）选一选，填一填，打着节奏读一读。

水下两条小金鱼，

水上两朵荷花（　　）。

小金鱼，吐（　　），

好像节日礼花（　　）。

荷花（　　），咧嘴笑。

精神（　　）满比俊俏。

炮　　苞　　泡泡　　饱

2.第二组：“口”字家族真热闹

（1）学生自由朗读儿歌

森林动物真不少，

野兔低头吃青草，

山羊开口咩咩叫，

熊猫叼着竹子跑，

大象长鼻忙喝水，

狐狸吹牛被虎咬。

（2）仔细观察儿歌中的“吃、咩、叫、叼、喝、吹、咬”，有什么发现？这些口字旁的字都与什么有关？

（3）“品”有三个“口”，你觉得“品”与口有关吗？“知”也有“口”，你觉得“知”与“口”有关吗？

3.第三组：手和脚，谁能干

（1）自由读一读儿歌《孙悟空，打篮球》。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/398064123132006033