

故乡

鲁迅



情境导入

小说创作，是以塑造人物形象为中心任务的，而小说中人物性格的形成及其命运的呈现过程都能够表现作者创作的意图（主旨）。所以，阅读小说时，我们要抓住其中的人物形象——特别是主要人物形象的特点，从而分析作者创作的意图。

这节课，我们就从这一方面入手，解读和理解小说的内容。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/398065013127007001>