

《基于艺术课程标准的美术学科大单元教学策略》专题讲座

创新教学模式，提升学生核心素养

目录

01 艺术课程标准解读

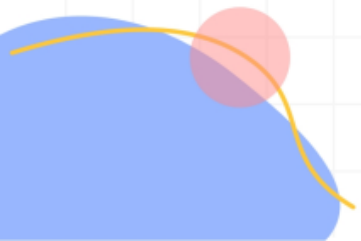
03 大单元教学策略

05 教学评价与量规

02 大单元教学理念

04 教学案例分析

06 教师角色与专业发展



01

艺术课程标准解读

新课程标准变化与更新

艺术课程标准基本框架

新修订的艺术课程标准强调以学生为中心，关注学生全面发展，包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。这一框架有助于解决传统教学中目标割裂的问题，促进学生综合素养的提升。

内容选择与调整

根据新课程标准，美术学科的内容选择更加注重实践性和创新性，鼓励学生探索个性化表达。同时，标准对跨学科内容的整合提出了更高要求，如将音乐、舞蹈等元素融入美术教学，提升学生的综合艺术素养。

课程目标具体变化

新课程标准在目标设定上更加明确和具体，不仅涵盖艺术知识和技能的掌握，还强调过程和方法的体验，以及情感和价值观的培养。这有助于教师更全面地评估和促进学生的发展。

评价方式多样化

新课程标准下，对学生的评价不再局限于传统的作品评鉴，而是采用多元评价方式，包括自我评价、同伴评价和教师评价等。这种多维度的评价体系能够更全面地反映学生的学习效果和进步。



核心素养内涵与要求

图像识读素养

图像识读素养涉及对美术作品、数字图像等形式特征的识别和比较，包括造型、色彩、比例、肌理等。这一素养帮助学生在现代社会中理解和解读视觉信息，适应快速变化的媒体环境。

美术表现素养

美术表现素养着重于创作过程中的技能和创意，涵盖绘画、雕塑、设计等多种表现形式。它不仅关注技巧的掌握，还强调个性化表达和艺术语言的运用。

审美判断素养

审美判断素养培养学生对艺术作品的审美评价能力，包括对美的认识、欣赏和批判性思维。通过学习不同历史时期和文化背景下的艺术风格，学生能够形成自己的审美观念。

创意实践素养

创意实践素养强调创新思维与实践能力的结合，鼓励学生进行跨学科创作和实验。这一素养旨在培养学生的发散性思维和解决问题的能力，使其能够在未来的学习和工作中灵活应用创意思维。

文化理解素养

文化理解素养要求学生在美术学习中深入探究和理解不同文化背景下的艺术形式和内涵。通过参与文化艺术活动，学生能够体验并反思多元文化的交融与碰撞，增强文化认同感和全球视野。

跨学科学习重要性

跨学科学习定义与意义

跨学科学习是指通过整合不同学科的知识和方法，开展综合性学习的一种方式。它不仅有助于学生建立全面的知识体系，还能提升他们解决实际问题的综合能力，是培养复合型和拔尖创新人才的重要途径。

教师在跨学科学习中的角色

教师在跨学科学习中扮演着重要的引导者和协调者角色。教师需要设计跨学科的学习项目，提供整合性的学科知识，并采用多样化的评价方式来评估学生的综合能力和跨学科思维，如项目评估、展示评估等。



跨学科学习的应用场景

跨学科学习在美术教学中可以应用于主题创作、历史与艺术的结合、科学与艺术的互动等多个方面。例如，学生可以通过科学实验获得灵感，创作出具有科学元素的作品；通过历史学习，理解不同时期艺术风格的发展背景。

跨学科学习对学生发展的影响

跨学科学习能够促进学生批判性思维和创造性思维的发展，增强他们的团队合作能力和解决问题的能力。通过跨学科学习，学生能够更好地理解和应用所学知识，提高自主学习和终身学习能力，为未来的学术和职业生涯奠定坚实基础。

02

大单元教学理念

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398077025042007005>