

## 2025 年吉林省通榆县一中高三一模考试答案语文试题试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

港珠澳大桥被英国《卫报》誉为“新世界七大奇迹一之一，对世界上这座目前综合难度最大的跨海大桥，每项荣誉的背后，都是沉甸甸的一组组数据的支撑。全长 11 公里，世界总体跨度最长的跨海大桥；海底隧道长 1.2 公里，世界上最长的海底公路沉管隧道；海底隧道最深处距海平面 42 米，世界上埋进海床最深的沉管隧道；（ ）；世界\_\_\_\_\_深插式钢圆筒快速成岛技术，\_\_\_\_\_通车前夕，港珠澳大桥共完成项目创新工法 31 项、创新软件 13 项、创新装备 31 项，创新产品 3 项，申请专利 414 项，3 项创世界之最，整体设计和关键技术全部自主研发。在这一大国重器的背后，不光有千千万万\_\_\_\_\_建设者的汗水，更有不少为其提供强有力科技支撑的团队。如今，中国的桥梁和高铁一样，已经成为中国走向世界的一张名片。而随着这张名片一同递出的，是我们身为国人的\_\_\_\_\_。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 首创 截止 前仆后继 自信心
- B. 创新 截至 前赴后继 自信力
- C. 首创 截至 前赴后继 自信心
- D. 创新 截止 前仆后继 自信力

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 对接海底隧道的每个沉管重约 8 万吨，世界最重的沉管
- B. 连接海底隧道的每个沉管重约 8 万吨，世界最重的沉管
- C. 世界最重的沉管，对接海底隧道的每个沉管重约 8 万吨
- D. 连接海底隧道的世界最重的沉管重约 8 万吨

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 对这座目前世界上综合难度最大的跨海大桥，每项荣誉的背后，都是一组组沉甸甸数据的支撑。
- B. 对这座目前世界上综合难度最大的跨海大桥而言，每项荣誉的背后，都是一组组沉甸甸数据的支撑。
- C. 对世界上这座目前综合难度最大的跨海大桥，每项荣誉的背后，都是沉甸甸的一组组数据的支撑。
- D. 对世界上这座目前综合难度最大的跨海大桥而言，每项荣誉的背后，都是沉甸甸的一组组数据的支撑。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

在古代中国，戏曲演出常在广场、寺庙、草台或院坝，成千上万的观众聚拢，如潮的人夹杂着摊肆的嘈杂。艺人们为了不让戏曲淹没在这\_\_\_\_\_之中，不得不\_\_\_\_\_地寻求突破自己存在和影响的有效手段，从而摸索出以远离生活之法来表现生活的艺术规则。

戏曲的对话是音乐性的，动作是舞蹈性的，( )，使表演者无论在化妆服饰还是动作语言上都颇有“矫情镇物，装腔作势”之感，高亢悠扬的唱腔配以敲击有力的铜锣，镶金绣银的戏衣衬着勾红抹绿的脸谱……为此，中国戏剧艺术家长期揣摩说白、咏歌、舞蹈（身段）、武打的表现技巧和功能，乐此不疲。在戏曲表演过程中，\_\_\_\_\_的人间生活铺展于小小的舞台，使平素过得单调枯燥日子的百姓在观剧时感受到种种意想不到的精神刺激。中国戏剧家之所以能精确而又微妙地刻画出人物的外形和神韵的原因，是因为其对生活既精于提炼，又勤于观察，从而做到形神兼备。脸谱、水袖、兰花手以及奇奇怪怪的道具等，都凝固为程式的东西，共同增加戏曲表演的艺术魅力，造成赏心悦目、\_\_\_\_\_的审美效应。

1. 下列依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 喧嚣 苦心孤诣 五光十色 勾魂摄魄 B. 喧闹 呕心沥血 五光十色 荡气回肠  
C. 喧嚣 苦心孤诣 五颜六色 荡气回肠 D. 喧闹 呕心沥血 五颜六色 勾魂摄魄

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 而音乐和舞蹈本身所具有的特点，被戏曲的外在形式表现出来就是远离生活、变异生活。  
B. 而音乐和舞蹈本身所具有的特点，决定了戏曲的外在形式表现为远离生活、变异生活。  
C. 外在表现出来的形式就是远离生活、变异生活的，戏曲音乐和舞蹈本身决定了这一点特点。  
D. 外在就表现出来了远离生活、变异生活的形式，决定于戏曲音乐和舞蹈本身这一特点。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 中国戏剧家之所以能精确又微妙地刻画人物的外形和神韵的原因，是因为其对生活既勤于观察，又精于提炼。  
B. 中国戏剧家之所以能精确又微妙地刻画人物的外形和神韵，是因为其对生活既勤于观察，又精于提炼。  
C. 中国戏剧家之所以能精确又微妙地刻画人物的外形和神韵，是因为其对生活既精于提炼，又勤于观察。  
D. 中国戏剧家能精确又微妙地刻画出人物的外形和神韵的原因，是因为其对生活精于提炼，又勤于观察。

3、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

作为中华优秀传统文化的重要载体，以北京故宫博物院为代表的国内博物馆，连接着中华民族的精神命脉，也涵养着中国人最根本的自信。近年来，深谙这个道理的博物馆人，在馆藏文物上做文章，不仅推出了一系列观众\_\_\_\_\_的活动，还将文物与百姓的现实需求相结合，开发出一系列文创产品，一方面给博物馆增加了营收，另一方面也满足了群众的\_\_\_\_\_文化需求、提升了观众的文化素养。这种基于优秀传统文化的继承和创新，夯实了我们文化建设的根基，增强了我们文化自信的\_\_\_\_\_。

- A. 喜笑颜开 与日俱增 底蕴  
B. 喜闻乐见 与时俱进 底蕴

C. 喜闻乐见 与日俱增 底气



D. 喜笑颜开 与时俱进 底气

4、在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是

传统不是凝固的沉淀物,而是松散的相对稳定的结构,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

但更新不是废弃自我主体,而是在旧传统中增加了新养分和新资源。

①固有的传统会有增减直至发生变异

②经过相遇相熟到彼此吸收融合的过程

③承载着历史的情性而又不随时俗俯仰

④此时传统更新的历史时刻就来到了

⑤但当异质文化之水悄然进入这条河流的时候

⑥是它天然生就的品格

A. ③④②⑥⑤①

B. ⑤⑥④②③①

C. ⑤①②③⑥④

D. ③⑥⑤②①④

5、阅读下面这首宋词,完成下面小题。

鹧鸪天·元宵不出

姜夔

忆昨天街预赏时,柳悭梅小未教知。而今正是欢游夕,却怕春寒自掩扉。

帘寂寂,月低低,旧情惟有绛都词。芙蓉影暗三更后,卧听邻娃笑语归。

1. 简要分析词人为什么“却怕春寒”?

2. 赏析词中画线句子的表现手法及效果。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 故木受绳则直,\_\_\_\_\_。(荀子《劝学》)

(2) 不宜妄自非薄,引喻失义,\_\_\_\_\_。(诸葛亮《出师表》)

(3) \_\_\_\_\_,潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)

(4) \_\_\_\_\_,得之心而寓之酒也。(欧阳修《弊翁亭记》)

(5) 元嘉草草,封狼居胥,\_\_\_\_\_。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(6) \_\_\_\_\_,渺沧海之一粟。(苏轼《赤壁赋》)

(7) \_\_\_\_\_,鲜矣仁。(《论语》)

(8) 天若有情天亦老,\_\_\_\_\_。(《七律·人民解放军占领南京》)

7、阅读下面的文字,完成各题。

旧时人生态度分为“出世”与“入世”,但我嫌其笼统,不如我的三分法较为详尽适中。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398111035060007000>