

长沙市华益中学 2022-2023 学年度第二学期期中考试卷

八年级语文

命题人：八年级备课组 审题人：廖妍南 龙虹 分值：120 分 时量：

150 分钟

一、积累与运用（21 分）

1. 下列词语字音和字形，完全正确的一项是（ ）（2 分）

近义词 形近字 多音字 成语

①撵（chuān）掇 ②煽（shān）动 ③怂勇（yǒng） ④欺侮（wǔ）

⑤晦（huì）暗 ⑥教诲（huǐ） ⑦哄（hōng）传 ⑧哄（hǒng）骗 ⑨

起哄（hòng） ⑩人情世故 消声匿迹 衰草连天

A.①⑤⑨ B.②④⑦ C.③⑥⑨⑩ D.②⑤⑧

2. 下列句子中加点成语运用正确的一项是（ ）（2 分）

A.经过语文老师耐心地讲解，我们豁然开朗，懂得了孔子为何评价《关雎》是“乐而不淫，哀而不伤”。

B. 尽管每年 3 15 晚会都会曝光一些黑心商家，但生产、销售地沟油的行为不会戛然而止。

C.考试考差了，小益知道是因为自己没有复习好，关键是该做整理的时候不做，寄希望于老师画重点，她这时候大彻大悟还不算晚。

D.最近几年，各种各样的课外补习班越来越多，简直到了汗牛充栋的地步。

3. 下面语段摘自小益的随笔，划横线的句子中没有语病的一项是（ ）

（2 分）

作为承载历史记忆的载体，博物馆始终是人们学习知识、感受历史变化的最佳场所。①随着近年来，历史类综艺节目的大热，使人们学习历史文化的热情大涨。②我们走进湖南省博物馆，参观其中的三湘历史文化陈列馆，馆内展示的湖南境内出土的文物有商周青铜器、历代陶瓷、书画等。不同于其他大型博物馆的基本陈列，这个陈列馆的理念是以人为本，以物为辅，③它旨在以展示湖南人的精神气质为目的，让文物拥有内涵与灵魂，能启迪当下。④我们在这里不仅感受到中华文化的源远流长、博大精深，还积累了很多文物瑰宝的相关历史知识。

A.① B.② C.③ D.④

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2分）

①一部好小说或是一部好戏都要当作一首诗看。

②一个人不喜欢诗，何以文学趣味就低下呢？因为一切纯文学都要有诗的特质。

③不爱好诗而爱好小说戏剧的人们大半在小说和戏剧中只能见到最粗浅的一部分，就是故事。

④所以它们看小说和戏剧，不问它们的艺术技巧，只求它们里面有有趣的故事。

⑤如果对于诗没有兴趣，对于小说戏剧散文等等的妙处也终不免有些隔膜。

⑥诗比别类文学较严谨，较纯粹，较精致。

A.⑥①②⑤④③ B.②①⑥⑤③④ C.⑥②⑤①③④ D.②⑥①⑤④③

5. 下列有关文学常识的说法正确的一项是（ ）（2分）

A.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，也是我国诗歌浪漫主义传统的源头，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇。

B.《社戏》选自鲁迅的《朝花夕拾》，文中作者以饱含深情的笔触，写了自己十一二岁时夜航到赵庄看社戏的一段生活经历，展示了农村自由天地中充满诗情画意的生活画卷。

C.阳历四月有清明和谷雨两个节气。清明，意为万物吐故纳新，大地呈早春和景明之象；谷雨，意为雨生百谷，降雨充足及时，谷类作物能茁壮成长。

D.孟浩然，宋代山水田园派代表诗人之一，我们学过他的诗歌《鸟鸣涧》《春晓》《望洞庭湖赠张丞相》等。

6. 著名电影演员李雪健因扮演焦裕禄而荣获“百花奖”最佳男主角奖，在颁奖仪式上，他说：“以下选项最能够体现李雪健说话恰当、得体的一项是（ ）（2分）

A.所有的苦和累都让焦裕禄受了，所有的荣誉都让一个傻小子得了。

B.军功章有我的一半，也有他的一半，所以这个奖有一半是属于焦裕禄的。

C.这个奖应该颁给焦裕禄，因为没有他，就没有这部电影。

D.由于我的出色表演，这个奖是众望所归，谢谢大家。

综合性学习（4分）

中国是一个诗的国度。特别是古典诗歌，源远流长，名家辈出，佳作如林，在中华文明史上蔚为壮观。今天，让我们漫步于古诗苑，含英咀华，接受一次美的洗礼吧！

7. 【吟古诗】小益想朗诵《子衿》，根据这首诗的内容和意境，下列最适合为其配乐的一项是（ ）（2分）

- A.《平沙秋燕》——宁静抒怀 B.《十面埋伏》——壮丽雄伟  
C.《胡笳十八拍》——委婉悲伤 D.《高山流水》——清新明快

8. 【辑古诗】诗词社的同学准备将以下诗句辑录到一起，请为他们的诗集起一个恰当的名字。（2分）

- ①此地一为别，孤蓬万里征。 ②孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。  
③桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情 ④劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人

诗集名：《 》

9. 古诗文默写（5分）

（1）柳宗元的《小石潭记》中运用形象的比喻，表现溪水蜿蜒曲折的语句是：

（2）求之不得，。（《关雎》）

（3）王勃的《送杜少府之任蜀州》中，表达只要心意相通，即使千山万水也不能阻隔友情的句子是“。”

二、阅读与理解（43分）

（一）古诗文联读（18分）

在复习中，小益感受到“关联阅读”的重要性。因此，在进行《桃花源记》复习时，他进行了一场互文性阅读之旅。在互文性阅读中，每一个文本都是其它文本的镜子，它们相互参照，彼此牵连。文本之间相互影响、交叉重叠，带领读者认识文学和文化传统。请你与他一起完

成下列阅读任务吧。

### 《桃花源记》互文性阅读（一）

汉明帝永平五年，刻县刘晨、阮肇共入天台山取谷皮，迷不得返。经十三日，粮乏尽，饥馁殆死。

遥望山上有一桃树，大有子实，而绝岩邃涧，永无登路，攀缘藤葛，乃得至上。各啖数枚，而饥止体充，复下山，持杯取水，欲盥漱。见芜菁叶从山腹流出，甚鲜新，复一杯流出，有胡麻饭糝。便共没水逆流，行二三里，得度山，出一大溪，边有二女子，姿质妙绝。见二人持杯出，便笑曰：“刘阮二郎捉向所失流杯来。”晨、肇既不识之，缘二女便呼其姓，如似有旧，乃相见忻喜。而悉问来何晚，因邀还家。遂停半年。气候草木是春时，百鸟啼鸣，更怀悲思，求归甚苦。遂呼前来女子，有三四十人，集会奏乐，共送刘、阮，指示还路。既出亲旧零落邑屋改异无相识。问讯得七世孙，传闻上世入山，迷不得归。至晋太元八年，忽复去，不知何所。

（刘义庆《幽明录》）

【注释】①绝岩邃涧：陡峭的山峰，幽深的涧水。

### 《桃花源记》互文性阅读（二）

【任务一】读过刘义庆《幽明录》后，小益与小华展开了讨论。

10. 小益认为学贵有法，对文言字词的理解，我们常可运用积累迁移法、联系语境法、查阅工具法和偏旁推断法。根据你的理解，选出下面对话中说法不正确的一项（ ）（2分）

A.小华：如果手头上没有字典，我们可以借助偏旁推断字义，比如“有

胡麻饭糝”的“糝”是“米”旁，可推断它的意思是与食物有关。

B.小益：理解词义不能死记硬背，要结合语境。像“姿质妙绝”中的“绝”解释为“到了极点”，但这个意思并不符合“率妻子邑人来此绝境”的语境。

C.小华：文中“而悉问来何晚”中“悉”和《桃花源记》“悉如外人”的“悉”意思相同，都是“全、都”的意思。

D.小益：《古汉语常用字字典》中“缘”有如下义项：①凭借，靠着；②攀援；③缘分；④因为。结合语境，我们可以判断“缘二女便呼其姓”中的“缘”应选择①这个义项。

11. 小华和小益对文中画波浪线句子的断句产生了不同的看法，请你帮忙选出正确的一项（ ）（2分）

A.既出亲旧 / 零落邑 / 屋改异 / 无相识

B.既出亲 / 旧零落邑 / 屋改异 / 无相识

C.既出 / 亲旧零 / 落邑屋 / 改异无相识

D.既出 / 亲旧零落 / 邑屋改异 / 无相识

12. 小华和小益在翻译时遇到了困难，请你帮忙解释文中画横线的句子。（3分）

便共没水逆流，行二三里，得度山。

【任务二】13. 根据要求，完成对《桃源行》的批注。（6分）

批注1（2分）：（1）（2）

批注2（4分）：（1）

【任务三】14. 学习文言文，我们更要能透过文字触摸人物情感。比

如文章最后一段提及“百鸟啼鸣，更怀悲思”，小华和小益对句中的“百鸟”形象进行了探讨，一致认为子规鸟的形象更符合语境，请你结合文章内容和主旨说明理由。（5分）

## （二）非文学文本阅读（6分）

空气炸锅真能凭“空”做菜吗？

薛庆鑫

### （一）空气炸锅的原理是什么

①我们在烹调食物时，一般会使用加热的处理方式，包括直接加热和间接加热，而生活中常用的方式是间接加热。通常，间接加热会通过传热介质来完成热量的传递，从而加热食物、使其熟化。

②传统油炸食品会先将油进行加热，再将食物浸泡在热油中，主要以热传导的方式来油炸食物。而空气炸锅是将食物放置在密闭的小空间里，以空气作为传热介质，通过加热空间里的空气，再辅以风扇来加速气体的流动，带走水汽，形成循环的热风，它主要以对流的方式来“气炸”食物。与传统的烤箱相比，烤制同一种食物，空气炸锅所用的时间更短、耗能更低、用油更少，甚至可以不用油。

### （二）使用空气炸锅健康吗

③生活中很多人喜欢吃带“脆皮”的食物（油炸或烤制），这是因为油炸或烤制会让食物产生焦香风味和清脆口感，但在享受美味的同时，很多人担心摄入过多的热量和油脂，比如炸鱼的吸油率为13%，而炸面包的吸油率高达80%。

④空气炸锅的出现不仅满足了人们享受油炸食物的欲望，还能实现无

油烹调，因为在用空气炸锅烤制脂肪含量高的食物时，无需放油就能达到相同的口感，同时还能把食物中原本含有的油烤出来，减少脂肪含量，比如五花肉、鸡腿、鸡翅等。

⑤有研究显示：空气炸锅炸鸡柳比传统油炸鸡柳，能保留更多的维生素 B1，空气炸锅炸鸡柳维生素 B1 损失率为 9.4%，而传统油炸鸡柳维生素 B1 损失率为 19.9%。相比传统油炸鸡柳，空气炸锅炸鸡柳油脂氧化程度也更低。

⑥如此看来，使用空气炸锅来代替传统油炸更健康一些。不过，有传言称：用空气炸锅做出的食物会致癌，原因是会产生丙烯酰胺，而丙烯酰胺是一种致癌物。

⑦专家指出，空气炸锅烹调富含碳水化合物的食物时，可能会产生丙烯酰胺，但致癌证据有限，而且不管以什么方式加工富含碳水化合物的食物，只要温度超过 120℃ 都会产生丙烯酰胺，并不仅限于空气炸锅。比如，制作薯片、面包、蛋糕、油条等食物时，温度越高、时间越长、水分越少，产生的丙烯酰胺就越多。

⑧事实上，使用空气炸锅比正常烹调产生的丙烯酰胺更少。实验表明：空气炸锅炸出的薯条产生的丙烯酰胺含量更少，仅为传统油炸薯条丙烯酰胺含量的 50%。

### （三）空气炸锅可以代替炒锅吗

⑨从做法上来看，空气炸锅更适合做含有油脂的食物，比如鸡腿、鸡翅、五花肉、牛排、骨、带皮鱼肉等，这些肉类不用刷油，直接放进空气炸锅，根据食物大小设置好温度和时间即可。但对于没有一点油



脂并且水分含量相对较低的叶子菜就不太适合，容易烤“干巴”，甚至会“焦糊”。

⑩从烹调便捷性来看，空气炸锅工作的时候是密闭的，不如传统的炒锅便利，敞开式的炉具更具有优越性，便于中途加入食材和调味料。

从价格来看，空气炸锅价格都不便宜，而炒锅价格更亲民。

15. 下列对文中材料内容的理解，不正确的一项是（ ）（2分）

A.传统油炸和空气炸锅的加热方式都属于通过传热介质来传递热量、加热食物的间接加热。

B.文章运用举例子、列数字、作比较三种说明方法，说明使用空气炸锅产生丙烯酰胺较少。

C.鸡腿、五花肉、排骨、带皮鱼肉、生菜等食物都非常适合放入空气炸锅烹调，美味又健康。

D.空气炸锅的价格较高，且用其烹调食物不够便捷，因而它可能并不是家家必备的厨房工具。

16. 小益平时喜欢吃炸鸡腿和牛排，想买一个空气炸锅。妈妈认为空气炸锅耗时耗电，做菜又不健康，因而不同意买。请你运用文中知识，

以小益的口吻说服他妈妈。（4分）

### （三）文学性文本（13分）

除夕的夜

阿成

①漫天大雪下了整整一天，整座城市变成了雪国。夜里，雪花还未收脚，仍在不识相地穿街走巷，被寒流环绕的这座城，令人有点迷茫和

老伴重病已住院半年多，医生说，看能熬过这个年吧，要是能，或者有可能再延长一段时间，我暗自落泪，内心依然巴望奇迹发生。

③除夕回不了家，只能在病房守岁。我想，无论如何也要过个像点样的年啊，我知道老伴吃不下东西了，但哪怕是摆摆样子，让她看一看也好啊，于是，我上街寻找饭店，去买几样老伴爱吃的菜。

④大雪刚落，东北的除夕夜更加寒气袭人。街道两旁大小商店、饭店都关门了。十里长街上只有我一个人的脚印。我踏着雪向前走，内心很是凄凉。

⑤今年的除夕或许就是老伴的最后一个年了，我无论如何也要把这十里长街寻遍！

⑥路过一个胡同口，我看到几个流浪汉正在用小铁桶涮“火锅”，个个脸上洋溢着幸福的笑容，他们对我说，兄弟，过来喝酒！咱们一块儿过年吧！

⑦我说，谢谢，不了，我还有事，附近有还开门的饭馆吗？我想弄几个菜给住院的老伴儿。他们答道，往前走到头有一家小饭馆开门，我们的佐料就是她给的呢。

⑧我离开时，那几个流浪汉在喊，祝你老伴儿早日康复！

⑨我听了，眼泪就流下来。自老伴患病后，我第一次听到陌生人祝福我老伴早日康复。老伴得了重病，我没有通知单位任何人。我始终认为，自己的困难，要自己去面对。

⑩雪愈下愈大。在街的尽头，终于看到一家小饭馆，我禁不住热泪盈

年轻的老板娘见我进来，便站起身。我问，我想买几个菜带走可以吗？

给医院的病人。

老板娘说，当然可以，你先选菜吧。

我点了几样老伴儿平时爱吃的菜。问大过年的，饭馆能不能做，老板

娘说，没问题。我又问，今天和平时还是一个价钱吗？老板娘说，大

过年的，不能乘人之危，平时卖什么价还是什么价，还要做得更好、

更精细些才对呀。

菜做好了，品相不错，我决计打车回医院。上车后，司机说，过年好！

去哪儿？我说，第一医院。司机说，家里有人住院？我说，老伴儿。

司机长叹了一口气，这年哪，有人欢喜有人愁哇。刚才我拉了一位老大

娘。我问，大娘咋才回家过年哪？老太太一听就流泪了。我就跟她说，

大娘，大过年的，咱得高高兴兴的，对吧？临走时，那个老太太非要

给我一百块钱。我说，我怎么能要您钱呢？您留着吧。老太太说，就

当是我给你的压岁钱了。我一听，眼泪哗哗的。最后，我还是悄悄把

钱塞到老太太的包里了，看她进了进站口才走……人人都有犯难的事

呀。老哥，你看我，媳妇在家等着我呢，可我为了家人还在路上奔波

哩！

回到医院，病床上的老伴儿很高兴。看着一桌子的菜，她竟然慢慢地

坐了起来。零点的钟声响了，我们老两口儿举起酒杯祝福彼此。老伴

儿说，难为你了。我说，别这么说，我愿意，高兴着呢。

老伴儿闪动着泪花说，好好活着。

年第1期《长城》，有改动)

17. 【情节概括】请在下面横线上将文章主要情节补充完整。(2分)

“我”上街寻找饭店→(1)→(2)→(3)“我”返回医院途中与司机  
交谈→“我”和老伴共度除夕

18. 【句子赏析】请从修辞的角度赏析文中画横线的句子。(4分)

夜里，雪花还未收脚，仍在识相地穿街走巷，被寒流环绕的这座城，  
令人有点迷茫和感伤。

19. 【主题理解】有人认为本文讲述的是一个温暖的故事，有人认为  
本文讲述的是一个凄凉的故事，你认为呢？请结合文本内容，谈谈你  
的想法。(7分)

#### (四) 名著阅读 (6分)

名著阅读课上，老师以《水浒传》中的“刺配”为专题，选择了两个片  
段，请你阅读并完成下面小题。

【甲】A见了，起身接着道：“娘子，小人有句话说，已稟过泰山了。  
为是A年灾月厄，遭这场屈事。今去沧州，生死不保，诚恐误了娘  
子青春，今已写了几字在此。万望娘子休等小人，有好头脑，自行招  
嫁，莫为A误了贤妻。”(《水浒传》第8回)

【乙】B洒泪拜辞了父亲，临别时嘱咐兄弟道：“我的官司此去不要  
你们忧心。只有父亲年纪高大，我又不能尽人子之道，累被官司缠扰，  
背井离乡而去。兄弟，你早晚只在家侍奉，休要为我来江州来，弃撇  
父亲，无人看顾。”(《水浒传》第36回)

20. 以下关于《水浒传》的内容，不正确的一项是( ) (2分)

“三复情节”，这是中国古典小说

中常用的表现手法，如《水浒传》中的“宋公明三打祝家庄”。

B.选段中的 A 是林冲，被刺配的原因是被高俅陷害误入白虎堂。

C.选段中的 B 是武松，被刺配的原因是杀西门庆和潘金莲。

D.《水浒传》中好汉的姓名都是作者有意为之的。“鲁”有鲁莽之意，

但是“达”有“透彻；通达”之意，从他最后拒绝回朝廷接受赏赐，而是

选择听潮圆寂，解脱缘缠这一故事情节中就可以看出。

21. 请探究“刺配”这一情节在整本书中的作用。（4分）

### 三、表达与写作

22.下面是小华在网上买学习资料时看到的订单流程跟踪图，请你根

据图示内容，写一段对订单跟踪流程进行说明的文字。（6分）

要求：1. 说明对象明确；2. 说明顺序清晰；3. 不超过 150 字

23. 阅读下面的材料，按要求作文。（50分）

段考后，班级准备开展学习总结班会。班委会邀请了各科学习成绩优

秀或进步显著的同学在本次班会上进行学习经验分享，以此来促进班

集体的进步。小益物理成绩进步很大，也在受邀之列。但小益心中却

很犹豫，他担心，如果把自己的好的学习方法分享给了大家，自己就

会被超越。

请你撰写一篇文章，让小明读了你的文章后受到启迪，乐于和大家一

起分享。

要求： 可以写自己的经历、感受，可以讲述自身的故事。也可以发

表议论。②文体自选（诗歌、戏剧除外）。③不少于 700 字。③不

不要套作，文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

长沙市华益中学

学年度第二学期期中考试卷

八年级语文

命题人：八年级备课组 审题人：廖妍南 龙虹 分值：120分 时量：

150分钟

一、积累与运用（21分）

1. 下列词语字音和字形，完全正确的一项是（ ）（2分）

近义词 形近字 多音字 成语

① 撺（chuān）掇 ② 煽（shān）动 ③ 怂勇（yǒng） ④ 欺侮（wǔ）

⑤ 晦（huì）暗 ⑥ 教诲（huǐ） ⑦ 哄（hōng）传 ⑧ 哄（hǒng）骗 ⑨

起哄（hòng） ⑩ 人情世故 消声匿迹 衰草连天

A.①⑤⑨ B.②④⑦ C.③⑥⑨⑩ D.②⑤⑧

1. 【答案】B 【解析】①撺掇（chuān）--（cuān） ③怂勇--怂恿⑥

教诲（huǐ）-（huì）

消声匿迹--销声匿迹

2. 下列句子中加点成语运用正确的一项是（ ）（2分）

A. 经过语文老师耐心地讲解，我们豁然开朗，懂得了孔子为何评价《关

雎》是“乐而不淫，哀而不伤”。

B. 尽管每年3·15晚会都会曝光一些黑心商家，但生产、销售地沟油

的行为不会戛然而止。

C. 考试考差了，小益知道是因为自己没有复习好，关键是该做整理的

时候不做，寄希望于老师画重点，她这时候大彻大悟还不算晚。

各种各样的课外补习班越来越多，简直到了汗牛充栋的地步。

2. 【答案】A

【详解】A.使用正确，豁然开朗：原形容由狭窄幽暗突然变得宽阔明亮的样子，现比喻对于百思不得其解的事物，在突然间开阔了思路，明白了其中的奥秘。形容突然明白某件事。

B.使用有误，戛然而止：形容声音突然终止。该成语用于此处属于望文生义，应用销声匿迹。

C.使用有误，大彻大悟：彻底觉悟或醒悟。该成语用于此处语意过重。

D.使用有误，汗牛充栋：形容藏书很多。该词语和句意不符。

3. 下面语段摘自小益的随笔，划横线的句子中没有语病的一项是( )

(2分)

作为承载历史记忆的载体，博物馆始终是人们学习知识、感受历史变化的最佳场所。随着近年来，历史类综艺节目的大热，使人们学习历史文化的热情大涨。②我们走进湖南省博物馆，参观其中的三湘历史文化陈列馆，馆内展示的湖南境内出土的文物有商周青铜器、历代陶瓷、书画等。不同于其他大型博物馆的基本陈列，这个陈列馆的理念是以人为本，以物为辅，③它旨在以展示湖南人的精神气质为目的，让文物拥有内涵与灵魂，能启迪当下。④我们在这里不仅感受到中华文化的源远流长、博大精深，还积累了很多文物瑰宝的相关历史知识。

A.① B.② C.③ D.④

3. 【答案】B

【详解】A.成分残缺，去掉“随着”或“使”；

C.句式杂糅，去掉“以……为目的”或“旨在……”

D.语序不当，将“积累了很多文物瑰宝的相关历史知识”和“感受到中华文化的源远流长、博大精深”互换位置：

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2分）

①一部好小说或是一部好戏都要当作一首诗看。

②一个人不喜欢诗，何以文学趣味就低下呢？因为一切纯文学都要有诗的特质。

③不爱好诗而爱好小说戏剧的人们大半在小说和戏剧中只能见到最粗浅的一部分，就是故事。

④所以它们看小说和戏剧，不问它们的艺术技巧，只求它们里面有有趣的故事。

⑤如果对于诗没有兴趣，对于小说戏剧散文等等的妙处也终不免有些隔膜。

⑥诗比别类文学较严谨，较纯粹，较精致。

A.⑥①②⑤④③ B.②①⑥⑤③④ C.⑥②⑤①③④ D.②⑥①⑤④③

4. 【答案】B

【详解】此句段讲了“诗”与其它文学的关系，②为第一句点明了主旨；①紧接“因为一切纯文学都要有诗的特质”之意，讲了“小说、好戏”与诗的关系；⑤③④讲了“诗”与“小说、戏剧”的关系，而⑥句是过渡句，可作为第三句；③句是对⑤进一步阐述，所以③在⑤后，从“所以”一词可判断，④在③后。综合以上分析，可排序为：②①⑥⑤③④。故



选 B。

5. 下列有关文学常识的说法正确的一项是 ( ) (2 分)

A.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，也是我国诗歌浪漫主义传统的源头，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇。

B.《社戏》选自鲁迅的《朝花夕拾》，文中作者以饱含深情的笔触，写了自己十一二岁时夜航到赵庄看社戏的一段生活经历，展示了农村自由天地中充满诗情画意的生活画卷。

C.阳历四月有清明和谷雨两个节气。清明，意为万物吐故纳新，大地呈早春和景明之象；谷雨，意为雨生百谷，降雨充足及时，谷类作物能茁壮成长。

D.孟浩然，宋代山水田园派代表诗人之一，我们学过他的诗歌《鸟鸣涧》《春晓》《望洞庭湖赠张丞相》等。

5. 【答案】C

【详解】A.《诗经》是我国诗歌现实主义传统的源头，不是“浪漫主义”；

B.《社戏》选自鲁迅的《呐喊》，不是《朝花夕拾》；

D.孟浩然是唐代山水田园派代表诗人之一，不是“宋代”；《鸟鸣涧》是王维的诗作；故选 C。

6. 著名电影演员李雪健因扮演焦裕禄而荣获“百花奖”最佳男主角奖，在颁奖仪式上，他说：“以下选项最能够体现李雪健说话恰当、得体的一项是 ( ) (2 分)

A.所有的苦和累都让焦裕禄受了，所有的荣誉都让一个傻小子得了。

B.军功章有我的一半，也有他的一半，所以这个奖有一半是属于焦裕禄的。

C.这个奖应该颁给焦裕禄，因为没有他，就没有这部电影。

D.由于我的出色表演，这个奖是众望所归，谢谢大家。

6. 【答案】A

综合性学习（4分）

中国是一个诗的国度。特别是古典诗歌，源远流长，名家辈出，佳作如林，在中华文明史上蔚为壮观。今天，让我们漫步于古诗苑，含英咀华，接受一次美的洗礼吧！

7. 【吟古诗】小益想朗诵《子衿》，根据这首诗的内容和意境，下列最适合为其配乐的一项是（ ）（2分）

A.《平沙秋燕》——宁静抒怀 B.《十面埋伏》——壮丽雄伟

C.《胡笳十八拍》——委婉悲伤 D.《高山流水》——清新明快

7. 【答案】C 【详解】（1）本题考查诗歌内容、意境分析。

《子衿》是一首古老的恋歌，缠绵悱恻，婉转动人，女子思念恋人，但约会不遇，其失落之情，惆怅之意，不可遏止。《胡笳十八拍》的音乐风格委婉悲伤，符合这首诗的意境，适合做朗诵的配乐；故选C。

8. 【辑古诗】诗词社的同学准备将以下诗句辑录到一起，请为他们的诗集起一个恰当的名字。（2分）

①此地一为别，孤蓬万里征。 ②孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

③桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情 ④劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人

诗集名：《 》

8. 示例：惜别集，离之歌，折柳集，别情依依等等（需扣住题材送别或情感不舍 1 分；还有一定文采 1 分）

9. 古诗文默写（5 分）

（1）柳宗元的《小石潭记》中运用形象的比喻，表现溪水蜿蜒曲折的语句是：斗折蛇行，明灭可见。

（2）求之不得，寤寐思服。（《关雎》）

（3）王勃的《送杜少府之任蜀州》中，表达只要心意相通，即使千山万水也不能阻隔友情的句子是“海内存知己，天涯若比邻”。

二、阅读与理解（43 分）

（一）古诗文联读（18 分）

在复习中，小益感受到“关联阅读”的重要性。因此，在进行《桃花源记》复习时，他进行了一场互文性阅读之旅。在互文性阅读中，每一个文本都是其它文本的镜子，它们相互参照，彼此牵连。文本之间相互影响、交叉重叠，带领读者认识文学和文化传统。请你与他一起完成下列阅读任务吧。

《桃花源记》互文性阅读（一）

汉明帝永平五年，剡县刘晨、阮肇共入天台山取谷皮，迷不得返。经十三日，粮乏尽，饥馁殆死。

遥望山上有一桃树，大有子实，而绝岩邃涧，永无登路，攀缘藤葛，乃得至上。各啖数枚，而饥止体充，复下山，持杯取水，欲盥漱。见芜菁叶从山腹流出，甚鲜新，复一杯流出，有胡麻饭糝。便共没水逆

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398123047070006033>