

最新苏少版小学音乐一年级下册(教案)

中关村小学音乐一年级下学期教学计划

一、教材分析：

本册教学主要以学生为主体，突出体验、重视实验、鼓励创造，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成学生们乐于投入的生动活泼的活动。

- 1、采用系列单元主题的结构形式，在每个单元都有听、唱动等不同的内容。将人文性与音乐性有机融合。歌曲有很强的儿童性、趣味性，符合小学生的年龄、心理、生理等特点。
- 2、突出体验、重视实践、鼓励创造、为学生提供展示的平台。本册教材安排了我的创造，要求学生积极参与，活跃思维。集体舞活动中学生的协作能力得到加强，采集与分享极大的鼓励了学生自主学习的意识！
- 3、贴近学生生活，精选教学内容，体现开放性。本册欣赏还安排了国内外各类歌曲、乐曲、开阔了学生的音乐视野。
- 4、力求教科书语言的可读性、交流性和多样化。
- 5、重视综合性学习和贯穿始终的评价形式。

二、教学建议：

- 1、和小朋友们做好朋友，多谈心，多交流，让孩子们爱上音乐。
- 2、用简易的方法，有趣的方法让学生快乐轻松的掌握！
- 3、根据不同的班级制定有所不同的教学方法！
- 4、鼓励学生多听有益的歌曲，了解课外音乐。
- 5、组织小比赛的形式，激发学生的热情。
- 6、让学生享受音乐，用音乐美化学生。
- 7、以学生的音乐审美能力发展为核心。
- 8、让学生真正成为音乐学习的主体。
- 9、体现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。
- 10、体现教育创新的时代要求。

三、教学要求：

在唱歌方面要求学生学会正确的演唱姿势、表情，恰当的情绪，能够用自然的聲音歌唱；在基本技能方面，陆续了解一拍 X、半拍 X、一拍半 X. 等音符的形状，长短，并能读出他们的长度；在动的方面，让学生积极参与，发挥自己的创新意识；在欣赏方面，让学生多欣赏一些百益歌曲，了解打击乐器以及他们的音色，能初步了解音乐形象。

1

四、教学进度

2

第一单元 春来了

第一课时

(月 日星期)

教学目标:

一、在生动活泼的音乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的情绪。产生对音乐课的兴趣。

二、初步感受三拍子歌曲的韵律，学会用优美，柔和的声音表现歌曲内容。

三、能用优美的声音演唱《再见吧冬天》并能自己创编歌词进行演唱。

教学过程

一、复习强弱两种不同的力度

1、游戏《鼓上的小米粒》

2、请学生拍一拍强弱两种不同的力度以及 2/4 拍和 3/4 拍的强弱规律。

3、感受三拍子的韵律，选择合适的方法给歌曲伴奏（《再见吧，冬天》的旋律），同时让学生熟悉歌曲旋律。

二、复习几首有关冬天的歌曲

1、唱歌曲《堆雪人》

提示学生用活泼欢快的声音来表现歌曲的情绪。

2、欣赏《雪花飞舞》

这一首歌曲的情绪又是怎样的。

三、歌曲《再见吧，冬天》

1、冬天，我们可以做很多有趣的游戏：堆雪人，滚雪球，打雪仗。现在冬天已经渐渐离开我们了，老师要对冬天说一句话：“再见吧，雪花”；你能对冬天说一句话吗？

2、指名请学生回答

3、听教师范唱歌曲《再见吧，雪花》

4、学唱歌曲

四、课堂小结。

3

第二课时

(月 日星期)

教学指名请一些学生根据老师弹奏的音乐，用自己的动作表演这些事物，初步要求动作和音乐合适，教师提示学生注意音乐的变化。

三、歌曲《小小雨点》

1、听教师范唱（听还有谁告诉我们，春天来了）

2、学生仔细聆听并回答

3、教师演唱，请学生在自己的座位上，编几个简单的动作加以表演。

4、用听唱法学唱歌曲

4

5、集体演唱《小小雨点》

- 6、提示学生用活泼欢快的声音来演唱歌曲。
- 7、指名请学生演唱。
- 8、请学生给歌曲创编一些动作并加以表演
- 9、集体演唱歌曲《小小雨点》
- 10、完成课后练习“我的创造”。

四、结束教学

第三课时

(月 日星期)

教学《小松树》

2、动 集体舞《小松树》

3、拓展 有关植树节的相关知识

教学目标

一、初步养成主动倾听音乐的习惯，并乐意与他人合作。通过演唱《小小雨点》，感受二拍子歌曲的节拍感能用轻快跳跃的声音来演唱歌曲。二、“问”与“答”，“领”与“齐”的部分能准确切入。

一、参与游戏后能分辨常见打击乐器的不同音色

教学过程

一、复习歌曲《小小雨点》

- 1、集体演唱歌曲《小小雨点》
- 2、指名请学生进行歌表演。

二、歌曲《小松树》

- 1、教师导入
- 2、初步熟悉旋律

(请学生想象自己是一棵小树，听音乐告诉老师小树在干什么)

教师结合速度、力度等等不同的音乐要素弹奏歌曲《我和小树来比赛》的旋律，并请学生讲一讲。

3、创设情景，教师可以把歌词改编成一个小故事，让学生进行表演

可以请几组学生进行表演(把《小松树》的旋律穿插在故事中，帮助学生进一步熟悉歌曲的旋律)

4、教师范唱《小松树》

5

5、出示歌词，跟老师按照歌曲节奏读歌词

6、用听唱法学唱歌曲

7、反复练习

8、集体演唱歌曲

9、请学生想一想我们应该带着什么样的心情来演唱这一首歌曲。

11、指名请学生演唱

四、律动、集体舞《小松树》

分别请学生扮演小树，和小朋友加以表演。

五、课堂小结。

第二单元花儿拍手笑

第一教时

(月 日星期)

教学目的:

- 1、随着黎族乐曲《快乐的哆嗦》欢快的节奏学跳竹竿舞，培养学生热爱生活及团结合作的精神。
- 2、通过欣赏《快乐的哆嗦》，让学生感受民族弹拨乐器的音色， 培养学生对民族音乐的热爱。
- 3、通过为乐曲《快乐的哆嗦》配伴奏，培养学生独立创新意思。

教学过程:

一、师生问好。(略)

二、用跳绳模拟竹竿，使学生初步掌握其基本节奏及竹竿舞的敲击方法。

- 1、学生随意的跳绳；
- 2、学生按照音乐的节奏跳绳；
- 3、老师示范跳竹竿舞(在跳绳上)；
- 4、(欣赏课件)欣赏少数民族竹竿舞，培养学生兴趣；
- 5、用跳绳替代竹竿，掌握其敲击方法。

三、了解竹竿舞的音乐:

- 1、《快乐的哆嗦》是一首由黎族民歌改编的民族弹拨乐合奏；
- 2、(欣赏课件)了解六种弹拨乐器的音色；
- 3、哼唱《快乐的哆嗦》的主旋律；
- 4、为《快乐的哆嗦》配伴奏，培养学生创造能力。

四、练习跳竹竿舞， 通过亲身体会，体会少数民族人民的勤劳和智慧，同时培养学生团结合作的精神。

- 1、(欣赏课件)欣赏少数民族传统节日， 调动学生学跳竹竿舞的激情；
- 2、分成二组自由练习；
- 3、每组选六名优秀选手进行表演。

五、小结:

今天的音乐课， 我们初步了解了民族弹拨乐器的各种音色， 并学会了跳竹竿舞， 培养了大家团结合作的精神。 下节课， 我们接着学习竹竿舞的创编， 请大家下去收集资料， 下节课再见。

7

第二教时

(月 日星期)

【教学目标】

1. 通过学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》感受生活的乐趣和同学之间的友谊。
2. 能用自己喜欢的方式表达对作品的感受， 并能用唱名模唱感兴趣的旋律片段。
3. 能用欢快的情绪、自然的发声演唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》， 并伴着歌声进行拍手游戏。

【教学过程】

一. 游戏导入:

师: 小朋友， 课间你们会和好朋友玩些什么游戏呢?

(学生回答， 有两种情况。)

1. 情况一：有学生回答“拍手游戏”。

师：喔！老师也喜欢，谁来和老师玩这个游戏？

（老师邀请学生游戏）

2. 情况二：没有学生回答“拍手游戏”。

师：哇噻！你们的游戏太有意思了，花样可真多呀！下课后老师也想跟你们一起玩玩这些游戏，欢迎吗？

（学生回答）

师：现在，老师想邀请一位小朋友做一个游戏，谁愿意啊？

（老师邀请学生游戏）

二. 趣味学歌：

1. 教师范唱

师：这个游戏有趣吧！接下来老师要边唱边做这个游戏了。

（老师邀请一位小朋友继续玩拍手游戏，同时范唱，学生欣赏。）

2. 在游戏中学唱歌曲。

师：你们想不想学着边唱歌边做这个拍手游戏啊？那就让我们每两个人一组，跟着老师来做一做、唱一唱吧。

（师生活动：在游戏中学唱歌曲。采用整体听唱与分句模唱相结合的方式学唱。学生可以提出演唱过程中感觉困难的乐句，由会唱的同学帮助解决，如无法解决就由教师帮助，直至学会歌曲。）

3. 提高游戏难度，增加趣味性。

8

三. 模唱歌曲：

1. 欣赏比较两首不同旋律的《拍手唱歌笑呵呵》。

师：老师还给大家带来了一首歌，歌名也叫《拍手唱歌笑呵呵》，你们想听吗？

（欣赏另一位作曲家颂今为相同歌曲谱写的歌曲）

2. 模唱歌谱

四. 我的创造：

五. 小结

第三教时 《幸福拍手歌》

（ 月 日星期 ）

教学目标：

1. 能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》

2. 能较准确地演唱连续的附点节奏，内心节奏感得到强化。

教学重难点：

感受音乐作品欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪；创编歌词。

教学过程：

一、谈话导入：

二、学习歌曲：

1、初听音乐，问：谁来告诉我？（拍拍手、跺跺脚、打打肩膀、握握手）

2、这些都是用肢体语言来表示的，对吗？

3、揭示课题：**那**我们就一起来学唱这首美国儿童歌曲《幸福拍手歌》。”板(书课题)

4、请同学们看着歌单，听一遍这首歌。

要求：（可跟着歌曲的节拍随意做做动作，但是嘴巴不能发出声音）问：这首歌的节奏有什么特点？

5、板书×.×节奏型，解释并学习。

6、老师按节奏读歌词。

要求：学生仔细听并仔细看歌词。

7、老师：“同学们能不能按照节奏读一读歌词呢？”

要求：学生试一试。哪些句子读的不好，提出来，大家一起解决。

8、学生跟录音范唱轻声唱一唱。要求：积极唱好×.×节奏。

9

9、老师伴奏，学生跟唱全曲。

要求：（1）学生听好前奏，听老师喊拍起唱。

（2）解释弱起，开始的这一拍要唱的弱一点。重音在小节线的后面。 （3）这一遍歌唱中不做动作。

10、完整演唱歌曲 三、创编歌词

1、“同学们唱得真好，你们还可以用什么动作来表达自己幸福的情感与心情吗？”让我们自己当一回小小作词家，编一段歌词唱一唱好吗！（一段） 2、自由讨论

3、学生上来唱，其他的同学配合做动作。 四、小结

时间过得真快，马上就要下课了，老师想在歌声中结束我们的这节音乐课好吗？记得，要配合我的歌声做动作哦：

如果感到幸福你就点点头，

如果幸福的话一起说声再见吧，那么大家都一起说再见。

10

第三单元鼓儿响叮当

第一教时

（ 月 日星期 ）

教学目标：

1、大部分学生能在集体中演唱《小鼓响咚咚》，部分学生能有感情的演唱。

2、每位小朋友都能参与到歌词创编中来。少数同学还能编出好的歌词。

3、每位小朋友都能认真欣赏鼓乐，丰富了了对鼓的认识。

教学过程

一、玩一玩（6分钟）

1、猜一猜：小朋友们看！（教师很神气地说）老师给大家带来了一位新朋友：小鼓。

2、看一看： 师介绍小鼓： 鼓的结构比较简单，是由鼓皮和鼓身两部分组成。鼓皮是鼓的发音体（师敲一敲鼓），通常是用动物的皮革蒙在鼓框上，经过敲击或拍打使它发声的（教师可以敲一

敲鼓）；鼓身通常是用木头做的，正是有了空空的、大大的鼓身，才会和鼓面一起发出好听的声音！

3、敲一敲：

（1）感受鼓的声音： 现在我要请一位小朋友来敲一敲小鼓。。。。。（生敲师鼓励大胆的敲。。。

评价敲的是鼓面) ?

(2) 师问:除了鼓面还能敲哪?生答并试敲。。。

(这个环节把小朋友的注意力一下子集中到了课堂上,并且认识了小鼓,知道通过敲击小鼓的不同地方可以发出强弱不同的声音,为课中的环节做铺垫。)

(3) 鼓面敲了几下鼓身敲了几下?(一下、两下)敲出来的声音有什么不同?(强、弱、弱)

4、听老师为一段音乐伴奏(《小鼓响咚咚》伴奏)

5、跟着老师一起伴奏

(这个环节通过师生共同探讨,教师巧妙地在没有提到拍子的基础上让小朋友掌握了三拍子的节奏和强弱规律,并且初步接触了新歌曲的旋律)

二、念一念(5分钟)

我的小鼓响咚咚

我说话儿它都懂

我说小鼓响三声

我的小鼓咚咚咚

11

1、齐读歌词

2、请小朋友读一读

三、唱一唱(15分钟)

1、初听歌曲

2、对口型唱

3、跟着老师轻声哼唱

4、大胆演唱

5、第三句示范唱(做手势唱)

6、完整演唱

7、老师演唱(小朋友用鼓伴奏)

8、男女生合作

(通过几个环节逐步的熟悉歌曲,难点解决,并用一开始学的伴奏形式为歌曲伴奏,学生掌握的非常快。)

出示第二段歌词

哎哟小鼓这不行

娃娃睡在小床中

我说小鼓别响了

小鼓说声懂懂懂

1、演唱第二段歌词

2、用什么样的声音唱才合适

3、用轻轻地温柔地声音来唱一唱

4、两段歌词完整演唱(注意区别)

(通过对这段歌词的理解,让小朋友说说应该用什么样的声音唱,让他们感受了声音的响和轻,在音乐中的强和弱,知道歌曲演唱时声音也有强弱变化)

四、编一编(7分钟左右)

我的小猫喵喵喵 我说话儿它都懂 我说小猫叫三声 我的小猫喵喵喵

请小朋友作诗

我的诗：

我的（ ）（??）我说话儿它都懂？我说（ ）（）三声 我的（ ）（??）

12

1、请小诗人读一读

2、请小朋友下台和客人老师交流自己的诗

3 诗歌大合唱

（这个环节通过老师的示范让小朋友自己创作，培养小朋友的创新意识，并让小朋友主动下台和陌生的老师交流，培养了小朋友的胆量的自信，最后小朋友自己演唱自己的诗，效果好。）

五、看一看？听一听（5分钟）

1、导语：其实啊，小鼓还有很多家庭成员呢！你知道还有哪些鼓吗？

2、介绍、了解其他鼓：小朋友们说的真好，鼓的家庭还有很多成员呢，看！教师展示四川的威风锣鼓、朝鲜长鼓、南美康加鼓、瑶族长鼓的图片给学生看。

3 欣赏鼓乐

（拓展部分，拓宽了小朋友的知识面）

第二教时

（ 月 日星期 ）

教学目标：

1、通过运用打击乐器描绘情境的练习，充分发挥学生的音乐想象力、表现力。

2 通过欣赏使学生感受打击乐器描绘的《老虎磨牙》的音乐形象。

3 运用体验、模仿、听辨等方法使学生充分感受森林之王的形象，并能简单表演。

教学过程

一、导入：

二、初听全曲

师：请你们带上问题来听，首先听了全曲你有什么感觉，它讲了一个什么样的故事？

生：老虎先在睡觉，然后觅食，磨牙

师：你们的想象力很丰富，现在让我们一起走进故事，分段欣赏。

三、分段欣赏

1、欣赏第一段

一天早晨大雾蒙蒙，在一个深山老林里，你们觉得这时候老虎在干什么呢？

你为什么这样认为呢？

A 老师写出力度（弱）

13

B 老师写出速度（不稳定的，有快有慢）

谁来给这一段音乐取个名字。

这段中你听到了哪些打击乐器的演奏？

C 用线条来表示第一段音乐的形象

2、欣赏第二段

小朋友，老虎睡觉醒来后会怎么样呢？会干什么呢？

你是怎么听出来的？

A 说出第二段音乐的力度和速度

B 用线条表现第二段音乐形象

C 用乐器表现第二段

3 欣赏第三段

小朋友，真可惜，其实老虎什么也没找到，他心里很难过，于是他就发怒了，听！这时他又在干什么了呢？

音乐的速度怎么样？

A 用线条表示音乐

B 复听乐曲第三段

C 演奏第三段

D 学生老师评价

四、集体表演

1 说明表演要求

2 学生表演

3 学生评价

五、总结

1 拓展打击乐器（了解其他打击乐）

第三课时 大鼓和小鼓

（ 月 日星期 ）

教学目标：

（1）知识目标：学习用轻快的声音演唱歌曲《大鼓和小鼓》

14

（2）能力目标：结合生活中的经验，用敲击、动作等方式探索、感知、体验音的强弱。

（3）情感目标：体验快乐的音乐学习，通过进行各种音乐游戏和活动，发展大脑与身体运动的协调性。

教学准备：多媒体课件、大鼓、小军鼓、动物头套、贴图、音响设备

教学过程：

（一）新课导入，创设情境

1、猜谜语

圆圆一只大木桶 上下肚皮都是空

娃娃见了爱打它 一打就说咚咚咚

以生动有趣的形式抓住儿童好奇的心理，在有效引发其对课程的兴趣的同时，清晰、直观的让学生初步认识乐器一鼓。

2、玩乐器

（1）认识乐器：大鼓和小鼓

师：今天老师给大家带来了两个鼓朋友，他们来和大家一块玩呢

一个叫大鼓。

× × ×

嗨 你 好！

一个叫小鼓，也叫小军鼓。

× × ×× ×

你 好 小 朋 友

(2) 通过敲击、观察正确分辨大小鼓在声响、形状、敲击方式上的区别。

师：大鼓小鼓真有礼貌，小朋友要不要也和他们问好呢？运用生动的语言邀请学生进行乐器的敲击。

(3) 找出合适衬词，为歌曲学唱做好准备

让学生通过教师的启发和引导为大小鼓在声响和击奏方式上分别找出合适的衬词。鼓励学生通过合作的方式选择一个最合适的词语，运用于歌曲的学唱而并非完全一致的按照书本上的来进行，这样做的目的是尊重学生创造性思维的发展，同时有效的提升了他们对于表现音乐、创造音乐的积极性。

(二) 新课教学

15

1、歌曲的学唱

(1) 通过使用教师设计的课件，让学生用互相合作的方式，运用听唱法、模唱法进行歌曲旋律的学习。

(2) 教师进行歌曲的范唱。

(3) 学生将自己在前一环节选择好的衬词便成歌曲的歌词，并进行演唱，教师协助学生完成学唱的过程，随时关注学生的学习状况，充分的给予其个人发挥的空间，并适时帮助学生解决在练唱时的困难。

(4) 完整的演唱所学习的歌曲，分组合作来进行演唱。可由一个组演唱歌词，一个组演唱衬词。轮流来。

(5) 教师对所有同学的表现进行肯定。

2、音的强弱—游戏、演唱、演奏环节

(1) 节奏律动游戏——“我的大鼓和小鼓”

本课的教学难点是分辨音的强弱，并且通过唱、拍、舞、奏等形式来表现音的强弱。通过律动游戏“我的大鼓和小鼓”来引入 × × × × | ×× × |

小 鼓 响 来 我 拍 肩

让学生通过节奏律动游戏在加深对大小鼓音响、强弱对比的概念，并且能正确地区分和表现强和弱这两种不同的音乐力度的同时，加强了学生的节奏表现能力。

16

(2) 音乐律动游戏“大鼓、小鼓唱”

在学生对强弱对比有一个初步认识的时候，引入音乐的律动。请学生围成圆圈，听音乐律动。当听到大鼓和你问好的时候，用脚有节奏的敲击“1 2、3”；当听到小鼓和你们说话的时候，用你的双手拍肩。让学生体会强弱规律在音乐中的体现。