

云南省曲靖市宜良县第八中学 2025 届高考语文四模试卷

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

中国的四大名绣早已名扬海内外，精致、雅洁、诗情画意；苗绣则不然，它神秘的气息，朴拙的造型甚至有些萌萌的幽默，一下子扩充了我们的审美视野。

苗绣的身份很特殊。苗族没有自己的文字，文明传承不能通过书写来完成，()。苗绣_____，承担起这份重要的使命，着一根小小绣花针的绣娘们就是重要的传承人。

苗绣，它既是苗家山乡村寨的女人们几乎天天要做的女红，是生活中普普通通的实用品，又是重要的艺术品。绣娘们的一双巧手既绣出了苗家人平凡的世俗生活，也绣出了苗家人对生命的热爱，对未知世界的想象和对未来的渴望。苗绣把苗族人的物质世界和精神世界展示得奇丽多姿，_____。

苗绣是苗族人的文化读本。从启蒙开始，苗族人就可以从苗绣里学习生活常识，认识草木动物，学习纺线耕田，了解节日习俗……包括对神话、对宇宙天体的解读，_____无所不有。乍一看这本“书”，罗列的事物真不少，率性随意，缺乏归纳，但如果仔细阅读你便会发现，它所表现的内容也都是经过了严格选择的，而且不乏思想深度。苗族先人把祖祖辈辈获得的人生智慧，都隐藏在一个个生动鲜活的苗绣故事中。

苗绣一直无声无息深藏不露，20 世纪后半叶才逐渐被发现。有趣的是，它被发现的时间与读图时代几乎同步，显然苗绣本身的艺术特质和读图时代的美学趣味_____。神秘的气息，独特的想象，呆萌的造型，饱满的情感，让我们惊叹相见恨晚。

1. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 苗绣则不然，它朴拙的造型、神秘的气息甚至有些萌萌的幽默，一下子扩充了我们的审美视野。
- B. 苗绣则不然，它以神秘的气息、朴拙的造型甚至有些萌萌的幽默，一下子扩充了我们的审美视野。
- C. 苗绣则不然，它神秘的气息、朴拙的造型甚至有些萌萌的幽默，一下子开辟了我们的审美视野。
- D. 苗绣则不然，它以神秘的气息、朴拙的造型甚至有些萌萌的幽默，一下子开拓了我们的审美视野。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 义不容辞 五光十色 丰富多彩 殊途同归
- B. 责无旁贷 五光十色 林林总总 不谋而合
- C. 责无旁贷 万紫千红 丰富多彩 殊途同归
- D. 义不容辞 万紫千红 林林总总 不谋而合

3. 下列在中文括号内补写的内容，最恰当的一项是

- A. 于是口传文化和各种形象记载就承担起了这份责任
- B. 口传文化和各种形象记载就承担起了这份责任
- C. 因此，这份责任只能落在口传文化和各种形象记载上
- D. 因此，这份责任刚好落在口传文化和各种形象记载上

2、对以下这段文字的理解，正确的一项是

一直以来，科学家们认为当肺脏周边的组织侦测到肺里氧浓度变低时，人就会打哈欠以吸入更多氧气；但是科学家们后来发现，胎儿就已经会打哈欠了。

- A. 肺脏不一定会侦测到氧气的不足。
- B. 肺脏与打哈欠未必有必然的联系。
- C. 人打哈欠是为了吸入更多的空气。
- D. 胎儿虽然不会换气但已会打哈欠。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

证人

滕刚

那天下午，布兰克路过法庭，看见一堆人正往里挤，上前一问，才知道马上有公审。布兰克也挤了进去，在后排的一个旁听席坐下。

被告跟布兰克一样，穿着西装，但没有打领带。被告被指控杀了人。控方的证据是被告具备作案时间，被告辩护的理由是案发当天下午他一直在家。但是，在近两个小时的法庭调查和辩论中，被告未能拿出证据证明案发当天下午他在家，不在案发现场，结果被法官判了死刑，这让布兰克大惊失色，他连忙问坐在他旁边的一位戴夹鼻眼镜的先生：“请问先生叫什么名字？”那位先生说：“我叫弗兰德。”布兰克说：“我叫布兰克。我想，你能证明我今天下午一直在法庭。”弗兰德先生说：“对不起，我只能证明你现在在法庭，至于你跟我说话前，你是否在法庭，我不能证明。”布兰克急了：“整个下午我都跟你坐在一起，我一步都没有离开这个座位，你怎么不能证明呢？”刚刚走下审判台的法官看见他们俩在纠缠，走了过来。布兰克说：“我确确实实整个下午都在法庭，我一直坐在他的旁边。”法官说：“你自己说了没用，你得有证人！有人证明你今天下午都在法庭吗？”布兰克望着弗兰德，弗兰德摇摇头。法官说：“幸好还没有人指控你！”布兰克惊出一身大汗。

布兰克出了法庭，挤上公共汽车。布兰克拿着售票员撕给他的票问：“你这票能够证明我今天下午五点左右在你们车上吗？”售票员说：“我们的票只能证明你乘过我们的车，不能证明你在什么时间乘的车。我们是公共汽车。”布兰克小心翼翼地把车票放进内衣口袋。临下车前，他问售票员：“请问小姐芳名？”售票员说：“我叫玛丽娜。”“我叫布兰克。记住，我这儿有个刀疤。”

”下了公共汽车，布兰克走进一家面包店。他要了一盘沙拉，一块面包。他跟服务员要发票。服务员说：“我们这样的小店没有发票。”布兰克说：“刚才那个被告说他案发那天下午三点曾下楼到面包店吃过点心。那家面包店不肯证明，他又拿不出发票之类的证据，结果被判了死刑。”服务员给他写了张条子，证明他某日某时某刻在他们店用过餐。布兰克临走前指着自己的额头说：“我叫布兰克。记住，我这儿有个刀疤。”

布兰克刚到家门口，就敲响了邻居的门。他对邻居说：“你看见了，我现在进门了，你能证明我到了家，我在家里。”布兰克关上门，倒在沙发上睡着了。他醒来，一惊，拉开门，敲开邻居的门说：“你看到了，我在家里。”邻居说：“我只能证明你两次敲我门的时候你在家，至于其他时间你是否在家，请谅解，我不能证明。”布兰克急得在屋里乱转。他看见了床头柜上电话机。他打通了一个朋友的电话。他说：“我打电话给你，是想让你证明我在家，万一将来有人指控我，你可以为我证明。”

朋友说：“从来电显示看，你是在家。但我只能证明你给我打电话的时候你在家，至于不打电话的时候，你是否在家，对不起，我不能证明。”就这样，布兰克不断敲邻居的门，不断打朋友的电话。夜深了，他不能再敲邻居的门，不能再打朋友的电话。他仰在床上，看着天上的星星，想到自己无法证明一个人在家睡觉，他恐惧极了。他下了楼，来到街对面的一个朋友家。他睡在朋友的身边说：“你能证明，我今晚是跟你睡在一起的。”朋友打起了呼噜，他却睡不着觉。想到法庭上那个被判死刑的人，布兰克发现自己以前的生活是多么的危险。他一直一个人生活，他一直过着没有证人的生活，他甚至刻意追求这样孤独的生活。万一有人指控他，他真的会跟那个被告一样，因为没有证人而被判死刑的。他再也不能一个人生活了，那是不可以的，那太危险了。他决定明天就找下证人，一起生活。

(摘编自《天池小小说》)

1. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 这篇小说以戏谑、夸张的手法，描写了布兰克四处寻找证人的行为，故事情节曲折，人物众多，内容复杂，极富戏剧性。
- B. 布兰克之所以四处寻求“证人”是因为他旁听完公审后，联系到了自己身上，担心自己也会遇到像被告一样的情况。
- C. 在场外看布兰克行为的读者，或许会为他荒唐的行为而感到可笑；而对于场内的人来说，却是严肃的，他的精神高度紧张，处于恐慌之中。
- D. 小说主要通过语言、动作和心理描写把人物形象刻画得栩栩如生，传神逼真，具有很强的吸引力，令人印象深刻。

2. 小说中两处画线句子在写法上有何特点？从全文看有何作用？请简要分析。

3. 有人评价这篇小说就是“将故事的荒诞性寓于现实社会的合理之中”，对此你是怎么理解的？请结合小说简要分析。

4. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

“生而益民，死而谢民”，这是刘志丹_____的人生理想。在美国记者斯诺的眼里，刘志丹_____是“现代侠盗罗宾汉”；他又那么质朴无华，常同战士们坐在一起，吸着旱烟袋，_____, 同志们都亲切地叫他“老刘”。

- A. 忠贞不渝 诚然 谈笑自若 B. 矢志不渝 诚然 谈笑风生

C. 矢志不渝 俨然 谈笑风生 D. 忠贞不渝 俨然 谈笑自若

5、阅读下面的唐诗，完成小题。

曲江春望怀江南故人

赵嘏

杜若洲边人未归，水寒烟暖想柴扉。

故园何处风吹柳，新雁南来雪满衣。

目极思随原草遍，浪高书到海门稀。

此时愁望情多少，万里春流绕钓矶。

[注]①赵嘏，字承佑，楚州山阳（今江苏淮安）人，唐代诗人。②杜若，香草名。③海门，河流入海之处。④钓矶，钓鱼时坐的岩石。

1. 下列对诗歌有关内容的分析和概括，不恰当的一项是（ ）

- A. 作者首联写“人未归”“想柴扉”，紧承题目“怀”字，足见其虽身处曲江之畔，但思念江南故乡的心情。
- B. “水寒”“烟暖”等意象点明早春时节，写出作者眼中所望之春景，为后三联表达感情烘托了气氛。
- C. 颈联作者极目远眺，思念之情随离离原草更显渺远，风浪阻隔使投递之信也愈显稀少。
- D. 尾联诗人发问愁情不知多少，转而以万里春江的宏阔气势消解愁苦，以此收束，提升了诗歌的格调。

2. 后人读此诗颌联，言有“杨柳依依，雨雪霏霏”之感，请就此赏析颌联的描写角度。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1)匪我愆期,_____。(《诗经·氓》)
- (2)骐骥一跃,不能十步;_____,功在不舍。(荀子《劝学》)
- (3)_____,以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)
- (4)曲终收拨当心画,_____。(白居易《琵琶行》)
- (5)_____,用之如泥沙?(杜牧《阿房宫赋》)
- (6)庄生晓梦迷蝴蝶,_____。(李商隐《锦瑟》)
- (7)_____,水落而石出者,山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (8)峰峦如聚,波涛如怒,_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

7、阅读下面的文字，完成小题。

我的“自白书”

快夜里十点钟了。终于印完了最后一页。这期《挺进报》，消息很重要，收复延安的战报，有五页，一共是两千五百份，他还得赶快工作，才清理得完。他相信，收复延安的胜利，一定会给群众带来最大的鼓舞，给还在妄想扩大军火生产的敌人以最沉重的打击。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398136000035007046>