

医疗搞笑短视频脚本范文共 14 篇

(经典版)

编制人： _____
审核人： _____
审批人： _____
编制单位： _____
编制时间： ____年 ____月 ____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如工作总结、工作计划、合同协议、条据文书、策划方案、句子大全、作文大全、诗词歌赋、教案资料、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of classic sample essays for everyone, such as work summaries, work plans, contract agreements, doctrinal documents, planning plans, complete sentences, complete compositions, poems, songs, teaching materials, and other sample essays. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please stay tuned!

医疗搞笑短视频脚本范文共 14 篇

医疗搞笑短视频脚本范文 第一篇

1、反套路-二次套路

反套路非常常见，要找到好的点，没被玩透的；二次套路拥有二层笑点，一波未停又来一波，极大的加强了视频的完播率，当然，能 get 到笑点的粉丝也不会吝啬点赞了。

2、神转折

神转折是前面先做铺垫，后面体现笑点的形式，先给人一种已经猜到后面剧情的感觉，最后来个带笑点的神反转，嗯？没想到吧！

3、一本正经的恶搞

这类视频的代表-抖音的疯狂小杨哥，一本正经的恶搞，正经中带着搞笑，搞笑里带点正经，让人忍俊不禁。

4、利用毛边

毛边的神奇在于不小心的缺陷，却体现了最真实的东西或者情感，非常深入人心，但是通常自然的毛边很难捕捉，只能靠写剧本来呈现了。

5、真实的表达方式

把生活中最自然，真实的一面呈现出来，表达的方式很淳朴，平易近人，更容易让粉丝产生对视频的共鸣。

6、帮助人们找到仪式感

生活节奏越来越快，反而缺失了一种本有的仪式感，这类视频的力量就是能让人们重新找到一种生活的状态和乐趣，比如抖音上的李

子柒，看她的视频会在无形中产生一种轻松舒适感，仿佛能找到片刻的宁静，找到一种情感的共鸣。

医疗搞笑短视频脚本范文 第二篇

短视频脚本怎么写，你需要提前构思好画面内容，这样可以帮助我们在拍摄时条理更加清晰，让最后的成片更加接近预期，更加突出主题亮点，不至于手忙脚乱，更容易在制作出优质的作品。

关于短视频脚本怎么写，我们就先分享到这里，相信大家脑海里已经有了一些思路，那就趁热赶紧写起来吧！

在最后，专门为大家整理了 266 个万能短视频脚本和文案，可以直接套用的那种哟~

模板包括：正能量励志、搞笑、美妆类、亲子系列、商业故事类、情侣、职场、小剧本、剧情类……各类类型，下面是部分截图：

有需要的小伙伴，可以：

关注：厚昌学院

留言：短视频脚本

医疗搞笑短视频脚本范文 第三篇

分镜头脚本已经将文字转换成可以用镜头直接表现的画面，通常分镜头脚本包括画面内容、景别、拍摄技巧、时间、机位、音效等，在一定程度上已经是”可视化“影像了。分镜头脚本要求十分细致，每一个画面都要在掌控之中。包括每一个镜头的长短，每一个镜头的细节。

例如：

3 文学脚本

文学脚本不像分镜头脚本那么细致，适用于不需要剧情的短视频创作，比如教学视频、测评时评等，它基本上列出了所有可控因素的拍摄思路。

在文学脚本中，只需要规定人物需要做的任务，说的台词，所选用的镜头和整齐节目的长短。文学脚本除了一些不可控因素，其他场景安排尽在其中，并且时间效率上也比较适宜。

医疗搞笑短视频脚本范文 第四篇

短视频虽然只有 60s，但是优秀的短视频里，每一个镜头都是精心设计过的。就像导演要拍一部电影，每一个镜头都是有设计的。对于镜头的设计，利用的就是镜头脚本。

什么是脚本？

简单的说，脚本就是我们拍摄视频的依据。一切参与视频拍摄、剪辑的人员，包括摄影师、演员、服化道准备、剪辑师等，他们的一切行为和动作都是服从于脚本的。

什么时间、地点、画面中出现什么，镜头应该怎么运用，景别是什么样的，服化道的准备，都是根据脚本来创作的。

当然，脚本本身其实是一个很复杂很专业的东西，对于短视频拍摄来说，这样去理解就够了，如果大家需要更加深入的了解视频脚本，建议去找一些书籍来学习一下。

医疗搞笑短视频脚本范文 第五篇

总的来说，短视频脚本大致分为三类：

拍摄提纲

拍摄提纲是拍摄一部影片或某些场面而制定的拍摄要点。它只对拍摄内容起各种提示作用，适用于一些不容易掌控和预测的内容。当拍摄过程中有很多不确定性因素，或有些场景难以预先分镜头时，就需要导演及摄影师根据拍摄提纲，在现场灵活处理。

适合类型：新闻纪录片、部分故事片

注意：

如果我们的短视频没有太多的不确定性因素，建议尽量不要采用这种方式。

拍摄提纲是拍摄一部影片或某些场面而制定的拍摄要点。它只对拍摄内容起各种提示作用，适用于一些不容易掌控和预测的内容。当拍摄过程中有很多不确定性因素，或有些场景难以预先分镜头时，就需要导演及摄影师根据拍摄提纲，在现场灵活处理。

适合类型：新闻纪录片、部分故事片

注意：

如果我们的短视频没有太多的不确定性因素，建议尽量不要采用这种方式。

分镜头脚本

分镜头脚本已经将文字转换成可以用镜头直接表现的画面，通常分镜头脚本包括画面内容、景别、拍摄技巧、时间、机位、音效等，在一定程度上已经是”可视化“影像了。分镜头脚本要求十分细致，每一个画面都要在掌控之中。包括每一个镜头的长短，每一个镜头的

细节。

例如：

分镜头脚本已经将文字转换成可以用镜头直接表现的画面，通常分镜头脚本包括画面内容、景别、拍摄技巧、时间、机位、音效等，在一定程度上已经是”可视化“影像了。分镜头脚本要求十分细致，每一个画面都要在掌控之中。包括每一个镜头的长短，每一个镜头的细节。

从写作角度来分析：一个好的短视频脚本，是怎样写出来的

写短视频脚本，才真正考验一个人写作的能力。因为你要在有限的字数，将主题简洁而又完整的表达出来。

今天就给大家从写作角度来分析，一个好的短视频脚本，是怎样写出来的？

一、为什么要写脚本？

我们都看过电影，每一部电影在拍摄之前，都会先写一个剧本，如果剧本可行，就可以找演员找投资方拍电影了。

短视频也是一样的，写脚本是为了在拍短视频过程中更流畅，这样也会节省更多时间。

想想看，如果没有短视频脚本，我们在拍摄的时候，要么不知道该拍什么镜头，要么不知道该说什么。

就像我们写作一样，有一个基本的思路，我们才能更好的写完一篇文章。

二、如何写好短视频脚本?(以写作角度来分析)

1、确定主题

无论是长篇小说，还是短视频脚本，哪怕是我们日常的碎碎念，都会有一个写作主题。

短视频脚本确定主题与写一篇文章确定主题是相差无几的。以我自己的短视频脚本为例，我的短视频创作方向是写作与个人成长。

单说写作方向吧，有很多主题可以进行创作。比如写作追热点、怎样写得更快、怎样写更有文采等等等等，这些都可以作为短视频写作领域的创作方向。

如果你找不到主题，可以从以下几点着手。

第一、明确目的。你拍一个视频，写一个脚本，是为了什么？举个例子，我这篇文章的目的就是，为了让更多想要进入短视频行业的人，明白好的视频脚本是怎么写出来的。

第三、自身能力。你有什么能力、经历，或是兴趣爱好等等，都可以作为创作脚本的主题。

2、脚本框架

在之前介绍“如何快速写出一篇文章”时，我会建议大家先列出一个文章的基本框架，也叫大纲。那么写脚本的时候，也可以沿用这种方式。

医疗搞笑短视频脚本范文 第六篇

中景哥哥送妹·妹上车告别。（妹·妹过肩拍哥哥，车门关闭，地铁开动。）（P）

手绘分镜头示意

旁白描述

虽然辛苦却无需可怜

备注

特写手机，妹·妹接到哥哥的短信，嘱咐路上注意安全，妹·妹脸上坚强的微笑

Ending

只要拥有理想生活就充满阳光……

结束画面：大全景别空荡的，空荡的地站……

好了，以上就是为大家分享的视频拍摄脚本范文实例。对于视频拍摄来说，脚本是提高效率，保证主题，节省沟通成本的重要工具。创作脚本则要先明确主题，再一步步细化，直至形成能保证视频顺利拍摄的详细脚本。大家不要再被脚本吓到了，快行动起来，把自己的想法真正落实成故事和镜头吧！

医疗搞笑短视频脚本范文 第七篇

1、定脚本大纲与标题

标题即故事的中心，明确拍摄主题，视频的中心主题故事。这个是至关重要的一步，做一个大体规划/构思，这样拍摄时可以减少时间的浪费。

短视频脚本万能模板：

2、拍摄分镜头

根据大纲写分镜头本子，即把在这个场景内所有的镜头，按照剧情的发展顺序，罗列在这个表格里，这样能有效避免重复镜头，也便

于后期剪辑时因素材太多而不知如何挑选。

3、镜号

按故事发展整个拍摄需要哪些镜头，进行编号。这里一定一定要边上序号！一个序号代表一个镜头，一个镜头代表一个画面内容，这样也不容易遗漏镜头。

4、拍摄地点

我们所发生故事的位置哪儿，标注好。

5、景别

景别属于拍摄技巧，大家需要记得，vlog、短视频景别多变，具体常用的景别有以下几种：

(1) 远景

视线距离最远，空间范围最大的景别，人物在画面中只占很小位置，例如航拍，便于人物抒发某种情绪，或表达周围环境。

(2) 全景

拍摄人物全身动作或较小场景全貌的画面，在全景中可以看清人物动作和所处的环境。强调物与物之间、人和环境之间关系。

(3) 中景

也叫“七分像”，指拍摄人物小腿以上部分的镜头。叙事功能强，既能展现环境，又比全景更专注于人物。

(4) 近景

指拍摄胸·部以上的画面，有时也用于表现静物的某一局部。利用人物面部表情与肢体语言，传达内心世界。

(5) 特写

指摄像机在很近距离拍摄对象。通常以人肩部以上的头像为取景参照，突出强调人体的某个局部，或相应的物件细节、景物细节等。展现物体或在偏文艺的画面中做转场，以用于制造悬念。

(6) 微距

非常非常非常近的距离。可以用此突出人物或事件的转变，但使用情况较少。

6、构图角度

即拍摄时候的视角方位。

(1) 平拍：是最基本的拍摄角度，客观表达内容，镜头与拍摄对象处于同一水平上。

(2) 仰拍：从低角度仰视拍摄，镜头处于视平线以下，由下向上拍摄，可以使对象更加高大或占据主导地位，展示丰富场景，增强立体感。

(3) 俯拍：从高往下面拍摄，让被拍对象/景物显得更加“娇小”，表达强烈的感情·色彩，简化背景。

(4) 侧拍：指拍摄物体的侧面呈现，有助于表现方向性，变换丰富，多用于交流、对话等情况。

7、画面内容

我们在构思的时候，对每一个想拍摄的画面都要尽可能详细的描述下来，并且最好脑海里画面感，也留有一定的发展空间，保证拍摄时条理分明，画面清晰，细节明确。

8、文案解说

通俗一点，就是演员的台词内容。

9、字幕

字幕就是除了画外音字幕以外的，画面注释。

10、音乐/音效/时长

最好提前想好 **bgm**，写清楚所呈现在配音、音效、音乐。建议大家一定要分开来写，这样会更加清晰明了。

11、后期剪辑

(1) 粗剪

把 **vlog**、短视频全部有关的素材，拖进剪辑软件，大体看一遍所有的素材，删掉那些关联不大的镜头，顺便整理好顺序。

注意：如果拍摄的素材较多的话，建议按照时间/地点/人物进行文件分类~

说不定以后缺素材会有用到的时候呢！

(2) 精剪

进行一些精细的调整。音乐找合适的！与主题匹配的

(3) 调色

这里不需要花太多的时间去进行调色。着重将拍摄时，因为灯光、光线问题所造成的颜色偏差问题，修改基本的滤镜、曝光、白平衡就好啦。

医疗搞笑短视频脚本范文 第八篇

你需要发挥你的长处，根据主题写出一版文案在结构上你可以这

短视频脚本怎么写——开场白

长度：一句话

内容：与观众打招呼+自我介绍

自我介绍可以是一段具有个人特色的口播，也就是专属于你的自己的 slogan 。

比如：我是 papi 酱，一个集美貌与才华于一身的女子

短视频脚本怎么写——话题引入

内容：话题引入，可以使用举例子、设悬念等方式，告诉用户本视频的主题

这一部分需要做到开门见山，快速切入正题，视频内容不需要冗长的前奏和铺垫。开场白过后，就可以立即表明本期的主题，引起观众的兴趣点。开头过于啰嗦，会让粉丝过早关闭视频，从而影响你视频的收益和后续的推荐

如：智能马桶五不买，谨记这 5 点防坑

短视频脚本怎么写——叙述分析

内容：可以按照逻辑顺序在一个大的主题下层层递进的展开，也可以将大主题结构拆分为 2-3 个子主题进行论述

子主题可以理解为小知识点：1……2……3……

这是视频最具有信息量的一部分，也是视频最具有竞争力的内容。

注意：一定要保证文案的原创性

短视频脚本怎么写——结束语

长度：一句话

内容：可适当升华主题+呼吁观众转发、评论、关注自己

粉丝关注不仅可以提升视频的收益，也可以提升视频后续的推荐量，以及推送人群的精准度，所以在视频的结尾可以适当升华主题之后，再加一段引导关注的口播。

比如：喜欢我的视频可以关注我，下期视频会与大家分享更多精彩内容

医疗搞笑短视频脚本范文 第九篇

在运营短视频时，你有没有遇到过这样的问题：

1、拍了一半发现拍摄场景不行；2、拍摄过程中发现缺几个必要道具；3、拍着拍着觉得台词不对；4、剪辑的时候发现故事太长，不重要的内容太多，没有吸引力 5、剪辑视频时发现应该用远景的镜头却拍成了特写……

在不知道视频脚本怎么写的情況下，拍摄剪辑视频的过程中常常会出现这样那样的问题，最后甚至忙活了一天的内容全部浪费。

所以大部分优质的视频都是有脚本文案支撑的。

脚本是我们拍摄视频的依据，是指导大纲。所有参与拍摄的场景、道具、演员，以及拍摄景别、台词、内容都要以脚本为中心进行。

一个有创意有故事的抖音脚本文案模板，能让我们事半功倍。

而我们拍摄抖音短视频常用的是分镜头脚本，如下图，是一个简单的抖音脚本文案模板：

抖音脚本文案模板 1

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398136056052006036>