

关于颁奖词写法指 导

一、什么是颁奖词

颁奖词是在某一主题的颁奖典礼上，对获奖对象的事迹所作的一种陈述评价性的礼仪文稿。通过这种宣读颁奖词的方式，让大众了解获奖对象的事迹以及所体现的一种超乎寻常的人格精神，从而取得一种教育的效果。因此，它必须借助于优美的语言文字对获奖对象进行准确的陈述与评价。

二、颁奖词的特点

(一)情感性 饱含情感，真挚赞美人物的事迹与精神，以达到以情感人的艺术效果。

(二)深刻性 对人物事迹的评价，必须体现一定的深度及人物的精神内核，将人物的壮举提升到一定的思想高度。

(三)简洁性 颁奖词非常精练简洁。为适应电视节目的播出时间要求，寥寥数句，即见人物的神韵与风采。

(四)系列性 在颁奖典礼上，授奖对象一般不是单个的，因此，这类文稿的写作往往是一个系列。尽管主题相同，但是具体人物对象的事迹不同。这就要求写作时必须做到因人定论、因事定调，有针对性地表达出每个人的个性特点。

三、颁奖词的写法

(一)大笔写意，点明人物的事迹。

写意是国画的一种画法，用笔不求工细，注重神态的表现和抒发作者的情趣。在这里，引申为一种叙事方法，是指从大处着眼，抓住人物最主要的令人钦敬的事迹，简要概述，如同画写意画，力求用最简洁的笔墨，勾勒出丰满的笔下之物。因此，颁奖词不要求详尽地交代人物事迹的来龙去脉或是细枝末节。在新闻传媒非常发达的时代，人物事迹点到为止，人们自然心领神会。

例如：感动中国2005年度人物获奖者魏青刚的颁奖词：

沧海横流，方显英雄本色！为了一个陌生人，他在滔天巨浪中三进三出，危险面前，他根本不需要选择，因为这瞬间动作源自内心品质。从人群中一跃而出，又悄然回到人群中去，他，是侠之大者。

赏析：

这段文字对魏青刚下海救人的事迹介绍，就是简洁的“他在滔天巨浪中三进三出”，至于具体的过程，没有去详细交代。但是英雄的侠义之举如在眉睫之前。这种大笔写意的手法，笔法简洁、描人绘物非常传神，显得气势宏大、撼人心魄。

(二) 纵深开掘，彰显人物的精神。

对人物精神的赞美是颁奖词写作的重点，也是难点。通过人物的事迹，引出对人物精神的评价。因此，在颁奖词中，要体现出人物的闪光心灵、人格魅力，或是人物的坚强意志、思想品质等等。要体现一定的哲理意味。

例如：感动中国2004年度人物获奖者徐本禹的颁奖词：

如果眼泪是一种财富，徐本禹就是一个富有的人，在过去的一年里，他让我们泪流满面。从繁华的城市，他走进大山深处，用一个刚刚毕业大学生稚嫩的肩膀，扛住了倾颓的教室，扛住了贫穷和孤独，扛起了本来不属于他的责任。也许一个人力量还不能让孩子眼睛铺满阳光，爱，被期待着。徐本禹点亮了火把，刺痛了我们的眼睛。

赏析：这段文字对徐本禹的精神与责任感提炼得很到位。“如果眼泪是一种财富，徐本禹就是一个富有的人”，徐本禹以自己的行动让我们感动，这种感动源自于我们对他人格精神的钦敬。物质上不富有的他，以其义举获得了全社会的尊重，这比物质上的财富更有价值。这句话具有一定的哲理意味。他“扛住了贫穷和孤独，扛起了本来不属于他的责任。”他的行为是发自内心的，体现了他的人生价值取向，因而通过这段文字，我们看到了徐本禹崇高的品质、闪光的心灵、忘我的人生境界。

（三）抓住特征：生理特征和职业特征

（注意：表达生理缺陷，不可太过直接，要运用修辞使之含蓄。）

- 丁晓兵，男，汉族，1965年9月出生，1983年10月入伍，1984年10月在遂行军事任务中英勇负伤，失去右臂。丁晓兵同志入伍20多年来，牢记使命，献身国防，以伤残之躯续写人生辉煌篇章，先后被人事部和残联授予“全国自强模范”称号，被武警部队评为第八届“中国武警十大忠诚卫士”，被中组部授予“全国优秀共产党员”荣誉称号，荣立一等功1次、三等功2次。

- 颁奖词：

一条臂膀，也能撑起血染的军旗，他是真的勇士！这个用左手敬军礼的人，我们以他为骄傲。战时敢舍身，平时能忘我，从逆境中挣扎启程，在顺境中保持清醒。沙场带兵敢称无愧无悔，把守国门能说有骨有节。他像一把号角，让理想与激动，在士兵心中蔓延。

(四) 综合表达，事、理、情有机融合。

颁奖词的表达方式，主要是叙述、议论、抒情。这三种表达方式要求综合运用。将人物事迹、精神以及对人物的赞美之情有机融合在一起，做到水乳交融，自然成趣。

例如：感动中国2005年度人物获奖者邰丽华颁奖词：

无声世界创造美丽

从不幸的谷底到艺术的巅峰，也许你的生命本身就是一次绝美的舞蹈，于无声处，展现生命的蓬勃，在手臂间勾勒人性的高洁，一个朴素女子为我们呈现华丽的奇迹，心灵的震撼不需要语言，你在我心中是最美的。

赏析：

2005年春节联欢晚会上的节目《千手观音》的表演堪称“绝美的舞蹈”，以邰丽华为代表的演员，将生命之美演绎得让人惊叹。这段颁奖词将叙述、议论、抒情的表达方式融在一起，浑然天成。

（五）巧用修辞，化用诗句名言及歌词

孟祥斌：

风萧萧，江水寒，壮士一去不复返。同样是生命，同样有亲人，他用一次辉煌的陨落，挽回另外一个生命。别去问值还是不值，生命的价值从来不是用交换体现。他在冰冷的河水中睡去，给我们一个温暖的启示。

霍英东：

“生于忧患，以自强不息成就人生传奇。逝于安乐，用赤诚赢得生前身后名。他有这样的财富观：民族大义高于金钱，赤子之心胜于财富。他有这样的境界：达则兼济天下。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398141072006006052>