

专题二 书法及汉字书写



考情研读 备考建议

课标导航	考查角度	命题方向	分值	备考建议
<p>基础型学习任务群： 语言文字积累与梳理</p> <p>围绕汉字、书法等方面内容，策划并开展语文学习、展示和交流活 动，加深 对语言文字及其文化内涵的认识和理解</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 汉字的书写 2. 汉字的笔画及结构 3. 汉字的字体演变及书法艺术 4. 字典、词典的正确使用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在规定田字格处正确书写 2. 判断笔画及偏旁部首 3. 代表性字体的识别 4. 正确使用字典、词典 	<p>2—4分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉汉字的间架结构 2. 熟悉汉字字体演变的过程 3. 熟悉名家书法的艺术特点及审美价值 4. 熟悉各种字体的特点 5. 学会使用字典、词典

类型一

汉字的书写

[典例1] (2023株洲) “四面湖山归眼底，万家忧乐到心头。” 请用楷体将这副对联抄写一遍。

提示：“四面湖山归眼底，万家忧乐到心头。” 用楷体书写工整无误即可。

· 技法点拨 ·

做书写题的三个注意事项

1. 书写笔画要清楚，笔顺正确，字形规范，不能写错别字。
2. 按笔顺的一般规律写字：先横后竖，先撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内，先中间后两边，先里头后封口。要注意独体字笔画少，书写时要平衡对称、疏密有致、重心平稳。
3. 不要涂改。字占田字格中央，字号不能太大或太小，约占田字格大小的三分之二。

类型二

汉字的笔画及结构

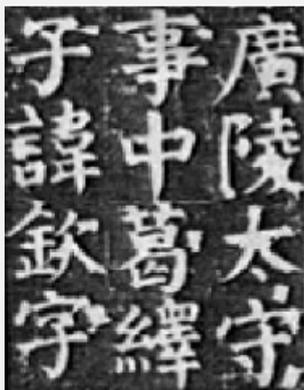
[典例2] (2023滨州改编) “肺”字是_____结构, 第五笔的笔画是_____

。答案: 左右 横

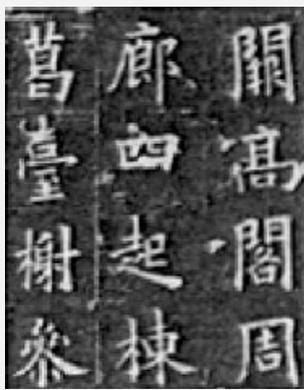
类型三

汉字的字体演变及书法艺术

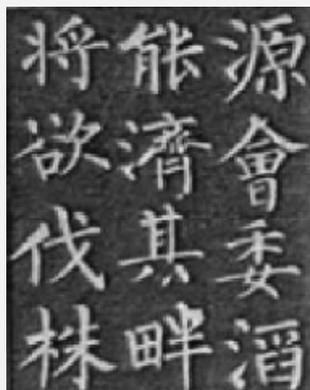
[典例3] (2023云南)颜真卿的书法作品具有“点画丰厚饱满，结构端正阔大”等特点，下列属于颜真卿书法作品的一项是(A)



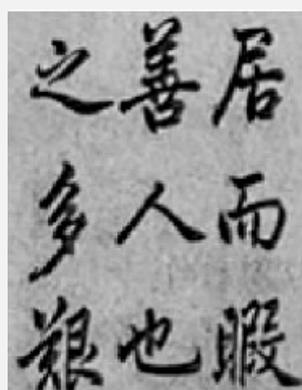
A



B



C



D

导析:A A项,与“点画丰厚饱满,结构端正阔大”的特点相符;B项,符合隶书“蚕头燕尾”的特征,略微宽扁,横画长而直画短;C项,形体方正,笔画平直,规矩端正,但不符合“点画丰厚饱满,结构端正阔大”的特点;D项,潇洒飘逸,用笔细腻,属于行书。

类型四 字典、词典的正确使用

[典例4] (2023绥化改编)用音序检字法查“篆”，先查大写字母____，再查音节_____。

答案：Z zhuān

[典例5] (2023河北改编)“褶”字使用《现代汉语词典》(第7版)中的部首检字法检索，应先查_____部，再查_____画。

导析：“褶”字为左右结构，偏旁为“衣字旁”，即“衤”；再查右半部分笔画，右半部分笔画名称“横折、点、提、横折、点、提、撇、竖、横折、横、横”，据此可知再查11画。

答案：衤 11

考前集训 强化提升

(时间:14分钟 满分:16分)

1. (2023龙东改编) 请将下面句子用楷体准确、规范地抄写在田字格内。
(2分)

无私奉献，日夜奋战。

--	--	--	--	--	--	--

导析:“无私奉献，日夜奋战”用楷体书写工整无误即可。

2. (2023绥化改编) 任选下面句子，并按其字体，抄写在田字格中。
(2分)

横平竖直皆风骨 撇捺飞扬是血脉

--	--	--	--	--	--	--

导析：“横平竖直皆风骨”按正楷书写，“撇捺飞扬是血脉”按行楷书写。任选一句书写即可。

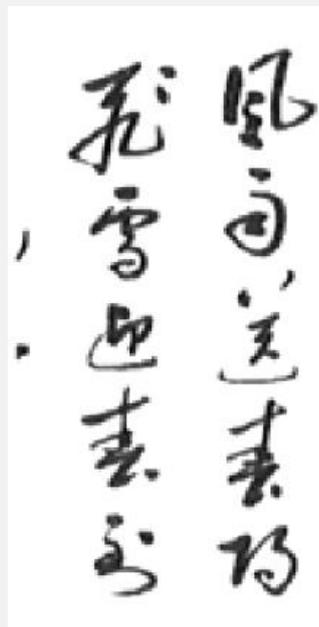
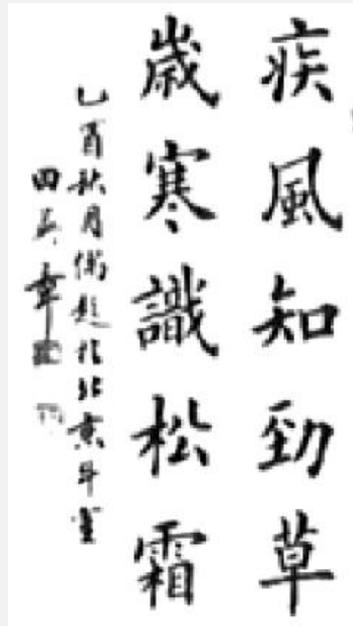
3. (2023永州) 请用楷体将下列文字正确、规范、美观地书写在田字格内。(2分)

负 重 如 无 私 奉 献

--	--	--	--	--	--	--

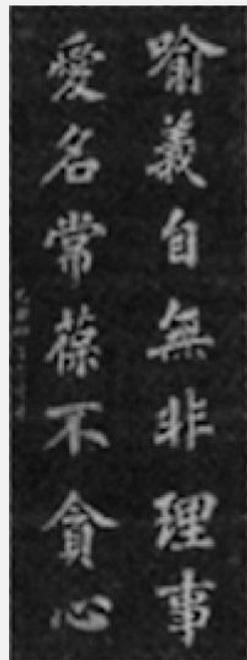
导析：“负重如无私奉献”用楷体书写工整无误即可。

4. (2023武威)从下图中选择你最喜欢的一幅字,将正文内容用简化字工整地写在田字格中。(不加标点)(2分)



答案：(示例一)欲穷千里目 更上一层楼 (示例二)疾风知劲草 岁寒
识松霜 (示例三)风雨送春归 飞雪迎春到

5. (2023山西)三晋碑林院荟萃了数量众多的明清文化名家楹联，下面的两个七言联碑便出自此。请从下面的选项中为甲、乙两碑分别选出最恰当的评价。(4分)



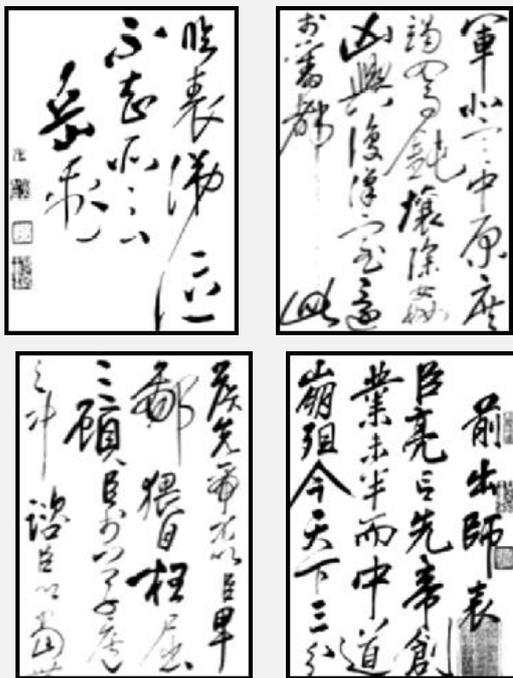
- A. 字体端正秀美，是传统文化中关于修身的劝勉之词。
- B. 字体龙飞凤舞，赞扬了不怕困难、努力拼搏的精神。
- C. 字体灵动飘逸，以竹、兰比喻君子高尚纯粹的节操和品格。
- D. 字体蚕头燕尾，表达了读书证验古今，弹琴调和心性的人生乐事。

甲：(C)

乙：(A)

导析：C A 选项内容由书法特点及文字内容的评价组成。解答时既可从内容评价入手，也可从字体特点入手。甲图中文字是“竹阴在地清于水 兰气当春静若人”，据此可知C项为甲图的评价；乙图中文字是“喻义自无非理事 爱名常葆不贪心”，是关于修身的劝勉之词，因此A项为乙图的评价。另外也可考虑两图的书法特点，甲图为行书，字体灵动飘逸；乙图为楷书，字体端正秀美。

6. 书法作品会流露出作者的思想情感，下面是南宋北伐抗金的著名将领岳飞书写的《出师表》（局部），请结合岳飞其人，品评这一书法作品。（4分）



答案:岳飞书法功力深厚(或“字体刚劲有力”“书体行云流水”“字迹俊美”“笔法酣畅”等),这一书法作品表现出岳飞有着和诸葛亮一样的精忠报国、兴复国家的雄心壮志(或“岳飞对诸葛亮的敬仰之情”)。

必备知识 梳理归纳

附录三 汉字常用知识

一、汉字六义造字法

造字法	解读
象形	属于“独体造字法”。用文字的线条或笔画，把要表达物体的外形特征具体地勾画出来。例如“月”字像一弯明月的形状，“鱼”是一尾有鱼头、鱼身、鱼尾的游鱼。象形字来自图画文字，但是图画性质有所减弱，象征性质增强

指事

属于“独体造字法”。与象形的主要分别是指事字含有绘画较抽象的东西。例如“刃”字是在“刀”的锋利处加上一点，以做标示；“凶”字则是在陷阱处加上交叉符号。这些字的勾画，都有较抽象的部分

形声

属于“合体造字法”。形声字由两部分组成：形旁(又称“义符”)和声旁(又称“音符”)。形旁指示字的意思或类属，声旁则表示字的相同或相近发音。例如“樱”字，形旁是“木”，表示它是一种树木，声旁是“婴”，表示它的发音与“婴”字一样；“齿”字的下方是形旁，画出了牙齿的形状，上方的“止”是声旁，表示这个字的相近读音

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/405041101311011210>