《梅花魂》教学设计汇总（15篇）

《梅花魂》教学设计1

学习目标：

1.认识12个生字，会写14个生字。正确读写“梅花魂、缕缕幽香、葬身异国、腮边、白杭稠、甚至、无所谓、输理、华侨、衰老、手绢”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，摘抄让你感动的句子段落。

3.把握主要内容，体会作者选择五件事情来表明外祖父的思乡之情，感受情感的熏陶。

4.尝试快速默读课文，并从中找到疑难问题，尝试自行解决或者合作解决。

学习重、难点：

抓住外祖父的三次落泪，品味语言，体会外祖父的思乡恋国情怀，领悟赤子魂。理解“梅花魂”中“魂”的含义。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、揭题导入：

1.大家见过梅花吗?梅花给你留下了怎样的印象?(引导交流梅花的古诗、名句、名画、歌曲等)

2.是啊，古往今来，多少人通过画梅、唱梅、写梅来赞美梅花。今天，我们就来学习一个与梅花有关的动人故事。(板书课题)齐读课题。

3. 扣题质疑：梅花有魂吗?这里的“魂”是什么意思?看到课题，你想知道什么?

二、初读感知

1.自由读课文，要求读准字音，读通句子。

2.汇报交流：

(1)检查生字生词掌握情况

①正音、正字。

“凋”：注意与形近字比较加强记忆和理解。如“碉堡”的“碉”与“凋”是形近字，只是部首不同。

缕(lǚ)，韵母不能写成“u”。

“衰”字是上中下结构。

“眷”查目字底。可与卷相比较。

②引导学生通过查字典，联系上下文理解词语理解词语。

“秉”在课文中组成新词是“秉性”。学生理解起来比较困难，可以用换词法理解这个词的意思。读带有“秉性”的这句话，考虑可以用哪一个词替换。用性格可以。进而联系生活实际造句：爸爸的秉性忠烈刚直。换词：爸爸的性格忠烈刚直。句意不变。可见，“秉性”一词指性格。

冷艳——指花朵好看而高雅。

飘泊——文中比喻职业生活不稳定，东奔西走。

颇负盛名——颇，很，相当。名气很大。

幽芳——香气清淡而芬芳。

古董——古代传下来的文物，很贵重。

玷污——使之有污点。

希罕——少见的，不常有的。

眷恋——顾念，爱恋。

(2)指导读难读的句子。

预设：①旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神、愈秀气。

前两个“愈”应读得慢些，低沉一些，为表现恶劣的自然环境。

后两个“愈”应读得高些，坚定一些，为表现梅花毫不畏惧的精神。

②她是最有品格、有灵魂、有骨气的!

这一排比短语，要读出气势来，“最”字要重读。

③我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。

语速稍慢，应读得深沉、坚定，突出“多少”、“怎样”“顶天立地”“不肯”等词语。

……

(3)交流：通过读课文，你知道了什么?(概括初读收获，理清脉络，概括段意。)

(本文共分三部分，把“回忆几件具体的事情反映外祖父对祖国的眷恋之情”作为一部分，这样就很明显地把文章的三大部分划分出来了。)

第一段(1)：由梅花想到外祖父。

第二段(2-15)：回忆几件具体的事情反映外祖父对祖国的眷恋之情。

第三段(16)：从梅花想到外祖父的爱国心。

三、布置作业

课后练习有感情的朗读课文。

第二课时

一、复习巩固，导入新课

1.指名读课文，说说本文的主要内容。(本文主要写身在异国的华侨老人对梅花的喜爱及对祖国的眷恋之情，表露了华侨老人的爱国心。)

2.过渡：课文是怎样来表达外祖父眷恋祖国的思想感情的呢?

二、回顾梅魂，铺设情感

1.通过上一节课的学习，我们知道了外祖父生前非常爱梅花。

(口头填空)因为：“这梅花，是我们中国_____。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是____。愈是_____，_____，_____。她是_____、_____、_____、几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管_____，从来都是_____，_____。外祖父就是一个具有_____的人，他非常喜爱梅花，因为梅花代表了_____他因不能回国而三次落泪。

2.这节课，我们就来学习这三次落泪，看看外祖父为什么落泪?落的是什么泪?

二、研读落泪，体悟情感

(一)吟诗落泪——思乡之泪。

1.请同学们找出外祖父第一次落泪花的段落，自由地读一读，看看哪些字眼最能触动外祖父的心，让他悄然落泪?

2.很小的时候，外祖父常常抱着我，坐在梨花木大交椅上，一遍又一遍地教我读唐诗宋词。每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠滚在我的腮边、手背。

①这些诗句都写了什么，竟能让外祖父落泪?

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”(它表达的是一种什么感情?请有感情地读一读。)

“春草明年绿，王孙归不归”(这也是唐代诗人王维的诗，《山中送别》“山中相送罢，日暮掩柴扉。春草明年绿，王孙归不归?”说的是诗人在山中送完朋友的时候，问朋友：明年春天绿草如茵的时候，您还回不回来?)

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”(出自北宋诗人秦观的词《浣溪沙》。这句词中有个字特别忧人——“愁”!)

所有这些诗句，都是写什么的'诗句?(都是写思念家乡，思念的亲人诗句，都是写乡思，乡愁!)

②作为中国人的外祖父，此时身在他乡，所以，每当读到这些诗句的时候，就钩起了外祖父的思乡之情，凄然泪下。此时的泪是什么泪?——这冰凉的泪是思乡的泪!

(二)心想归而身不行——无奈之泪

我们再来看看外祖父的第二次落泪，这是在我们将要回国的时候。

1.读 4—11 自然段

2.外孙女的哪句话，直接刺痛了外公那根敏感的神经?(“外公，您也回祖国去吧。”)

在别人看起来这是极为普通的一句话，在外祖父的心里，却如同王维的那句“春草明年绿，王孙归不归”，字字刺疼了他的心。

3.外祖父能归吗?为什么?(不能!因为“外公年纪太大了……”)

外祖父何尝不想回啊，可是年迈的他只能像小孩子一样，“呜呜呜”地哭起来。

4.都说“男儿有泪不轻弹”，那是“只因未到伤心处”啊!外祖父思念家乡、眷恋祖国，他想回却不能回，多少心酸，多少无奈啊!，此时的泪是什么泪?——这泪水是无奈泪水

5.指导读书，把外祖父复杂的心理过程读出来。

(三)送别时泪眼朦胧——深情之泪

1.请同学们自由读一读第14、15节，读着读着，你的脑子中浮现出了怎样的画面?

2.面对这令人心酸的场面，如果请你来读，你准备怎么读?自己先想一想，练一练。

3.外祖父为什么会一下子衰老了很多?

4.你知道外祖父此时又为什么流泪了吗?此时的泪是什么泪?——这泪水，饱含着外祖父思念家乡、眷恋祖国的深深情意，是饱含深情的泪水。

5.指导朗读：

千言万语都无法表达这颗心，万千愁情都融入了这颗心，无尽泪水都汇聚在这颗心。靠什么来传达外祖父的这颗心?请你再读读这段话。

这是怎样的手绢?——这还是那块轻飘飘的、被风一吹便飘走的手绢吗?读出它的沉甸甸!

三、方法迁移，再次悟情

再读课文，思考：课文还通过哪几个小故事，表白了外祖父眷恋祖国的心?

四、进行练笔，升华感情

1.船渐渐地离岸了，船和岸之间的水面渐渐地宽了，但外祖父仍然站在岸上，凉风依然飕飕地吹拂着他的银发，泪水可能仍然迷糊着他的眼睛，或者不停地从他的腮边落下，此时此刻，我手捧外公交给我的手绢，想到眷恋祖国而又不能回国的外公，我不禁有许多话想对他说，同学们，请拿起笔，把作者心中想说的话写下来。

我在心中默默地对外公说：

_____

2.就这样，我和妈妈回国了，外祖却父留在了海外，至死也没有回到祖国。可你觉得外祖父回来了吗?(外祖父的身没有回来，但外祖父的心，已经回来了，是让外孙女带回来的。)

3.是啊，外祖父虽然葬身异国，但是他魂归故里。课文至此，你觉得这梅花魂，还只是梅花之魂，民族的气节吗?这梅花魂还指什么?(这是一颗滚烫的赤子之心。如果非要用一个词来表示这颗心，非要用一个词来形容这个魂，我想，最好是用一首歌的歌名《中国心》。这不仅仅是外祖父的一颗心，更是无数像外祖父一样的海外华人的一颗心。他们像外祖父一样，虽然身在异国他乡，但时时眷恋着祖国。)

五、积累练习

把最受感动的语句摘录在摘抄本上。

板书设计：

思乡的泪

6.梅花魂　　无奈的泪　　中国心

深情的泪《梅花魂》教学设计2

教材来源：小学五年级《语文》教科书/人民教育出版社20__年版

内容来源：小学五年级《语文（上册）》第二组

主题：月是故乡明

课时：共1课时

授课对象：五年级学生

设计者：关宁／荥阳市第七小学张波／荥阳三高附小马慧玲／崔庙镇实验小学

目标确定的依据

1、基于识字写字

有较强的独立识字能力。硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定速度。写字姿势正确，有良好的书写习惯。

2、基于阅读

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定速度。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。略读课文，了解故事梗概，能简单描述。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词语的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。

3、基于口语交际

乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真，耐心，能抓住要点，并能简要转述。表达有条理，语气语调适当。

4、基于写作

懂得习作是为了自我表达和与人交流，珍视个人独特感受，能写简单的记事作文，内容具体感情真实。修改自己的习作，做到语句通顺，行款正确，书写规范，整洁，正确使用常用的标点符号。习作有一定速度。

5。基于综合性学习

为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告；对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶；初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

教材分析

《梅花魂》是人教版小学语文五年级上册第二组课文中的一篇记叙文。本组课文以“月是故乡明”为主题，其中，作家陈慧瑛的《梅花魂》讲述了远在异国他乡的老人，把他的相思寄托在梅花身上，表达了对祖国、对家乡矢志不渝的眷恋。课文作者通过五件小事细致入微的动作描写来描绘心境，从而表达自己的感情。因而，在教学中，要注意在把握全文的内容，体会人物的爱国情、思乡意，领悟这种感情是怎样表达出来的，并进行语言积累。

学情分析

1、基于识字写字

对于五年级学生来说，识字写字能力基本形成，能通过自学读准字音，识字写字难度不大，书写上有一定速度，但在美观上需要指导。

2、基于阅读

作为五年级的孩子，已经掌握了一些朗读的方法和阅读形式。随着年龄的增长和阅读，他们有一定的情感积累，相当一部分学生家庭的文化素养较高，家

中也有较多的藏书，所以有一定课外阅读量。但也有部分学生语言积累和语言感受力相对就比较缺乏。

3、基于口语交际

五年级学生有一定的口语表达能力，但在表述一段话的时候仍然会有语句不流畅的现象。在与大家交流中，质疑和补充发言的习惯没有完全养成，需要教师及时地引导和鼓励。

4、基于习作

五年级学生能在与人交流后，根据表达需要把自己的理解和感受写下来，有一定的速度。但是语言表达不够准确、完整。

5、基于综合性学习

大部分学生能利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶；但个别学生仍不会针对问题进行讨论。

教学目标

1．认识等 12 个生字，会写等 14 个生字。（重点）

2．有感情地朗读课文，读懂课文，感受外祖父的思乡之情。（重难点）

3．理解课文，结合重点词句体会人物思念祖国的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

4．开展综合性学习，让学生自己组成小组开展活动，搜集表达思乡的'诗词，举办主题为“浓浓的乡情”的活动。

评价任务

1、通过自学、交流展示、书写比赛等形式，能准确识记“魂、幽”等12个生字词、美观书写“缕”“葬”等14个词语，体会汉字的优美，养成好的书写习惯，提高识字写字能力。

2、通过朗读、默读、个别读等多种阅读方式学习课文，能简要概括课文主要内容，划出重点词句说出外祖父的思乡之情。

3、通过结合重点词句、体会人物思念祖国的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

4、通过学生自己组成小组开展综合性学习，搜集表达思乡的诗词，举办主题为“浓浓的乡情”的活动，感受人物美好的情感。

设计意图：

让学生在多样的学习方式中，通过此评价看学生对于学习目标的达成情况。检测生阅读理解能力和综合性学习的能力。

梅花魂

吟诗落泪、珍爱梅图、思国伤怀、赠墨梅图、送梅花绢

反思与评价

1、目标达成情况：

目标一：

目标二：

目标三：

2、教后得与失：《梅花魂》教学设计3

教学目标：

1、正确、流利、有感情的朗读课文。

2、摘录让自己感动的句子。

3、理解课文，体会感情，并揣摩感情是怎样表达出来的。

教学重难点：

把握课文内容，体会人物的思想感情，揣摩作者的表达方式。

教学方法：

朗读法、情境教学法、引导指导结合法。

学法：读文悟情、读句悟理；抓重点词句以点带面的学习法。

课前准备：

1、查找有关梅花的资料、特点以及赞美梅花的诗句。

2、了解课文中所涉及到的诗句。

3、了解中华民族出现的有气节的人物。

教学过程：

一、复习导入，引入梅花情怀

故乡的梅花又开了，每当看到这朵朵冷艳，缕缕幽芳的梅花，总使我想起漂泊他乡、葬身异国的外祖父。这节课让我们继续跟随作者的回忆走近外祖父，去解读这位漂泊异乡的老人的梅花情怀。

同学们，上节课我们初步学习了课文，了解了作者与外祖父之间发生的五件往事，他们之间发生了哪些事？

看来，大家学得很认真，老师也把它们归纳出来了，请同学们看屏幕。

二、以读促悟，体会梅花情怀

（一）体会爱梅之心。

1、你认为这五件事中哪件事最能表现外祖父对梅花的喜爱之情？请同学们自由朗读第三自然段，把你认为能体现外祖父爱梅花的句子画出来，圈点批注。

2、交流：你找到了哪些句子？指名读第三自然段相关部分。

“外祖父家中有不少古玩，……家人碰也碰不得。”

这句话让你体会到了什么？

这是一份多么真切的爱梅之情哪！请你读出外祖父的这份“分外爱惜”！

（——指名读——小组读）

3、还有哪儿可以看出外祖父特别喜爱梅花呀？“我五岁那年……什么稀罕呢？”

是啊，这么慈祥的外祖父竟然会大发脾气。这一字一句，甚至连一个标点，都在向我们诉说着一段感人的情怀。从祖父的话语、动作、神态中，你能体会到什么？

交流：轻轻地小心翼翼地刮、慢慢地专心致志地抹，在老人看来，这仿佛不是一幅画，而是一件——稀世珍宝。——指名读（读出对梅花的珍爱之情）

谁能读读外祖父训斥我妈的话，其他同学看看你体会到了什么。

（指名读——反复读）（指导：你是在“训斥”吗？你拉下脸来训斥了吗？）

（诶！这是一个——反问句，言下之意是说——这清白的梅花是玷污不得的？外祖父为什么不直接这么说，而说：“这清白的梅花，是玷污得的吗？”你觉得这句话的重心在哪里？（强调梅花高洁、清白的秉性））

小结：你们能够透过动作、语言、神态理解人物的情感，走进人物的内心，真会学习。让我们再次走进这个场景，去感受老人对梅花那份深沉的爱吧。——请同学们齐读本段。

（二）感受爱梅之因。

1、过渡：是呀，不就是一枝画梅吗？有什么稀罕的呢？当时年幼的我并不明白外祖父为什么如此钟爱梅花，你明白吗？

请好好读读这段话，相信你们一定能找到答案。学生自由读。

2、外祖父为什么这么钟爱梅花？在外祖父的心中，这梅花是怎样的一种花呀？

（1）指名读。你发现在这几句话中哪几个词用得多？（愈……愈……愈……愈……，最……最……最……），从这几个词里你感受到了什么？这里的一个感叹号表达了怎样的`思想感情？

（2）看，这就是风欺雪压中依然昂首开放的梅花，这就是百花凋零时依然吐露芬芳的梅花，看到它，你能想到哪些词来形容它的品格？（昂首开放，坚强不屈）

多么坚强的梅花啊、谁能读出梅花的傲然开放，坚强不屈？——指名读——再读。

（3）小结：这种风欺雪压中依然坚强不屈、迎难而上的精神就是——梅花魂（板书：梅花魂）。原来，外祖父爱梅花就是爱梅花的精神啊！外祖父爱的仅仅是梅花的精神吗？他爱的还有什么？

3、交流。“几千年来，我们中华民族出了许多……他们就像这梅花一样。”

（1）是啊，中国人有着梅花的精神，那就是——“管历尽多少磨难……不肯低头折节”。

（2）正如外祖父所说，我们中华民族的确出了许多有气节的人物，他们在磨难面前，在敌人面前，甚至在死亡面前从来都是顶天立地，他们是最有骨气的人，你知道有哪些这样的人？——学生说——请大家看屏幕

（3）同学们，我们中华民族有许多像这样顶天立地，不肯低头折节的人。我们的炎黄子孙中出现了许许多多有品格、有灵魂、有骨气的人，所以，在老人眼中，梅花精神就是中华民族的精神，这梅花之魂就是中华民族之魂。（板书：民族魂）

（4）同学们，做为一个中国人，我们应该读出什么样的感情。好，现在让我们通过朗读表达出我们作为中国人的自豪感！谁来读？——男生齐读————全班齐读。

（5）外祖父这么爱梅花，那他为什么还要把这幅他最宝贵的墨梅图送给我？

（6）外祖父期盼莺儿做一个有梅花品德的人。所以他告诫莺儿“一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

（7）老师小结：其实，这段话不仅仅是外公对莺儿说的，这更是他老人家自己心灵的独白。他漂泊海外，中国人的气节没有变，对祖国的爱没有变。原来，老人爱梅情怀的后面藏着的其实是一颗心，一颗怎样的心？——一颗爱国心，一颗中国心。（板书：中国心）

4、好，同学们，拿好书，让我们带着对梅花，对民族，对祖国的热爱之情、赞美之情好好地读读这一段。

5、过渡：同学们，老人对祖国如此热爱，可是，他却身在国外。每当想起自己深爱的祖国，老人不免一次又一次流下了热泪。课文中几处地方写到外祖父流泪？

（三）、以外公三次流泪为引子，体会思乡爱国之情。

1、第一次流泪的情景我们已经学了，请大家回忆一下，外祖父是在什么情况下流下的怎样的泪？

2、现在，请同学们快速浏览课文，找到其他两次描写外祖父流泪的句子，看看外祖父都是在什么情况下流的泪？流下的是怎样的泪？找完后，大家可以先讨论交流一下。

3、孩子们，泪是情感的标志，你是否读懂了老人泪光中蕴涵的深情呢？谁来说说老人第二次是在什么情况下流下了怎样的泪？

第二次：我们要回国了，老人却不能回，流下了伤心的泪。

4、请同桌间互相读一读外祖父第二次哭泣的句子，你能感受到什么？你能理解这位老人此刻的心情吗？（自己的儿孙要回到日夜思念的祖国，因为种种原因，自己永远不可能回到家乡，永远无法实现自己心中由来已久的心愿，心里当然十分悲切。）

5、那第三次呢？指名生说。第三次：我们回国时，外祖父来送别，流下了遗憾终生的泪。

6、引：让我们把回忆的镜头切换到码头送别的那一天。

出示第 13、14 自然段。——师范读

（1）孩子们，你们发现今天的外祖父和往常有什么不同？

小结：头发乱了也无暇料理，因为老人的心里思念着——

面容一下子衰老了许多，因为老人在伤心啊！他为什么伤心？

（2）在船快开的那刻，泪眼蒙眬的外祖父递给我一块绣着血色梅花的手绢，你觉得他递给我的仅仅是一块手绢吗？是什么？

（3）说得多好啊。同学们，这是一颗怎样的思乡心，是一片怎样的爱国情哪！老人这深深的情，这浓浓的爱震撼了我们，也震撼了作者。作者将这份沉甸甸的思乡心，爱国情凝聚成了三个字，那就是（指课题）——梅花魂。老师觉得，这深深的情，这浓浓的爱，也凝聚成另外三个字（指课题）——中国心。

7、面对这样一位身居异乡的老人，我们的心中能不对他产生敬意吗？让我们再一次感情朗读课文第一自然段和最后一个自然段。

8、文章的开头和结尾有什么联系？你体会到了什么？

[开头和结尾紧密联系。开头讲由梅花想到外祖父；结尾又从梅花想到外祖父的爱国心。前后呼应，首尾连贯，对比朗读，更加突出了身在异国的华侨老人思念祖国的思想感情。]

三、拓展延伸，寄托情怀

老师这有一首跟老人有关的诗歌——乡愁，想与大家一起分享。（师先诵读一二节，再引导学生一起读）

四、总结谈话，升华情感

梅花，她是我们民族的气节，民族的骄傲，民族的象征！无论历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，只要心中有“梅花”，就会添一份信念，添一缕幽香！让我们再次深情地齐读课题——《梅花魂》。

五、拓展实践

1、当莺儿和母亲回到祖国之后，外祖父一人身处异国他乡，他会做些什么来寄托他对祖国、对家乡的思念之情呢？现在就请同学们在展开想象，以“我仿佛看到了外祖父……”为开头来写一段话。

2、摘录课文中让你感动的语句，并背诵。《梅花魂》教学设计4

一、教学内容

义务教育课程标准实验教科书人教版语文五年级上册第六课《 梅花魂 》。

二、学情分析

学生缺乏远离故土、思念家乡和祖国的这种情感体验，有不少学生对梅花的特点也并不了解，而五年级的学生已具备一定的阅读基础和查找资料的能力，因而在课前应重视预习，阅读教学过程中教师要抓住重点语句，启发学生想象理解，在有感情地朗读中体验情感。

三、教材简析

《梅花魂》是一篇精读课文。这篇课文以梅花为线索，通过五件小事表现了一位华侨老人对祖国的挚爱。梅花与老人交相辉映，融于一体，梅花魂已注入老人的生命之中。课文语句含蓄，感情深沉。

四、教学目标

1、认识12个生字，会写14个生字。正确读写“幽芳、漂泊”等词语。读读记记“颇负盛名、眷恋”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。摘录让自己感动的词句。

3、读懂课文，理解梅花的品格，结合重点词句体会人物思念祖国的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

4、学会质疑，培养阅读思考与人合作的能力。

五、教学重难点

1、引导学生把握课文内容，体会外祖父的思想感情，揣摩作者表达情感的方法。

2、 理解“梅花魂”。

六、课前准备

教师自制课件。

学生查找梅花资料，了解华侨在海外的生活经历。

七、教学课时

两课时

八、教学过程

第一课时

一、激发情感，导入新课

1、课件展示，欣赏姿态各异的梅花。学生交流梅花的特点，谈观后感受。说说“魂”字的意思。

【优美的音乐和画面为学生创设了一个梅花芬芳吐艳的绚烂世界，音乐与画面的感染，让学生心灵为之动情，激发了学生学习的情感。】

二、初读课文，扫清障碍

1、学生自由朗读课文，自主学习生字新词。

2、课件出示生字词，检查认读，交流词意。

3、分段朗读课文，正音。

【高年级学生已有较强的独立识字能力，放手让学生自学生字词，交流识字方法，把学习的过程还给了学生，体现了课堂的主体性。】

三、再读课文，整体感知

1、学生默读全文，读后思考：课文围绕梅花写了几件事？表达了怎样的思想感情？

学生交流后归纳（课件出示）：课文围绕梅花写了五件事：1、读诗词落泪；2、爱惜墨梅图；3、痛哭不能回；4、送“我”墨梅图；5、又赠梅花绢。

【学生通过默读思考，找出写外祖父的五件事，把握课文大意，在讨论交流中初悟情感，培养了学生的默读能力与概括能力。】

第二课时

一、歌曲设境，回顾导入

欣赏歌曲《故乡的云》，教师激情导入：飘泊异国他乡的游子，多么渴望回到魂牵梦萦的故乡！而对外祖父来说，这一切只能在梦中。

【以思乡的歌曲导入，渲染乡愁，创设情境，做到了未入文而先有情。】[小

二、精读重点段，理解“梅花魂”

1、课文所写五件事中哪件事最能体现“梅花魂”？（第四件）

2、学生自由读第12、13自然段，提出不明白的问题。

3、结合问题反复读文，思考体会，小组讨论交流。

4、学生提出问题，全班交流。

预设：①从哪儿看出墨梅图是外公最宝贵的画？他为什么爱惜墨梅图？

抓住外公的动作“轻轻刮去”“慢慢抹净”、语言“这清白的梅花，是玷污得的吗”、外公对古董和墨梅图的不同态度等三方面来体会外公对墨梅图的珍爱。

②外公为什么爱梅花？

课件出示第13自然段。学生找重点词句交流自己的看法，理解梅花精神。读出外祖父对梅花的赞美之情。

③像梅花那样的人是怎样的人？

学生读课文，举例说说中国历史上有气节的.人物，联系外祖父谈谈像梅花那样的人是怎样的人。

④外祖父为什么送“我”墨梅图？（让外孙女保持梅花的秉性。）

5、你还从哪儿看出外祖父对梅花有特殊的感情？（送梅花手绢。）

小结：在外祖父的心目中，梅花不仅仅是花，她是中华民族精神的象征，是祖国的象征，是千千万万炎黄子孙的魂！外祖父在爱梅、送梅、赞梅、喻梅中表明了自己的心愿，寄托了自己的爱国情。这就是梅花魂的内涵。

6、配乐朗读第 13 自然段，读出对梅花的赞美，对祖国的眷念，对莺儿的希望。

【直奔中心，理解“梅花魂”，引导学生就重点段质疑探究，培养了学生自主探究的能力。特别是一次次有感情地朗读，让学生在读中感悟到了梅花的品格，体会到了外祖父的思乡爱国情，真正做到了读中悟情，以读表情！】

三、研读三次哭，品味爱国情

1、再读全文，你还从哪些地方体会出这种情感？学生画句子，朗读体会。

2、全班品读，交流三次落泪。

①教读诗词落泪。通过朗读指导读懂三句诗，体会思乡情。

②不能回国而哭。抓住人物言行体会外公的伤心。

③送别泪眼朦胧。抓住外公外貌、神态体会思归不得归的愁苦。

【引导学生通过人物的外貌、神态、动作、语言想象当时的情景，走进了文本创设的情境，让学生用心灵与文本对话，于读中感悟到了外祖父那浓浓的思乡情和一颗高尚的爱国心。】

四、总结回顾，拓展积累

1、齐读首尾两段，你发现了什么？这样写有什么好处？（首尾呼应，突出中心）

2、梅花魂到底是什么魂？（回顾全文，完成板书）

“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的骨气正是我们民族日益强大的动力，也是支撑我们民族团结进取的灵魂。外公的话不仅印在莺儿心上，也深深地印在我们的心上。

3、拓展

①小练笔：写一篇《__赞》，用上本文的写作方法。

②课外积累思乡的诗词。

【学生自读首尾段，体会写法及好处，把阅读教学与写作教学有机地结合了起来。特别是课外拓展中设计的小练笔，更将读与写有机地渗透，让学生的阅读能力与写作能力得到“双赢”。】

4、作业设计

① 抄写文中让你感动的句子。

②听歌曲《我的中国心》，写出自己的感言。

五、 板书设计：

梅花魂

愈寒冷　愈风欺雪压

爱梅花　愈精神　愈秀气　　爱祖国

有品格 有灵魂 有骨气

顶天立地 不肯低头折节《梅花魂》教学设计 5

教学目标

1、学会本课的生字，正确读写词语。正确、流利有感情地朗读课文。

2、通过外祖父爱梅花，体会华侨老人眷恋祖国的感情。

3、懂得梅花的高尚品格，学习这种品格。

4、了解课文“前后照应、首尾连贯”的特点。

教学重点：

1、理解外祖父爱梅花，并在爱梅花冲寄托了爱祖国的思想感情。

2、了解课文是怎样做到“前后照应、首尾连贯”的。

教学难点：

1、理解外祖父对梅花品格的阐述。

2、体会外祖父在爱梅花、送梅花途中所寄托的爱祖国的思想感情。

教学准备：CAL 课件。

教学过程：

(一)复习回顾，揭示任务

1、说说课文讲了外祖父的哪五件事?(板书)

2、读了这五件事，你感觉到这位老人的一颗怎样的心?从文中的哪些词语知道?(出示最后一段，释“眷恋”一词。)对这个句子有什么疑问，可以提出来。

3、问题：从哪儿可以看出外祖父那眷恋之心?默读课文，可以在旁边写上批注。

(二)汇报交流，说体会

1、学习第一件事。

(1)出示句子：“我很小的时候……泪珠落在我的腮边、手背。”

(2)思考讨论：

① “常常教我读唐诗宋词”说明什么?

(老人时刻不忘自己是中国人，不忘中华民族文化，也要让自己的子孙也不忘自己祖国的'文化。)

②“读到一些诗句就落泪”是因为什么?

(因为这些诗句触动了老人的思乡之情。他思念祖国，却身在异邦，不能回去，所以伤感地流泪了)

2、学习外祖父的另两处落泪(即第三 、五件事)

(1)从“听到不能回国，外公竟像小孩子一样，呜呜呜地哭起来了……”一句，体会老人一直热爱着、思念着祖国，却不能回去，他难过地哭了，充分表现了他对祖国深深的眷恋。

(2)从“赤道吹来的撩乱了老人梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。”体会到思乡的深情，孤独的痛苦，一下子把他催老了。

(3)从“想不到泪眼蒙胧的外祖父也随着上了船。递给我一个手绢，一色雪白的细亚麻布上面绣着血色的梅花。”体会到老人把自己对祖国的一片眷恋之心让外孙女带回祖国，了却自己的心愿。

3、交流学习第二件事。

(1)师：从外祖父的三次落泪中，我们感受到外祖父的爱国之心。课题写梅花，梅花与外祖父有什么关系?读读第三自然段，看体会到什么。

(2)从哪些地方可以看出外祖父对梅花情有独钟?

①“外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚留意。唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得”。从中体会作者用对比的手法来表现老人对梅花图的珍爱。

②“我不小心在梅图上留下脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我妈：‘孩子要管教好，这清白的梅花，是沾污得的吗?’训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”通过老人的语言、行动来体会他对梅图的珍爱。

a、体会“轻轻、慢慢”在句子中所起到的表达效果。

b、“清白”是什么意思?“沾污”又是什么意思?

c、爷爷是让妈妈管教好我的行为、还是思想?(思想)从何而知?(“这清白的梅花，是沾污得的吗?”)

d、指导朗读，读出对梅图的珍爱。

4、“这清白的梅花为什么不能沾污?”一向宽容慈爱的外祖父为什么这次会大动干戈呢?教师范读“临别赠梅图”一事。

(1)老人深情地说的那段话，其中哪几句话点明了梅花的品格?

(“这梅花，是中国最有名的花，旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神、愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的!”)

(2)由此可见老人爱梅其实爱的是梅花的什么?(梅花的精神)

(3)读句“这梅花，是中国最有名的花，旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神、愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的!”

(4)师：这仅仅是在赞美梅花吗?是在赞美什么?齐读句子“几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。”

(5)历史上有气节的人物有哪些?

(6)饱含深情读“几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。”

(7)外祖父保存这幅梅花图是为什么?(是让自己保存梅花的秉性，也就是中国人的气节。)现在他把它送给外孙女又是为了什么?(也让外孙女保持这种秉性、这种气节。)这就是题目“梅花魂”的内涵。

(三)学习最后一段

齐读最后一段，说说这段对全文起到了什么作用?(点明中心)

(四)布置作业《梅花魂》教学设计6

教学目的：

1、了解梅花的品性，体会外祖父酷爱梅花，眷恋祖国的情感，引导学生有感地朗读课文。

2、引导学生就课文内容提出问题、分析问题、解决问题的能力以及自主学习能力。

3、结合课外知识，激发学生课外阅读的兴趣。

教学重难点：

引导学生通过学习外祖父介绍梅花的段落，体会外祖父的内心感受。

教学思路：

赏梅(观其形)品梅(会其神)读梅(入其境)颂梅(悟其魂)

教学准备：

多媒体教学课件设计

教学过程：

一、谈话、赏梅

1、师：同学们你们最喜欢什么花?

2、观看梅花园，梅花诗：梅花自古就是人们称颂的对象，人们通过种种方式表达对梅花的喜爱。

二、自读课文感知、质疑。

1、自读课文：本文写的'什么?

2、引导学生围绕外祖父爱梅花质疑：

①外祖父为什么爱梅花?

②从课文中哪些地方可以看出外祖父看梅花?

三、轻读课文，边读边圈画出最能体现外祖父爱梅的词句。

1、把你画出的词句读一读

2、重点引导感情朗读第 3 段，体会外祖父爱梅花的感情。

四、理解重点段落，体会外祖父为什么酷爱梅花?从外祖父爱惜墨梅图，送墨梅图和梅花绢给我要看出外祖父酷爱梅花，外祖父为什么这么爱梅花呢?

1、自由读外祖父所说的这段话，同桌互相交流、讨论。

从这段话中你了解到哪些内容?

2、把你了解到的内容讲给同学们听听

3、重点指导感情朗读

①指名朗读，分句朗读

②师范读

③你认为应怎样读?应读出哪些词语?

④指名再读读，评议

⑤齐读

4、小结外祖父介绍梅花的用意，相机介绍我国有骨气的人物，领悟：梅花魂。

①几千余我们中华民族出了许多具有梅花品格的人物。观看英雄人物图

②你还能举出一些具有梅花秉性的人吗?

他们都是一朵朵迎风挺立的梅花，他们的民族精神就是梅花魂。

5、自由朗读这段话，谈谈自己的感受

五、自由朗读全文

1、体会外祖父眷恋祖国的感情

2、把文中体会最深的句子画出来，认真读一读。

六、总结全文

学习了本文，我们了解了梅花，了解了外祖父一颗眷恋祖国的心。我们应该像梅花一样有品格、有骨气，不论在怎样的境遇里都顶天立地，应该像外祖父一样热爱我们的祖国。《梅花魂》教学设计 7

【教学目标】

1.认识12个生字，会写14个生字。正确理解、读写“秉性、漂泊、玷污、欺凌、低头折节、泪眼、朦胧、眷恋、凉飕飕、稀罕、大抵”等词语。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解课文，结合重点词句体会人物思念祖国的情感，并揣摩这种情感是怎样表达的;

4.抄写让自己感动的词语句子段落。

【教学过程】

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1.交流课前搜集的有关梅花的诗文资料，结合出示梅花图，介绍梅花的特点：梅花主要有红、白两种颜色，花分五瓣，香味很浓。由于它盛开在寒冬腊月的风雪中，不畏严寒，所以深受人们的喜爱，成为许多诗人、画家赞美的对象。

2.板书课题“梅花魂”，说说“魂”字的意思。随机作“魂”的字形辨别，结合“魂魄”理解字义，魂魄：古人认为魂是阳气，构成人的(思维)聪敏才智。魄是阴气，构成人的形体感觉。现在一般指人的精神灵气。如魂，灵魂;魄，体魄。那么本课中的梅花魂是指什么精神呢?

待学了课文后再理解。

二、初读课文，理解内容

1.朗读课文，读懂内容。在不明白的地方做上记号，在感受最深的地方做好批注。

2.学生充分朗读，教师巡视，了解学生的自学情况。

3.引导学生提出疑难问题，结合解决字词问题。

(1)出示课后生字，读音组词：

幽(缕缕幽香)

葬( ) 颇( )

腮( ) 沾( )

秉( ) 谓( )

飕( ) 衰( )

侨( ) 眷( )

(2)词语理解：

冷艳：形容花耐寒而艳丽。有时也指具有这样品质的人。

漂泊：比喻为生活所迫到处奔走，居无定所。如漂泊异乡。

星岛：新加坡的别称(又称狮城)，因国土面积很小而得名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/405113201021012123