19．根据小说内容，简要概括曾大爷的形象特点。

标准答案：1、外貌丑陋 2、吃苦耐劳 3、深爱自己的孙子并为之全力付出 4、晚景凄凉

20．结合文意赏析两处划线部分。

标准答案：1、侧面描写，通过写“不少人”脸上的表情来表现曾老头的丑陋。

2、心理描写,“坠”字形象刻画了赵无定此时的内心感受，表现出此时无定对老人的同情和对小臭儿夫妻的反感。

21．小说结尾处“无定停了好大一会儿，说：‘真的。”体现了人物怎样的心理?

标准答案：反映了无定的复杂矛盾心理。无定对闲人的话感到意外，在同情老人的同时，还是理解了老 人的一片苦心；无定憎恶小臭儿的不孝（或“忘恩负义”），却仍愿意为这个淳朴的老人隐瞒真相。

22.“审丑”作为小说的标题，意蕴丰富。请结合全文谈谈你的理解。

标准答案：1、标题一语双关（或反讽）：“审丑”是一种绘画“原则”（或“流派”“风格”“理 论”等）老人成为学生的“审丑”对象；

2、老人外貌丑陋，做人体模特被人们视为“丑”事，但这“丑”下面深藏着为孙子全力付出的淳朴心灵；

3、小臭儿不孝（或“忘恩负义”），嫌弃爷爷，是真正的丑。

装在套子里的人

（俄）契诃夫

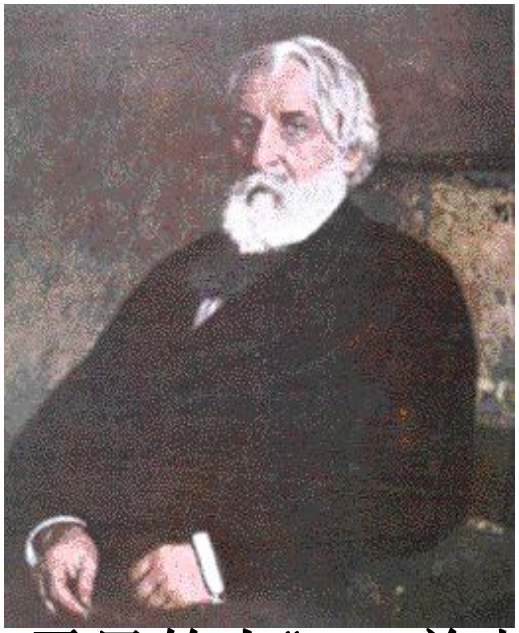


教学目的：

- 1．赏析套中人别里科夫的形象，认识沙皇专制统治的黑暗。
- 2．学习本文的讽刺语言与作者高超的幽默讽刺艺术。
- 3．通过本课学习，要使学生领悟到因循守旧的危害性以及勇于改革创新的重要性。

契诃夫

（1860～1904）



19世纪末俄国伟大的批判现实主义作家，情趣隽永、文笔犀利的幽默讽刺大师，短篇小说巨匠，著名剧作家。

早期作品多是短篇小说；后期转向戏剧创作，他善于从日常生活中发现具有典型意义的人和事，通过幽默可笑的情节进行艺术概括，塑造出完整的典型形象，以此来反映当时的俄国社会。

其代表作《变色龙》、《装在套子里的人》，前者成为见风使舵善于变相、投机钻营者的代名词；后者成为因循守旧、畏首畏尾、害怕变革者的符号象征。契诃夫以卓越的讽刺幽默才华为世界文学人物画廊中增添了两个不朽的艺术形象。

与欧·亨利、莫泊桑并称为三大短篇之说之王。

写作背景

小说发表于1898年。

19世纪末期，俄国正是无产阶级革命的前夜，工人运动逐渐展开，马克思主义已在全国传播，工人阶级的政党正在形成，一场革命风暴即将到来。

沙皇政府面临着日益高涨的革命运动形势，极力加强反动统治，疯狂镇压人民，在全国造成了阴沉郁闷的气氛。这种专制统治剥夺控制了人们的自由，而且到处都有耳目，老百姓稍有“越轨”，就会遭到无情的迫害。

沙皇政府的忠实卫道者，也极力维护沙皇的反动统治。他们死守着旧有的阵地，仇视和反对一切新鲜事物。这种人不但出现在官场，而且也出现在知识界。

当时，民主和自由已越来越成为人们的普遍要求。

初读感知(基础：练习册P9)

- 别理科夫有哪些“套子”？别理科夫的口头禅是什么？
- 联系背景，说说别理科夫为什么要把自己藏在套子里？
- 文中写了别里科夫几件事？

- 整理别里科夫的病历，包括症状、病因、病源、病害。

别理科夫有哪些“套子”？

- 有形的　（生活上的套子）
- 无形的　（思想上的套子）

别理科夫的口头禅是什么？

- 千万别闹出什么乱子

别里科夫为什么要把自己装在“套子”里？从文中找出依据。

一个字？——怕。　一个词？——恐惧。　原因是他害怕改变现状，害怕新生事物，因循守旧，保守反动。怕的根源是沙皇专制制度和自己的奴性心理。

文中主要写了别里科夫几件事？

- 一（1—5）别里科夫的言行举止，生活习惯。
- 二（6—34）别里科夫的恋爱过程
  - 1、漫画事件
  - 2、骑车事件
  - 3、吵架事件
- 三（35—37）别里科夫之死

请整理别里科夫的病历，包括症状、病因、病源、病害。

- 病　历　表
- 姓名：套中人　　性别：不详　　年龄：不详
- 职业：不详　婚姻状况：不详
- 症状：六神不安、脸色苍白、垂头丧气、战战兢兢
- 病因：现实生活的刺激和惊吓
- 病源：封建思想
- 病害：辖制了别人，葬送了自己，阻挡了时代前进的步伐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/405124044121011222