

课堂教学观摩体会总结大全（精选 9 篇）

为大家整理的课堂教学观摩体会总结大全，欢迎阅读与收藏。

课堂教学观摩体会总结大全（篇 1）

4 月 5—6 日，我很荣幸参加了在临沂九中举办的全国教育学会小学教育专业委员会语文教学观摩活动，聆听了支玉恒老师等专家和名师的报告与展示课。名师们那从容不迫的、行云流水般大气自然的教学风格，以及他们扎实深厚的教学基本功，独到又充满智慧的教学设计，都让我深深的为之折服。在受益匪浅的同时也有颇多的感触：

首先，是简约大气的课堂教学。用支玉恒老师的一句话就是：用语文手段解决语文问题。“凸显阅读教学实效，引领阅读教学方向”一幅显眼的对联让我不禁重新认识阅读教学。这样的教学理念在本次课堂教学观摩活动中也得到很好地体现。在两天的学习中，我深深地感受到这些语文课堂就是我们身边的课堂，没有过多地追求华丽的形式，也没有刻意去运用多媒体去冲击学生的视线，更没有过度追求课堂的热闹。在每节课堂上教师给了学生足够思考的空间，让学生能智慧飞扬地在文本中自由翱翔；在设计教学活动时，都注重了品词读句，而非大段大段的讲读和引用，让学生在读中感悟文本；又如支玉恒老师和武琼老师在教学过程

中，就靠着自身扎实的基本功和一支粉笔伫立讲台，仍然能挥洒自如，神采飞扬。

其次，是教师的课堂语言。听他们的课，你感觉不到他们是在跟学生上课，而是一种心灵的碰撞。教师的语言直击每一个学生的心灵，学生的心灵在每一次对话中得到提高和升华。

对学生的评价也不是简简单单的，顺着学生的回答，名师会有意想不到的评价。让学生听了心情愉快，让听课教师听了，若有所思。如王振会老师执教的《称赞》，在品读的教学环节中，王振会老师有意识地引导学生找出小刺猬称赞小獾的句子，让学生个别朗读“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”通过老师的点评，让学生注意读好“真能干”“一个比一个”这些重点词，在这里巧妙地教给学生朗读的方法。老师引导说“我们班的小朋友一个比一个聪明，一个比一个勇敢”，再让学生照此说“一个比一个……”说句子，同时锻炼了学生的口语交际能力。老师在评价中称赞和表扬学生，给学生带来了好心情，师生起到互动的作用，也为培养学生的朗读开了绿灯。这一步教学环节也特别扎实，切实体现阅读教学中的阅读性。面对学生那生动有趣的语言，使课堂充满情趣。面对学生那脱口而出的优美词语和精彩的课堂生成让在场的每一个老师折服。我常常感叹自己的课堂太过单一和枯燥，我想教师的课堂语言真是太重要了。

另外，就是教师语言的幽默风趣，如虞大明老师的报告以及所执教的《祖父的园子》，都是幽默诙谐的语言风格，让学生在不知不觉中学到了很多知识，更学到了很多方法。武琼老师虽是已退休的老教师了，但话语间依旧是活力四射，课堂上更是魅力无穷。

再次，是教师的随机应变。

听这些老师的课，我常常觉得不知道应该怎样去记笔记。因为每一个环节的设计都让人很意外，课外知识的收集很丰富。不仅教给学生课本知识，更注重学生课外知识的积累。课堂上的随机应变让人觉得他们并没有事先设计好教案。对于学生的不同声音，他们都能巧妙的应答。尤其是支玉恒老师的课，更是让人带着无限的期待，吊足了学生的胃口，一波三折却又波澜不惊的大师风范，让人连连佩服。讲《地震中的父与子》，更是问出了一个看似不着边际的问题：你觉得这篇课文的题目怎么样？可不可以改一改改成什么当然，这从中也看出了支玉恒老师的对教材的把握，甚至是超越了教材。

一节节精彩的课听完了，但是脑海里的一个个精彩的片段还让我久久回味无穷。

是的，“台上一分钟，台下十年功”，他们的课堂教学可以说诠释和演绎了什么是“精彩”。

作为一名青年教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。参加了这次活动，我觉得自己很幸运，他们让我深深体会到了自己的不足，让我重新认识了阅读教学，指引了我在阅读教学中的方向。这样的课堂也给我提出了新的要求，在今后的教育教学工作中我要努力学习，不断提高自己，因为有他们在激励着我不断前行。

课堂教学观摩体会总结大全（篇2）

10月18日，我有幸参加了曲靖市数学教学竞赛观摩活动。聆听了来自各县、各学校的教师的精彩授课，从他们的教学中我更深刻的体会了什么是高效课堂、体会了教无定法、因材施教的教学理念。各个教师的讲解都非常生动，课堂气氛活跃，充分调动了学生的积极性。

尤其是富源县胜景中学程丹丹教师讲授的《平方根》一课，使我印象深刻。她的讲解生动，构建了和谐融洽的课堂气氛，让我受益匪浅。

高效课堂，重要的是“高效”二字，在教育教学中我们往往只注重形式，而不注重过程，大家普遍都认为只要按照“高效”课堂的模式进行教学就能达到“高效”的目的。例如：小组讨论，成为课堂教学中必不可少的环节。教育教学中我们不能只认为说我已经做了，而是要把这一环节落到实处，看同学们是否真正讨

论了，还是流于形式，还是有同学借讨论的机会抄袭。笔者认为：在讨论这一环节教师要巡视指导，甚至还可以参与到其中，引导同学们的讨论。在此环节中，参与本次竞赛的大多数教师都做得很好。

其次，要达到“高效”的目的，还要切实调动学生的积极性，让每一位学生都参与到学习中，让每一位学生都“动”起来，真正成为学习的主人。教师在课堂中只是引导者，课堂上的45分钟的时间是属于学生的。程丹丹教师不但讲得生动，而且在这一方面做得非常出色，给参赛者以及观摩者都留下了深刻的印象。参加本次竞赛的教师之所以能这么成功，能给大家留下深刻的

印象，我想：吃透教材是最根本的。这些教师的基本功是非常扎实的，教学素养很高，深入研读教材。其次，驾驭课堂的能力很高。巧用心思，精心设计，形成自己稳定的教学风格。

总之，参加本次观摩学习，是一次很好的学习机会，它使我深刻的体会到了学习的重要性与紧迫感。我感激学校给我这次观摩学习的机会，因为通过观摩学习使我得到了一笔宝贵的财富，每一堂课都让我受益匪浅，我也因此更加明确了自己以后的努力方向和奋斗目标。

课堂教学观摩体会总结大全（篇3）

我有幸跟随江艳老师来到南师附小参加了“全国著名特级教

师课堂教学观摩”活动，亲耳聆听了多位来自全国各地知名特级教师的课堂教学，感触很多。两天里我的心一直激荡着、澎湃着，甚至可以说是震撼，我的心感受到从没有过的痛快淋漓，感受到上课原来可以有如此美妙的享受。一个教师原来可以如此传神的传道，同时也感受到了自己的浅薄。

薛法根老师的《和时间赛跑》这一课的教学看似朴实而平淡，但细细品味，不禁让我为大师的文本解读、驾驭能力而钦佩不已。我想：品味大师的教学就像品味那拥有淡淡清香的绿茶——幽香飘远、余味绕舌……上课伊始，薛老师让学生听写三组词语，“忧伤哀痛；着急悲伤；高兴快乐”，并引导他们结合亲身体验谈感受。然后让学生初读课文，找出作者产生这三种心情的原因，薛老师在指导学生说话时，耐心地引导他们由最初只能说不流利的一句话再到能流利地说三句话，这不仅带给了一个孩子的进步，而且更是教师对“循循善诱”这个真谛的诠释。接着，薛老师花了将近半个小时的时间引领学生去感悟“文中爸爸说的那段话”，通过范读的方式让学生体会这段话的情感特点。然后让学生感受“昨天”、“童年”、“一生”从短到长的三个时间，去体会“时间都永远不会回来了。”再巧妙地通过学生抓住这段话中的“了”字进行体会，由此学生有感情地朗读就水到渠成了。

薛法根老师的课堂朴实无华中绽放出了语文的色彩，使我深

深地感到作为一名语文教师，我们要引领学生真正回归本色语文，注重学生“双基”的夯实和听、说、读、写能力的培养，做一个有“根”的人。

诸向阳老师执教的《晨诵与绘本》，先是带领孩子们走进日本作家金子美玲的小诗《向着明亮那方》，了解作者，然后朗读小诗，仿写交流；再是带领孩子们走进绘本《好饿好饿的毛毛虫》，交流这个绘本带给你什么想法……整个教学流程清晰明了，剪操作性强。聆听诸老师的课，让人如沐春风，如饮美酒，那充满诗意与灵气的课堂，如一首清新的诗，一幅淡雅的画，一股潺潺流淌的清泉，我聆听着，沉醉着，仿佛经历了一种心灵的洗礼。接着，诸老师就《语文教师如何研发微课程》进行了精彩的讲座，主要从“开学课程”、“中国传统文化课程”、“梅花三弄课程”、“毕业课程”等方面进行讲解，让我们感受到了古典诗歌的文化魅力。是啊！我们语文教师是应该研发微课程，因为一个人的成长史就是他的阅读史。教师理应成为孩子们无声的点灯人。为着美好的语文，为着诸老师的真诚与执着。我想，我们也应当引领孩子们“向着明亮那方”而努力！

古人说：“感人心者，莫先于情。”可见富有激情的语言才能感人，才能广泛地调动学生的学习积极性和激发学生的求知欲，才能在课堂内产生一种强烈的号召力和凝聚力。林莘老师执教的

《燕子》就给我们很好地诠释了这一点，上课时，她通过自己语言的抑、扬、顿、挫和面部表情的变化及恰当的手式等等，体现出对春天的赞美，对燕子的喜爱。同时，根据课文语言文字的变化，时而低声细语、时而大声疾呼、忽而声色俱厉、忽而婉转动听。这样，以表情、语调作为课堂语言的辅助工具，把大家带到了一个春天的世界，我们的耳畔充盈的都是音乐的美、节奏的美、语言的美，俨然忘记了眼前林老师的年龄，宛如一位妙龄少女正带着一群天真烂漫的孩童捕捉春天跳动的生机。

在语文教学中，“有感情地朗读”不仅是需要达成的教学目标，也是学生亲近文本、感受情感、获得语感体验的重要手段。教学记叙类的散文、小说，做到这一点并不是一件多么困难的事情，而面对文辞相对枯燥的说明文，也能领着学生读得有声有色、情趣盎然，这就不能不让人佩服了。支玉恒老师《太阳》一课的教学，便指导学生读出了说明文的情调。纵观支老师的整堂课，轻预设、重生成，教法简单却极其富有实效。尤其是他在整整近一个半小时的时间内，始终热情洋溢，面带可亲的笑容，一直伴随着孩子们的读书声，挥动右手，打着起伏有致的节奏，师生宛如共同演奏着一曲美妙的乐章。

短暂的两天悄然而过，却承载了太多的经典和收获，给我未来的教育生涯铺下了一条康庄大道；为我未来的职业天空插上了

一双飞翔的翅膀；更让我对未来的课堂充满了憧憬与希望。我会怀着朝圣之心走近名师，在仰视中学习，在平视中汲取，在审视中思考……

课堂教学观摩体会总结大全（篇4）

上午，去女儿学校参加家长开放日教学观摩活动，的一个感受就是教学方式大改变。

一直以来，我们的教学都是以教师主讲为主，学生只需要带上两只耳朵认真听就可以，也就是我们经常说的灌输式的教学，这种教学方式的好处就是教师可以限度的传递知识，但是却不利于激发学生的`学习积极性和主动性，学生的参与性也不高，经常是教师在讲台上滔滔不绝，学生在下面昏昏欲睡。

上午，在学校听了三节课，三年级的语文、数学和六年级的英语，的感受就是教师们的教学方式发生了很大的改变，从传统的以教师为主，改变为以学生为主。每节课，老师都采用了小组式的教学方式，也就是让学生以小组的方式进行讨论、学习。

这种以学生为主体的生本课堂教学方式，不但提高了学生的学习兴趣，同时也提高了学生们的主动性、积极性和参与性。在小组讨论课中，每个学生都能够积极的参与，每个同学都能够有机会发表自己的想法，这就比传统的教学方式能够给予学生更多的机会展示，因而学生的积极性更高。还有，小组讨论的方式相

对比较自由、放松，所以更有利于孩子们思维能力的拓展。另外，为了能够更好的参与学习，学生就必须提前进行预习，作好充分的课前准备。

除了能够提高学生学习的兴趣和积极性以外，这种以小组形式进行的教学方式，还有利于提高学生的合作精神。在我们国家现行的教育体制下，我们并不缺乏个人主义的教育，但却非常缺乏团体精神的教育，我们的很多孩子都不懂得合作，这虽然与大的环境有关，同时也与学校教育有一定关系，因为我们的教育更多的是提倡竞争，提倡个人的荣誉，而在很多欧美国家，他们的学校教育几乎都是倡导团体竞争，不管什么活动，他们都是以团队的形式出现，荣誉是属于整个团队。因此，目前学校开展的小组教学方式，能够帮助孩子更好的去了解合作。

跟着孩子们上了三节课，为他们感到高兴，希望学校的教学改革，能够带给孩子们更多快乐和收获。

在听课的过程中，也发生了一些不和谐的局面，一是有几个家长从头到尾都在讲话；二是有几位家长竟然在课堂上接听电话。我觉得这种做法是对正在上课的老师、学生，以及正在听课的其他家长的不尊重，同时也是对自己的不尊重。

学校能够给予家长们机会去学校观摩教学，我觉得作为家长就应该好好利用这样的机会，去亲身体验孩子们在学校的生活，

而不仅仅只是为了完成老师要求的任务。家长是孩子的第一老师，家长的一言一行都是孩子的榜样，虽然孩子上了学，可是家庭教育仍然是重头戏。

课堂教学观摩体会总结大全（篇5）

我有幸参加了安庆市小学语文特色教学观摩活动，课堂上老师先进的教学理念，创新的教学方法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，内容丰富多媒体可见，这些都给我留下了深刻的印象。

一、在教学过程中，我们应紧跟新课标，在新课标的要求下去创新。

语文是一门基础学科，是工具性与人文性的统一，所以语文最主要的是训练学生的表达运用能力。以前，我一直以为，教学生字、词语是一件简单而又枯燥的事情，只需要让学生会读会写就行了。不需要太多的运用。可听完三位老师的课后，我才明白字词的学习在课堂上也能够诠释得那么精彩。

二、时刻贯彻自主探究合作的新理念。

授人以鱼不如授人以渔。在本次的特色教学中，我深深地体会到作为一名老师，最重要的是培养学生自主学习的习惯。

首先，教师要根据不同的文本来选择不同的教学方法。如《与时间赛跑》是一篇优美的散文，用词清新易懂。刘璟老师根据这

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/405124103100011243>