

部编版三年级语文下册第八单元教学设计（单元备课+课时备课）

单元备课：

一、单元名称：有趣的故事

二、学情分析：

学生在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

三、教材分析：

本单元编写了《慢性子裁缝和急性子顾客》、《方帽子店》、《漏》、《枣核》两篇精读课文和两篇略读课文、口语交际、习作和语文园地组成。四篇课文四个故事，有的以对话的形式展开，有的以心理描写的形式展开。其中有两篇是根据民间故事整理的，但它们都有三个共同的特点：题目的阅读期待性很高，故事的趣味性很强，儿童化的色彩浓厚。语文园地由四个栏目组成，分别是“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”

四、教学目标：

1. 认识 29 个生字，会写 25 个生字，正确读写生词。
2. 分角色朗读课文，通过不同的语气、神态来体现人物不同的性格特点及内心情感。

- 3. 借助表格或示意图了解故事的主要内容，会复述故事。
- 4. 感受故事的趣味性，激发学生的想象力。
- 5. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
- 6. 能联系上下文理解词句的意思。能借助字典、词典和生活积累，理解词语的意义。

五、教学重难点：

- 1. 听故事要认真，能清楚地交流和表达。
- 2. 通过动作、语言、心理活动等细节描写突出故事的趣味性。
- 3. 体会修饰语在表情大意方面的作用，并学以致用。
- 4. 尝试在习作中运用自己平时积累语言材料，特别是有新鲜感词句。
- 5. 用学过的修改符号修改自己的习作，根据表达的需要，正确使用句号、逗号等标点符号。

六、教学内容

单元名称	教学内容	教学目标	课时
第八单元 有趣的故事	25. 慢性子裁缝和急性子顾客	1. 了解故事的主要内容，复述故事。 2. 掌握本单元的生字，新词。	2
	26.*方帽子店	3. 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。	2
	27. 漏		2
	28*枣核	4. 根据文字信息结合画面，选一种动物，大胆想象其相反的特征，编	2
	习作：这样想象		

	真有趣	一个童话故事	
	语文园地八		2
	单元练习（测试）		3

七、教学建议：

- 1. 教学时，要注意创设学生积极参与体验的教学活动，充分感受故事的趣味性。
- 2. 激发学生的想象力和表达力，整理和积累复述的方法。
- 3. 应该注重平时的测查，反映出学生在语文学习过程中的进步、发展情况。
- 4. 教师评定与学生自评相结合，教师评定学生的语文学习质量准确性高但不易调动学生的学习积极性。
- 5. 将字、词、句、篇的基础知识渗透于听、说、读、写语文能力的测查中。

25 慢性子裁缝和急性子顾客--教学设计

一、教学目标：

- 1. 认识会意字“承””泄”等 9 个生字，会写“夹、衬”等 12 个生字，正确读写“衬衫、负责、手艺”等词语，积累“衣“字旁的字。
- 2. 分角色有感情地朗读，抓住关键词句体会人物的性格特点。
- 3. 了解故事的内容，复述故事。
- 4. 感知想象的趣味性，激发想象的兴趣。

二、教学重点难点

1. 分角色有感情地朗读课文，抓住关键词句体会人物的个性特点。
2. 感知故事的趣味性，激发想象的兴趣，会复述故事。

三、教学准备：

教师：制作课件

学生：预习课文

四、课时安排： 2 课时

五、教学过程

第一课时

（一）导入板题，出示目标

1. 导入：同学们，说一说你们各自的脾气？今天，我们就来看一个慢性子的裁缝与一个急性子的顾客是如何做成交易的。
2. 板书课题：慢性子裁缝和急性子顾客。
3. 解题，简介作者。
4. 出示教学目标。

（二）初读课文，学习字词。

1. 自由读课文，要求读准字音。（自读要求）
2. 检查自学情况。

①词串一：

负责 取货 夸奖 服务 手艺 一卷布料（）

（1）朗读词串，注意“卷”（juǎn）的读音。

（2）指导书写，发现“负”“责”“货”3个字中“贝”的书写变化。

“负”“责”“货”，通过观察这3个字中“贝”这个部分在田字格中的位置，发现书写时的变化。

②词串二

棉袄 夹袄 短袖 衬衫

(1) 朗读词串，注意夹袄中“夹”(ji á)字的读音。“夹”不同读音。

(2) 读一读，说一说这些词语都与什么有关？

预设：衣服。认识“衣”字旁的两种书写方式。

③词串三

慢性子裁缝 急性子顾客

(1) 注意“慢性子裁缝”中“缝”(feng)的读音。

(2) 结合生活经验理解“慢性子”和“急性子”。

(3) 选择这篇故事中印象深刻的一个人物，简单的说说他的故事，谈谈自己的阅读感受。

要点：围绕人物，读一读与之相关联的事件和自己的感受，语句连贯、通顺。急性子做什么事情都急，说话急，想法急。文中的急性子顾客想能够早一点穿上新衣，一天又一天地跑到裁缝店里，要求更改衣服的样式。

慢性子做什么事情都慢，说话慢，思考慢。文中的慢性子裁缝在急性子顾客的要求下，过了很多天后，居然还没有动手裁料。

④词语

自读词语，读准“承、衬、泄”的音。

3. 裁缝准备好要缝制衣服了，可是他需要的纽扣都不见了，我们一起

来帮他搜集纽扣吧。（）

（三）朗读故事，再现场景。

1. 朗读，体验角色特点。

（1）在故事中，人物一般都会开口说话。朗读这篇课文，发现故事是通过对话来写的。

（2）找出故事中“急性子顾客”和“慢性子裁缝”说的话，发现故事中的对话是分行写的，分行写更清晰。

（3）分角色朗人物之间的对话，感受“急性子顾客”与“慢性子裁缝”说话的特点

要点：结合生活经验，从语速的“快慢”上体验和感受“急性子”和“慢性子”说话的方式。

自由读课文，说一说：慢性子裁缝和急性子顾客一共进行了几次对话？分别是因为什么原因？

顾客的主意改了又改，裁缝却岿然不动。他们之间究竟发生了什么事？下节课我们具体去看看。

（四）指导书写

1. 生字

2. 将生字按结构分类。

3. 师范写：提示：“卷”：两横上短下长。撇取弯势，与捺平衡。“衬”：左部不要少写第四笔；右部竖钩内收，顿点略靠上。

（五）达标检测，布置作业

1. 课件出示检测题

2. 作业：熟读课文

第二课时

一、导入板题，出示目标

1. 导入：同学们，说一说你们各自的脾气？今天，我们就来看一个慢性子的裁缝与一个急性子的顾客是如何做成交易的。

2. 板书课题：慢性子裁缝和急性子顾客。

3. . 出示教学目标：

（1）分角色有感情地朗读，抓住关键词句体会人物的性格特点。

（2）了解故事的内容，复述故事。

（3）感知想象的趣味性，激发想象的兴趣。

二、品读对话，感受故事的趣味

1. 小组练习，分角色朗读，根据关键词及标点的提示，读出裁缝和顾客的语气。

2. 指导朗读，通过神态、动作及标点符号的提示，体会人物性格。

3. 交流急性子顾客急：文中哪些语句让你感受到了急性子顾客的急？

预设：

（1）请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……

（三个问号，三个季节读出一次比一次急切；一个省略号，让学生想象省略的时间，再次感受急性子的急。）

（2）顾客噌的一下子跳起来：“这么慢啊！”（创设对比句加以体会“顾客站起来”哪种写法好，为什么？）

(3) 不料,这位顾客第二天又跑到裁缝店来,说:“我不做棉袄了!”

(“跑”用得好吗?)

.....

4. 迁移上面的学法,小组自主交流学习慢性子裁缝的。

5. 小组分角色朗读展示,评选优秀小组

6. 面对这样的结果,如果你是那位顾客,你会说些什么呢?(组内交流讨论)

三、学习复述

这个故事多么有趣呀,你能回家后给家长讲讲吗?只有会复述了,才能讲给家长听。借助板书练习复述。

(提示:为了突出故事的趣味,可以通过不同的神态或语气来讲述,也可以加上适当的动作来表现。)

组内练习复述.推选代表全班展示复述,评选优胜小组。

四、拓展阅读

《大个子老鼠小个子猫》

1. 先让学生看题目展开想象,编一个有趣的故事情节。

2. 推荐阅读周锐的童书《大个子老鼠小个子猫》。

五、达标检测,布置作业

1. 课件出示检测题

2. 作业:做完课后练习题

26 方帽子店

一、教学目标：

1. 会认“蕉、扣”等生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容,明白人们不喜欢戴方帽子的原因。懂得世界一天天在改变,人们的思想观念也应该随之改变的道理。

二、教学重难点

1. 理解课文内容,能复述自己感兴趣的部分。
2. 明白人们不喜欢方帽子的原因以及圆帽子产生的过程。

三、教学准备：

教师：：制作课件。

学生：：预习课文。

四、课时安排：1 课时

五、教学过程

（一）导入板题，出示目标

1. 导入：课件出示几顶帽子图片，同学们，说一说你想到了什么？可是你们知道很久以前,人们戴着什么样的帽子吗?《方帽子店》会告诉我们答案。
2. 板书课题:方帽子店
3. 解题，简介作者。
4. 出示教学目标。

（二）整体感知,学习字词

1. 教师出示自读要求。

画出不认识的字和不理解的词语,读准字音,查字典或者联系生活经验理解词语,读通句子。

(2)读完以后,想想自己能解答同学们提出的哪些问题。

2. 学生自主读课文。

3. 检查自学。

(1)出示生字卡片,检查认读生字情况。

(2)出示新词“香蕉、扣子、叫嚷、圆筒、古董”等词语。

各自交流自己是用什么方法来理解词语的。

(3)指名分段朗读课文。

4. 自由朗读课文,注意读准这些字词,并思考:

方帽子店的老板为什么非常生气?

(三)再读课文,精读感悟

读课文,回答下列问题:

1. 帽子店的老板为什么只卖方帽子?

因为“我们从来都是做方帽子,方帽子才是好帽子,不能改的”。

2. 方帽子人们戴着舒服吗?

人们戴着不舒服,因为“圆圆的脑袋藏在方帽子里,紧的地方太紧,宽的地方太宽,冬天戴着不太暖,夏天戴着却热得满头汗”。

3. 是谁开始不戴方帽子的?

是小孩子。

4. 小孩子做的圆帽子像什么?戴着感觉怎么样?

他们做的圆帽子就“像碗一样扣在头上,很舒服”。

方帽子店的对面又开了一家帽子店,他们两家卖的帽子是一样的吗?
有什么不同?

这两家卖的帽子完全不一样,方帽子店“专卖从不改变的方的好帽子”,
而这家新店“专卖各式各样的舒服的好帽子”。

6. 人们戴帽子的习惯有改变吗?

有很大改变,再也不戴方帽子了,开始戴各式各样舒服的新帽子。

(四) 畅谈收获

1. 读完全文,你觉得小孩子的做法对吗?为什么?
2. 这篇课文告诉我们一个什么道理?

(五) 达标检测, 布置作业

1. 课件出示检测题
2. 作业: 做完课后练习题

27 《漏》——教学设计

一、教学目标:

1. 认识“脊、颠、旋”等9个生字,学写“漏、喂、胖”等13个生字,写好“喂、贼”两个字。
2. 能有感情地朗读课文,体会故事的趣味性。
3. 能借助示意图复述故事

二、教学重难点:

1. 能有感情地朗读课文,体会故事的趣味性。
2. 能借助示意图复述故事。

教师：课件

学生：预习课文

四、教学课时：2 课时

五、教学过程：

第一课时

（一）导入板题，出示目标

1. 导入：课件出示课本插图，同学们，仔细观察图上都有什么？老爷爷、老奶奶在干什么？为什么抬头？表情是什么样的？到底发生了什么事情，让老爷爷、老奶奶这样呢？我们一起来看一看课文吧！

2. 板书课题：《漏》

3. 解题，简介作者。

4. 出示教学目标。

（二）整体感知，学习字词

1. 用自己喜欢的方式读一读课文，注意读准字音，标出自然段。（老师跟读。）

2. （出示课件）这些字你会认吗？其他的呢？现在让我们一起借助拼音读一读。

3 小组合作认读词语。

4. 出示词语，学生自读

“脊背”的“脊”应读三声。

“窟窿”第二个字读轻声。

dī n, 不要读错。

5. 指导书写。
6. 默读课文,找一找,想一想:“漏”是什么?
7. 读文后, 讨论交流, 展示交流。
8. 按照故事的起因、经过、结局理清课文的层次结构。

(三) 再读课文,精读感悟

1. 朗读课文第 1、2 自然段,归纳段意。
2. 组内交流合作探究。
3. 组长汇报。

(从前,有一户人家:一个老爷爷,一个老婆婆,还喂着一头黑脊背、白胸脯的小胖驴。山下的一只老虎想吃小胖驴,贼人想偷走小胖驴。)

(四) 达标检测, 布置作业

1. 课件出示检测题
2. 作业: 回家继续阅读课文,体会老虎和贼内心的想法。

第二课时

一、导入板题, 出示目标

1. 导入: 回忆一下, 这个故事里都有哪些角色? 今天我们继续学习课文《漏》
2. 板书课题: 《漏》
3. 出示教学目标:

(1) 能有感情地朗读课文, 体会故事的趣味性。

2) 能借助示意图复述故事。

二、学习第二部分（3-18）

1. 自由读课文第 3-18 自然段，思考：老虎和贼认为“漏”是什么？从哪些地方写出了老虎和贼对“漏”的害怕？

2. 出示第三自然段：

想象：“老虎和贼吓得大气都不敢出了”，此时他们心里可能是怎么想的？

（1）老虎心想：“我好不容易才钻进驴圈，马上就能吃到小胖驴了，可千万别被老公公和老婆婆发现啊！要不，我就前功尽弃了！”

（2）贼想：“费了千辛万苦，终于可以偷这头小胖驴了，老公公和老婆婆可千万别出来看啊，万一发现我了，是要吃官司的呀！”

3. 出示段落：

（1）老虎趴在驴圈里想：“翻山越岭我什么都见过，就是没见过‘漏’，莫非‘漏’比我还厉害？”

（2）贼蹲在屋顶上想：“走南闯北我什么都听过，就是没听说过‘漏’，莫非‘漏’比我还厉害？”

思考：老虎和贼认为“漏”是什么？

老虎和贼认为“漏”是一种比自己更大的凶猛的野兽。

4. 老虎和贼害怕后都有什么表现？

抓住了老虎和贼的动作和心理描写写出了老虎和贼的害怕。

5. 他们越想越害怕，就想赶紧逃，可别让“漏”捉到，谁来讲讲他们是怎么逃的？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/405214103103011340>