

初赛试题（一）

一、诗词接龙（每小题有 10 秒作答时间）

- 1、长太息以掩涕兮，（哀民生之多艰）。屈原《离骚》
- 2、阳春布德泽，（万物生光辉）。汉乐府《长歌行》
- 3、（榆柳荫后檐），桃李罗堂前。陶渊明《归园田居（其一）》
- 4、（竹喧归浣女），莲动下渔舟。王维《山居秋暝》
- 5、我欲因之梦吴越，（一夜飞度镜湖月）。李白《梦游天姥吟留别》
- 6、剑阁峥嵘而崔嵬，（一夫当关，万夫莫开）。李白《蜀道难》
- 7、（天生我材必有用），千金散尽还复来。李白《将进酒》
- 8、万里悲秋常作客，（百年多病独登台）。杜甫《登高》
- 9、照花前后镜，花面交相映。（新帖绣罗襦，双双金鹧鸪）。温庭筠《菩萨蛮》
- 10、（别时容易见时难）。流水落花春去也，天上人间。李煜《浪淘沙》
- 11、（多情自古伤离别），更那堪冷落清秋节。柳永《雨霖铃》
- 12、纵使相逢应不识，（尘满面，鬓如霜）。苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》
- 13、多情应笑我、（早生华发，人生如梦），一尊还酹江月。苏轼《念奴娇·赤壁怀古》
- 14、（叶上初阳干宿雨），水面清圆，一一风荷举周邦彦《苏幕遮》
- 15、纵豆蔻词工，（青楼梦好，难赋深情）。姜夔《扬州慢》

二、诗词解析（20 秒思考时间）

咏怀古迹（其三）杜甫

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏，
画图省识春风面，环佩空归月夜魂。千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

问：这是一首什么诗？表达了作者什么思想感情？

答：这是一首怀古诗（咏史诗），怀古伤己，诗人借咏王昭君不被帝遇、葬身塞外的不幸遭遇来抒写自己不被重用、身世飘沦的悲苦情怀。

(答案供参考)

初赛试题(二)

一、诗词接龙(每小题有10秒作答时间)

- 1、亦余心之所善兮，(虽九死其犹未悔)。屈原《离骚》
- 2、百川东到海，(何时复西归)。汉乐府《长歌行》
- 3、(明月松间照)，清泉石上流。王维《山居秋暝》
- 4、宫女如花满春殿，(只今惟有鹧鸪飞)。李白《越中览古》
- 5、但见悲鸟号古木，(雄飞雌从绕林间)。李白《蜀道难》
- 6、(映阶碧草自春色)，隔叶黄鹂空好音。杜甫《蜀相》
- 7、生女犹得嫁比邻，(生男埋没随百草)。杜甫《兵车行》
- 8、卧龙跃马终黄土，(人事音书漫寂寥)。杜甫《阁夜》
- 9、(别有幽愁暗恨生)，此时无声胜有声。白居易《琵琶行》
- 10、帘外雨潺潺，春意阑珊。(罗衾不耐五更寒)。李煜《浪淘沙》
- 11、(乱石穿空，惊涛拍岸)，卷起千堆雪。苏轼《念奴娇·赤壁怀古》
- 12、可堪回首，佛狸祠下，(一片神鸦社鼓)。辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》
- 13、(花自飘零水自流)，一种相思，两处闲愁。李清照《一剪梅》
- 14、五月渔郎相忆否，(小楫轻舟，梦入芙蓉浦)。周邦彦《苏幕遮》
- 15、柔情似水，佳期如梦，(忍顾鹊桥归路)。秦观《鹊桥仙》

二、诗词解析(20秒思考时间)

鹊踏枝冯延巳

谁道闲情抛掷久？每到春来，惆怅还依旧。日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦。
河畔青芜堤上柳，为问新愁，何事年年有？独立小桥风满袖，平林新月人归后。

问：敢辞镜里朱颜瘦的“瘦”字，用的传神，请简要分析答：词人确实承受不起这份沉重的忧愁和伤感，却又抛掷不下或不愿抛掷，便只好每日在花前饮酒自醉，借以消愁解恨。揽镜自照，猛见朱颜消瘦，不免心惊；但深情难忘也难解，为此而病酒伤身，憔悴消瘦也是应该的，值得的。(仅供参考)

初赛试题（三）

一、诗词接龙（每小题有 10 秒作答时间）

- 1、虽体解吾犹未变兮，（岂余心之可惩）。屈原《离骚》
- 2、何以解忧，惟有杜康，（青青子衿，悠悠我心）。曹操《短歌行》
- 3、（世间行乐亦如此），古来万事东流水。李白《梦游天姥吟留别》
- 4、连峰去天不盈尺，（枯松倒挂倚绝壁）。李白《蜀道难》
- 5、（三顾频频天下计），两朝开济老臣心。杜甫《蜀相》
- 6、盘飧市远无兼味（樽酒家贫只旧醅）。杜甫《客至》
- 7、（名岂文章著）官应老病休。杜甫《旅夜书怀》
- 8、垂死病重惊坐起，（暗风吹雨入寒窗）。元稹《闻乐天左降江州司马》
- 9、楼船夜雪瓜洲渡，（铁马秋风大散关）。陆游《书愤》
- 10、（沧海月明珠有泪），蓝田日暖玉生烟。李商隐《锦瑟》
- 11、（问君能有几多愁），恰似一江春水向东流。李煜《虞美人》
- 12、杨柳岸、晓风残月。此去经年，（应是良辰好景虚设）。柳永《雨霖铃》
- 13、小轩窗、正梳妆。（相顾无言，惟有泪千行）。苏轼《江城子》
- 14、（云中谁寄锦书来），雁字回时，月满西楼。李清照《一剪梅》
- 15、（念桥边红药），年年知为谁生。姜夔《扬州慢》

二、诗词解析（20 秒思考时间）

天仙子张先

《水调》数声持酒听，午醉醒来愁未醒。送春春去几时回？

临晚镜，伤流景，往事后期空记省。

沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。

重重帘幕密遮灯，风不定，人初静，明日落红应满径。

问：“云破月来花弄影”是张先的名句。其中的“弄”字，历来为诗家称道。请对“弄”字的妙处，作简要分析。

答：一个“弄”字用比拟的手法，将花与影都写活了，成了有知觉、有情感的物

体。月光之下，晚风之中，花动影舞，顾盼情深，春夜月下花前的美景，生动地呈现在读者的眼前（仅供参考）

初赛试题（四）

一、诗词接龙（每小题有 10 秒作答时间）

- 1、路漫漫其修远兮，（吾将上下而求索）。屈原《离骚》
- 2、山不厌高，海不厌深。（周公吐哺，天下归心）。曹操《短歌行》
- 3、羁鸟恋旧林，（池鱼思故渊）。陶渊明《归园田居（其一）》
- 4、（千岩万转路不定），迷花倚石忽已暝。李白《梦游天姥吟留别》
- 5、人生得意须尽欢，（莫使金樽空对月）。李白《将进酒》
- 6、（画图省识春风面），环佩空归月夜魂。杜甫《咏怀古迹（其三）》
- 7、（吴楚东南坼），乾坤日夜浮。杜甫《登岳阳楼》
- 8、东船西舫悄无言，（唯见江心秋月白）。白居易《琵琶行》
- 9、（此情可待成追忆），只是当时已惘然。李商隐《锦瑟》
- 10、（料得年年肠断处），明月夜，短松冈。苏轼《江城子》
- 11、红藕香残玉簟秋，（轻解罗裳，独上兰舟）。李清照《一剪梅》
- 12、（满地黄花堆积），憔悴损，如今有谁堪摘。李清照《声声慢》
- 13、小楼一夜听春雨，（深巷明朝卖杏花）。陆游《临安春雨初霁》
- 14、想当年、金戈铁马，（气吞万里如虎）。辛弃疾《永遇乐》
- 15、（塞上长城空自许）镜中衰鬓已先斑。陆游《书愤》

二、诗词解析（20 秒思考时间）

晏几道《临江仙》

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。
记得小蘋初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩云归。

问：如何理解“落花人独立，微雨燕双飞”

答：“去年春恨却来时”，一句承上启下，转入追忆。“春恨”因春天的逝去而产生的一种莫名的怅惘。“落花”、“微雨”：本是极清灵的景色，在本词中，却象征着芳春过尽，美好的事物即将消逝。落花、微雨渲染着离情的缠绵。双飞燕反衬

着独立之人的惆怅难堪。两句融情入景。（仅供参考）

复赛试题（一）

一、课外诗词接龙（5分，每小题有10秒作答时间）

- 1、笔落惊风雨，（诗成泣鬼神）杜甫《寄李十二白二十韵》
- 2、（但使龙城飞将在），不教胡马度阴山。王昌龄《出塞》
- 3、春风得意马蹄疾，（一日看尽长安花）孟郊《登科后》
- 4、（羌管悠悠霜满地）。人不寐，将军白发征夫泪。范仲淹《渔家傲》
- 5、枝上柳绵吹又少，（天涯何处无芳草）苏轼《蝶恋花》

二、古典文学常识（15分，每空1分，20秒思考时间）

1、杜甫，字（子美），号（少陵野老），唐代伟大的（现实主义）诗人，与李白合称（“李杜”）。杜甫被后人称为（“诗圣”），他的诗被称为（“诗史”）。代表作：（《三吏》《三别》《遣怀》《卜居》《蜀相》《客至》《寒食》《赠花卿》《少年行》《春夜喜雨》《望岳》《春望》《茅屋为秋风所破歌》《江南逢李龟年》《月夜忆舍弟》《兵车行》《闻官军收河南河北》《登兖州城楼》）（答案供参考，说出四个即可）。

2、律诗一般每首（八）句，每句五个字的律诗叫（五言律诗）七个字的律诗叫（七言律诗）其中，三四句为诗的（颔联），五六句为诗的（颈联）。

三、诗词鉴赏（10分，20秒思考时间）

登楼杜甫

花近高楼伤客心，万方多难此登临。锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。

北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。可怜后主还祠庙，日暮聊为梁甫吟。

（注①玉垒：山名。②北极：即北极星，喻指唐王朝。③西山寇盗：指吐蕃。④梁甫吟：诸葛亮遇到刘备前喜欢诵读的乐府诗。）

问：1）尾联运用了何种表现手法？表达了诗人什么样的思想感情？

2）这首诗表达了作者登楼览景时怎样的心情？

答：1) 用典(借古讽今)。①暗讽君王重用奸邪，昏聩误国；②表达自己空怀济世之心却报国无门的抑郁与自遣之情。

2) 表达了诗人对朝廷内外交困、灾患重重的忧愤而又无可奈何的伤感之情。(仅供参考)

复赛试题(二)

一、课外诗词接龙(5分，每小题有10秒作答时间)

1、山光悦鸟性，(潭影空人心)。常建《题破山寺后禅院》

2、日暮乡关何处是？(烟波江上使人愁)。崔颢《黄鹤楼》

3、(身无彩凤双飞翼)，心有灵犀一点通。李商隐《无题(其一)》

4、(接天莲叶无穷碧)，映日荷花别样红。杨万里《晓出净慈寺送林子方》

5 六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿，至今商女，(时时犹唱，后庭遗曲)。王安石《桂枝香》

二、古典文学常识(15分，每空1分，20秒思考时间)

1、李白，字(太白)，号(青莲居士)，是唐代伟大的(浪漫主义)诗人，被后人誉为(“诗”)。与杜甫并称为(“李杜”)，代表作：《将进酒》，《蜀道难》，《静夜思》，《望庐山瀑布》《早白帝城》《送孟浩然之广陵》《赠汪伦》《塞下曲六首》《静夜思》《望天门山》《夜宿山寺》《登金陵凤凰台》《梦游天姥吟留别》(答案仅供参考，说出五个即可)。

2、词兴盛于(宋)朝，《念奴娇·赤壁怀古》“念奴娇”是词的(词牌名)，“赤壁怀古”是词的(题目)，词的第一段叫做词的(上片或上阕)，第二段叫做词的(下片或下阕)

三、诗词鉴赏(10分，20秒思考时间)

《江城子·密州出猎》苏轼

老夫聊发少年狂。左牵黄。右擎苍。

锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜。又何妨？持节云中，

何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

聊：姑且。②狂：豪情③左牵黄，右擎苍：左手牵着黄狗，右臂驾着苍鹰。④孙郎，孙权，这里作者自喻。⑤持节云中，何日遣冯唐：是说朝廷何日派遣冯唐去云中郎赦免魏尚的罪呢？典出《史记·冯唐列传》。）

问：1) 下片运用了哪些表现手法?抒发了笔者怎样的思惟感情?(5分)、

2) 这首词上片描绘了一个怎样的排场?本词中你读到一个怎样的人物形象?(5分)

答：1) 用典故和比喻的修辞。抒发了笔者要报效国家,体贴国家命运的爱国感情。

2) 描绘了一个装备齐全、人次众多、气氛热闹的打猎排场。虽鬓已微霜却大志勃勃、威武豪迈、欲保家卫国、交战沙场、满腔豪情壮志的英雄形象。(仅供参考)

复赛试题(三)

一、课外诗词接龙(10分,每小题5秒作答时间)。

- 1、近乡情更怯,(不敢问来人)。宋之问《渡汉江》
- 2、惟有门前镜湖水,(春风不改旧时波)。贺知章《回乡偶书》
- 3、(两岸青山相对出),孤帆一片日边来。李白《望天门山》
- 4、孤帆远影碧空尽,(唯见长江天际流)。李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》
- 5、尔曹身与名俱灭,(不废江河万古流)。杜甫《戏为六绝句》
- 6、(自在飞花轻似梦),无边丝雨细如愁。秦观《浣溪沙》
- 7、二十四桥仍在,(波心荡、冷月无声)。姜夔《扬州慢》
- 8、(东风夜放花千树),更吹落,星如雨。辛弃疾《青玉案·元夕》
- 9、(稻花香里说丰年),听取蛙声一片。辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》
- 10、落木千山天远大,(澄江一道月分明)。黄庭坚《登快阁》

二、文学常识(10分,每空1分,20秒思考时间)

白居易,字(乐天),号(香山居士),是唐代伟大的(现实主义)诗人,白居易与元稹,并称(“元白”),与(刘禹锡)并称“刘白”。代表作:《长恨歌》《琵琶行》《赋得古原草送别》《钱塘湖春行》《暮江吟》《忆江南》《大林寺桃花》《同李十一醉忆元九》《直中书省》《长相思》《题岳阳楼》《观

刘麦》 《宫词》《问刘十九》 《买花》（供参考，答对一个1分，五个即可）

三、诗词鉴赏（10分，20秒思考时间）

渔家傲·秋思范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

问：1、“人不寐，将军白发征夫泪”抒发了将士们怎样的情怀？

2、全词表达了作者怎样的思想感情？

答：1、抒发了将士们壮志难酬、思乡忧国的情怀

2、全词表达了戍边将士建功力业的英雄气概和浓浓的思乡之情，侧面反映了边塞生活的艰苦。（仅供参考）

复赛试题（四）

一、课外诗词接龙（10分，每小题5秒作答时间）。

1、年年岁岁花相似，（岁岁年年人不同）。刘希夷《代悲白头翁》

2、（春潮带雨晚来急），野渡无人舟自横。韦应物《滁州西涧》

3、衰兰送客咸阳道，（天若有情天亦老）。李贺《金铜仙人辞汉歌》

4、（苦恨年年压金线），为他人作嫁衣裳。秦韬玉《贫女》

5、一道残阳铺水中，（半江瑟瑟半江红）。白居易《暮江吟》

6、不忍登高临远，（望故乡渺邈，归思难收）。柳永《八声甘州》

7、（可堪孤馆闭春寒），杜鹃声里斜阳暮。秦观《踏莎行》

8、（欲把西湖比西子），淡妆浓抹总相宜。苏轼《饮湖上初晴后雨》

9、何须浅碧深红色，（自是花中第一流）。李清照《鹧鸪天》

10、把吴钩看了，栏杆拍遍，（无人会，登临意）。辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》

二、文学常识（10分，每空1分，20秒思考时间）

苏轼，字（子瞻），号（东坡居士），是北宋（豪放派）词人，与（黄庭坚）并称“苏黄”，与辛弃疾并称（“苏辛”）。代表作：《水调歌头》[江城子]《乙卯正月二十日夜记梦》[江城子]《密州出猎》《浣溪沙》《定风波》[念奴娇]《赤壁怀古》[水

龙吟]《次韵章行质夫杨花词》《蝶恋花》《洞仙歌》《卜算子》《永遇乐》《青玉案》
《临江仙》《贺新郎》（供参考，答对一个1分，五个即可）。

三、诗词鉴赏（10分，20秒思考时间）

鹧鸪天·代人赋辛弃疾

陌上柔桑破嫩芽，东邻蚕种已生些。平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦。
山远近，路横斜，青旗沽酒有人家。城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。

问：1、词的上阕描绘了什么样的景象？请简要叙述。

2、词的最后两句作者用了哪种写作手法？表达了什么样的感情？

答：1、词的上阕描绘了初春时乡村一派春意盎然的景象。田间桑树萌发出新芽，东邻家蚕卵已孵出幼蚕；平缓的山坡上长着细嫩青草，黄色的牛犊在那儿鸣叫；夕阳斜照着初春傍晚的树林，晚归的乌鸦散落在那儿栖息。

2、运用了对照（或对比）的写作手法。作者将城里愁风畏雨的桃李，与乡间溪头迎春开放的荠菜花相对照，借景抒情，表达了他解官归居后鄙弃城市官场，热爱田园生活的感情（仅供参考）

2017年《中国诗词大会》试题库及答案

春节期间，中国诗词大会第二集开播了。从《诗经》，到毛泽东诗词，节目覆盖的时间跨度达数千年，涵盖中国文学史。以下是YJBYS小编搜索整理的关于2017年《中国诗词大会》试题库及答案，欢迎大家试试，这些题，你能答上来吗？想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网！

题型一：点字成诗

例题1： 商生国山 依女多不 知尽亡恨

诗句：商女不知亡国恨

例题2： 零骰豆珑 尘安子作 碾成泥落

诗句：零落成泥碾作尘

题型二：飞花令

“飞花令”本为古人行酒令的一种，原为按顺序吟诵带“花”字的诗词，答不上则罚酒。

“中国诗词大会”中简化为两人依次吟诵带主题字的诗句。

节选 1：飞“春”字

春眠不觉晓，处处闻啼鸟	等闲识得东风面，万紫千红总是春
好雨知时节，当春乃发生	小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花
人闲桂花落，夜静春山空	春江潮水连海平，海上明月共潮生
无意苦争春，一任群芳妒	

节选 2：飞“月”字

春江潮水连海平，海上明月共潮生	九月寒砧催木叶，十年征戍忆辽阳
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀	人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开
春宵一刻值千金，花有清香月有阴	可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花	七月在野，八月在宇，九月在户，十

月蟋蟀入我床下

题型三：解字

李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》：“长歌吟松风，曲尽河星稀”中，“松风”指的是？

A.吹拂松树的风 B.一首古琴曲 C.一篇文章 D.一首古诗

下面哪首诗中，没有使用“月亮”的意象？

A.但愿人长久，千里共婵娟 B.暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘

C.凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞 D.云母屏风烛影深，长河渐落晓星

沉

杜甫《赠卫八处士》“人生不相见，动如参与商”中，“参”和“商”指的是？

A.两个人名 B.两种动物 C.两颗星星 D.两种职业

题型四：解句

请选手根据提示，猜出以下诗句描绘的是我国哪座名山

提示一：扶摇九万里，未可诬齐谐

提示二：山明月露白，夜静松风歇

提示三：荡胸生层云，决眦入归鸟

某次考试结束后，一男学霸问老师：“画眉深浅入时无？”

他的意思是： A.询问老师是否需要帮忙 B.打听自己考试分数如何
C.想知道自己和女学霸谁的成绩更好

有一位旅客出行回来后冲洗照片，赫然发现一张不可能拍到的奇怪照片，这张照片的景象应该是： A.四面荷花三面柳 B.绿树村边合 C.古道西风瘦马 D.三更画舫穿藕花

题型五：解篇

下列作品的内容都与美女西施有关，请问哪首作品的中心思想与其他几首不同？

A.罗隐《西施》 B.崔道融《西施滩》 C.王安石《宰嚭》 D.王维《西施咏》

请根据下列作品猜诗谜：

东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

A.灯笼 B.石榴 C.海棠 D.昙花

苏轼与好友张怀民夜游承天寺，请问他们不可能看到什么景象？

A.小斋幽敞明朱曦 B.提灯的萤火虫 C.在松针稀疏处闪烁的小镇灯火 D.慈乌夜啼

参考答案：

BDC 泰山 BDDCA

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。(李白·上李邕)

俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。(李白·宣州谢朓饯别校书叔云)

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。(李白·南陵别儿童入京)

天生我材必有用，千金散尽还复来。(李白·将进酒)

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。(李白·行路难)
兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧海。(李白·江上吟)
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。(李白·梦游天姥吟留别)
读书破万卷，下笔如有神。(杜甫·奉赠韦左丞二十二韵)
会当凌绝顶，一览众山小。(杜甫·望岳)
笔落惊风雨，诗成泣鬼神。(杜甫·寄李十二白二十)
尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。(杜甫·戏为六绝句)
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。(李商隐·无题)
相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。(李商隐·无题)
庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。(李商隐·锦瑟)
历鉴前朝国与家，成由勤俭败由奢。(李商隐·咏史)
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。(白居易·琵琶行)
在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。(白居易·长恨歌)
天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。(白居易·长恨歌)
试玉要烧三日满，辨材须待七年期。(白居易·放言)
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。(刘禹锡·秋词)
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。(刘禹锡·酬乐天扬州初逢席上见赠)
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。(刘禹锡·浪淘沙)
山不在高，有仙则名;水不在深，有龙则灵。(刘禹锡·陋室铭)

2017年 CCTV《中国诗词大会》题库

《中国诗词大会》是央视首档全民参与的诗词节目，节目以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为基本宗旨，力求通过对诗词知识的比拼及赏析，带动全民重温那些曾经学过的古诗词，感受诗词之趣。以下是 YJBYS 小编搜索整理的

关于 2017 年 CCTV《中国诗词大会》题库，欢迎你也来试试!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生[考试网](#)!

题型一：选择

01 下列选项中哪一项与快递员的辛苦生活有关?

A.三十功名尘与土，八千里路云和月。 B.一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。

C.一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

02 假如古代有微信，以下哪位诗人会出现在武则天的“朋友圈”中?

A.高适 B.岑参 C.宋之问

03 以下词牌名中含有人物的是哪一个?

A.生查子 B.木兰花慢 C.念奴娇

题型二：填字/接句

04 还君明珠双泪垂 恨不相逢未___时

提示 1：这首诗因为其巧妙的说话技巧，被广泛流传。

提示 2：民国情僧舒曼殊，在拒绝情人的时候就巧妙化用了这首诗，“还卿一钵无情泪，恨不相逢未剃时。”

05 会当凌绝顶，_____。

提示 1：杜甫写泰山的名句。

提示 2：一个人的高度，决定了他的眼界，站得高才能看得远。

06 _____， 飞入寻常百姓家。

提示 1：晋代两大书礼传家的家族。

提示 2：单纯依靠祖辈的辉煌是无法延续子孙后世的功业的。

题型三：挑字联诗

07 舟行万 到水处 穷送故

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/406020152002010103>