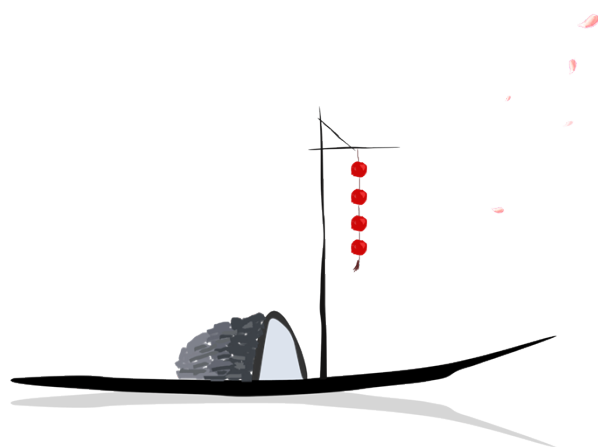




第
04
讲



【作文提升】

明察秋毫——考场审题



壹 · 学习目标

1. 了解考场作文题目常考形式，以及常见审题误区；
2. 掌握全命题等作文考场审题技巧；
3. 当堂完成成长类作文写作。

贰 · 考题链接

1. 阅读下列材料，按要求写作。

2022年五四青年节，复兴中学七（1）班开展了“我不想做这样的人”的主题班会，班上同学纷纷写下他们对未来的思考：“我不想成为一个只会复制粘贴的人”“我不想成为一个不负责的人”“我不想成为一个不爱国的人”……同学们，今天的世界在你们闪动的双眸中，未来的世界就在你们成长的心田里。

请以“成长因_____而精彩”为题写一篇文章。

写作要求：把题目补充完整；自选角度，自定立意，自选文体（诗歌除外）；不少于550字，不得抄袭，不要套作，文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

2. 成长的路上，总会遇见不同的风景，你会遇见春夏秋冬，那里诉说着大自然生生不息的美景；你会遇见亲情友情，那里流淌着小日子赤诚相伴的温馨；你会遇见自己，那里安放单纯、童真等美好的事情……以《与你相遇》为题写一篇记叙文，其中的“你”可以是风景，是一个人，是一件事，也可以是一本书，是一种品质等。

要求：（1）书写规范，不少于500字；（2）语言流畅，内容具体，重点突出，有真情实感；（3）不套作，不抄袭，不透露个人信息。

叁 · 知识预热



思考：哪一幅图更符合“深山藏古寺”这个主题？为什么呢？

左图：苍郁的群山，中间露出庙里的半截旗杆，一条羊肠小道蜿蜒曲折，直通到山下水涧边，有个小和尚正在担水。（有新意）

右图：山林、古寺，寺内金碧辉煌，香烟缭绕。（基本符合题意）

左边这一幅图，抓住了“题眼”就把“深山藏古寺”中“藏”字表现得淋漓尽致了。所以，审题立意需要训练、需要技巧，也需要做到准、深、新。

肆 · 知识链接

技巧点拨

一、 什么是审题？

审，是认真分析，反复思考、推敲的意思；审题，就是动笔作文之前，仔细辨认、审查、分析、研究题目的意义和要求，确定文体和写作的范围、角度、重点等。

一篇好文章，立意是关键，表达是重点，审题是前提，必须首先把好审题这一关，否则就会文不对题，文不对“体”。即使文字功底很好，也难免“一着不慎，全盘皆输”。

1、 常见作文考查形式

- (1) 全命题作文
- (2) 半命题作文
- (3) 材料作文
- (4) 话题作文

2、 常见审题误区

(1) 因“小”失“大”

对题目的含义理解不准；对题目的感情色彩把握不当；将题目中的局部当作整体，只抓住题目其中的一部分，对题目产生误解，这些都容易导致偏题离题。

(2) 任意妄为

没有紧扣题目、紧扣中心写作的意识，写到哪里就顺势说下去，也不管是否符合主旨的需要，主题不突出，甚至无主题，这样很容易出现下文离题的问题

(3) 脱离导语

只重视狭义的“题目”(不包括导语等)或者“话题”，无视导语的限制，这也是造成离题的一个原因。

3、 审题技巧

(1) 审清题目的限制。

仔细阅读题目以及相关的话题、材料、写作要求、提示语等，作文的限制就在这些“关键词”中有所体现。一般包括：字数（600

字以上)、文体、话题、保密性(不得出现真实的校名和姓名)、人称、数量、时间、空间、中心等。

① 确定内容范围

记人的,要记什么人;叙事的,要叙什么事;写景的,要写什么景;状物的,要状什么物等等。

② 确定数量范围

有的作文题目,对选材的数量做出规定。审题时必须注意,说是一件事,就不能写两件事,不能超范围选题。

③ 确定人称范围

审题时要确定人称范围,明确是写自己的还是写别人的,该用第一人称的,就绝对不能用第二人称或第三人称。

④ 确定处所范围

有的题目规定了处所范围。要求把握住事情发生的地点,不能把应在操场上发生的事搞到野外去。

⑤ 确定文体范围

题中含“记”“忆”“访”“传”“纪事”“巡礼”“见闻”“赞”“颂”“歌”“抒怀”“畅想”等词语,即写记叙文或抒情散文,

题中含“议”“论”“说”“谈”“辩”“驳”“评”“析”“感”“看法”“启示”“谈起”等词语,即写议论文;

题中含“用途”“功能”“介绍”“说明”“解说”“性质”“怎样”“制作”“方法”“技巧”(某物)自述”等,即写说明文。

【审题训练】

说说《发生在我身边的一件趣事》这个作文题目有哪些限制?

这道题限制了写作对象: **事**

这道题限制了写作数量: **一件事**

这道题限制了取材范围: **我身边的**

这道题限制了文章中心：**趣事**

这道题限制了文章体裁：**记叙文**

(2) 审题眼

何谓题眼？题眼就是揭示意义，体现中心，点明重点或表现感情色彩的词语。

① 确定“题眼”

“题眼”就是作文题目中的关键词，它是作文标题意思的核心，是作文要反映的具体内容的重点所在。

偏正短语的文题，题眼一般在修饰语上；《我家的新鲜事》“**新鲜**”，重点词多为形容词；动宾短语的文题，题眼一般在动词上，《动人的一幕》“**动人**”；主谓短语或整句式的文题，题眼一般在谓语上，《我陪王奶奶过春节》“**陪**”。

例：她始终微笑着

题眼：“**微笑**”——开朗快乐、乐观自信、坚强勇敢……

重要：“**始终**”——自始至终、不管什么时候。

“**自始至终**”，在整个事件过程中，她（他）一直……

“**不管什么时候**”，无论遇到什么事情，都……不仅仅写一件事。

② 审题目隐含意。

隐含义是指比喻义、引申义等，是指题目的深层含义、言外之意。审题时考虑到题目的寓意，就可以展

开丰富的联想，运用发散思维选材。

例：仰望蓝天

“**仰望**”有希望、向往、追求方面的意思。

“**蓝天**”则是远大理想，美好的生活，光明的前景等的象征。

③ 审题目中的副词。

经常在文题中看到“其实”“总”“也”“很”等副词，我们在审题时一定要关注，因为这些副词往往决定了文章的写作重点。

例：《他也是我的老师》

题眼：“也”这个虚词，

“也”字说明“他”不是我们通常所指的学校里给自己传授知识的老师，而是指在生活中或社会上给自己

知
识、技能、处世的道理的人。因此，我们首先要选准对象，然后重点写出“他”不是老师，却像老师一样教

育了“我”。

PS：树立审题意识，养成审题习惯

磨刀不误砍柴功。拿到作文题后，花5分钟进行审题，从导语、要求语、文题等方面进行全方位地分析，确保准确明确题目要求，读懂题目，审题不偏题不离题。

例题赏析

在我们成长过程中，有过许多撩拨心弦的记忆：亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶……这些记忆如同呵护的春风，关爱的雨露，友善的阳光，滋养着我们心灵的成长和心智的成熟。

请根据你对上述文字的理解，结合你的生活经历和体验，以“成长路上的阳光”为题，写一篇作文。

要求：

- ①选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；
- ②不得抄袭，不得套作，用规范汉字书写；
- ③文章中不得出现真实的校名、姓名；
- ④不少于600字。

【解析】

“成长路上的阳光”。“阳光”，是我们不可缺少的东西，是地球不可缺少的东西。植物需要阳光；动物也需要阳光；我们的成长也需要阳光。阳光可以带给我们温暖，也可以照亮黑暗。我们在阳光的照耀下一步一步地成长。把阳光的比喻义理解好。“阳光”可以是妈妈的怀抱，“阳光”可以是老师那轻抚着我的脸庞温暖的大手，“阳光”可以是朋友那温馨的话语，“阳光”可以是一团热情的火焰……

标题	
中心思想	
时间	
地点	
人物	
起因	
经过	
结果	

范文赏析

成长路上的阳光

闭上眼，静静感受着阳光洒在身上的细微触觉，无声无息地浸入每一寸肌肤，每一个毛孔，是那样轻柔而温暖。如同父母的爱照耀着我们成长的道路。那一个鼓励的眼神，一句关心的话语，在身边默默的陪伴，便是最温暖的阳光。

记得一次考试失利，满脸悲伤的回家，却一句话也不说。妈妈当时什么也没问，只是抚摸着。可在她的眼里，我看到她的担心。那晚我失眠了，睁眼盯着黑漆漆的天花板，心如同落入黑洞。突然听到脚步声，赶紧装睡。感觉道的是妈妈轻掩被角，想必这不是第一次吧。突然觉得好温暖。

父母无微不至的关怀，又何止表现在这一个方面呢？早上睁眼，便看到桌上美味的早餐，那是我们还在熟睡时父母早早起来准备的。那个睡得比我们晚，起得比我们早的人，除了父母还有谁呢？当我们生病时，替我们生病的人是父母。那个自己受苦却从不抱怨的认识父母。

父母总是把最好的一面留给我们，把压力留给自己。然而，我们却总是抱怨，总是看不到父母的付出。也许当爱成为一种习惯时，我们就忽略了它，使它成为理所当然。

我想，我是一个幸福的孩子。在我的成长路上，因为有父母的爱，所以温暖。因为他们的爱，所以有五彩斑斓的世界。纵使成长路上布满荆棘，纵使遍地沙砾，总是前方道路不明，有父母的爱，就有阳光。在阳光照射下，还有什么黑暗驱不走呢？

轻轻的问候父母，希望你们安康，长寿，让我的成长充满阳光。

伍 · 知识巩固

一、现代文阅读

抱抱曾经的自己

①7岁时的那个夏日，我拎着镰刀，跟着母亲去收麦子。

②母亲的胳膊一划拉，就揽住了四行麦子，一镰下去，都放倒了，脚一挑，就是一堆，割得很快。我只割两行，也只是一行一行、一小把一小把地割。很快，我就被母亲远远地甩在了后面。我想赶上母亲，可心里一着急，手底下就出错了。

③一镰下去，没割到麦子倒割破了自己的鞋面，还有脚背，我疼得直呲牙咧嘴。脱了鞋袜，一道血口子。我没有喊没有叫，就像母亲平常处理伤口那样，抓了一点土，在手里捻细。而后撒在直流血的伤口上。看着母你不直腰地割着，我将那只袜悄悄塞进兜里，忍着痛往前赶，只是割得更慢了。

④母亲性急，头也不回地任便者我“快点，手底下快点”。她已经打了个来回，折到我跟前。见我绷着脸慢吞吞的，就轻轻踹了我一脚，骂了句“慢腾腾，没听见麦子都炸开了”，而后继续弯腰猛割。

⑤那天临近傍晚，母亲照例拉我到池塘边冲洗，我死活不下去，她才瞅见了我没穿袜子的那只脚，还有脚背上的伤。“没事，都结痂了，两天就好了。”母亲说时语气很轻松，就像受伤的是别人家的孩子。她或许不知道，一个7岁的小孩子，自己受伤了很疼很想休息却又不忍心丢下母亲独自割麦子的矛盾心理吧？

⑥如果可以，我想回到过去，抱抱那个小孩。我的脸颊会轻轻地贴在她的小脸蛋上，说，好样的，你真是个懂事的孩子。

⑦10岁那年，我上小学三年级，考试没考好，很伤心，老师表扬别的孩子就像在批评我。

⑧如果没记错，那时应该是一块橡皮2分钱，一支铅笔5分钱，一个本子8分钱。家里是不会经常给我钱买学习用具的，可努力是必须的。贫穷出智慧吧，我想到了电池里的碳棒。那时电池也是稀罕的东西，不是开玩笑，家里带电的就一手电筒，还舍不得经常用，怕费电。我后来在亲戚家找到了一节废电池，砸开，取出碳棒，从此我拥有了一支可以长久使用的“笔”。

⑨学校的操场是我的练习本，碳棒是笔，反反复复写，边写边背。有同学从我身边走过，像看怪物一样看我：成绩不好，还显摆着这点学问？我才不在乎别人的目光，只知道该好好写，好好背。就那样，脑子并不灵光的我，渐渐地靠拢了优秀生。

⑩如果可以，我想回到过去，抱抱那个蹲在地上的小女孩，在她耳边轻声告诉她：想办法自己拉自己一把，为你的坚持点个赞。

⑪14岁那年，上初二了，我养成了写日记的习惯，作文写得挺不错。只是，我不是一个长得清爽且伶牙俐齿讨人喜欢的孩子。

⑫语文老师很是奇怪，每次讲评作文，都会先说一句“这次作文写得好的有某某、某某等”，而后将点到名的学生的作文当范文读。我从来没被点名表扬过，作文自然也没被读过。而翻开作文本，评语、分数和优秀的一样——我一直在“等”里面，这让我欣慰又窝火。

⑬下学期的3月份，全县举办了一次中学生作文比赛，我是全县唯一的一等奖，也是我们学校唯一获奖的。颁奖回来，学校又召开了一次师生大会，让我在大会上读自己的获奖作文。读着读着，我的声音哽

咽了。下面的掌声响了起来，他们一定认为我是声情并茂。那一刻，我终于将自己从作文讲评课上的那个沉重的“等”里面解救出来了。

⑭如果可以，我想回到过去，抱抱那个少女。我会现着她的肩膀说，你真棒，陪自己走过了泥泞与黑暗！

⑮再如果可以，我还想抱抱那个在别人都已酣然入梦地依旧点着蜡烛勤奋学习的18岁少女，没有她的刻苦劲，我怎么会千军万马过独木桥的高考中顺利跨进大学的校门？

⑯回望走过的路，点滴都是付出和努力，如果可以，我真想回到过去，抱抱每一阶段里从没懈怠过的自己。

1. 文章着重写了“我”成长过程中的哪几件事？用自己的话简要概括。

2. 联系上下文，品味下列句子中加点的词语。

“你真棒，陪自己走过了泥泞与黑暗！”

3. 联系上下文，请对下面文中句子进行简要赏析。

读着读着，我的声音哽咽了。下面的掌声响了起来，他们一定认为我是声情并茂。

4. 文中最能反映中心思想的是哪句话？联系全文，简要说说你从这话中获得了怎样的人生启示？

【解析】

1. 本文按时间顺序，主要写了“我”成长过程中的三件事。

第①至⑥段写了第一件事，时间是7岁时那个夏日，事件是跟随母亲割麦，结合第③段中“一镰下去，没割到麦子倒割破了自己的鞋面，还有脚背，我疼得直呲牙咧嘴”“看着母亲不直腰地割着，我将那只袜子悄悄塞进兜里，忍着疼往前赶”，可概括为：跟随母亲割麦，脚受伤仍不忍心丢下母亲而坚持陪着母亲；

第⑦至⑩段，写了第二件事，时间是小学三年级时，根据第⑨段中“学校的操场是我的练习本，碳棒是笔，反反复复写”“有同学从我身边走过，像看怪物一样看我”“渐渐地靠拢了优秀生”，可概括为：不管他人嘲讽，用碳棒练习写字，成绩渐渐靠拢优秀生；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/406023100221010220>