

部编版语文五年级上册第二单元 教案

课 型	课 时	计划内容
单元课	1 课时	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习提高阅读速度的方法。 2. 结合具体事例写出人物的特点。
学时课	8 课时	<ol style="list-style-type: none"> 1、认识本单元生字，读准多音字“间”等字，会写本单元生字，会写词语表中的词语。 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文主要内容和所要表达的感情。 3、学习提高阅读速度的方法。 4、结合具体事例写出人物的特点。
整合课	1 课时	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习提高阅读速度的方法。 2. 结合具体事例写出人物的特点。

学 科	语 文	单 元	第二单元	备课者	
课 型	整合课	课 题	阅读要有一定的速度	执教者及时间	
学习 要点	1. 学习提高阅读速度的方法。 2. 结合具体事例写出人物的特点。				
学习 目标	1. 能够学习提高阅读速度的方法。 2. 能够结合具体事例写出人物的特点。				
探究 问题	如何运用各种方法在理解的基础上提高阅读速度。				
应用 作业	作业练习 读同步拓展阅读，注意要有一定的速度。				
	实践应用 阅读课外书				
文化 阅读	拓展阅读书 二单元 同步进阶阅读				
学习 重难点	1. 能够学习提高阅读速度的方法。 2. 能够结合具体事例写出人物的特点。				

教学过程		二次备课
学生活动	教师活动	
活动一 谈话导入，明确主题 1. 学生课前首学：朗读第2单元内容，标出自然段，圈出生字，勾画词语，思考课后问题。 2. 学生课内首学：快速浏览第2单元，认读生字，再次思考课后问题。 活动二 熟悉字词，小组解惑 1. 小组内轮流认读生字、新词，相互纠正易错读音。 2. 组内齐读，用自己喜欢的方式读课	活动一 谈话导入，明确主题 1. 课前布置首学任务，利用晨读时间巡视检查学生完成情况。 2. 谈话导入单元主题，请同学再次快速浏览课文，将生字新词读准，想想课文主要讲了什么，课后问题你能回答吗？ 活动二 熟悉字词，小组解惑 1. 评价学生首学情况。 2. 请在小组内将你学习的成果与困惑进行灰板，组长认真组织，同学们认真倾听别人	

<p>文，重点在是否读正确和流利。</p> <p>3. 思考：四篇文章分别讲了什么？</p> <p>4. 质疑：还有什么不懂的问题？（小组成员提出，先组内解决，不能解决的汇总成小组共同问题。）</p> <p>活动三： 汇报学习，丰富知识</p> <p>1. 生自由读课件上的生字词语，多种形式检查读。提示：哪些音节容易读错，全班齐读；哪些字容易写错，我有好方法记住它们。</p> <p>2. 指名小组汇报每篇文章的内容，其余学生补充，教师点拨。</p> <p>活动四 归纳内容，提升主题</p> <p>1. 学生独立思考，然后回答，教师根据学生的回答适时点拨指导。</p> <p>2. 学生汇报小组汇总的共同问题，全班释疑，梳理学时课的探究问题。</p> <p>3. 指名交流：我还想知道什么？(引导学生查阅资料)</p> <p>4. 浏览“语文园地”，说喜欢的板块</p>	<p>的发言，做好记录并进行补充。</p> <p>3. 巡视，对小组进行帮助、调节、辅导，一方面了解学习状况，一方面适时点拨。</p> <p>活动三： 汇报学习，丰富知识</p> <p>1. 出示本单元的生字词。学生认读、交流，教师相机点拨易错读音、易错字。</p> <p>2. 学生汇报时教师点拨、小结</p> <p>活动四 归纳内容，提升主题</p> <p>1. 在本单元课文学习中，哪些是你特别想了解的？还有哪些是你不明白的问题？（梳理学时课的探究问题，引导学生查阅资料。）</p> <p>2. 了解“语文园地”，说说你喜欢的板块。</p>	
<p>板书设计</p>	<p>1. 阅读要有一定的速度</p> <p style="text-align: center;">《搭石》</p> <p style="text-align: center;">《将相和》</p> <p style="text-align: center;">《什么比猎豹的速度更快》</p> <p style="text-align: center;">《冀中的地道战》</p>	
<p>教学后记</p>		

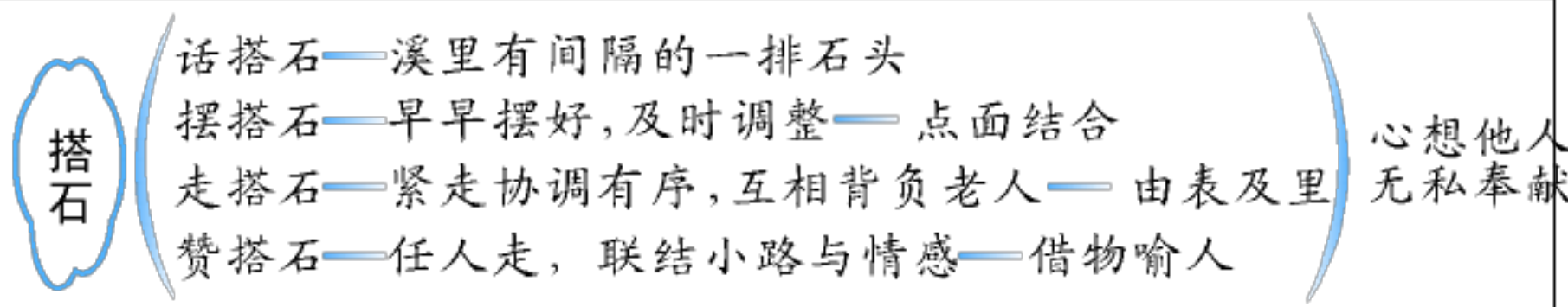
学 科	语 文	单 元	阅读要有一定的速度	备课者	
课 型	学时课	课 题	《搭石》	执教者及时间	
学习 要点	<p>1. 认识“汛、谴”等7个生字，读准多音字“间”，会写“汛、挽”等10个字，会写“汛期、山洪”等17个词语。</p> <p>2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。</p> <p>3. 学习提高阅读速度的方法。</p>				
学习 目标	<p>1. 能认识“汛、谴”等7个生字，读准多音字“间”，会写“汛、挽”等10个字，会写“汛期、山洪”等17个词语。</p> <p>2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，感受乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。</p> <p>3. 能学习提高阅读速度的方法。</p>				
探究 问题	如何从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，体会乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶？				
应用 作业	<p>作业练习</p> <p>1. 完成配套练习册。</p> <p>2. 阅读《同步阅读》，用上提高阅读速度的方法。</p>				
	<p>实践应用</p>				
文化 阅读	拓展阅读书				
学习 重难点	让学生从乡亲们摆搭石、走搭石的一幕幕情景中，体会乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，并从中受到感染、熏陶。				
教学过程					二次备课
学生活动			教师活动		
第一课时			第一课时		
<p>活动一：导入新课，激发兴趣。</p> <p>1. 了解作者</p>			<p>活动一：导入新课，激发兴趣。</p> <p>1. 刘章爷爷是当代诗人，出生在河北的一个山村，对搭石的印象非常深刻。三十年前，</p>		

<p>2. 课题质疑</p> <p>（什么是搭石？搭石有什么用……）</p> <p>活动二：初读课文，整体感知。</p> <p>1. 用较快的速度默读课文，读的时候集中注意力，不要回读，了解课文主要内容，记下所用时间</p> <p>2. 指名读生字、新词，质疑交流。学习“惰、衡”的写法。</p> <p>活动三：再读课文，整体感知。</p> <p>1. 默读课文，简要地说内容。</p> <p>（“摆放”搭石的画面、“调整”搭石的画面、一行人走搭石、两个人面对面走搭石。）</p> <p>2. 学生选择自己喜欢的内容读给老师、同学听。</p> <p>活动四：学习第一自然段，了解搭石。</p> <p>1. 听读第一自然段，思考问题。</p> <p>进入秋天，天气转凉，家乡的人们……这就搭石。</p> <p>抓住“方正、二尺左右”体会人们精</p>	<p>刘章爷爷来到大城市工作，当他看到人们抢着挤公共汽车的时候，看到人们无序地忽然横穿马路的时候，心里便幽幽地想到家乡潺潺的小溪，想到山里人走搭石的情景，他突然觉得搭石上有情，有爱，有美，于是1980年，他写出了散文《搭石》，把他心中长留的那份景、那份情传达给我们。</p> <p>今天，老师带大家一起去刘章的家乡，去看看给作家刘章留下深刻印象的《搭石》。</p> <p>板书课题，齐读课题。</p> <p>2. 质疑：面对课题大家有什么疑问？</p> <p>活动二：初读课文，整体感知。</p> <p>1. 自由读课文：</p> <p>（1）用较快的速度默读课文，读的时候集中注意力，不要回读，了解课文主要内容，记下所用时间；（2）标出自然段序号，画出生字新词和难读的词语；（3）思考同学们刚提出的问题，找到关键句子用横线画出来。</p> <p>2. 检查反馈，指导“惰、衡”的写法。</p> <p>活动三：再读课文，整体感知。</p> <p>1. 默读课文，简要地说一说每一自然段讲的是什么内容？</p> <p>2. 学生选择自己喜欢的内容读给老师、同学听。</p> <p>活动四：学习第一自然段，了解搭石。</p> <p>1. 指名读第一自然段。</p> <p>孩子们，如果你是刘章的乡亲，你能不能用书中的话语告诉大家什么是搭石？</p> <p>2. 如果没有搭石，人们生活会怎样？</p>	
--	--	--

<p>心选择搭石，细心摆放搭石。</p> <p>2. 思考问题，有感情朗读 扣住“脱鞋挽裤”反复朗读去感受。</p> <p style="text-align: center;">第二课时</p> <p>活动一：回顾旧知，说搭石。</p> <p>1. 回顾上节课的已学内容 说一说什么是搭石</p> <p>活动二：细读文本，品搭石。</p> <p>（一）品读：搭石，构成了家乡的一道风景。</p> <p>1. 读第2自然段，找句子，边读边画边思考 （搭石，构成了家乡的一道风景。）</p> <p>2. 学生汇报学习 每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。</p> <p>（1）理解“协调有序”，做一做相关动作给同桌看</p> <p>（2）读句子</p> <p>（3）理解文章中的“协调有序”并在老师的指导下有感情朗读</p> <p>3. 再次找文中描写走搭石的美的语</p>	<p>3. 指导有感情地朗读第一自然段。</p> <p style="text-align: center;">第二课时</p> <p>活动一：回顾旧知，说搭石。 同学们，上节课，我们随作家刘章一起认识了搭石。谁来为大家说一说什么是搭石。</p> <p>活动二：细读文本，品搭石。</p> <p>（一）品读：搭石，构成了家乡的一道风景。</p> <p>1. 这篇课文的题目是搭石，文章第二自然段有一句话写出了搭石很美，谁能找出来？ 细读课文，边读边想，搭石构成了怎样的风景呢？你看到了怎样的风景？边想边画出相应的句子，如果有感受及时写出来。</p> <p>2. 学生读出找到的句子。</p> <p>（1）在你们的理解中，“协调有序”是什么意思，怎样的动作才是协调有序？</p> <p>（2）文中的“协调有序”又是一幅怎样的画面呢？我们自由地再读一读这两句话。</p> <p>（3）引读：每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的一——抬起脚来；后面的一——紧跟上去； （速度渐快）前面的一——抬起脚来；后面的一——紧跟上去； （速度再渐快）前面的一——抬起脚来；后面的一——紧跟上去；踏踏的声音，像——。没有人踩脚，没有人跌入水中，也没有人指挥，一行人走得既轻快又整齐，那么默契，那么有序，那么的和谐，这样的动作就叫做——协调有序</p> <p>3. 你还可以从什么词中感受到走搭石的美？</p>	
--	--	--

<p>句，学习积累好词“清波漾漾，人影绰绰”并理解意思。</p> <p>（水清得可以看见水底的石头，一阵风吹来，水面漾起了波纹，人影倒映在水面上，美丽极了。）</p> <p>4. 听老师读，边听边想像</p> <p>（学生说说自己脑海中出现的画面。蓝天、白云、晚霞、绿树、青草、红叶、夕阳……人们的欢笑的声音，谈话的声音，孩子歌唱的声音…</p> <p>5. 有感情朗读课文</p> <p>（二）品味：一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感</p> <p>1. 学生读出这样的句子。</p> <p>一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感</p> <p>2. 上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头</p>	<p>（“清波漾漾，人影绰绰”）</p> <p>（1）绰字在字典中有这样几种解释： A. 宽裕，缓 B. 舒缓柔美 C. 外号</p> <p>在“人影绰绰”中，“绰”是什么意思呢？还有一个词语叫“绰绰有余”，“绰”又是什么意思？</p> <p>（2）读一读这两个词，想象画面：你仿佛看到了怎样的溪水，溪水中怎样的人影？我们可以由词联想到画面，同样也可以由画面联想到词：</p> <p>出示画面：杨柳（ ）白雪（ ）明月（ ）</p> <p>4、闭上眼睛听老师读，同时想象：你还看到什么？还听到了什么？</p> <p>5、指导朗读，运用创设情境、联系上下文、想象画面等方法随机理解重点词语，体会画面的美。</p> <p>（二）品味：一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结着故乡的小路，也联结着乡亲们美好的情感。</p> <p>1. 统观全文，文中还怎样评价了搭石？</p> <p>2. 搭石联结着乡亲们美好的情感，你从文章的语句中体会到了这样的情感吗？你从哪儿体会到的呢？画一画句子，想一想感受以备交流。</p> <p>3. 老人踏上了不稳的搭石，心里会怎样想？</p>	
---	---	--

<p>搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。</p> <p>3. 学生发挥想象自由表达，老人一心为他人着想。</p> <p>4. 招手示意、说家常话是一种习惯；乡亲们谦让的品格、和睦的情感。</p> <p>5. 学生做动作，理解文章中蕴含的感情，有感情朗读句子。</p> <p>活动三：关注写法，总结拓展。 学生感受生活中的美，为写作积累素材。</p>	<p>表情、动作会是怎样的呢？你此刻感受到了怎样的情感？</p> <p>4. 如果有两个人面对面同时走到溪边，总会在第一块搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。</p> <p>从“总会”这个词，你体会到了什么？</p> <p>5. 假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事。</p> <p>A、这里描写年轻人动作的词“伏”。这个字的意思是：趴，脸向下，体前屈 学生站起身做一下这个动作，师：你伏下身子准备做什么？你伏下身子时是什么心情？（尊敬老人）你为什么要背老人过搭石？你期待老人感激你吗？因为这是—— （理所当然的事）</p> <p>B、假如你是一位身强体壮的年轻人，你还愿意帮助谁，并觉得这是理所当然的事？在这里你又感受到了怎样的情感？（尊老爱幼）引读：经常到山里的人，大概都见过这样的情景： 如果—— 假如——</p> <p>活动三：关注写法，总结拓展。 乡亲们美好的情感在搭石上传递。雕塑大师罗丹说过：“这个世界并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”在我们的生活中，也有许许多多像搭石上发生的那样平平常常的小事。它们虽小，却时时温暖着我们。有一</p>	
---	--	--

	天下课时，老师又看到两个女同学弯着腰，睁大眼睛，仔细认真地帮一位小妹妹找她丢失的一个发卡，就像是在干一件什么大事。这也是一种美……这样的美还有很多很多，请同学们也睁大发现的眼睛，找找身边的美吧！	
板书设计	 <p>搭石</p> <p>话搭石——溪里有间隔的一排石头 摆搭石——早早摆好，及时调整——点面结合 走搭石——紧走协调有序，互相背负老人——由表及里 赞搭石——任人走，联结小路与情感——借物喻人</p> <p>心想他人 无私奉献</p>	
教学后记		

学科	语文	单元	阅读要有一定的速度	备课者	
课型	学时课	课题	《将相和》	执教者及时间	
学习要点	<p>1. 认识“璧、臣”等13个生字，读准多音字“相、强、划”，会写“召、臣”等12个字，会写“召集、大臣”等37个词语。</p> <p>2. 有感情地朗读课文，了解课文内容，理清文章的思路。</p> <p>3. 感受人物形象，体会人物各自的美好品质。</p> <p>4. 结合课文内容 培养学生的写作能力、想象能力以及口头表达的能力。</p>				
学习目标	<p>1. 能够认识“璧、臣”等13个生字，读准多音字“相、强、划”，会写“召、臣”等12个字，会写“召集、大臣”等37个词语。</p> <p>2. 能够有感情地朗读课文，了解课文内容，理清文章的思路。</p> <p>3. 能够感受人物形象，体会人物各自的美好品质。</p> <p>4. 能够结合课文内容 培养学生的写作能力、想象能力以及口头表达的能力。</p>				
探究问题	用较快的速度默读课文，尽量连词成句地读。				
应用作业	<p>作业练习</p> <p>同步练习册</p>				

	实践应用 用学到的阅读方法阅读课外书	
文化阅读	拓展阅读书	
学习重难点	1. 抓住人物的语言、动作、神态、心理描写，感受人物形象。 2. 了解“将”和“相”从“和”到“不和”的发展过程和内在的原因。 3. 结合课文学习，培养学生的写作能力和想象能力以及口头表达能力。	
教学过程		二次备课
学生活动	教师活动	
第一课时 活动一：导入新课，激发兴趣。 1. 了解和氏璧的来历	第一课时 活动一：故事导入，预习检测 1. 讲述和氏璧的来历 相传在春秋时期的楚国，有个叫卞和的人，在楚山中拾到一块璞玉，把它奉献给了楚厉王。厉王就叫鉴别玉的专家来鉴定，鉴定的专家说是石头。厉王大怒，认为卞和在欺骗、戏弄自己，就以欺君之罪，砍掉了卞和的左脚。不久，厉王死后，武王即位，卞和又把这块璞玉奉献给武王。武王也让鉴定专家来鉴别，结果也说是块石头，武王又以欺君之罪砍掉卞和的右脚。武王死后，文王即位，卞和抱着璞玉到楚山脚下哭了三天三夜，眼泪哭干了，哭出了血。文王听说后，就派人问他：“天下被砍掉脚的人很多，都没有像你这样痛哭的，你怎么哭的这么悲伤呢？” 卞和回答：“我不是为我的脚被砍掉而悲伤，我所悲伤的是有人竟把宝玉说成是石头，给忠贞的人扣上欺骗的罪名”。于是，文王派人对这块玉进行加工果然琢磨成一块宝玉，文王就把这块宝玉命名为“和氏	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/406045020121011003>