

(一)

一、古诗文填空。(10 分)

①关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，_____。(《诗经·关雎》)

②式微式微，胡不归? _____，故为乎中露?(《诗经·式微》)

③_____, 悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音?(《诗经·子衿》)

④气蒸云梦泽，_____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

⑤柳宗元《小石潭记》中写游鱼自由轻灵游动的姿态的句子是：_____, _____。

⑥则右刻“_____, _____”，左刻“_____, _____”，石青糝之。

二、解释下列句中的加点字词语(10 分)

1、阡陌交通 _____

2、凄神寒骨 _____

3、抐扶摇而上者九万里 _____

4、诎右臂支船 _____

5、盗窃乱贼而不作 _____

6、策之不以其道 _____

7、学学半 _____

8、女有归 _____

9、尝贻余核舟一 _____

10、《齐谐》者，志怪者也 _____

三、翻译句子(6 分)

1、中轩敞者为舱，箬篷覆之。

2、野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

四、现代文阅读(14 分)

路，在没路的地方

①有个喜爱摄影的朋友，他镜头下的摄影作品总是那么与众不同，他的视角总是那么的令人击节称奇。面对他的一叠叠获奖证书和一尊尊艺术摄影大赛的奖杯，作为他的朋友，我们讨论过好多次有人说，是他的相机好。有人说，是他的艺术功力深。也有人说，是他的运气好，那么十几个风景名胜，还不整天都是游人如蚁?但有的人运气不好，要么去晚了，或者是去早了，总之与自己所需要的景物总是失之交臂，就像登泰山看日出，有的人去了，但偏偏赶上了阴雨天，有的人去了，却恰恰遇上了大雾天。但我们这位朋友总是运气好，他要拍摄蓝天，就有片片白云;他要拍摄秋色，就有树树红叶……”

②我们羡慕地说：“拍摄照片，你相机好，运气也好，所以你的摄影作品好。”他听了，先是一愣，然后哈哈大笑：“拍摄作品，跟运气有什么关系呢?好吧”，他神秘一笑，“下次外出拍摄，我带你们一块去。”

③不久，我们果然就有了一次共同外出游历的机会。在那里，我们一群人生怕错过了一个风景点，七嘴八舌地纷纷向导游小姐询问如何才能平安、快捷、全方位地游览每一个风景点。但那位搞摄影的朋友却对这一切漠不关心，根本不怎么理睬那些导游小姐们，只是和一群坐在景区山脚下的本地山民们套近乎，和他们兴致勃勃地谈笑，对着巍峨起伏的大山指指画画，当我们前呼后拥地跟着景区的导游就要登山时，他笑着跑过来了，高兴地举着一张画满点点线线的纸说：“想拍摄最美照片的可以跟我走!”

④我们都诧异地说：“怎么能跟你走?那些最美的地方不是一个一个的风景点吗?不去风景点，

哪里才能拍摄到最美的风光照片呢?”

⑤他笑了说:“大家都去的地方,哪能拍出与众不同的照片呢?最好的风景,就在那些人迹罕至处啊!”有人低声嘀咕着问他:“你要去的地方有路吗?”

⑥“路?”他朗声大笑说,“有路的地方我从来不去!”

⑦“你要去的地方危险吗?”又有人嘀咕着问他说。他笑了说:“当然危险了,不危险怎么能有出人意料的风景呢?”大家都不说话了,只是静静地望着他。他仿佛突然想起一件什么事情来,迈步走到我的面前,然后把挂在他脖子上的数码相机取下来挂到我的脖子上,把我那台老掉牙的相机挂到他的胸前挥了挥手说:“朋友们,看我们谁能拍摄到最美的作品!”然后就一个人攀巨石,劈荆棘,离开我们和导游走了。

⑧两天后,在景区山脚下的宾馆里,当我们每个人都亮出自己的摄影作品时,我们都被他作品中的那种峻奇、壮美和恢弘惊呆了,连这个景区的所有导游和经理都难以置信:自己的景区难道还有如此秀美的风光?

⑨在大家的一片惊奇和啧啧称赞里,朋友轻描淡写地说:“熟悉的地方没景色,最美的风景,往往都在路远远不能抵达的地方。”

⑩我听了,心里豁然一亮,是阿,熟悉的地方没景色,在人生的旅游图上,有多少人是敢于跳出人生的固定路线,而给自己的人生另辟蹊径的?我们都是循着前人的脚印走,看前人欣赏过的一个个人生景色,如何能让自己的生命活出与众不同的况味呢?

(11)要使我们人生拥有与众不同的风景,就必须让自己的生命走一条与众不同的旅程。人生常常是这样:_____!

1. 阅读全文后,围绕“我们”和朋友对摄影的不同表现,在方格中补全故事内容的概括。(3分)

时间	我们	朋友
刚到景点时	(1) _____	与本地山民套近乎,和他们兴致勃勃地谈笑,对着巍峨的大山指指点点。
游览景点时	前呼后拥地跟着导游登山	(2) _____
游览归来时	(3) _____	轻描淡写地说:“熟悉的地方没景色,最美的风景,往往都在路远远而不能到达的地方。”

2. 联系上下文,说说下列句中加点词的含义。(4分)

(1)熟悉的地方没景色,最美的风景,往往都在路远远不能抵达的地方。

(2)要使我们人生拥有与众不同的风景,就必须让自己的生命走一条与众不同的旅程。

3. 文章结尾句加点的“这样”指什么?请你在横线上补上内容,说说你的人生感言。(3分)

4. 如何理解标题“路,在没路的地方”? (4分)

八年级下册语文每周一练试卷 答案

(一)

一、古诗文填空。(10 分)

(1)①君子好逑 ②微君之躬 ③青青子衿 ④波撼岳阳城 ⑤潭中鱼可百许头 皆若空游无所依⑥山高月小 水落石出。清风徐来 水波不兴

二、解释下列句中的加点字词语(10 分)

1、交错相通 2、使……凄凉 3、盘旋飞翔 4、同“屈”，弯曲 5、兴起 6、正确的方法 7、同“敦”，教导 8、女子出嫁 9、曾经 10、记载

三、翻译句子(6 分)

1、中间高起而宽敞的部分是船舱，用箬竹叶做成的船篷覆盖着它。

2、山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。

四、现代文阅读(14 分)

1. (1)七嘴八舌地纷纷向导游小姐询问如何才能平安、快捷、全方位地游览每一个风景点(2)一个人攀巨石，劈荆棘。

2. (1)供人观赏的自然景象(2)比喻人生的美好境界(生活)

3. 示例：只有不甘于寂寞的生活，才有非同凡响的人生！（只要符合文意，言之有理即可）

4. 这个标题并不矛盾。我采用这个标题一语双关，既指朋友总是一个人攀巨石，劈荆棘，在没路的地方寻找最美的风景，拍摄出与众不同的作品；又喻指要使我们人生拥有与众不同的风景，就必须让自己的生命走一条与众不同的旅程。

八年级下册语文每周一练试卷

(二)

一、古诗文填空。(10 分)

- ①_____，故为乎中露？……微君之躬，_____！（《诗经·式微》）
- ②蒹葭萋萋，_____。（《诗经·蒹葭》）
- ③_____，在城阙兮。一日不见，_____。（《诗经·子衿》）
- ④气蒸云梦泽，_____。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
- ⑤陶渊明《桃花源记》中写桃花林美景的句子是：_____，_____。
- ⑥《题破山寺后禅院》中表明幽静的环境使人的心灵愈发纯净的诗句是：
_____，_____。

二、解释下列句中的加点字词语（10 分）

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1、且欲与常马等不可得 _____ | 2、不独子其子 _____ |
| 3、而计其长曾不盈寸 _____ | 4、去以六月息者也 _____ |
| 5、其正色邪 _____ | 6、其岸势犬牙差互 _____ |
| 7、寻向所志 _____ | 8、屋舍俨然 _____ |
| 9、悄怆幽邃 _____ | 10、佛印绝类弥勒 _____ |

三、翻译句子（6 分）

1、子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！

2、矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养。

四、现代文阅读（14 分）

拔掉心底的篱笆

我小时候学习成绩不错，但不知从哪儿听来的；一个人如果学习成绩优秀，那么他在体育方面多半会很差。另外，我常常感冒，这让我更加确信我是个体质弱的人，不适合竞技类的运动项目。

有一次学校举办运动会，我很想报名田径比赛，但你知道，我是不会报的。那天体育老师找到我：你怎么没报项目？我把心底的担忧倒了出来。体育老师的话，刷新了我小时候的“常识”：你错了，人都会感冒，不时地感冒一次，恰恰证明你的免疫系统是敏感且运转正常的，反倒可能说明你体质好；跑步是可以练出来的，也许你在耐劳方面出色，来试试吧！

你完全能想象当时有多高兴，猛然发现自己的先天条件并无缺陷，甚至有优势，那些被我看得比山还重的束缚，仅仅是因为过去的我孤陋寡闻。

我最终报名参加了长度最长的长跑比赛，拿了第三名。

高二时，学校文理分科。从小到大，我的数学成绩没有语文成绩好，虽然也不低，师长们多年来在耳边不停提醒我：你数学需要提高啊！你偏科啦！我渐渐也承认了这个现实：我脑子不灵，于是我报了文科班，但依旧对数学这一科怕得要死。分科之后，教我们数学的是当地名声赫赫的泰斗级老师。

有一次他问我：你成绩那么好？为什么不把数学也兼顾一下呢？我说：老师，我从小数学就偏科，我不擅长学数学。

他接下来的一番话刷新了我读高中时的“常识”：你错了，咱们现在学的内容跟以前的知识并没太大联系，从前学得不好，现在可能学得好；你刚刚的表达不准确，什么叫“我不擅长数学”？

数学领域分为代数、几何等好多部分，涉及的能力有人的空间想象能力、逻辑思维能力等，我看你的逻辑能力就很强，可能擅长数学中的一部分。

我听到这话别提多高兴，感觉整个人都解放了：原来，“科学表明”，我在数学领域不但不是废物，而且非常“有戏”。那学期的考试，数学满分值 150，我拿了 142 分。

参加工作后，一位读者朋友过了不惑之年，想学外语，但恐于年龄大学不成，问我怎么办。说实话，我没法盲目地激励他。众所周知，人岁数一大，大脑会退化。后来，我偶然看到这样一则消息：最新研究结果显示，中老年人计算速度及注意力方面确实下降了，但脑细胞丝毫没减少，在模式识别、逻辑推理方面不降反增年纪大了也不存在“舌头变硬学发音会吃力”这一说。我赶紧把这喜讯告诉他，他像我小时候一样欢喜，如今已经学有小成了。

人的很多恐惧和心理障碍，都是自己强加给自己的，抑或是早年间被别人在脑海里围起来的篱笆。你经历得越多，知道得越多，就越有可能发现很多自己以前觉得是问题的地方其实都不是问题。另一个方面，可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆，有时候，脚下的障碍其实是一排娇弱的花。

1. 联系全文，说说你对标题“拔掉心底的篱笆”含义的理解。(2 分)

2. 请梳理全文，完成下列表格。(3 分)

时间	心底的篱笆	拔掉篱笆后	
小时候	以为学习好则体育差	A	
高二	相信语文好则数学弱	B	
参加工作后	C	英语有小成	

3. 语言品味。(4 分)

(1) 体育老师的话，刷新了我小时候的“常识”。(赏析加点词语)

(2) 感觉整个人都解放了：原来，“科学表明”，我在数学领域不但不是废物，而且非常“有戏”。(从语言风格的角度赏析句子)

4. “可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆，有时候，脚下的障碍其实是一排娇弱的花”，如何理解这句话的含义？(3 分)

5. 成长过程中我们不可避免会遇到各种心底的篱笆，说说留在你心底的篱笆是什么？结合本文给你的启示说说该如何拔掉它们？(3 分)

八八年级下册语文每周一练试卷 答案

(二)

一、古诗文填空。(10 分)

- ①微君之躬 胡为乎泥中 ②白露未晞 ③挑兮达兮 如三月兮 ④波撼岳阳城
⑤芳草鲜美,落英缤纷 ⑥山光悦鸟性,潭影空人心

二、解释下列句中的加点字词语(10 分)

- 1、相等,一样 2、以……为子 指子女 3、竟然 4、气息,这里指风 5、表示选择
6、像狗的牙齿一样 7、先前的 8、整齐的样子 9、凄凉 10、像

三、翻译句子(6 分)

- 1、你本来就不是鱼,你不知道鱼的快乐,是可以肯定的!
2、使老而无妻的人、老而无夫的人、幼年丧父的孩子、老而无子的人、残疾而不能做事的人都能得到供养。

四、现代文阅读(14 分)

1. “篱笆”原意是栅栏,这里是阻碍的意思。心底的篱笆是藏在心里的因错误想法观念而产生的恐惧和心理障碍。拔掉心底的篱笆是指除去错误的想法、观念,树立自信,保持乐观积极的心态。
2. A 体育拿名次(或体育比赛拿第三)B 数学拿高分(或得高分考高分)C 恐于(担心、害怕)年龄大英语学不成。
3. (1)“常识”原意是普通的知识。大家都知道知识,这里带有否定(讽刺)的意味,表示对曾经给我误导的错误知识的否定(或反感)。(2)作者用活泼俏皮(幽默诙谐)的语言写出了“我”对重新认识自己后的轻松与欣喜之情,以及对数学学习充满信心和期待的心理。
4. 含义是:可能这世上从来就不存在什么难以克服的困难,之前那些被我们看成困难的,其实是没被我们发掘出的优点(长处)。
5. 示例:我心底的篱笆:我听人说女生学不好数理化,一直害怕理科。启示:不要轻易听别人的话,要有自信心,要相信科学。

八年级下册语文每周一练试卷

(三)

一、古诗文填空。(10 分)

(1) 鹏之徙于南冥也，水击三千里，_____，去以六月息者也。(庄子《北冥有鱼》)

(2) 世有伯乐，_____。(韩愈《马说》)

(3) 大道之行，天下为公。_____, 讲信修睦。(《礼记·礼运》)

(4) 故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，_____, _____, 男有分，女有归。(《礼记·礼运》)

(5) _____, 落日故人情。(李白《送友人》)

(6) 拣尽寒枝不肯栖，_____。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)

(7) _____, 只有香如故。(《卜算子·咏梅》)

(8) 陶渊明《桃花源记》中写桃花源景物的句子是：_____, _____, 有良田美池桑竹之属。

二、解释下列句中的加点字词语(10 分)

1、选贤与能 _____ 2、虽有至道 _____

3、舟首尾长约八分有奇 _____ 4、石青糝之 _____

5、皆若空游无所依 _____ 6、率妻子邑人来此绝境 _____

7、心乐之 _____ 8、北冥有鱼 _____

9、男有分 _____ 10、祗辱于奴隶人之手 _____

三、翻译句子(6 分)

1、且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

2、怒而飞，其翼若垂天之云。

四、现代文阅读(14 分)

老屋

楚岩

(1)绿锈斑斑的铜制钥匙插进去，往上一提，然后把门环一拧，门就开了，推开它，门吱呀一声发出沉重的叹息；同时，门楣上扑簌簌地往下掉落阵阵尘灰。

(2)我离家已经整整九个年头。开始几年，老伴依然和这老屋厮守。每个星期六下午，我如同“候鸟”一样飞回乡下，与老伴相聚。彼时的老屋在我心中，如同鸟儿的归巢。当我在人生的天空飞累了，可以在此睡个甜甜的觉，亦可躲避外界的风风雨雨。十年以前，我拼尽全力，把所得一个子儿一个子儿地积攒起来，带领妻子和未成年的儿女，每天傍晚到水塘里挖沙，又一担一担地挑回家准备改造旧屋。儿女们累得哭了，我就用美丽的语言，给他们描述住进新屋那种舒坦和惬意……

(3)我们的村子原是一个破败落后的小村。小山坡下，拥挤着几百间各式各样的屋子。这些屋子，当年都是低矮的泥砖建筑，显得零乱、破败、萧条和风雨飘摇。记不清什么时候起，村民省吃俭用，累死累活，自己用田野的泥巴作成泥砖，陆续盖起来了部分泥砖结构的新房子。后来，有人盖起了红砖的屋子。再后来，更有人盖起了水泥的楼房。这一切，仿佛是悄悄进行的，又仿佛是大张旗鼓雷厉风行地涌现出来的。站在高处极目望去，在蔚蓝色的天空下水泥结构的楼房，红砖的屋子、泥

砖的屋子与旧时留下来的厕所、猪栏、杂物间交叉错落，黑色的、灰色的、暗红色的瓦面，和新式的水泥银灰色的屋顶，相互映衬，如同白发苍苍的老人、朝气蓬勃的小伙、打扮入时的靓女、天真烂漫的小孩拥挤在一起，年龄老幼不同，衣着斑斓各异。

(4)在一片古老和新潮的交替中，我家的老屋显然算不得十分苍老，但显然已经宛如我一样，成了个年近六旬的初老之人，早已失去了往日的风采。

(5)关上咿呀作响的木门，我到一位朋友家去作客。我们是同龄人，他高我矮，他瘦我胖。儿时，我们一起光着屁股在村前的水塘中戏水，后来又一道去放牛，在田边戽水[用戽hù斗汲水]捉鱼。当晚霞在天边辉映出红色或紫橙色的霞光，我们把斗笠挂在身后，骑在水牛背上，慢悠悠晃悠悠一高一低地回家来。

(6)如今，这位高高瘦瘦的牧童早已发福，成了个红光满面的大胖子，而他家建筑的气势、屋里的摆设，更是把我震住了。啊!十多米长五层高的新楼，琉璃瓦顶，外表装修白绿相间的马赛克，光彩照人。客厅里，一色的欧式家具，真皮沙发，彩电、录像机、音响一应俱全。当年，我的老朋友也有一间老屋，是泥砖盖的，和我的老屋相比，显得太破旧。而今天他的这间新屋，据说是两年前盖起的。沧海桑田；世间更迭，十多年前，当我盖新房时啧啧称赞，认为我有本事攒钱。而历史以一时难测的高速冲向前方。面对他的新屋，曾经自慰于自己的新屋在村中还算时髦的我，不得不自惭形秽了。

(7)那么再过若干年，老朋友的这幢新楼，是否又会变成旧屋而显得落伍呢……

(8)朋友家里，不断有青年男女进进出出，汽车摩托车响声不断，那是老朋友的儿子和他的朋友们，他们都是来探望朋友的小孙孙的。年轻人全都衣着新潮，说话嗓门高，行动快捷，偶然我问起他儿子这幢新楼如何，刚刚做起了爸爸的小伙子回答说：“我爸思想太老土，简直不可救药。当年叫他不要这样盖的，至少要留一个停车场，他偏不接受。你看吧，才两年，门前的车子拥挤不堪，什么新楼，现在已经成了历史文物了!”

(9)看来，我刚才的疑问，已经有了肯定的回答。

1. 文章的第一段文字用了什么表达方式？作者这样写有什么作用？请结合内容简析。（3分）

2. 文中“彼时的老屋在我心中，如同鸟儿的归巢”体现了作者对自家老屋怎样的情感？请结合上下文简析。（4分）

3. 第五自然段画线部分表现了怎样的生活情趣？这段文字在全文结构上起什么作用？（4分）

4. 文章二三自然段展开了对昔日生活的回忆，从记叙方法来看，这应该是哪种？作者为什么要写这些？（4分）

5. 请你结合课文谈谈对“历史以一时难测的高速冲向前方”这句话的理解，为表现这句话作者主要采用了什么写作手法？（3分）

八年级下册语文每周一练试卷 答案

(三)

一、古诗文填空。(10 分)

(1). 抟扶摇直上者九万里 (2). 然后有千里马(3). 选贤与能(4). 幼有所长 鳏寡孤独废疾者皆有所养(5). 浮云游子意(6). 寂寞沙洲冷(7). 零落成泥碾作尘(8). 土地平旷 屋舍俨然

二、解释下列句中的加点字词语 (10 分)

1、同“举“，推举，选拔 2、最好的道理 3、零数、余数 4、用颜料等涂上 5、在空中 6、妻子儿女 7、以……为乐 8、同”溟“，海 9、职分，职守 10、同“祇(只)”，只，仅

三、翻译句子 (6 分)

1、想要跟普通的马相等尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢？

2、用力鼓动翅膀飞翔起来，它的翅膀就像悬挂在天空的云。

四、现代文阅读 (14 分)

1. 这个段采用了描写的表达方式，作者进行环境描写，也是细节描写，具有强烈的视听效果，将寂寥尘封的老屋呈现在读者面前。如文中写钥匙用了“绿锈斑斑”，写开门用了“拧”这个动作，同时写出门“吱呀”的叹息，还有“扑簌簌往下掉落的尘灰”，无一不体现此屋的“老”

2. “如同鸟儿的归巢”运用比喻的手法写出了“我”对温馨老屋的依恋——老屋凝聚了亲情，提供了心灵的庇护。可以联系语境，加以理解。通过语境中的“厮守”、“当我在人生的天空飞累了，可以在此睡个甜甜的觉，亦可躲避外界的风风雨雨”这些信息来理解作者对自家老屋的情感。

3. 第五自然段的划线句子描绘了儿时嬉戏的情景，从情境中我们可以看出乡村的童趣，“光着屁股”“戏水”“放牛”“戽水捉鱼”“慢悠悠晃悠悠地回家来”等细节表现出淳朴自然纯真，快乐悠然自得的情趣。结构上的作用是引起下文。

4. 运用了插叙手法，既写出了自己对老屋的感情，又写出世事变化大，年华流逝快。让读者更深刻地体会作者的情感。

5. 句意理解：社会进步速度惊人。本文主旨：通过感叹新房迅速变“老”，反映了社会发展给农村带来的巨大变化。表现手法：对比

八年级下册语文每周一练试卷
(四)

一、古诗文填空。(10 分)

- (1) _____，左右流之。
(2) _____，白露未晞。
(3) 安得广厦千万间，_____！_____。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
(4) _____，_____，参差披拂。
(5) 《桃花源记》中描写桃源生活安定的句子是：_____。
(6) 唐代诗人常建在《题破山寺后禅院》中描写禅院幽静的句子是：_____。

二、解释下列句中的加点字词语(10 分)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1、乃记之而去_____ | 2、率妻子邑人来此绝境_____ |
| 3、矜、寡、孤、独、废疾者_____ | 4、子之不知鱼之乐，全矣_____ |
| 5、处处志之_____ | 6、策之不以其道_____ |
| 7、钩画了了_____ | 8、悄怆幽邃_____ |
| 9、是故学然后知不足_____ | 10、既出，得其船_____ |

三、翻译句子(6 分)

- 1、罔不因势象形，各具情态。
2、是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作

四、现代文阅读(14 分)

抱抱曾经的自己(张亚凌)

①7 岁时的那个夏日，我拎着镰刀，跟着母亲去收麦子。

②母亲的胳膊一划拉，就揽住了四行麦子，一镰下去，都放倒了，脚一挑，就是一堆，割得很快。我只割两行，也只是一行一行、一小把一小把地割。很快，我就被母亲远远地甩在了后面。我想赶上母亲，可心里一着急，手底下就出错了。

③一镰下去，没割到麦子倒割破了自己的鞋面，还有脚背，我疼得直呲牙咧嘴。脱了鞋袜，一道血口子。我没有喊没有叫，就像母亲平常处理伤口那样，抓了一点土，在手里捻细，而后撒在直流血的伤口上。看着母亲不直腰地割着，我将那只袜子悄悄塞进兜里，忍着疼往前赶，只是割得更慢了。

④母亲性急，头也不回地催促着我“快点，手底下快点”。她已经打了个来回，折到我跟前。见我绷着脸慢吞吞的，就轻轻踹了我一脚，骂了句“慢腾腾，没听见麦子都炸开了”，而后继续弯腰猛割。

⑤那天临近傍晚，母亲照例拉我到池塘边冲洗，我死活不下去，她才瞅见了我没穿袜子的那只脚，还有脚背上的伤。“没事，都结痂了，两天就好了。”母亲说时语气很轻松，就像受伤的是别人家的孩子。她或许不知道，一个 7 岁的小孩子，自己受伤了很疼很想休息却不忍心丢下母亲独自割麦子的矛盾心理吧？

⑥如果可以，我想回到过去，抱抱那个小孩。我的脸颊会轻轻地贴在她的小脸蛋上，说，好样的，你真是个乖孩子。

⑦10 岁那年，我上小学三年级，考试没考好，很伤心，老师表扬别的孩子就像在批评我。

⑧如果没记错，那时应该是一块橡皮2分钱，一支铅笔5分钱，一个本子8分钱。家里是不会经常给我钱买学习用具的，可努力是必须的。贫穷出智慧吧，我想到了电池里的碳棒。那时电池也是稀罕的东西，不是开玩笑，家里带电的就一手电筒，还舍不得经常用，怕费电。我后来在亲戚家找到了一节废电池，砸开，取出碳棒，从此我拥有了一支可以长久使用的“笔”。

⑨学校的操场是我的练习本，碳棒是笔，反反复复写，边写边背。有同学从我身边走过，像看怪物一样看我：成绩不好，还显摆着这点学问？我才不在乎别人的目光，只知道该好好写，好好背。就那样，脑子并不灵光的我，渐渐地靠拢了优秀生。

⑩如果可以，我想回到过去，抱抱那个蹲在地上的小女孩，在她耳边轻声告诉她：想办法自己拉自己一把，为你的坚持点个赞。

14岁那年，上初二了，我养成了写日记的习惯，作文写得挺不错。只是，我不是一个长得清爽且伶牙俐齿讨人喜欢的孩子。

语文老师很是奇怪，每次讲评作文，都会先说一句“这次作文写得好的有某某、某某等”，而后将点到名的学生的作文当范文读。我从来没被点名表扬过，作文自然也没被读过。而翻开作文本，评语、分数和优秀的一样——我一直在“等”里面，这让我欣慰又窝火。

下学期的3月份，全县举办了一次中学生作文比赛，我是全县唯一的一等奖，也是我们学校唯一获奖的。颁奖回来，学校又召开了一次师生大会，让我在大会上读自己的获奖作文。读着读着，我的声音哽咽了。下面的掌声响了起来，他们一定认为我是声情并茂。那一刻，我终于将自己从作文讲评课上的那个沉重的“等”里面解救出来了。

如果可以，我想回到过去，抱抱那个少女。我会揽着她的肩膀说，你真棒，陪自己走过了泥泞与黑暗！

再如果可以，我还想抱抱那个在别人都已酣然入梦她依旧点着蜡烛勤奋学习的18岁少女，没有她的刻苦劲，我怎么会千军万马过独木桥的高考中顺利跨进大学的校门？

回望走过的路，点点滴滴都是付出和努力，如果可以，我真想回到过去，抱抱每一阶段里从没懈怠过的自己。感谢她们一路扶持，才让今天的我没有让自己失望。

1. 根据文章内容，完成下列表格。(3分)

成长过程	主要事件
7岁时	
10 那年	
14 岁那年	

2. 第⑨段画线句有何作用？(3分)

3. 联系上下文，品味下列句子中加点的词语，分析其表达效果。(4分)

- (1) “你真棒，陪自己走过了泥·泞·与·黑·暗·！”
- (2) 我是全县唯·一·的一等奖，也是我们学校唯·一·获奖的。

4. 题目“抱抱曾经的自己”中的“抱抱”的意思是什么？文章以此为标题有什么作用？请作简要分析(4分)

八年级下册语文每周一练试卷 答案

(四)

一、古诗文填空。(10 分)

(1)参差荇菜 (2)蒹葭萋萋 (3)大庇天下寒士俱欢颜 风雨不动安如山 (4)青树翠蔓，蒙络摇缀
(5)黄发垂髫 并怡然自乐。(6)曲径通幽处 禅房花木深

二、解释下列句中的加点字词语(10 分)

1、离开 2、妻子儿女 3、同“鰥”，老而无妻 4、完全，完备 5、做记号 6、用马鞭驱赶
7、清楚明白 8、凄凉 9、所以，因此 10、已经

三、翻译句子(6 分)

1、全都是就着(材料原来的)样子刻成(名种事物的)形象，各有各的神情姿态。

2、这样一来，就不会有人搞阴谋，不会有人盗窃财物和兴兵作乱。(所以图谋之心闭塞不会兴起，
盗窃财物和兴兵作乱就不会兴起。)

四、现代文阅读(14 分)

1、(3 分)① 跟随母亲割麦，脚受伤仍不忍心丢下母亲而坚持陪着母亲。 不管他人嘲讽，用
碳棒练习写字，成绩渐渐靠拢优秀生。 作文成绩好而被老师忽略，直至作文比赛获奖才走出沉
重的“等”字。

2、这句话写同学对“我”的偏见与嘲讽，从侧面表现了“我”当时成绩并不好，承受的压力之大，
也突出了“我”努力学习的决心和信心。

3、(1)“泥泞与黑暗”生动形象地写出了作文讲评课上的那个“等”字给“我”的心理带来的沉重
之态。

(2) 连用两个“唯一”，强调了“我”的实力和学习效果，充分表现了“我”获奖后的成就感和喜
悦心情。

4、题目中“抱抱”，有回忆、感激和赞美的意思。

作用：(1)文章围绕“抱抱曾经的自己”展开，起到线索作用；

(2)点明主题，突出了文章“感谢每一阶段里从没懈怠过的自己”这一主题。

八年级下册语文每周一练试卷
(五)

一、古诗文填空。(10 分)

- (1)式微式微，胡不归？微君之躬，_____？（《诗经·邶风·式微》）
(2)青青子衿，_____。_____，_____？（《诗经·郑风·子衿》）
(3)蒹葭苍苍，_____。_____，_____。（《诗经·秦风·蒹葭》）
(4)_____，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
(5)王勃《送杜少府之任蜀州》中“_____，_____。”与高适《别董大》“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”意境相似。

二、解释下列句中的加点字词语(10 分)

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1、食马者不知其能千里而食也 _____ | 2、尝贻余核舟一 _____ |
| 3、余人各复延至其家 _____ | 4、知不足，然后能自反也 _____ |
| 5、请循其本 _____ | 6、故外户而不闭 _____ |
| 7、其人视端容寂 _____ | 8、高可二黍许 _____ |
| 9、未果，寻病终 _____ | 10、男有分，女有归 _____ |

三、翻译句子(6 分)

- 1、尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。
- 2、抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。

四、现代文阅读(14 分)

镜泊湖的黄昏
熊召政

①黄昏有时是一个错误。譬如观飞瀑，黯淡的光线使你无法领略飞腾的气势；譬如草原上的故友重逢，天不假以阳光，无法纵马驰骋，只好入室把盏，醉里挑灯看剑了。但有时，黄昏又是一个不可复制的美丽。譬如暮霭降临时，桂子树下情人的相拥；譬如泛舟，泛舟在山环水曲的湖上。

②如今我正在湖上，在镜泊湖的游船中，倚着舷窗，看夕阳在波浪中书写活泼的禅机。

③说到禅机，似乎有些突兀，但我如此表述，绝非心血来潮。说它之前，让我们还是先来追寻一下镜泊湖的历史吧。

④用地质学家的说法，镜泊湖属于高山堰塞湖，海拔高度世界第二，仅比瑞士的日内瓦湖低了 25 米。所谓堰塞，就是被堵塞的河道。镜泊湖乃牡丹江故道，造物主却赶着青山打了一个滚，牡丹江被截断，只好改道而走。于是，一个美丽的高山湖泊，留在了长白山支脉张广才岭的腹部。

⑤张广才岭并非以某位汉人的姓氏命名，它是满语，读“遮根采良”，意为吉祥如意。镜泊湖在历史上亦有多个称谓。汉朝时，它叫湄沱河；唐高宗时，改称阿卜湖；唐玄宗时，又名呼汗海。明代称镜泊湖，清代称毕尔腾湖。这满语的毕尔腾，仍然是“水平如镜”的意思。辛亥革命后，复改为镜泊湖，沿用至今。

⑥既是牡丹江故道，镜泊湖便不像洱海、洪湖、太湖那样一片浩瀚，泛舟湖心，有横无际涯的感觉。它虽然有 90 公里的水域，但仍然曲折如河道，唯其曲折，我们才能见到别致的生动。

⑦下湖时，已经五点多钟，枕着山脊的夕阳，已经不再炽烈，你可以用肉眼去仔细观察它，看它像太极图一样散发的光晕。这最好的生命的蛋白汁，在饲养着那一双旋转不息的阴阳鱼。被阴阳鱼啄剩

的光粒,散散地洒落湖中,它们飘荡着,浮漾着,像金箔打造的浮萍。

⑧游船入湖深深,船头向东,切开的是渐渐凝集的暮色。两岸的青山,将葱茏投入湖中,孵化出翡翠般的大宁静。而船尾,那金箔般的浮萍,却是穷追不舍。船头的翡翠,船尾的金箔,在夕阳中穷极变幻。不知为何,这情景让我想起阮籍的诗句:“朝为媚少年,夕暮成丑老。”我不明白,放逸与纵酒的阮步兵,为何心境如此苍凉。中唐的李商隐吟咏“夕阳无限好,只是近黄昏”,虽然含蓄一点,也是过分地感伤。这两位诗人,均生存于中国的禅宗诞生之前,尚不能借助禅家参透生命。

⑨美的东西,大多转瞬即逝。把握生命之内的东西,才是积极的人生态度。就像我此刻站在船尾,眺望夕阳由猩红变成淡红时,我才真切地感到,生命的每一种境界,都是无法替代的历程。它既有色彩,也有温度;既是灿烂,也是淡泊。就像这镜泊湖,成为河道时,它流得欢畅;堰塞成湖,它仍然逍遥。

⑩不知不觉,三分之二的夕阳,已经沉入了山脊。剩下的半弯,似乎激情更为充沛;投放到水中的光晕,金灿灿的更为明亮。船尾的排浪中,水花更为璀璨。这最后的辉煌实在太美了。我突然想到应该拍下一张照片,于是按下快门……

⑪刹那间,夕阳完全沉没,湖上的金光也骤然收尽。我捡拾刚才拍摄的湖波,取景框中的画面一出来,我不免大吃一惊。潋潋的金波中,有一尊完整的弥勒佛,正冲着我微笑。

1. 镜泊湖的黄昏美在哪里?试用文中的几个词语加以概括。(2分)

2. 文章第4~6段对镜泊湖作了具体介绍,请用短语依次概括各段的内容。(3分)

() → () → ()

3. 阅读下面的句子,联系上下文,按要求回答问题。(4分)

(1)“这最好的生命的蛋白汁,在饲养着那一双旋转不息的阴阳鱼”一句中加点的“生命的蛋白汁”是什么意思?

(2)“剩下的半弯,似乎激情更为充沛;投放到水中的光晕,金灿灿的更为明亮。船尾的排浪中,水花更为璀璨”中加点的“更”字有什么表达作用?

4. 下列对文章的理解和分析有误的一项是() (2分)

A. 开头通过对比描写,强调黄昏是一个“不可复制的美丽”,并自然引出本文的写作对象。

B. 文章引用阮籍和李商隐诗句的目的是为他们不能参透生命而感到惋惜。

C. 文章按时间顺序描写镜泊湖的黄昏,跳跃的文字,大胆地想象,在读者面前呈现出水上黄昏的优美画卷。

D. 文章不仅写景,还渗入了禅机,从太极、阴阳鱼,到生机、生命态度的慢慢感悟,让读者感受到一种积极而又超然、宽广的胸怀。

5. 结合本文主旨,联系实际,谈谈你对“积极的人生态度”的理解。(3分)

八年级下册语文每周一练试卷 答案

(五)

一、古诗文填空。(10 分)

- (1) 胡为乎中露 (2) 悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？ (3) 白露为霜。所谓伊人，在水一方。
(4) 气蒸云梦泽 (5) 海内存知己，天涯若比邻。

二、解释下列句中的加点字词语 (10 分)

- 1、同“饲”，喂 2、赠 3、邀请 4、自我反思 5、追溯 6、用门闩插上 7、正 8、大约
9、随即、不久 10、女子出嫁

三、翻译句子 (6 分)

- 1、他曾经送给我一个用桃核雕成的小船，刻的是苏东坡泛舟于赤壁之下的情景。
2、它乘着旋风盘旋飞至九万里的高空，它离开北海是凭借着六月的大风。

四、现代文阅读 (14 分)

1. 活泼、生动、宁静、欢畅、辉煌。(也可以用名词性词语回答,如夕阳、波浪、禅机、光粒。答到其中任意 3 个词语即可)
2. (1). 形成原因 (2). 名称沿革 (3). 河道特点
3. (1) 散发光晕的夕阳(或“夕阳散发的光晕”)。能给镜泊湖提供生命的能量。能启迪作者思考生命的价值。(答到任意 2 点即可) (2) 强调镜泊湖半弯的夕阳的活力和辉煌,镜泊湖水的清澈和明亮。
4. B
5. 要联系实际来分析。(1)要及时把握生命之内的东西。(2)保持乐观的心态,坦然地面对生活,善于发现生活的美。(3)人生的每一种经历都是一笔宝贵的财富,需要加以珍惜。

【解析】

1. 本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向,即挑选的范围和标准,其次要对原文语句进行加工概括,用凝练准确的语言来作答。注意用文中的词语来回答,如:活泼、生动、宁静、欢畅、辉煌。
2. 概括主要内容,考查理解和概括表达的能力。解答这道题时应根据文章第 4——6 段对镜泊湖的介绍,概括出介绍的各个方面,分别是:形成原因、名称沿革、河道特点,注意短语要字数相同。点睛:本题考查学生概括文章内容的能力。学生要先迅速浏览,获得整体印象,然后迅速阅读题干,有针对性地锁定答题范围,并迅速提炼出相关信息。概括文章的内容,一定要围绕具体描写的事件来概括,在概括时,还要注意语言的简洁性。
3. (1) 本题考查学生分析文章内容的能力。学生要把握关键情节,注意标志性词语,尽量利用文本中的信息。要结合文章中心及上下文,进行理解分析即可。“生命的蛋白汁”是指散发光晕的夕阳,能启迪作者思考生命的价值。(2) “更”字起强调作用。
4. B 引用阮籍和李商隐诗句的目的是写镜泊湖黄昏的美。
5. 本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。这是一道开放性试题,解决此类题型,可参考下面的要点联系实际来分析:(1)要及时把握生命之内的东西。(2)保持乐观的心态,坦然地面对生活,善于发现生活的美。(3)人生的每一种经历都是一笔宝贵的财富,需要加以珍惜。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/406103111124010233>