



云霓

丰子恺

◆ 丰子恺(1898—1975)
原名丰润,浙江桐乡人

◆ 我国现代著名画家
文学家.美术和音乐
教育家,是一位多方面
卓有成就的文艺大师

◆ 自幼爱好美术,1914
年入省立第一师范学
校,跟从弘一法师李叔
同学习绘画和音乐



❖ 他的绘画,文章
在几十年沧桑风雨
中保持一贯的风格
:雍容恬静.丰子恺
的散文,在我国新
文学史上也有较大
的影响.主要作品
有《缘缘堂随笔》
《缘缘堂再笔》

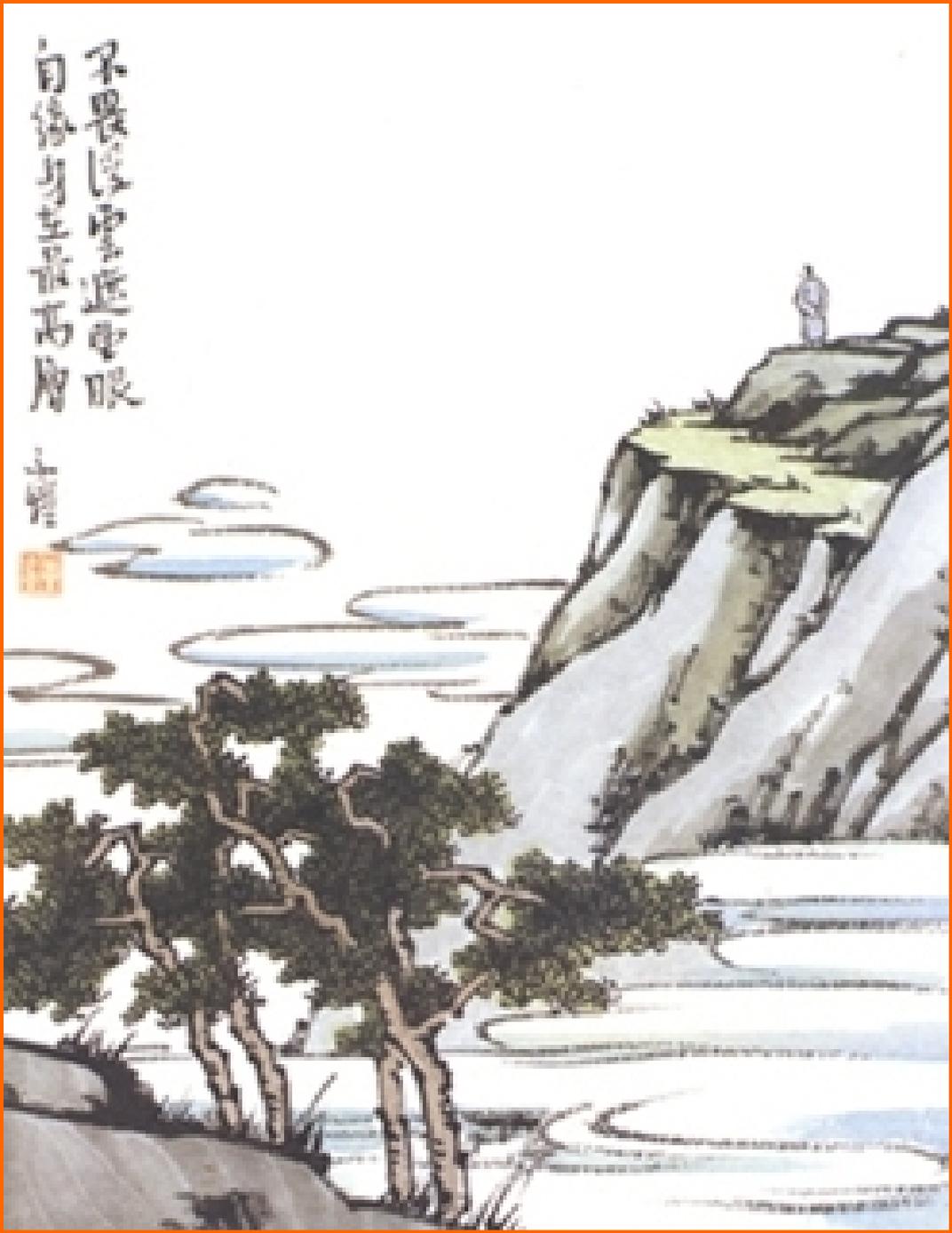


想一想

知道谁的画吗？

不畏浮云遮望眼

自缘身在最高层



不畏浮云遮望眼
自缘身在最高层

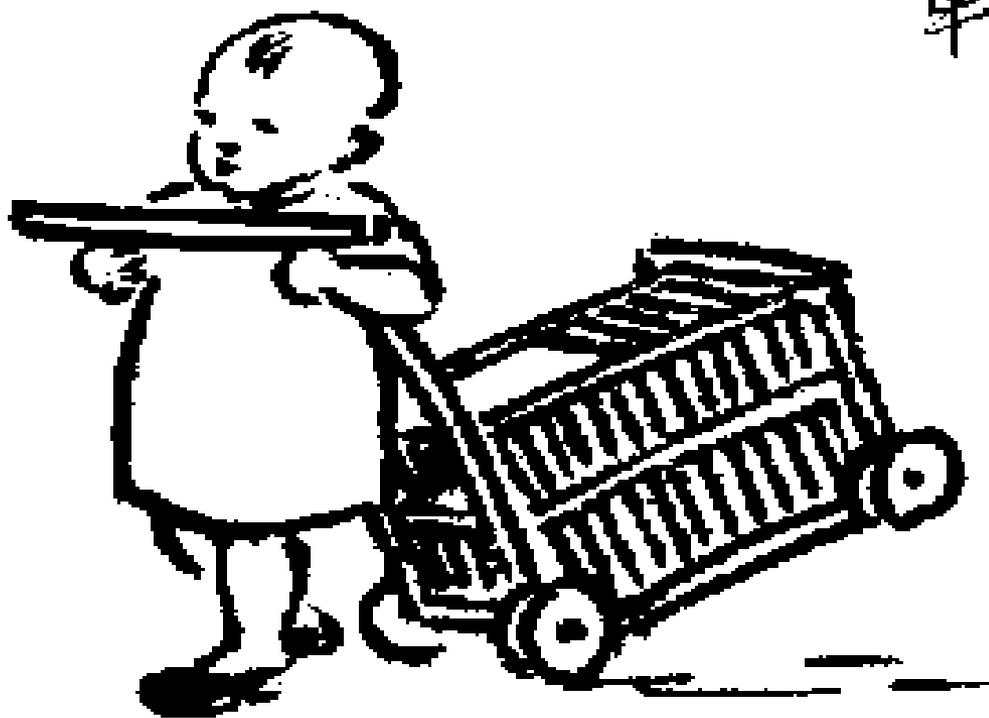
十一



山高月小水落石出
苏轼



膽膽的黃包車



1937年

《膽膽的黃包車》

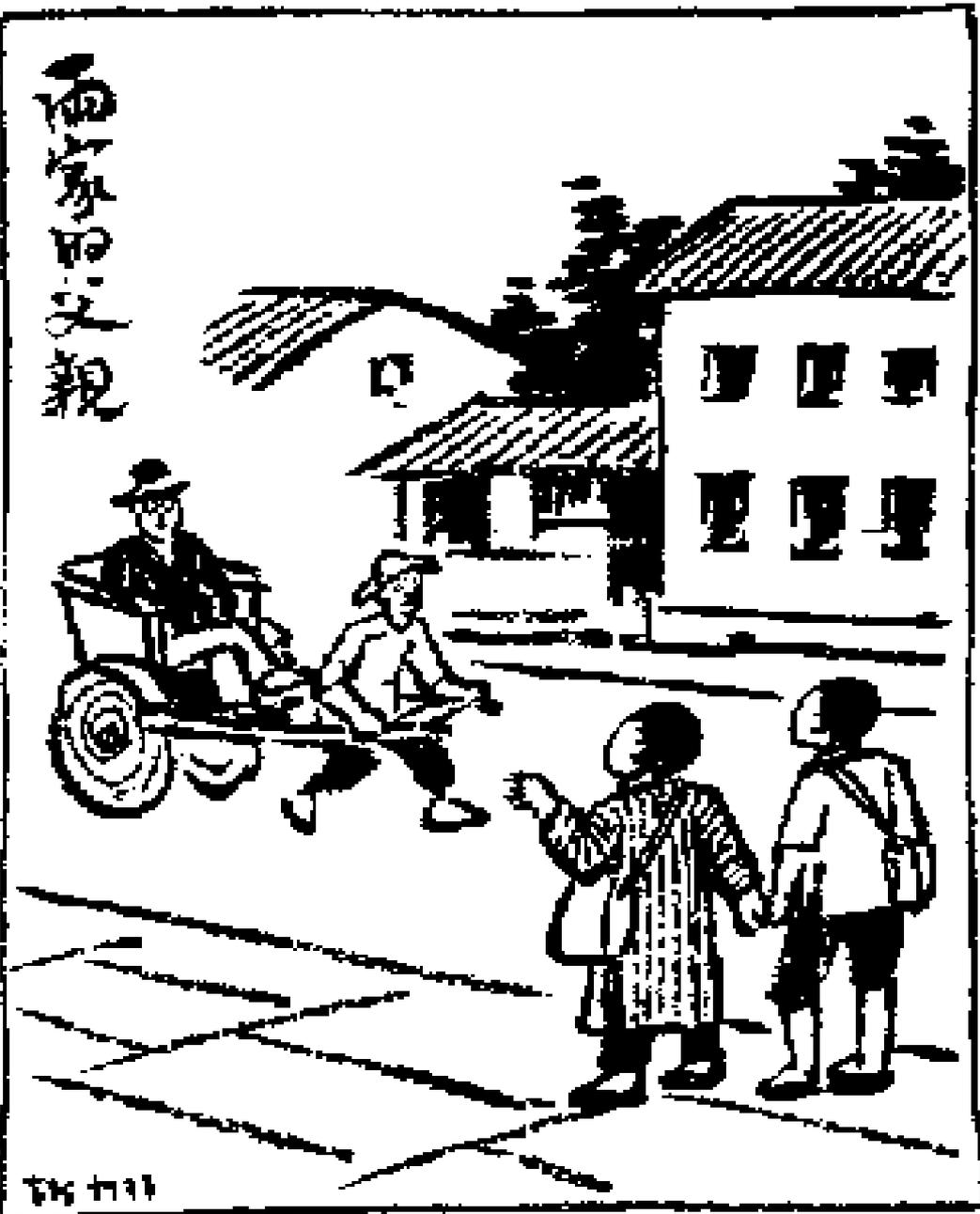




《取苹果》



两家的父亲



《两家的父亲》





《山茶欣赏》

山茶欣赏

丁巳年



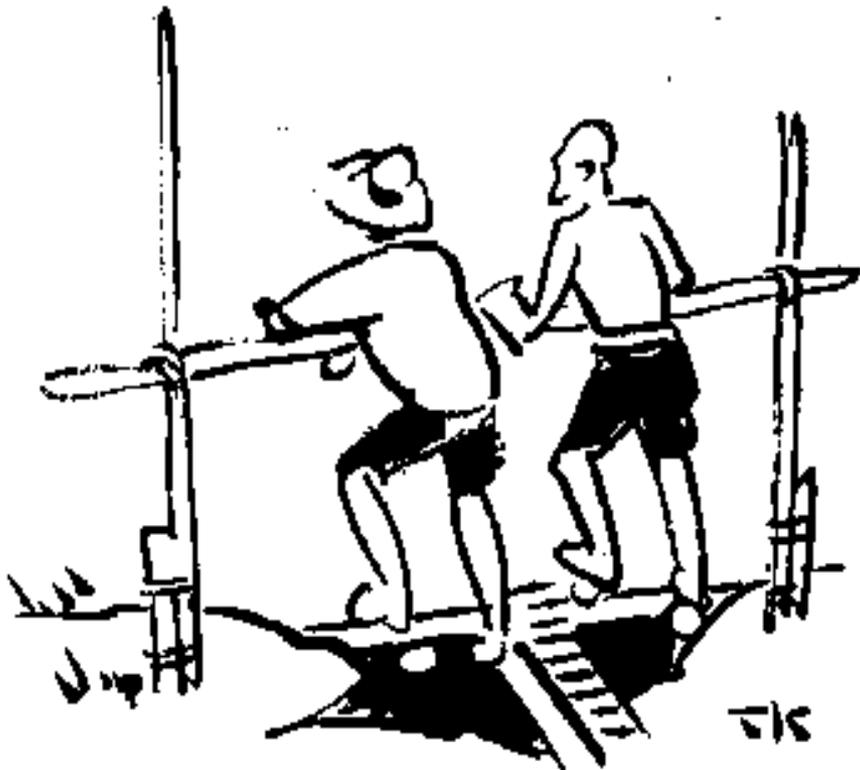
丰子恺的绘画.文章在几十年沧桑风雨中保持一贯的**风格:雍容恬静**,其漫画更是脍炙人口.在丰子恺先生的作品中,漫画恐怕是最为著名的了.

往往是寥寥几笔,就勾画出一个意境,比如《人散后,一钩新月天如水》,几个茶杯,一卷帘枕,便是十分心



《云霓》

雲霓



1.作者为何以“云霓”为题

- ❖ (1) 文章的主体叙写的是去年夏天的一件事,这件事与云霓有很大关系。
- ❖ (2) 作者因去年夏天的事画了很多画,结为一集,首幅作品即为《云霓》,作者还为自己的这本画集取名为《云霓》,而本文是为此画集所作的序言。

自主学习

围绕“云霓”，课文写了哪些内容？

作者用了五个自然段回忆了去年夏天盼云霓的事情。

第一段：

第二段：概括陈述大旱的现象

第三段：

作者先列举各种现象，形象地刻画气温之高；

接着描写因天旱造成水荒，人们生活的艰难；

再写抗旱的努力及成效，突出了大旱的严重。

第四段：

作者用一些短句子，十分生动地描写出人们盼雨的急切心情、紧张心理。

第五段：

与开头呼应，用简要的语言交代目前的悲惨现状。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/406132052215010234>