

# 广东鼎信科技公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在急剧的社会转型中，各种社会问题难免会对民众的社会心态造成负面影响，使得民众在社会态度、社会认知、社会情绪方面出现消极的变化。这也说明了“培育人民自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态”对当今社会治理的重要性和迫切性。同时，它也提示了社会心理服务体系建设的方向和策略，即社会心态培育主要通过心理疏导和干预、个体心态和群体心态的培育等方式，提升人民的公平感、信任水平，降低人民的焦虑感，同时引导人们的价值观，最终维护社会的和谐与稳定。

这段文字意在说明：

- A. 推进社会心理服务体系建设的意义
- B. 社会转型期要注重健康社会心态的培育
- C. 民众的社会心态容易受社会问题的影响
- D. 社会心态的培育离不开心理疏导和干预

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇指出在社会转型的背景下，社会问题使民众心态产生了消极变化，紧接着通过“这”指代前文，指出培育积极社会心态的重要性和迫切性，随后通过“同时”表并列，指出社会心理服务体系建设的策略是社会心态的培育，并进行具体解释，故文段为并列结构，共同强调要培育健康社会心态，对应B项。

A项，对应“同时”之后的内容，表述片面，且非重点，文段重在强调社会心态的培育，排除；

C项，属于问题表述，非重点，排除；

D项，“心理疏导和干预”对应解释说明的内容，表述片面且非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《社会心理服务应树立“大精神卫生观”》

2、知识，不是静止的，知识人总是与他的时代发生千丝万缕的联系。在看似\_\_\_\_\_的书斋生活的背后，精神世界的丰富图景却使任何“一言以蔽之”的企图成为\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 平淡 空谈
- B. 雷同 徒劳
- C. 普通 泡影
- D. 相同 可能

《正确答案》

B

《答案解析》

AC两项错误，第一空，由“一言以蔽之”可知，前面的内容必然是有着某种相同或相似之处的，“平淡”“普通”与此不符。D项错误，第二空，由“却”可知，“一言以蔽之”是不可能的，故不应该是成为“可能”而是“徒劳”。因此B项正确。

3、我再不被失败所惑了，再不被成功所狂了，再不为老死而悲了，再不为生儿而喜了。我能知道我前生是何物所托吗？能知道我死后变成何物吗？活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐；犹如一片树叶，我该生的时候，我生机勃勃地来，长我的绿，现我的形，到该落的时候了，我痛痛快快地去，让别的叶子又从我的落疤里新生。

根据这段文字我们知道（ ）。

- A. 提倡及时行乐的人生观
- B. 以一种消极的态度面对生活
- C. 随遇而安的生活态度
- D. 不能患得患失而停止前进

《正确答案》

D

《答案解析》

文段的中心句是“活着就是一切，活着就有乐，活着也有苦，苦里也有乐。”即万事万物都是圆了又缺，缺了又圆，在变化中得到永恒。故人应当踏实地走完自己的人生之“圆”，不能常为人生的悲哀、得意而惑，而患得患失不能前进。因此D项正确。

4、中国的建筑风格从来都是\_\_\_\_\_的，并不一味拒绝“洋建筑”，关键在于如何在借鉴的过程中，呈现出建筑的文化主体意识。而人们之所以\_\_\_\_\_当下的一些西式建筑热，就在于其舍本逐末、生搬硬套，缺少了对历史的敬畏和对文化的理解。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 海纳百川 否定
- B. 千姿百态 反感
- C. 兼容并蓄 质疑
- D. 独树一帜 排斥

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，横线处应与后文“并不一味拒绝‘洋建筑’，关键在于如何在借鉴的过程中，呈现出建筑的文化主体意识”形成对应，从“不一味拒绝”“借鉴”均可得出横线处强调的是包容、容纳，A项“海纳百川”比喻包容的东西广泛，数量巨大，C项“兼容并蓄”意思是把不同内容、不同性质的东西收下来，保存起来，均可体现包容、容纳的意思，符合文意，保留；B项“千姿百态”形容姿态多种多样或种类十分丰富，D项“独树一帜”比喻与众不同，自成一家，均与文意无关，排除。

第二空，形容人们对西式建筑热的态度，根据后文“舍本逐末、生搬硬套”，可知人们对其并不支持，根据前文可知中国建筑没有完全拒绝西式建筑，并借鉴西式建筑，C项“质疑”指心中怀疑而向人提出问题，程度较轻，符合文意，当选。A项“否定”指否认，程度较重，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《建筑要有人文之根》

5、中华传统文化崇尚以和为贵，“无讼、息讼”是传统法律文化的基本价值取向。下列表述中，未能体现“无讼、息讼”观念的是：

- A. 世人惟不平则鸣，圣人以无讼为贵
- B. 财物轻，怨何生，言语忍，忿自泯
- C. 听讼，吾犹人也，必也使无讼乎
- D. 礼义生于富足，盗贼出于贫穷

《正确答案》

D

《答案解析》

本题考查法律常识。

“无讼、息讼”观念提倡努力减少纷争，并尽可能用不通过官方正式诉讼的方式解决纷争。

A项正确，“世人惟不平则鸣，圣人以无讼为贵”出自《幼学琼林·卷四·讼狱》，意思是：百姓遇到不公平的事情就会发声，圣人以世间没有诉讼为最宝贵的事情，主要体现了“无讼”的观念。

B项正确，“财物轻，怨何生，言语忍，忿自泯”出自《弟子规》，意思是：兄弟之间少计较财物，怨恨就不会产生。言语能包容忍让，冲突、怨恨就会消失无踪，主要体现了“息讼”的观念。

C项正确，“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎”出自《论语》，意思是：审理诉讼案件，我同别人也是一样的。重要的是必须使诉讼的案件根本不发生，主要体现了“无讼”的观念。

D项错误，“礼义生于富足，盗贼出于贫穷”出自《潜夫论·爱日》，意思是：富足时会产生礼义，贫穷时会产生盗贼。体现了经济基础决定上层建筑，物质富裕程度会决定人的文明程度，与“无讼、息讼”观念无关。

本题为选非题，故正确答案为D。

6、塞尚对后来的画家产生过巨大影响，他的艺术展示了某种可能性，即从事物现象的复杂性转换到构图的几何简洁性。\_\_\_\_，让马蒂斯模仿塞尚的“构筑性的笔触”是不可能的，他们属于两个不同的体系，\_\_\_\_是色彩表现的方式迥异。塞尚是在忠实地表现自然，马蒂斯更像是在随心所欲地诠释自然。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 因此 但
- B. 然而 尤其
- C. 但是 只
- D. 可是 特别

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据横线前“塞尚对后来的画家产生过巨大影响”和横线后“让马蒂斯模仿塞尚的‘构筑性的笔触’是不可能的”可知，横线前后语义相反，横线处应体现转折关系，且程度较重，B项“然而”、C项“但是”均可体现转折关系，且程度较重，保留。D项“可是”虽然也可以体现出转折关系，但程度较轻，与文段“不可能”无法形成对应，排除；A项“因此”为因果关系关联词，与文意不符，排除。

第二空，根据“他们属于两个不同的体系”、“色彩表现的方式迥异”可知，横线前后形成语义上的递进，B项“尤其”可体现出程度上的加重，当选。C项“只”无法体现出前后程度上的加重，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《艺术家的朋友圈——马蒂斯的成长》

7、科学精神之所以能在欧洲率先确立起来，得益于科学精神的扩散与传播在两个方面所取得的显著成就。首先，在社会生活层面，科学精神助推了欧洲工业革命的发生，由此带来整个社会生活福祉的提升，以显性方式证明了科学精神具有的强大生产性功能；其次，在观念层面，科学精神所暗含的批判性特质加快了以现代性为主旨的新思想范式出场的步伐，在真理面前没有人具有豁免权迅速成为一种共识，为此整个社会呈现出进步与文明的勃勃生机。

这段文字主要介绍的是：

- A. 欧洲工业革命的精神根源
- B. 生产关系变革的哲学原理
- C. 科学精神先天的批判性特质
- D. 科学精神在欧洲确立的原因

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇提出“科学精神在欧洲确立”的原因在于“科学精神的扩散与传播”，后文通过“首先”和“其次”引导的并列结构，分别从“社会生活”及“观念”两个层面对观点进行佐证，故文段为总分结构，重在强调科学精神在欧洲确立的原因，对应D项。

A、B两项，没有提及“科学精神”这一关键词，偏离文段核心话题，排除；

C项，“批判性特质”是“其次”部分的内容，对应解释说明部分且表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《理性、实证、批判：科学精神的蜕变与沿革》

8、每个民族都有自己独特的民俗文化，然而，一些人分不清具体的民族文化和民俗文化，加之有人为了在短时间内推出本民族民俗文化，盲目迎合当下的流行需要，反而使自己的民俗文化变得\_\_\_\_\_，出现“雷同化”传播现象，使大众对不同区域的特色民俗文化认知较为\_\_\_\_\_，影响大众对民俗文化的了解和兴趣，进而在一定程度上影响少数民族地区的经济发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 支离破碎 肤浅
- B. 不伦不类 模糊
- C. 名存实亡 混乱
- D. 面目全非 狭隘

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/407041013101006034>