

闻一多先生的 说和做

臧克家

毛泽东同志在《别了，司徒雷登》一文中指出：“许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们，在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，不肯屈服。”高度赞扬闻一多体现了我们民族的英雄气概。



闻一多

闻一多（1899-1946），湖北浠水县人，学者，诗人，民主战士。曾参加学生运动，1922年赴美学习，1925年回国任大学专家。1923年出版诗集《红烛》，以反帝爱国为主题，1928年出版《死水》，体现出深沉的爱国主义激情，后致力于古典文学的研究。1937年，抗战开始，在昆明西南联合大学任教。抗战八年中，他留了一把胡子，发誓不获得抗战的胜利不剃去，表达了抗战终究的决心。1943年，因不满蒋介石反动独裁统治，主动参加爱国民主运动。1946年7月15日被国民党特务杀害。



臧克家

臧克家(1905-2004)，诗人，从小受家庭影响，喜欢古典诗歌和民歌。1932年开始写新诗，以一篇《老马》成名，1933年出版了第一部诗集《烙印》，这是他最具影响的作品。此后，他陆续出版的诗集，长诗有《罪恶的黑手》《自己的写照》《泥土的歌》《宝贝儿》《生命的零度》等十多部。

我们学过了他的诗作《有的人》。

生字词

地壳	qiào	校补	jiào	赫然	hè
函寄	hán	漂白	piǎo	衰微	shuāi
卓越	zhuó	深宵	xiāo	钻研	zuān
锲而不舍	qiè	兀兀穷年	wù	警报迭起	dié
潜心贯注	qián	迥乎不同	jiǒng	慷慨淋漓	kǎi
气冲斗牛	dǒu	无暇顾及	xiá	目不窥园	kuī
仰之弥高	mí	炯炯目光	jiǒng	沥尽心血	lì

整体感知

1、文章是从哪两个方面来写闻一多先生的“说”和“做”的？围绕这两方面文章写了哪几件事？从中看出闻一多先生是如何一种人？

A、文章从作为学者和作为革命家两个方面写闻一多的“说”和“做”。

B、围绕这两方面文章写了闻一多十数年来默默钻研，写作《唐诗杂论》《楚辞校补》《古典新义》；起草政治传单、在群众大会上演说、参加游行示威共六件事。

C、把这两方面结合起来看，闻一多先生是一位治学严谨、成就卓越的学者，一位言行一致的民主战士。

整体感知

2、闻一多先生的说和做有什么不同普通人之处？

做了再说、做了不说、说了就做。

3、本文重要体现了闻一多先生的什么精神？

为了救国救民的需要而说和做的爱国精神。

整体感知

学者
(1-7)

写《唐诗杂论》
写《楚辞校补》
写《古典新义》

做了再说
做了不说

革命家
(8-18)

起稿传单
大会演说
参加游行

说了就做
敢说敢做
言行一致

口的巨人

行的高标

(19-20)

分析课文

4、这篇文章在叙述中运用了哪些形象的描写？并说说这样描写的作用。

语言描写、肖像描写

例如：炯炯目光、头发零乱、昂首挺胸、长须飘飘。

具体再现闻一多先生那令人尊敬的高大形象的作用，使他的精神、品格、作风仿佛都成了能够具体感知的东西。

分析课文

5、闻一多先生的事迹诸多，作者为什么只选用这六件事？

单这六件事就已经把闻一多先生的严谨刻苦的治学态度、无私无畏的斗争精神、澎湃执著的爱国热情、言行一致的崇高人格都体现出来了。

选材要讲究典型性，不在多而在精，要以少胜多。

6、怎么理解作为革命家的闻一多的说和做？

作为革命家的闻一多先生，他对反动派的揭发与斥责，对于革命、对于人民的呼喊，是他的说，也是他的做。他是以自己的说表达自己的做，而在有些时候，他不仅说，并且以生命为代价来这样做。

问题研究

7、品味重点语句中的核心词语，探究语句的内涵，体会语句饱含的激情。

(1) 他正向古代典籍**钻探**。

“钻探”，这个比方，既形象，又深刻。叙述由静态变成动态，给人的印象不再是客观的介绍，并且是热情的称赞。

(2) 目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。几年辛苦，**凝结**而成《唐诗杂论》的硕果。

以整洁的句式，饱含深情地赞美闻一多治学之勤之。“凝结”体现治学成果来之不易。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/407100125104006154>