

江苏苏州市相城和兆资产经营管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、旅途是一幅展开的山水长卷，大漠孤烟直，长河落日圆，松间明月，石上清泉...一路走来，尽收眼底；细细品味，意趣盎然。那岸边的垂柳，柔条如发，随风摇曳；路边的小花，纤蕊若斯，带露绽开。置身于旭日清风的抚慰，流连于茂林修竹的环抱，静听鸟语，轻嗅花香，有何胸中块垒不可化解？有何尘世污秽不可荡涤？

这段文字意在表达（ ）。

- ☐ A. 旅行需要细细品味，用心感受
- ☐ B. 旅行会给人诗意般的享受
- ☐ C. 旅行可以去除杂念，净化心灵
- ☐ D. 旅行应该学会享受，摒弃功利性

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文段通过描绘旅途中的美景，说明置身于这样的旅途中，可以化解胸中块垒，可以荡涤尘世污秽，即旅行可以去除杂念，净化心灵。A项错误，“用心感受”不是文段意在表达的内容。B项错误，只提到旅行给人的美的享受，对其化解胸中块垒、荡涤尘世污秽的功能没有涉及。D项错误，“功利性”属无中生有。

2、已经有证据显示在地球的地表之下存在着数量惊人的生物量，它们生活在地壳和海洋沉积物中，它们的数量甚至有可能超过生活在地面上的植物和动物的数量总和。我们对深层岩石中的微生物很感兴趣，而研究它们的最好去处便是所谓的深海烟囱。那里温暖的海水带来了丰富的养分和能量，这正是这些微生物所需要的。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- ☐ A. 科学家在地表之下发现了种类繁多的生物
- ☐ B. 哪里有温暖的海水，哪里就有微生物
- ☐ C. “深海烟囱”可能存在大量的微生物
- ☐ D. 地壳和海洋沉积物中的生物数量可能超过地面上的生物

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，文段用的是“数量惊人”，并不代表这些生物的种类多。B项错误，由“温暖的海水带来了丰富的养分和能量”，可知微生物需要的是海水中的“养分和能量”，不能仅凭“温暖的海水”就断定微生物存在。C项正确，研究深层岩石中的微生物的“最好去处便是所谓的深海烟囱”，说明“深海烟囱”可能存在大量微生物。D项错误，偷换概念，文段中提到的是“可能超过生活在地面上的植物和动物的数量总和”，并不是“生物的数量”。因此答案选C。

3、我国建国初期，美术作品中中国画逐渐占据重要地位，题材广泛多样，拓展了中国画的表现领域，出现了一批直接表现新时代现实生活和精神风貌的国画作品，一扫传统国画的荒寒落寞，表现出_____的态势，为国画艺术最终摆脱传统_____奠定了基础。

填入画横线部分的词语，最恰当的一组是：

- ☐ A. 扶摇直上 桎梏
- ☐ B. 间不容息 颓势
- ☐ C. 蒸蒸日上 窠臼
- ☐ D. 瞬息万变 惯例

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，搭配“态势”，根据前文可知，这种态势与“荒寒落寞”相对，是非常强劲、积极向上的。C项“蒸蒸日上”指一天天地向上发展，形容发展速度快，符合文意，保留；A项“扶摇直上”指地位、名声、价值等迅速往上升，比喻仕途得意，与文意无关，排除；B项“间不容息”指时机紧迫，不容延误，与文意无关，排除；D项“瞬息万变”指变化很快、很多，文段未体现变化非常多，排除。

第二空，代入验证，C项“窠臼”指旧有的现成格式，与“传统”搭配恰当，当选。

故正确答案为C。

4、文化遗产不应该是城市发展的绊脚石。当你把它当成是城市发展的负担时，它就只能蓬头垢面地呆在角落里，而当你把它当成城市发展的不竭动力与文化资源时，它就立刻站起来，光照四方。文化遗产应拥有自己的尊严，融入经济社会发展，成为一个城市美丽的地方。

这段文字主要谈论的是（ ）。

- ☐ A. 文化遗产是树立城市形象的标志
- ☐ B. 城市发展要善于利用文化遗产
- ☐ C. 文化遗产具有重大的经济社会价值
- ☐ D. 如何对待文化遗产是城市发展的关键因素

《正确答案》

B

《答案解析》

本文首先表明观点“文化遗产不应该是城市发展的绊脚石”。后面用“当……时，当……时”分别叙述两种对待文化遗产不用态度而带来的不同效果。由“文化遗产应拥有自己的尊严”可知，文中强调城市发展应该利用文化遗产。因此答案选B。

5、《中国诗词大会》这档节目真正实现了“有意义”与“有意思”的融合，人们不仅增长了知识，而且增进了感情。实际上，“诗词综艺热”的出现有着深刻的时代背景。正如语文教育专家所说，这一热点与当代国人强烈呼唤传统文化回归的时代背景紧密相连，是国人文化自信的体现。在文化自觉、文化自信的背景下，优秀传统文化依然有着自己的受众，其关键就在于有没有人去传播工作，能不能创新传播形式，做到既有趣味又有内涵。

这段文字意在强调：

- ☐ A. “诗词综艺热”体现了传统文化的回归
- ☐ B. 当代国人的文化需求呈现出多元化的特点
- ☐ C. 中国文化自信有着深远的历史和现实意义
- ☐ D. 中国传统文化的传播方式需要加大创新力度

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出《中国诗词大会》实现了“有意义”与“有意思”的融合，使人们增长了知识、增进了感情，之后通过转折词“实际上”强调“诗词综艺热”的出现，有着时代背景，即当代国人强烈呼唤传统文化回归，体现出国人的文化自信，最后提出对策，即在当前的背景下，优秀传统文化需要创新传播形式，对应D项。

A项“诗词综艺热”、C项“中国文化自信”并非文段重点，文段重在强调“中国传统文化”，排除；

B项“多元化”文段未提及，无中生有，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】北京晨报《诗词热是时代的声音》

6、奋斗者永远是年轻的。青春与否，无关乎年龄，而在于心境。用奋斗____时代，用拼搏定义未来，这不仅是年轻人该有的追求，更是每个与时代同行者应有的姿态。奋斗不息，青春不朽。让我们以梦为马，不负韶华，在奋勇搏击中放飞青春梦想，在____中激扬青春力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 礼赞 砥砺前行
- ☐ B. 拥抱 继往开来
- ☐ C. 顺应 一往无前
- ☐ D. 讴歌 风雨兼程

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/407152154021006133>