

2024 年语文教学评价设计

第 1 篇：《语文学习的自我评价》教学设计

《语文学习的自我评价》教学设计

一、语文学习中学生自我评价能力的培养

1. 营造氛围，培养学生自我评价的意识。

学生自我评价能力是教师长期培养的结果，而保护学生自我评价的热情，更是持续自我评价的保证。在我们的实际教育教学中，教师一直处于评价的绝对主体，很少去关注学生自我评价意识和能力的培养。学生常常不理解：为什么要认真听讲？为什么书写要工整、为什么发言要积极？为什么老师、父母对考试分数会有那么高的要求？当前出现的学生许多诸如“离家出走”、“毒杀亲人”等教育、行为、品德方面的问题，我想其中除了家长、教师的评价意识和评价艺术等原因之外，学生的自我评价意识的缺乏是根本的原因。所以我认为，学生自我评价意识的培养刻不容缓。

(1) 热情鼓励，提供成功的心理体验。在教学过程中，教师要善于发现、肯定学生自我评价的点滴进步，对于他们每一点进步都要真诚热情地鼓励。让学生觉得我这么做，这么想是对的。让学生在教师的鼓励中体会到强烈的爱，感受到自己的进步，增强自己的信心。“心若在，梦就在！”教师的热情鼓励是一种强大的催化剂，促使学生在学习中乐于自我评价。

(2) 积极评价，给予有效的情绪激励。例如，在学习李白的古诗《赠汪伦》时，我设计了这样一个问题：既然汪伦和李白的感情这样好，为什么李白要不辞而别呢？学生们思考片刻后开始发表看法。有的说：可能头一天汪伦说今天有事不会来送行了，李白才独自一个人乘船离开的；有的说：我猜想汪伦不愿意面对离别的伤感，于是约定不去送行，但最终还是来了；有的说：这又是汪伦的刻意安排，就像当初用“十里桃花，万家酒店”“骗”李白去一样，这种特别的送行方式具有更加感人至深的魅力，以此给李白留下终生难忘的印象；这三种说法发表完了，同学们的手都放下去了。猛然间，我看见班上一个平时非常胆小内向的小女孩举起了手，我赶紧请她回答，她说：可能李白出来时间长了，他想家了，想他的孩子了；听了她的回答，有的同学不屑一顾，有的则是嗤之以鼻，甚至有的同学嘲笑她。此时我引导他们：李白是一个感情特别丰富的人，他写的诗不仅有表现朋友之情的，还有许多表达思乡之情的，同学们能吟诵几首吗？我这么一说，同学们都思考起来，吟诵起来。这时我又说：家是最温馨的地方，李白这样的大诗人想家也是正常的，你们说呢？同学们纷纷表示认同。那位女同学的脸上露出了笑容，我看到了那是自信。通过这样积极评价，学生的思维习惯在发生积极地转变，自我评价的意识也在不断加强。

2. 注重引导，教给学生自我评价的方法 古人云，授人以鱼，可供一餐，授人以渔，可供一生，在学习过程中，教师要适时地指导学生自我评价的方法，使学生行之有法，善于进行自我评价。

(1) 在知识学习中，帮助学生明确自我评价的标准。语文的评价标准即语文课堂教学目标。在语文教学中，每单元有单元目标，每节课有课时目标，学生的自我评价也要根据这个阶段目标达成的要求进行。教师在培养学生的自我评价能力时，有必要将教学目标告诉学生，让学生明确自己的努力目标，把握评价的尺度。

(2) 在同伴互评中，引导学生领悟自我评价的魅力。《语文课程标准》强调评价主体的多元主动，让学生在评价中看到成绩，了解不足，明确努力方向，增强学习动力。因此，在课堂上，

教师应多让学生开展自评与互评，反思学习过程，从而提高认识，超越自我。《1》《2》《3》

《4》《语文学习的自我评价》教学设计

第 2 篇：《语文学习的自我评价》教学设计

《语文学习的自我评价》教学设计

一、语文学习中学生自我评价能力的培养 1. 营造氛围，培养学生自我评价的意识。

学生自我评价能力是教师长期培养的结果，而保护学生自我评价的热情，更是持续自我评价的保证。在我们的实际教育教学中，教师一直处于评价的绝对主体，很少去关注学生自我评价意识和能力的培养，学生常常不理解：为什么要认真听讲？为什么书写要工整、为什么发言要积极？为什么老师、父母对考试分数会有那么高的要求？当前出现的学生许多诸如离家出走、毒杀亲人等教育、行为、品德方面的问题，我想其中除了家长、教师的评价意识和评价艺术等原因之外，学生的自我评价意识的缺乏是根本的原因。所以我认为，学生自我评价意识的培养刻不容缓。

(1) 热情鼓励，提供成功的心理体验。在教学过程中，教师要善于发现、肯定学生自我评价的点滴进步，对于他们每一点进步都要真诚热情地鼓励。让学生觉得我这么做，这么想是对的。让学生在教师的鼓励中体会到强烈的爱，感受到自己的进步，增强自己的信心。心若在，梦就在！教师的热情鼓励是一种强大的催化剂，促使学生在学习中乐于自我评价。(2) 积极评价，给予有效的情绪激励。例如，在学习李白的古诗《赠汪伦》时，我设计了这样一个问题：既然汪伦和李白的感情这样好，为什么李白要不辞而别呢？学生们思考片刻后开始发表看法。有的说：可能头一天汪伦说今天有事不会来送行了，李白才独自一个人乘船离开的；有的说：我猜想汪伦不愿意面对离别的伤感，于是约定不去送行，但最终还是来了；有的说：这又是汪伦的刻意安排，就像当初用十里桃花，万家酒店骗李白去一样，这种特别的送行方式具有更加感人至深的魅力，以此给李白留下终生难忘的印象；这三种说法发表完了，同学们的手都放下去了。猛然间，我看见班上一个平时非常胆小内向的小女孩举起了手，我赶紧请她回答，她说：可能李白出来时间长了，他想家了，想他的孩子了；听了她的回答，有的同学不屑一顾，有的则是嗤之以鼻，甚至有的同学嘲笑她。此时我引导他们：李白是一个感情特别丰富的人，他写的诗不仅有表现朋友之情的，还有许多表达思乡之情的，同学们能吟诵几首吗？我这么一说，同学们都思考起来，吟诵起来。这时我又说：家是最温馨的地方，李白这样的大诗人想家也是正常的，你们说呢？同学们纷纷表示认同。那位女同学的脸上露出了笑容，我看到了那是自信。通过这样积极评价，学生的思维习

惯在发生积极地转变，自我评价的意识也在不断加强。

2. 注重引导，教给学生自我评价的方法 古人云，授人以鱼，可供一餐，授人以渔，可供一生，在学习过程中，教师要适时地指导学生自我评价的方法，使学生行之有法，善于进行自我评价。（1）在知识学习中，帮助学生明确自我评价的标准。语文的评价标准即语文课堂教学目标。在语文教学中，每单元有单元目标，每节课有课时目标，学生的自我评价也要根据这个阶段目标达成的要求进行。教师在培养学生的自我评价能力时，有必要将教学目标告诉学生，让学生明确自己的努力目标，把握评价的尺度。

（2）在同伴互评中，引导学生领悟自我评价的魅力。《语文课程标准》强调评价主体的多元主动，让学生在评价中看到成绩，了解不足，明确努力方向，增强学习动力。因此，在课堂上，教师应多让学生开展自评与互评，反思学习过程，从而提高认识，超越自我。例如，请看一个学生在学习了《赠汪伦》后的一个自我评价片断。

师：今天你学到了哪些知识，有了哪些新的认识？是通过什么方法获得这些认识的？还存在什么疑问？ 生：我知道了李白和汪伦的感情十分深厚，比桃花潭水还要深。其实桃花潭并没有那么深，这是夸张的写法。

生2：这里又用了‘比喻’，把汪伦送我的情谊深比作桃花潭的水深。

生3：我发现一个问题：第一行诗写的是李白，而第四行诗却变成了我，这是为什么呢？

生4：：李白是别人对他的称呼，这里是采用第三人称手法来自称。生5：我认为后两句诗用我便于直接抒发感情，更显出感情的真挚。

师：大家分析的很正确，诗的前两句是叙事，后两句是抒情，叙事时李白将自己冷静地置于第三人称，而汪伦的突然出现和特殊的送别方式使李白的心受到强烈震撼，感情如滔滔江水，一泻千里，转换成我是感动之余情到深处的结果。&&

从中不难看出，通过同伴互评、自评，不仅关注了结果，而且反思了过程，积累了宝贵的数学思想，形成了崭新认识，又让学生从中领悟自我评价的魅力。（3）采用多种方法，培养学生自我评价的能力。唯物主义辩证法认为；外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因而起作用。所以，我认为要想提高学生自我评价能力，必须使学生真正地参与评价、实施评价。

（1）写读书笔记。

读书笔记不仅可以评价学生对知识的理解，而且可以用于评价学生思维的方式，通过笔记帮助他们对于所学的内容进行总结，写出自己困惑或感兴趣的地方。久而久之，读书笔记还可以发展成为一个自我报告，作为评价自己能力，反思自己行为的一种手段。在刚开始时，学生可能尝试写作比较困难，教师就可以提供一个读书笔记的格式，例如：日期：

今天语文课的课题：所涉及的重要知识：我理解最好的地方：

有不明白或还要进一步理解的地方：学了本课后有哪些感受：（2）编制试卷。

历来，评价内容的安排是教师的权力，学生只有做试卷的份，其实，有时发动学生共同参与试卷内容的设计，既能调动学生的积极性，也能使他们更好地认识自己学习情况。

例如在学习了一个单元后，在复习课上，师生共同整理知识后，我又提出了一个要求，让每个学生根据自己学习的体会，设计一到两道试题，再由教师从全班学生的试题中进行选择，适当调整，作为单元试卷。因为由学生自己设计试卷，多数学生偏爱找自己薄弱环节的题目，希望在练习中多得到一次训练的机会，所以，学生的认真态度是前所未有的。在考试时学生也一改过去的严肃、紧张，换之是轻松、坦然地接受考试。在这一活动中，学生产生正视自己，特别是正视自己的学习态度。选中或未被选中的题目的同学都说：今后我要出得更好些。我要出得更妙一些。这就是通过自评调动了学生深层的动力。（3）建立错题集。

在语文作业中，学生做错题的原因很多，我通过建立错题集培养学生良好学习态度和习惯，提高他的反省自己不足的能力。开始时，每天每个学生作业、测验等，要求做到每错必登，多错多登，少错少登，无错不登。开始学生不适应，但学生慢慢地从中尝到了甜头，看到了好处，体会到了错题集的优越性，绝大多数学生错题集上错题的题目在减少，次数在下降，他们的学习成绩提高了，同时学习能力在增强了，学习新知时，也会随时注意自己不足之处。（4）做好学习反思。

《学记》云：学然后知不足，知不足，然后能自反也。引导学生做好学习过程中各个方面的反思，可以是一节课、一个学习阶段或一个单元测试的得与失，从中发现自己学习中闪光点或不足之处，做些简短记录，如方法上的反思，思维过程的反思等。通过反思发现自己不足之处，加以改正，通过反思，取人之长，补己之短。还有让学生认真填写苏教版的《小学生语文评价手册》中每单元评价与反思，并组织学生在班中进行交流与沟通，做到共同改进与提高。

3. 持之以恒，养成学生自我评价的习惯。

孔子云：吾日三省吾身，意思就是说人要经常检查自己的思想、言行。学生应通过自己检查作业、分析考试情况、回顾自己学习过程，总结经验教训等，认识自己的学习情况，实事求是、科学地分析评价自己，逐步养成自我评价的习惯。例如，在单元检测或一些阶段检测交卷时，学生对自己的评价往往会很高，好像每一个交卷的同学都是高分甚至满分，即使教师监考时再三提醒、敦促学生多检查，他们依然我行我素。如果教师不督促，那么，在做好试卷后的多余时间内思想开小差的学生不在少数。一旦老师试卷批阅后，许多学生神情沮丧，他们原来的自信与实际分数相差很大。这说明这些学生还不会正确评价自己。因此，我尝试让学生在试卷上先对自己打分数的方法，作一些自我评估。然后对照实际分数，对比找出差距，经过多次尝试，当差距越来越小并逐渐趋于零时，学生也就具备了较高的自我评价的能力。在自我评价与教师评价结合的过程中，逐步建立了自我评价----教师评价----找出差距----自我评价----教师评价----有所提高的

评价模式。这样学生随时随地的自我评价必然会渗透到学习过程的其它方面，最终形成自我评价的习惯。

学生自我评价是学生主体对自己表现的认识与批判。通过评价，学生不仅可以看到自己的足迹，进而享受成功的喜悦；同时还可以看到自己的不足，正视自我，从而明确努力的方向，形成对自己的鞭策。

学生自我评价能力的形成,不但有利于提高学生的语文能力,而且有利于促使学生自主学习,逐步形成良好的个性和健全的人格,全面提高学生的语文素养;还有利于学生自我发展、终身发展和可持续发展,更有利于建立新课程理念下的学生自我评价模式,也更有利于教学质量的全面提高

第3篇：教学评价设计

教学评价设计

课结束时,教师对本内容和目标完成情况加以总结后,让学生在评价表中进行自我评价(知识评价、态度评价),以及同桌进行互评。课后教师对学生的学习过程给出评价反馈,并对自己的教学过程进行反思,不断优化自己的课堂教学。

具体的评价内容包括:知识掌握情况:知道了光的三种现象。知识应用:会结合生活实例,知道其原因。

表现情况:认真思考,课堂上发言,表现积极。

学习方法:对其他类似性质的教学内容,能够迁移学法。

教学方面:教学内容的安排、教学目标的确定、教学目标完成情况、教学效果等。(1)学生

自评表:

知道了光的三种现象 知道 基本知道 不知道

知道了现实中各个实例是光的哪种现象 知道 基本知道 不知道

掌握了基本的实验研究方法 掌握 基本掌握 没掌握

认真倾听别人的意见 很好 好 待改进

积极表达自己的意见 很好 好 待改进

(2)同桌学习互评表

同桌姓名:

等次：优、良、中、差

积极参与实验研究的分析，在大部分时间里他(她)踊跃参与 表现积极，举手发言

他(她)的意见总是对我很有帮助 他她经常鼓励/督促我我对他(她)的表现满意程度(3)教师评价表

全体学生在动口、动脑、动手中参与教学 非常好()很好()一般(教法的安排是否恰当

非常好()很好()一般(学生思维活跃，积极主动发言

非常好()很好()一般(教学目标完成情况如何

非常好()很好()一般(学生在学习中有愉悦的体验，每一名学生是否都有不同程度的收获 非常好()一般()

学生对本节课知识技能的掌握程度

非常好()很好()一般(学生学习本节课还存在的问题：

想法：

学生存在问题的解决方法：))))

很好))

第4篇：教学设计评价

教学设计评价范文

教学评价的目的在于收集实际教学活动中教学设计对教师、学生的作用。以印证教学设计的合理性。教学设计的评价形式主要有形成性评价和终结性评价两种。教学设计的评价内容。一可以对教学的每一步设计进行评价，看是否符合学生学习的规律，以提高教学设计的科学性与可行性，这是教学设计的形成性评价；二要对设计实施效果进行评价。以便于查找教学设计的不足。以利于今后的教学设计。形成良性循环。这是教学设计终结性评价；三是教学设计实施中的评价。观察学生反应。随时调整，这是课堂教学生成性的表现。也是教学设计的形成性评价。

教学设计的评价方法主要有观察、调查和分析。

一、分层次区域创新教育教学设计形成性评价教学过程是动态生成的，因此，教学设计方案的实施不是贯彻计划，要根据活动情景进行调整。导致调整的最重要的因素就是学生的反应。分层次区域创新教育教学设计实施不允许教师忽视学生的存在而一味地按预设的教学设计程序“走”下来。要及时评价。及时调 V.这是教学设计实施中的形成性评价。

分层次区域创新教育教学设计调整的依据：

(一)学生参与状态第一观察学生是否全员参与学。教学要让每个学生都有参与的机会。使每个学生在参与的过程中体验学习的快乐。获得心智的发展。第二，观察是否有些学生还参与教。把教与学的角色集于一身。第三。观察学生是否情绪参与。有无适度的紧张感和愉悦感。第四，观察学生是否思维参与，看学生是否敢于提出问题、发一表见解，看问题与见解是否有挑战性与独创性。

(二)学生交往状态第一观察课堂上是否有多边、丰富、多样的信息联系与信息反馈。第二。观察课堂上的人际交往是否有良好的合作氛围。

第三。观察学生交往的有效性。

(三)学生生成状态第一，观察学生是否都各尽所能，并学有所得，感到踏实和满足。第二，观察学生是否对后继的学习更有信心，感到轻松，即产生了兴趣，教师的成功莫过于使他的学生都喜欢学习，学习他所教的学科。而不讨厌、惧怕与逃避。第三。观察学生是否获得了本内容以外的知识。现代课堂中。课堂知识包括教科书提供的知识、教师个人的知识和师生互动产生的知识。第四。观察学生情感态度价值观有没有相应的发展。

二、终结性评价在教学设计后期阶段要进行终结性评价，以收集教学设计所产生的学习效果的证据。终结性评价主要从设计本身和教学设计实施后取得的效果两个方面来评价。对照学生实际学习效果努力查找教学设计中的闪光之处、不足之处。分析不足的原因。下一步需要如何改进，本次设计对今后的教学设计有何启发。形成教学设计的良性循环。

终结性评价主要运用调查和分析的方法获得评价资料。调查指向学生及听课的老师等作调查，其中学生的反馈意见是最重要的。调查内容教师可按自己教学的情况自定。分析指教师根据调查及观察获得的信息资料对教学设计进行理性反思与剖析。学习效果分析侧重于学生创新素质的提高。

第 5 篇：语文教学评价方案

语文教学评价方案

评价建议：

语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习和改善教师教学。语文课程评价应准确反映学生的学习水平和学习状况，全面落实语文课程目标。应充分发挥语文课程评价的多重功能，恰当运用多种评价方式，注重评价主体的多元与互动，突出语文课程评价的整体性和综合性。要根据不同年龄学生的学习特点，按照不同学段的课程目标，抓住关键，突出重点，采用合适方式，提高评价效率。语文课程评价应该改变过于重视甄别和选拔的情况，突出评价的诊断和发展功能。

（一）充分发挥语文课程评价的多种功能

语文课程评价具有检查、诊断、反馈、激励、甄别和选拔等多种功能，其目的是为了考察学生实现课程目标的程度，检验和改进学生的学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程。应发挥语文课程教学评价的多种功能，尤其应注重发挥其诊断、反馈和激励的功能，有效地促进学生的发展。

形成性评价学习过程，有利于及时揭示问题、及时反馈、及时改进教与学活动。终结性评价关注学习结果，有利于对教学活动作出总结性的结论。形成性评价和终结性评价都是必要的。应加强形成性评价，注意收集、积累能够反映学生语文学习与发展的资料，可采用成长记录袋等各种方式，记录学生的成长过程。对学生语文学习的日常表现，应以表扬、鼓励等积极的评价为主，采用激励性的评语，从正面加以引导。

要坚持定性评价和定量评价相结合，全面反映学生语文学习的状态及水平。评价方法除了纸笔测试以外，还有平时的行为观察与记录、问卷调查、面谈讨论等各种方法。语文学习具有重情感体验和感悟的特点，更应重视定性评价。学校和教师要对学生的成长记录和考试结果进行分析，评价结果的呈现方式除了等级或分数以外，还可用代表性的事实客观描述学生语文学习的进步，并提出建议。

各种评价方法都有其一定的适应性，在评价的客观性和深刻性上也各有差别，因此，评价设计要注重可行性和有效性，力戒繁琐，防止片面追求形式。

（三）注重评价主体的多元与互动

应注意将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合，加强学生的自我评价和相互评价，促进学生主动学习，自我反思。评价要理解和注重学生的自我评价与相互评价。要尊重学生的个体差异，有利于每个学生的健康发展。

根据需要，可让学生家长、社区、主要人员等适当参与评价活动，争取社会对学生语文学习的更多关注和支持。

（四）突出语文课程评价的整体性和综合性

语文课程评价要体现语文课程目标的整体性和综合性，全面考察学生的语文素养。应注意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个方面的有机联系，注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合，避免只从知识、技能方面进行评价。

(五) 具体建议

1、关于识字与写字的评价 汉语拼音学习的评价，重在考察学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字、说普通话、纠正地方音的情况。

识字的评价，要考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书查检字词的能力。第一、第二学段应多注重学生主动识字的兴趣，第三、第四学段要重视考察学生独立识字的能力。

写字的评价，要考察学生对要求“会写”的字的掌握情况，重视书写的正确、端正、整洁，在此基础上，逐步要求书写流利。

评价要有利于激发学生识字、写字的兴趣，帮助学生养成写规范字的习惯，减少错别字。

2、关于阅读的评价

阅读的评价，要综合考察学生阅读过程中感受、体验和理解。要关注其阅读兴趣与价值取向、阅读方法与习惯，也要关注其阅读面和阅读量，有创意阅读的评价。语文知识的学习重在运用，其概念不作为考试内容。

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，是朗读评价的总要求。根据阶段目标，各学段的要求可以有所侧重。评价学生的朗读，可从语音、语调和语气等方面进行综合考察，评价“有感情地朗读”，要以对内容的理解与把握为基础，要防止矫情做作。

诵读的评价，重在提高学生的诵读兴趣，增加积累，发展语感，加深体验和领悟。在不同学段，可在诵读材料的内容、范围、数量、篇幅、类型等方面逐渐增加难度。

默读的评价，应从学生默读的方法、速度、效果、和习惯等方面进行综合考察。精读的评价，重点评价学生对阅读材料的综合理解能力，要重视评价学生的情感体验和创造性的理解。

略读的评价，重在考查学生能否把握阅读材料的大意。浏览的评价，重在考察学生能否从阅读材料中捕捉有用信息。

文学作品月读的评价，着重考查学生感受形象、体验情感、品味语言的水平，对学生独特的感受和体验应加以鼓励。

评价学生阅读古代诗词和浅显文言文，重在考察学生的记诵积累，考察他们能否凭借注释和

工具书理解诗文大意。词法、句法等方面的概念不作为考试内容。

要重视学生课外阅读的评价。应根据各学段的要求,通过小组和班级交流、学习成果展示等方式,了解学生的阅读量和阅读面,进而考查其阅读的兴趣、习惯、品味、方法和能力。

3、关于写作的评价

写作的评价,应按照不同学段的目标要求,综合考察学生写作水平的发展状况。第一学段主要评价学生的写作兴趣;第二阶段是习作的起始阶段,要鼓励学生大胆习作;第三、第四阶段要通过多种评价,促进学生具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。对于作文的评价还须关注学生汉字书写的情况。

写作的评价,要重视学生的写作兴趣和习惯,鼓励表达真实情感,鼓励有创意的表达,引导学生热爱生活,亲近自然,关注社会。

写作材料准备阶段的评价,不仅要几题考查学生占有材料的丰富性、真实性,也要考察他们获取材料的方法。要引导学生通过观察、调查、访谈、阅读等途径,运用多种方法搜集材料。

重视对作文修改的评价。要考察学生对作为内容、文字表达的修改,也要关注学生修改作文的态度、过程和方法。要引导学生通过自改和互改,取长补短,促进相互了解和合作,共同提高写作水平。

评价结果的呈现方式,根据实际需要,可以是书面的,可以是口头的;可以用等级表示,也可以用评语表示;还可以采用展示、交流等多种方式。

提产学生在成长记录中收存有代表性的课内外作文和有价值的典型案例分析,以反映写作的实际情况和发展过程。

4、关于口语交际的评价

口语交际的评价,须注意提高学生对口语交际的认识和表达沟通的水平。考察口语交际水平的基本项目可以有讲述、应对、复述、转述、即席讲话、主题演讲、问题讨论等。

口语交际的评价，应按照不同学段的要求，综合考察学生的参与意识、情感态度和表达能力。

评价宜在具体的交际环境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，并结合学生在日常生活和学习活动中的表现，综合考察学生真实的口语交际水平。

5、关于综合性学习的评价

综合性学习的评价，应着重考察学生的语文综合运用能力、探究精神与合作态度。主要着眼于学生在综合性学习过程中的表现，如是否积极参与活动，是否能主动提出问题，还有搜集整理材料、综合运用语文知识探究问题、展示与交流学习成果等方面的情况。第一、第二学段要较多地关注学生参与语文活动的兴趣与态度；第三、第四学段要多关注学生在语文活动中提出问题、探究问题以及展示学习活动成果的能力。各个学段综合性学习的评价都要着眼于促进学生提高语文水平的效率，并有助于他们扩大视野，更好地掌握学习语文的方法。

评价要尊重和保护学生学习的自主性和积极性，鼓励学生运用多种方法，从不同的角度进行探究。要充分注意学生解决问题的思路和方法。对有新意的思路和表达以及有特点展示方式，尤其要给予足够的重视。出了教室的评价之外，要让学生开展自我评价和相互评价。

第6篇：小学语文教学评价

第九章小学语文教学评价课程导学：

学习目标和要求：

1. 了解语文教学评价的一般原理和方法。

2. 掌握双向细目标、默读速度、口语交际等评价方法的实践操作过程。学习重点：

语文教学评价方法的实践操作。学习难点：

情感、态度、价值观的评价方法。学习建议：

1. 把握语文新课程评价理念，梳理语文教学评价的种类和具体方法。2. 选择一个教学单元，根据评价方法进行实践操作。本章主要内容：

(1) 长期以来语文教学评价存在诸多不足。语文课程标准凸现了评价的发展性功能。

(2) 语文教学评价有不同类型，要掌握不同实施方法。

(3) 对语文教学各组成部分的评价,应根据课程标准规定的目标,突出重点,讲究方法,全面而综合地进行。

(4) 语文教学评价改革的重点和原则。

平时课堂中经常进行的日常检查,也是一种教学评价。主要属于形成性评价。1. 书面考试(纸笔测验)。

1 / 12

书面考试是学习评价中最常用的一种类型。规范的书面考试过程应包括决定:

考试目的、制定考试大纲、编制双向细目表、编拟试题、组合成卷、试测、施行及评分、分析考试结果、解释分数等步骤。

要学会编制按知识要点进行纵向设计和按能力水平进行横向设计的“双向细目表”。

这是书面考试科学命题的关键环节。如何编制双向细目表: •按知识要点进行纵向设计。①列知识要点。

②定比例,即确定每一类要点应占的分数比例。(2)按能力水平进行横向设计。

①将能力要求从左到右逐步列出考核项目②参照本次评价目标分配分数。(3)将双向设计合计总分,根据各知识点的内容进行调整。2. 表现性评价。

表现性任务的评价——真实性评价,就是让学生通过实际任务来表现他们语文学习成就,是一种语文学习成就的真实评价。

包括结构性表现测验、口头表述、模拟表现、实验、作品、项目以及成长记录袋等常用的表现性评价方式。

在我国中小学中最常见的形式是成长记录袋。

成长记录袋是指用以显示学生学习成就或持续进步信息的一连串表现、作品、评价结果以及相关记录和资料的汇集。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/408001127064006077>