中考语文中考文言文专项及答案（word）

一、初中文言文 2

1．阅读下面的文言文，完成各题。

【甲】

虽有嘉肴，弗食是，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

【乙】

君子之学必好问，问与学，相辅而行者也非学无以致疑非问无以广识。好学而不勤问，非真能好学者也。理明矣，而或不达于事；识其大矣，而或不知其细；舍问，其奚①决焉？

（选自《孟涂文集》）

【注】①奚：怎么。

（1）解释下列划线词的意思。

①不知其旨也_____

②然后能自反也_____

③君子之学必好问_____

④舍问，其奚决焉_____

（2）给【乙】文中画线文字断句，正确的一项是（　）

A.相辅而行者/也非学无以致/疑非问无以广识。

B.相辅而行者/也非学无以致疑非问/无以广识。

C.相辅而行者也/非学无以致疑非问/无以广识。

D.相辅而行者也/非学无以致疑/非问无以广识。

（3）将下列句子翻译成现代汉语。

①虽有至道，弗学，不知其善也。

②好学而不勤问，非真能好学者也。

（4）选文【甲】论述了_____的关系，选文【乙】论述了_____的关系。

（5）请联系学习生活，谈谈你读后，对这两篇短文的感受。

答案：D

解析：（1）甘美，美味，甘味；反省；喜欢，喜爱；放弃，舍弃

（2）D

（3）①虽然有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。②喜欢学习却不多问，不是真能好学。

（4）教学相长；问学相辅

（5）【甲】：教别人相当于自己再学习一遍，教和学相结合；【乙】：只有真正的好问者，才能学到知识，两者相辅相成。

【　　解　　析　　】

【分析】（1）“不知其旨也”翻译为“就不知道它的味美”，“旨”意思是“味美”。“然后能自反也”翻译为“然后能自我反思”，“反”意思是“反思”。“君子之学必好问”翻译为“君子学习一定喜爱问”，“好”意思是“喜爱”。“舍问，其奚决焉”翻译为“除了问，将怎么解决呢”，“舍”意思是“舍弃”。

（2）“相辅而行者也非学无以致疑非问无以广识”意思是““问”和“学”是相辅相成地进行的，不“学”就不能提出疑难，不“问”就不能增加知识”，据此断句为：相辅而行者也/非学无以致疑/非问无以广识。故选 D。

（3）①“虽有至道，弗学，不知其善也”句中“虽”意思是“即使”，“至道”意思是“好的道理”，“弗”意思是“不”。②“好学而不勤问，非真能好学者也”句中“勤”意思是“多”。两个句子语序正常，据此翻译。

（4）甲文运用类比的手法引出要阐明的观点，指出教和学是互相促进、相辅相成的，即“教学相长”，告诉了我们实践出真知的道理以及工作学习和实践的重要性，文章表示出‘教’和‘学’是息息相关的。乙文运用对比论证告诉我们“问与学”是“相辅而行”的道理。

（5）此题属于开放性试题。结合自己的实际和两文的观点“教学相长”和“问学相辅”来谈即可。

故答案为：⑴甘美，美味，甘味；反省；喜欢，喜爱；放弃，舍弃；

⑵ D；

⑶①虽然有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。②喜欢学习却不多问，不是真能好学；

⑷教学相长；问学相辅；

⑸【甲】：教别人相当于自己再学习一遍，教和学相结合；【乙】：只有真正的好问者，才能学到知识，两者相辅相成。

【点评】⑴本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

⑵本题考查句子停顿。作答时，一定要在正确理解句子意思的基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。有了一定的积累以后可以根据语感直接作答；

⑶文言文翻译首先做到直译为主，意译为辅，一定要字字落实，尤其是句中的重点词，如实词中的通假字、一词多义、词类活用等，翻译重点语句是一项综合能力的体现，不仅要求学生具有丰富的文言词汇知识储备，还要有一定的古汉语知识，同时要求语言表达流畅与优美；

⑷解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。答题时应注意，准确把握文章大意，然后锁定目标句。既可作答；

⑸本题时应注意抓住文段中心，理解文段含义，结合中心作答，结合自己或社会实际情况， 引发感悟，注意遣词造句讲究三美：运用古诗文、名言警句；恰当运用比喻等修辞；成语。偷梁换柱把作者的在该文章中的观点、体验换成自己的话再重新演绎一遍。

【附参考译文】

【甲】即使有美味可口的菜肴，不吃，就不知道它的味美。即使有最好的道理，不学，就不知道它的好处。因此学习后就知道不足，教导人后才知道困惑不通。知道不足，然后能自我反思。知道困惑，然后能自我勉励。所以说教与学是相互促进的。《兑命》上说：

“教导别人占自己学习的一半。”说的就是这个道理啊。

【乙】君子学习一定喜爱问。“问”和“学”是相辅相成地进行的，不“学”就不能提出疑难，不“问”就不能增加知识。喜爱学习却不多问，不是真的喜爱学习的人。道理明白了，可是还可能不能应用于实际，认识了那些大的（原则、纲领、总体），可是还可能不了解那些细节，（对于这些问题）除了问，将怎么解决呢？

2．阅读下面文言文，完成小题。

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

（1）下列句子中，划线词的解释有误的一项是（　）

A. 大道之行也，天下为公。（指儒家推崇的上古时代的政治制度）

B. 选贤与能，讲信修睦。（培养）

C. 是故谋闭而不兴。（因此）

D. 故外户而不闭。是谓大同。（大家一样）

（2）下列划线词语意思和用法相同的一项是（　）

A. 大道之行也，天下为公/此人一一为具言所闻　　B. 故外户而不闭/是故谋闭而不兴

C. 是谓大同/予谓菊　　D. 是故谋闭而不兴/知之为知之，不知为不知

（3）用现代汉语翻译下列句子。

是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。

（4）为实现“大同”社会，从古到今有许多进步思想家和社会改革家一直在追求，请结合历史知识举两个你熟悉的名人的事例。

答案：D

解析：（1）D

（2）D

（3）因此奸诈之心闭塞而不会兴起，盗窃、作乱害人的事不会兴起。

（4）孙中山提出“三民主义”，康有为《大同书》的构思构想。

【解析】【分析】(1)本题考查常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。ABC 正确，D：大同指理想社会。

(2)本题考查文言词语（实词、虚词）的意义和用法的理解和辨析的能力。A：是，动词/给，介词；B：关闭，动词/杜绝，动词；C：所谓/认为。D：否定词“不”。所以选 D。

(3)本题考查重点语句的翻译，做该题要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅。注意重点词语和特殊句式的理解。重点词语有：是故：因此、所以；闭：杜绝；作：兴起。

(4)本题考查形式对文章主题的理解以及课外知识的积累。联系文章的主题：大同社会，可以想到孙中山提出“三民主义”，康有为《大同书》的构思构想。

故答案为：⑴D；⑵D；

⑶因此奸诈之心闭塞而不会兴起，盗窃、作乱害人的事不会兴起。

⑷孙中山提出“三民主义”，康有为《大同书》的构思构想。

【点评】⑴此题考核理解常见文言实词在文中的含义的能力，平时注意积累，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文中常常出现以今释古的现象。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。

⑵本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

⑶本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

⑷考生要理解读懂文章，理解文章的主题，注意平时的积累。

【参考译文】

在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦气氛。所以人不仅仅以自己的亲人为亲人，以自己的子女为子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，幼童能顺利地成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼年丧父的孩子、老而无子的人、残疾人都能得到供养。男子有职务，女子有归宿。反对把财物弃置于地的浪费行为，但并非据为己有；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。所以大门都不用关上了，这叫做理想社会。

3．阅读下面的文言文，完成下列小题。

古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人①言于君曰："请求之。"君遣之，三月得千里马。马已死，买其骨五百金，反以报君。君大怒曰："所求者生马，安事死马②而捐③五百金！"涓人对曰："死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣！"于是不能期年，千里之马至者三。

【注】①涓（juān）人：国王的近臣，即中涓。官名，俗称太监。担任宫廷内洒扫的人。②安事死马：要死马有何用？③捐：白白费掉。

（1）关于"反"，《古汉语常用字字典》有以下几种，文中"反以报君"中的"反"的意思正确的一项是（　）

A. 背叛，违反　　B. 反而　　C. 对立　　D. 同"返"，返回

（2）此文中千里马的命运与《马说》中的千里马命运截然不同，请简述其不同。

答案：D

解析：（1）D

（2）《马说》中的"千里马"因为不能得到统治者的赏识、任用，最终不能"以千里称"。《千里之马》中因为君主渴求并能采纳正确的建议，得以脱颖而出。（意思接近即可）

【解析】【分析】（1）"反以报君"：返回来回复（报告）君主。所以"反"同"返"，返回。选 D 项。

（2）做此题时要注意"不同"的提示，细读选文并结合两文中心可以很容易看出两文中"千里马命运"的不同。《马说》中的千里马"祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也"，即指人才被摧残、埋没，选文中的"马已死，买其首五百金"指人才得到了重视。

故答案为：⑴D；

⑵

《马说》中的“千里马”因为不能得到统治者的赏识、任用，最终不能“以千里称”。《千里之马》中因为君主渴求并能采纳正确的建议，得以脱颖而出。（意思接近即可）

【点评】⑴一词多义是常考的文言实词内容。平时学习要注意积累。具体到做题时，还要结合上下文语境去判断。

⑵本题考查对《马说》和《千里之马》的思想内容的理解和掌握。要认真阅读全文，找出体现千里马命运的句子加以概括，注意要语言简洁。

【附参考译文】

古代有一个国君愿意出一千两黄金来购买一匹千里马，可 3 年过去了，千里马仍没买到。这时，有个侍臣向国君请求出去寻求千里马。侍臣找了 3 个月，终于找到了线索，可到地方一看，马已经死了。侍臣拿出了 500 两黄金买回了那匹千里马的头骨。国君非常生气：“我所要的是活马，怎么能把死马弄回来而且还用了五百两黄金呢？”侍臣回答说：“（您）连死马都要花五百金买下来，何况活马呢？消息传出去，很快就有人把千里马给你牵来。”果然，不到一年时间，就有好几匹千里马送到了国君手中。

4．阅读【甲】、【乙】两段选文，完成下列各题。

【甲】

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子 ， 使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

【乙】

唐玄宗以韩休为门下侍郎① ， 同平章事② ， 休为人峭直，不干荣利。及为相，甚允③时望。上或宫中宴乐，及后苑游猎，小有过差，辄谓左右曰：“韩休知否？”言终，谏疏已至。上常临镜，默默不乐。左右曰：“韩休为相，陛下殊瘦，何不逐之？”上叹曰：“吾貌虽瘦，天下必肥。吾用韩休，为社稷耳，非为身也。”

（选自《涉史随笔》）

【注】①门下侍郎：官职名，为皇帝近侍。②同平章事：官职名，与中书、门下协商处理政务。③允：符合

（1）解释下列划线词的意思。

①选贤与能_____

②女有归_____

③及为相_____

④上常临镜_____

（2）用现代汉语翻译下列句子。

①故人不独亲其亲，不独子其子。

②吾用韩休，为社稷耳，非为身也。

（3）下列划线的字与“大道之行也”的“之”用法相同的一项是（　）

A. 子之不知鱼之乐，全矣！

B. 祇辱于奴隶人之手

C. 《兑命》曰：“学学半，其此之谓乎！”

D. 韩　休　为　相　，　陛　下　殊　瘦　，　何　不　逐　之

（4）在【甲】【乙】两文中，谈到大同社会，他们提出了什么相同的观点？

答案：A

解析：（1）与，通“举”，推举，选举；指女子出嫁；等到；面对

（2）①所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女。②我重用韩休是为了国家，不是为了我自己。

（3）A

（4）善于纳谏，选贤与能，讲信修睦，天下为公。

【解析】【分析】（1）此题都是古今异义词，如“与”：通“举”，推举。“归”：女子出嫁。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

（2）本题注意下列字词的翻译，如“故”：所以。第一个“亲”：以……为亲。第一个“子”：以……为子。“用”：重用。“社稷”：国家。“身”：自己。

（3）A 项划线的字与“大道之行也”的“之”用法相同，都是主谓之间的结构助词，取独，不译。B 项，结构助词“的”。C 项，代词，“此之谓乎”宾语前置句，“之”为前置宾语。D 项，代词，指韩休。

（4）要答好此题，首先要阅读好两篇文言文，扫清文字障碍，疏通文意，并要注意议论抒情的语句，充分把握两文的内容，然后归纳出两文的中心，看看两文都表明什么共同观点。如甲文可分析“天下为公，选贤与能，讲信修睦”，乙文可分析“吾貌虽瘦，天下必肥。吾用韩休，为社稷耳，非为身也”等句。即可整理出正确答案。

故答案为：⑴与，通“举”，推举，选举 指女子出嫁 等到 面对

⑵①所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女。②我重用韩休是为了国家，不是为了我自己。

⑶A；

⑷善于纳谏，选贤与能，讲信修睦，天下为公。

【点评】⑴本题考查文言词语的理解及迁移能力。考生要注意平时的积累，要结合句子的意思进行理解，词义有时可根据知识的的积累结合原句进行推断。

⑵本题考查文言语句的翻译，解答此题要注意平时的训练，掌握翻译的方法，注意重点词语的正确翻译和句意的顺畅。要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容。

⑶本题考查文言虚词的用法。考生要注意平时对课本内文言虚词的掌握，积累，要结合句子的翻译进行理解虚词的用法。

⑷本题考查文章内容的理解和分析。解答此题要求考生阅读理解文章，疏通文意，注意文章抒情和议论的文字，对文章的内容进行概括找出共同点。

【附参考译文】

【甲】在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦（气氛）。所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，幼童能顺利地成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼年丧父的孩子、老而无子的人、残疾人都能得到供养。男子有职务，女子有归宿。对于财货，人们憎恨把它扔在地上的行为，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。所以大门都不用关上了，这叫做理想社会。

【乙】唐玄宗任用韩休担任门下侍郎、同平章事。韩休为人严峻刚直，不涉及名誉权势。等到担任宰相后，所作所为很得当时民心。唐玄宗有时在宫中宴饮欢乐或在苑中打猎游玩，偶尔玩得过度，就对左右的人说："韩休知道不知道？"话刚说完，劝谏的文书就递上来了。唐玄宗常常对着镜子默不作声，左右的人说："韩休担任宰相以后，陛下的容貌和以前相比清瘦多了，为什么不罢免他。"唐玄宗叹息说："我的容貌虽然清瘦，天下一定丰饶了许多。萧嵩禀报事情常常顺从旨意，他退下以后，我无法安睡。韩休经常据理力争，辞别以后，我睡得很安稳。我任用韩休是为了国家，不是为了我自己啊。"

5．阅读文言文，回答问题。

【甲】马说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰："天下无马！"呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

【乙】千金市骨

古之君王，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人①言于君曰："请求之。"君遣之，三月得千里马。马已死，买其首五百金②，反以报君。君大怒曰："所求者生马，安事③死马而捐五百金！"涓人对曰："死马且市之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马。马今至矣！"

于是，不能期年④，千里之马至者三。

【注】①涓人：近侍之臣。②金：古代计算货币的单位。③安事：怎么能够。④期年：满一年。不能期年，即不到周年。

（1）解释下列句子中的划线词语。

①执策而临之_____

②才美不外见_____

③君遣之，三月得千里马_____

④安事死马而捐五百金_____

（2）下面句中划线"之"字的解释与其它三句有明显不同的一项是（　）

A.祗辱于奴隶人之手

B.策之不以其道

C.涓人言于君曰："请求之。"

D.死马且市之五百金

（3）将下面句子翻译成现代汉语。

①食马者不知其能千里而食也。

②死马且市之五百金，况生马乎？

（4）请结合【甲】文内容说说应该怎样正确对待"千里马"。

（5）请谈谈你如何评价【乙】文中涓人"马已死，买其首五百金"的做法。

答　　案：A

解析：（1）竹制的马鞭子；见同现，显现；（派遣）命令；丢掉，白白扔掉

（2）A

（3）①喂马的人不知道它能日行千里，把它当作普通劳动者马来喂养。②一匹死马您都愿意用五百金买下，况且是活的马呢？

（4）策之以其道，食之尽其材，鸣之而能通其意。

（5）①重金买下千里马的骨头，可以让人看到君主买千里马的诚心，不难想象，千里马到这样的主人座下，在使用过程中也会得到爱惜的。②重金买下千里马的骨头，可以鼓励活着的千里马不用为自己的将来和后路犯难，有一天跑不动了、生病了或有了其它困难，不至于被卸下马鞍杀肉吃。③金买下千里马的骨头，可以折射出君主的公道正派。没有为君主效劳过的死千里马，尚且受到礼待，有了这样不循私情的主人，不用担忧不被重视。

【解析】【分析】（1）解答时要联系上下文，根据语境做出判断。“见”，通假字，通“现”，显现；“捐”，丢掉，白白扔掉。

（2）A 项的“之”解释为：助词，的；B 项的“之”解释为：代词；C 项的“之”解释为：代词；D 项的“之”解释为：代词；故选 A。

（3）本题翻译重点字词：“食”，饲养；“况”，何况。

（4）结合文本“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”分析，反其意即可得出对待千里马的正确方法：策之以其道，食之尽其材，鸣之而能通其意。

（5）结合文本内容并联系现实，言之有理皆可。可以从国君重视千里马的角度分析。可以从千里马的角度分析。可以从统治者对待人才的角度分析。如：这个故事对今日的启示是重视人才，体现人才为本的思想。从对人才的认识是否端正，看有无识才的慧眼；从人才是否得到应有的尊重，看爱才的感情深不深厚；从人才的走与留，看聚才措施是否得力。

故答案为：⑴① 竹制的马鞭子；② 见同现，显现；③ （派遣）命令；④ 丢掉，白白扔掉

⑵ A

⑶ ①喂马的人不知道它能日行千里，把它当作普通劳动者马来喂养。②一匹死马您都愿意用五百金买下，况且是活的马呢？

⑷ 策之以其道，食之尽其材，鸣之而能通其意。

⑸ ①重金买下千里马的骨头，可以让人看到君主买千里马的诚心，不难想象，千里马到这样的主人座下，在使用过程中也会得到爱惜的。②重金买下千里马的骨头，可以鼓励活着的千里马不用为自己的将来和后路犯难，有一天跑不动了、生病了或有了其它困难，不至于被卸下马鞍杀肉吃。③金买下千里马的骨头，可以折射出君主的公道正派。没有为君主效劳过的死千里马，尚且受到礼待，有了这样不循私情的主人，不用担忧不被重视。

【点评】⑴本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

⑵本题考查文言虚词的用法，要梳理归纳教材中常见虚词含义、用法，结合语境准确辨析。

⑶本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

⑷本题考查文章内容理解，注意抓住重点句子的理解分析。

⑸本题考查文章阅读评价，注意结合“马已死，买其首五百金”的做法，谈出这样做的目的。

【附参考译文】

【甲】世上（先）有伯乐，然后有千里马。千里马经常有，但是伯乐不常有。所以即使有名贵的马，只是辱没在仆役的手中，（跟普通的马）一同死在槽枥之间，不以千里马著称。（日行）千里的马，吃一顿有时能吃完一石粮食。喂马的人不知道它能（日行）千里而（像普通的马一样）来喂养它。这样的马，即使有日行千里的能力，却吃不饱，力气不足，它的才能和好的素质也就不能表现出来，想要和普通的马一样尚且做不到，怎么能够要求它（日行）千里呢？不按照（驱使千里马的）正确方法鞭打它，喂养它却不能竭尽它的才能，听千里马嘶鸣，却不能通晓它的意思，拿着鞭子面对它，说：“天下没有千里马！”唉！难道果真没有千里马吗？大概是真的不认识千里马吧！

【乙】从前，有个嗜好玩马的国君，想用千金重价征求千里马。过了三年，仍无一点收获。这时，宫里一个职位低下的小侍臣，竟然自告奋勇地站出来说：“请您把这个差使交给我吧！”国君点头同意。不到三个月，这人果然找到了一匹日行千里的良马，可是当他要买马时，这匹千里马却死了。他思虑了一会儿，仍然花费 500 金，将死马的尸骨买了回来。他带着千里马的尸骨回宫向国君复命时，国君见是马的尸骨，非常生气，怒斥道：“我要的是活马，你买这死马回来有什么用？不是白费了 500 金吗！”侍臣笑道：“请国君息怒，金不是白费的。一匹死马您都愿意昂价买了，这消息传开，人们都会相信您是真心实意喜爱良马的国君，而且识货，说话算活。这样，一定有人自己上门献马。”后来，不出一年，国君果真得到了三匹别人主动献来的千里马。

6．阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

虽有佳肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也，《兑命》曰：“学学半”，其此之谓乎！

（选自《礼记·学记》）

【乙】

孔子学鼓琴师襄子，十日不进①。师襄子曰：“可以益矣。”孔子曰：“丘已习其曲矣，未得其技也。”有间② ， 曰：“已习其数，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其志也。”有间，曰：“已习其志，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其为人③也。”有间，有所默然深思焉，有所怡然高望而远志焉。曰：“丘得其为人，黑而长，眼如远视，如王天下，非文王其谁能为此也！”师襄子离席再拜，曰：“此曲确《文王操》④也。”

（节选自《史记·孔子世家》，有删改）

【注】①进：继续学（新内容）。②有间：过了一段时间。③为人：作曲的人。④《文王操》：周文王谱写的琴曲名。

（ 1 ） 解 释 下 列 句 子 中 的 划 线 词 语 。

①不知其旨也_____

②然后能自反也_____

③可以益矣_____

（2）下列各组中划线词意义和用法相同的一组是（　）

A.其此之谓乎　　丘未得其志也

B.丘得其为人，黑而长　中峨冠而多髯者为东坡（《核舟记》）

C.不知其善也　　非文王其谁能为此也

D.有所默然深思焉　　率妻子邑人来此绝境，不复出焉（《桃花源记》）

（3）下列对【甲】、【乙】两文的理解有误的一项是（　）

A.【甲】、【乙】两文都是关于学习的，【甲】文谈了“教学相长”的观点，【乙】文讲述了孔子拜师学琴的故事。

B.《礼记》，战国至秦汉间儒家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。

C.【乙】文中孔子学琴经历了熟悉曲子、掌握技法、领会志向（主旨）、融入曲子（理解作者）的过程。

D.【乙】文中孔子一直不换学新内容，是因为他认为《文王操》是最容易学的曲子。

（4）将下列句子译成现代汉语。

①故曰：教学相长也。

②丘已习其曲矣，未得其技也。

（5）孔子学琴的故事印证了“学然后知不足”的道理，请结合【乙】文具体分析。

答案：B

解析：（1）味美；自我反思；增加，加深

（2）B

（3）D

（4）①所以说，教与学是互相推动、互相促进的。②我已经熟悉了这首曲子，（但是）还没有掌握它的（弹奏）技法（技巧）。

（5）孔子学习了十天，熟悉曲子后，发现自己没有掌握技法；再学习了一段时间，发现自己没有领会到曲子所表达的志向；又学习了一段时间，发现没有融入作品理解作者，于是一直学习，最后融入作品中。他真正做到了“学然后知不足”。

【解析】【分析】（1）此题多是古今异义词，如，旨：味美。

（2）A 项，表示推测/代词，代曲子。B 项，都是“表并列”。C 项，句末语气词，表示陈述/反问语气，呢。D 项，语气词，不译/兼语词，从这里。相当于“于之”，“于此”。故选 B。

（3）D 项，“他认为《文王操》是最容易学的曲子”错误，孔子并没有认为《文王操》是最容易学的曲子，而是要通过不断的学习加上对这首曲子的理解。故选 D。

（4）本题注意下列字词的翻译，故：所以。教学相长：教和学互相促进，教别人，也能增长自己的学问。习：熟悉。

（5）必须扣住“学”和“不足”来解答。结合孔子在学习过程中一步步发现自己“未得其技”“未得其志”“未得其为人”，最后通过学习一步步解决的过程来分析。、

故答案为：⑴① 味美；② 自我反思；③ 增加，加深

⑵　　B

⑶ D

⑷ ①所以说，教与学是互相推动、互相促进的。②我已经熟悉了这首曲子，（但是）还没有掌握它的（弹奏）技法（技巧）。

⑸ 孔子学习了十天，熟悉曲子后，发现自己没有掌握技法；再学习了一段时间，发现自己没有领会到曲子所表达的志向；又学习了一段时间，发现没有融入作品理解作者，于是一直学习，最后融入作品中。他真正做到了“学然后知不足”。

【点评】⑴本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

⑵本题考查文言虚词的用法，要梳理归纳教材中常见虚词含义、用法，结合语境准确辨析。

⑶本题考查文章内容的理解，通读全文，把握文意，揣摩选项正误。

⑷本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

⑸本题考查文章的主旨，注意举例说明，抓住 孔子学习 的变化来印证。

【附参考译文】

【甲】即使有美味可口的菜肴，不吃，就不知道它的味美。即使有最好的道理，不学，就不知道它的好处。因此学习后就知道不足，教导人后才知道困惑不通。知道不足，然后能自我反思。知道困惑，然后能自我勉励。所以说教与学是相互促进的。《兑命》上说：“教导别人占自己学习的一半。”说的就是这个道理啊。

【乙】孔子向师襄子学琴，学了十天仍没有学习新曲子，师襄子对他说：“可以增加学习内容了。”孔子说：“我已经熟悉乐曲的形式，但还没有掌握方法。”过了一段时间，师襄子说：“你已经会弹奏的技巧了，可以增加学习内容了。”孔子说：“我还没有领会曲子的意境。”过了一段时间，师襄子说：“你已经领会了曲子的意境，可以增加学习内容了。”孔子说：“我还不了解作者。”又过了一段时间，孔子神情俨然，仿佛进到新的境界：时而神情庄重穆然，若有所思，时而怡然高望，志意深远；孔子说：“我知道他是谁了：那人皮肤深黑，体形颀长，眼光明亮远大，像个统治四方诸侯的王者，若不是周文王还有谁能撰作这首乐曲呢？”师襄子听到后，赶紧起身拜了两拜，回答道：“这支曲子就叫做《文王操》啊。”

7．阅读下面的文言文，完成下列小题。

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

（1）解释下面划线的字。

①矜、寡、孤、独废疾者皆有所养_____

②　男　有　分　，　女　有　归_____

（2）翻译下面的句子。

故人不独亲其亲，不独子其子。

（3）你认为儒家的大同社会理想包括哪些方面？

解析：（1）同“鳏”，老而无妻；女子出嫁

（2）所以人们不只以自己的亲人为亲人，不只以自己的孩子为孩子。

（3）三个方面：一是社会纲领；二是基本特征，满足人的生存需求，满足人的发展需求，人人安居乐业，满足人的精神愉悦需求；三是美好前景。

【解析】【分析】（1）解答时要联系上下文，根据语境做出判断。“矜”，通假字，通“鳏”，老而无妻；“归”，女子出嫁。

（2）本题翻译重点字词：“故”，所以；“子”，以……为子。

（3）结合“大道之行也，天下为公。”分析：社会纲领；结合“选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。”分析得出基本特征：第一方面，人人都受到社会的关爱；第二方面，人人都能安居乐业；第三方面，货尽其用，人尽其力。结合“是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。”得出：美好前景。

故答案为：⑴① 同“鳏”，老而无妻；② 女子出嫁

⑵所以人们不只以自己的亲人为亲人，不只以自己的孩子为孩子。

⑶三个方面：一是社会纲领；二是基本特征，满足人的生存需求，满足人的发展需求，人人安居乐业，满足人的精神愉悦需求；三是美好前景。

【点评】⑴本题主要考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

⑵本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

⑶本题考查文章内容的的概述，注意通读全文，把握文意，揣摩文章的段落层次，概述层次内容。

【附参考译文】

在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，讲求诚信，培养和睦（气氛）。所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，让年幼的孩子有可以健康成长的地方，让老而无妻的人、老而无夫的人、幼而无父的人、老而无子的人、残疾人都能得到社会的供养，男子有职务，女子有归宿。对于财货，人们憎恨把它扔在地上的行为，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。因此奸邪之谋不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生。所以大门都不用关上了，这叫做理想社会。

8．阅读下文，回答问题。

王冕僧寺夜读

王冕①者，诸暨②人，七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛。或牵牛来责蹊③，

父怒挞之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为?”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策④映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬⑤若不见。安阳韩性⑥闻而异之，录为弟子，学遂为通儒⑦。

（选自《宋学士文集》）

【注释】①王冕（miǎn）：明初著名画家、诗人。②诸暨：地名。③蹊：践踏。④策，通“册”指书。⑤恬：心神安适。⑥韩性：绍兴人，大学者。⑦通儒：指博学多闻，通晓古今的儒者。

（1）解释下列句中加下划线词语在文中的意思。

①或牵牛来责蹊_____　②琅琅达旦_____

（2）用现代汉语翻译下面句子。

安阳韩性闻而异之，录为弟子，学遂为通儒。

（3）选文主要写了王冕的哪两件事？表现了他怎样的精神品质？

解析：（1）有人；早晨

（2）安阳的韩性听说了这件事，觉得这孩子与众不同，（将他）收为学生，于是（他）学成了博学多通的儒生。

（3）①在陇上放牛，溜进学舍听读书。在佛像腿上，伴长明灯夜读。

②表现了他渴望读书、刻苦读书的品质。

【解析】【分析】（1）此题多古今异义词，如“或牵牛来责蹊”：书声琅琅一直读到天亮。有人把牛牵过来，责备说（王冕家的牛）践踏了（他的田）。或：有人。“琅琅达旦”：书声琅琅一直读到早晨（天亮）。旦：早晨。

（2）本题注意下列字词的翻译，如“异”：意动用法，以……为异。“录”：收。“通儒”：博学多能的儒生。

（3）一问，要想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。如可概括为放牛时溜进学舍听读书，坐在佛像的膝盖上伴长明灯夜读这两件事。二问，把握好文言文的人物精神品质，概括人物的性格的特点，我们可以分析具体事件，因为事件可以反映人物的品格；分析各种描写，因为通过描写可以表现人物的性格特征。如通过因听读书而丢了牛、坐佛膝上读书而不害怕等情节即可概括出他渴望读书、刻苦读书的品质。

故答案为：⑴有人；早晨；

⑵安阳的韩性听说了这件事，觉得这孩子与众不同，（将他）收为学生，于是（他）学成了博学多通的儒生；

⑶①在陇上放牛，溜进学舍听读书。在佛像腿上，伴长明灯夜读。

②表现了他渴望读书、刻苦读书的品质。

【点评】⑴本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

⑵文言文翻译首先做到直译为主，意译为辅，一定要字字落实，尤其是句中的重点词，如实词中的通假字、一词多义、词类活用等，翻译重点语句是一项综合能力的体现，不仅要求学生具有丰富的文言词汇知识储备，还要有一定的古汉语知识，同时要求语言表达流畅与优美；

⑶解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。答题时应注意，准确把握文章大意，然后锁定目标句。既可作答。

【参考译文】

王冕是诸暨县人。七八岁时，父亲叫他在田埂上放牛，他偷偷地跑进学堂，去听学生念书。听完以后，总是默默地记住。傍晚回家，他把放牧的牛都忘记了。有人把牛牵过来，责备说（王冕家的牛）践踏了（他的田）。王冕的父亲大怒，打了王冕一顿。过后，他仍是这样。他的母亲说："这孩子想读书这样入迷，何不由着他呢?"王冕从此以后就地离开家，寄住在寺庙里。一到夜里，他就暗暗地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里拿着书就着佛像前长明灯的灯光诵读，书声琅琅一直读到天亮。佛像多是泥塑的，一个个面目狰狞凶恶，令人害怕。王冕虽是小孩，却神色安然，好像没有看见似的。安阳的韩性听说，觉得他与众不同，将他收作学生，(王冕)于是学成了博学多能的儒生。

9．阅读下面的文言文，完成下面小题。

甲《马说》

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也?

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰："天下无马!"呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

乙《九方皋相马》

秦穆公谓伯乐曰："子之年长矣，子姓有可使求马者乎？"伯乐对曰："臣之子皆下才也。有九方皋，其于马，非臣之下也。可告以天下之马。请见之。"

穆公见之，使行求马。三月而反，报曰："已得之矣，在沙丘。"穆公曰："何马也？"对曰："牝而黄。"使人往取之，牡而骊。报穆公，穆公不说，召伯乐，曰："子所荐求马者，马色牝牡，尚弗能知，又安知天下之马也？"伯乐曰："皋之所观，得其精而忘其粗，在其内而忘其外。见其所见，不见其所不见；视其所视，而遗其所不视。"马至，果天下之马也。

（1）解释下列加下划线的词语。

①骈死（_____）

②见（_____）

③等（_____）

④策（_____）

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

①一食或尽粟一石。

②鸣之而不能通其意

（3）下列对文章内容分析不当的一项是（　　）

A. 甲文通过对千里马不遇伯乐的议论，表达作者对贤才难遇明主的愤懑，寄寓着对统治者能识别人才、重用人才的希望。

B. 乙文通过记叙伯乐举荐九方皋为秦穆公寻找天下最好的马的故事，告诉我们看待事物要独具慧眼，看其实质。

C. 甲文中表明千里马被埋没的直接原因是“食不饱，力不足，才美不外见”，但其根本原因是食马者“真不知马”。

D. 乙文中秦穆公起初不高兴，原因是他看到九方皋找到的马，想当然地认为这不是天下最好的马。

（4）请从形象塑造、写作手法、阐明道理三个方面中任选其一，结合文章内容对作品进行评析。

答案：D

解析：（1）并列而死；同“现”显现；同样；驱使（鞭打）

（2）①吃一顿有时吃完一担粮食

②它鸣叫，（食马者）不能明白它的意思。

（3）D

（4）形象塑造：文章塑造千里马日行“千里之能”，“一食或尽粟一石”却“不以千里称也”“虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得”的形象，塑造食马者（或奴隶人）“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”,面对千里马却高喊“天下无马!”的形象，千里马和食马者的塑造在于表现作品的主要观点“世有伯乐，然后有千里马”展示封建社会的人才怀才不遇，被埋没、受摧残的悲惨遭遇。受摧残的悲惨遭遇,揭示了食马者是真的不知道千里马愚妄无知的形象,表现了统治者埋没摧残人才,突显其愚妄浅薄.

写作手法：本文采用“托物寓意”的写法，把“伯乐”比作识人才的人，将“人才”比作千里马，将愚妄浅薄的统治者比作“食马者”，文章无一字直接说到人才，却阐述了封建社会中人才被埋没的原因，抒发了人才有志难申的愤懑不平，嘲讽和鞭挞了统治者不能知人善任，巧妙地发挥了针砭时弊的作用。

【解析】【分析】（1）本题中古今异义词，等：同样。策：驱使（鞭打）。通假字词，“见”同“现”显现。

（2）本题注意下列字词的翻译，一食：吃一次食物。或：有时。尽，这里作动词用，是“吃尽”的意思。通其意：跟它的心意相通。

（3）D.错误，原因是他看到九方皋找到的马竟然连毛色、雌雄都分不清。

（4）题目要求从形象塑造、写作手法、阐明道理三个方面中任选其一，结合内容合理解答即可。如，阐明道理：文章开头提出“世有伯乐，然后有千里马”的观点，接着写千里马因没有伯乐发现的悲惨命运，突出伯乐对千里马命运的决定作用，文章的第二三段着重写“食马者”无知浅薄的行为与伯乐形成对比，进而揭示了食马者的无知愚妄是千里马被埋没的根本原因，有力地证明了文章的观点。

故答案为：⑴1、并列而死 2、同“现”显现 3、同样 4、驱使（鞭打）

⑵①吃一顿有时吃完一担粮食②它鸣叫，（食马者）不能明白它的意思。

⑶D

⑷形象塑造：文章塑造千里马日行“千里之能”，“

一食或尽粟一石”却“不以千里称也”“虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得”的形象，塑造食马者（或奴隶人）“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意”,面对千里马却高喊“天下无马!”的形象，千里马和食马者的塑造在于表现作品的主要观点“世有伯乐，然后有千里马”展示封建社会的人才怀才不遇，被埋没、受摧残的悲惨遭遇。受摧残的悲惨遭遇,揭示了食马者是真的不知道千里马愚妄无知的形象,表现了统治者埋没摧残人才,突显其愚妄浅薄.

写作手法：本文采用“托物寓意”的写法，把“伯乐”比作识人才的人，将“人才”比作千里马，将愚妄浅薄的统治者比作“食马者”，文章无一字直接说到人才，却阐述了封建社会中人才被埋没的原因，抒发了人才有志难申的愤懑不平，嘲讽和鞭挞了统治者不能知人善任，巧妙地发挥了针砭时弊的作用。

【点评】⑴本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累，如通假字、词类活用、古今异义等。

⑵本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

⑶本题考查文章内容的理解和辨析能力。考生要读懂文章，理解文章的内容，对选项逐项审读，仔细辨析，判断正误。

⑷本题考查对文章内容的评析，考生要注意题干的审读，结合对文章内容的理解，选择自己了解到为的方面进行分析，注意要结合文章进行理解。

【参考译文】

世上有了伯乐，然后才会有千里马。千里马经常有，可是伯乐却不会经常有。因此即使有千里马，也只能在仆役的手里受屈辱，和普通的马并列死在马厩里，不能以千里马著称。

一匹日行千里的马，一顿有时能吃一石食。喂马的人不懂得要根据它的食量多加饲料来喂养它。这样的马即使有日行千里的能力，却吃不饱，力气不足，它的才能和好的素质也就不能表现出来，想要和一般的马一样尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢？

鞭策它，却不按照正确的方法，喂养它，又不足以使它充分发挥自己的才能，听它嘶叫却不能通晓它的意思。反而拿着鞭子走到它跟前时，说：“天下没有千里马！”唉！难道果真没有千里马吗？恐怕是他们真不识得千里马吧！

乙文：秦穆公对伯乐说：“您的年纪大了，您的子侄中间有没有可以派去寻找好马的呢?”伯乐回答说：“我的子侄都是些下等之才,有个九方皋，他观察识别天下难得的好马的本领决不在我以下，可以告诉他们识别一般的良马的方法，请让我引见他。”秦穆公接见了九方皋，派他去寻找好马。过了三个月，九方皋回来报告说：“我已经在沙丘找到好马了。”秦穆公问道：“是匹什么样的马呢?”九方皋回答说：“是匹黄色的母马。”秦穆公派人去把那匹马牵来，一看，却是匹纯黑色的公马。秦穆公很不高兴，把伯乐找来对他说：“坏了!您所推荐的那个找好马的人，毛色公母都不知道，他怎么能懂得什么是好马，什么不是好马呢?”伯乐长叹了一声，说道：“九方皋相马竟然达到了这样的境界吗?这正是他胜过我千万倍乃至无数倍的地方！九方皋他所观察的是马的天赋的内在素质，深得它的精妙，而忘记

了它的粗糙之处；明悉它的内部，而忘记了它的外表。九方皋只看见所需要看见的，看不见他所不需要看见的；只视察他所需要视察的，而遗漏了他所不需要观察的。像九方皋这样的相马，包含着比相马本身价值更高的道理哩！”

等到把那匹马牵回驯养使用，事实证明，它果然是一匹天下难得的好马。

10．阅读下列文言文，完成小题。

虽有嘉肴

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

（1）解释下列加下划线的词语。

①不知其旨也（_____）

②然后能自反也（_____）

③教学相长也（_____）

④学学半（_____）

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

①虽有至道，弗学，不知其善也。

②是故学然后知不足，教然后知困。

（3）下列对文章内容分析不当的一项是（　）

A. 本文主要论述了“教学相长”的道理。

B. 文章以比喻开篇，形象地论证了实践的重要性，为下面的论证做铺垫。

C. 文章运用类比的手法引出要阐明的观点，指出教和学是互相促进、相辅相成的。

D. “虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也”运用排比，一气呵成，文气充沛。

（4）试结合现实的学习经验谈谈“教学相长”可以给我们怎样的启示。

答案：D

解析：（1）味美；反思；推动，促进；同“教”，教导

（2）①虽然有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。

②所以，学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。

（3）D

（4）①只有学习之后才能知道自己的不足，教人之后才能知道自己也有理解不了的地方。教和学是互相推动、互相促进的。②教师和学生，学生与学生之间，应该互相学习、互相促进、共同提高。

【解析】【分析】（1）此题多古今异义词，旨：味美。长：推动，促进。通假字词，学：同“教”，教导。

（2）本题注意下列字词的翻译，虽：即使。至道：最好的道理。至，达到极点。是故：所以。

（3）D.排比应该三句或以上，这里不是三个。

（4）教学相长的意思是：教学是教育和学习的双方，相是相互，长是启发，促进增长知识，促进共同成长。就是教育者和被教育者在教学活动中相互启发，相互促进，共同增长知识，共同在成长。

故答案为：⑴味美；反思；推动，促进；同“教”，教导

⑵①虽然有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。②所以，学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。

⑶D；

⑷①只有学习之后才能知道自己的不足，教人之后才能知道自己也有理解不了的地方。教和学是互相推动、互相促进的。②教师和学生，学生与学生之间，应该互相学习、互相促进、共同提高。

【点评】⑴本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

⑵本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

⑶本题考查文章内容的理解和辨析能力。考生要读懂文章，理解文章的内容，对选项逐项审读，仔细辨析，判断正误。

⑷本题考查文章主旨的理解和感悟能力。解答此题要整体理解文章的内容，理解文章的主旨，结合生活的实际，围绕文章的中心进行分析。

【参考译文】

即使有美味佳肴，不去品尝，就不知道它的味道鲜美;即使有最好的方法，不去学习，就不知道它的益处。所以学习以后就会知道不足，教学以后就会知道困难。知道不足，然后就能反过来要求自己;知道困难，然后就能自强不息。所以说:教学与学习互相促进。《尚书·兑命》说:“教育别人，能收到一半的学习效果。”说的就是这个意思。

11．阅读下面的文言文，完成下列小题。

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

【乙】

从香山俯石磴行柳路，不里许，碧云①在焉。刹后有泉，从山根石罅②中出，喷吐冰雪，幽韵涵澹③。有老树④ ， 中空火出，导泉于寺，周于廓下，激聒石渠⑤ ， 下见文砾金沙。引入殿前为池，界以石梁，下深丈许，了若径寸。朱鱼万尾，匝池红酣⑥ ， 烁人目睛，日射清流，写影潭底，清慧可怜⑦。或投饼于左，群赴于左，右亦如之，咀呷有声。然其跳达⑧刺泼⑨ ， 游戏水上者，皆数寸鱼，其长尺许者，潜泳潭下，见食不赴，安闲宁寂，毋乃⑩静燥关其老少耶？

（节选自袁中道《西山十记》之《记四》

【注】①碧云：碧云寺，在北京西山。②罅：裂缝。③涵澹：水波激荡的样子。④有老树，中空火出：泉水从一棵空心老树中如喷火般激溅而出。⑤激聒石渠：在石渠中激荡起哗啦啦的水声。⑥匝池红酣：满池的鱼欢快地游动。⑦清慧可怜：样子清秀灵动惹人喜爱。⑧跳达：同“佻达”，此处指鱼儿欢快游动的样子。⑨刺泼：鱼击水声。⑩毋乃：表揣测，相当于“恐怕”“只怕”。

（1）解释下列划线的词。

①心乐之_____

②日光下澈_____

③不里许_____

④或投饼于左_____

（2）将下列句子翻译成现代汉语。

①青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②其长尺许者，潜泳潭下，见食不赴，安闲宁寂。

（3）【甲】【乙】两文各表达了作者怎样的感情？

解析：（1）以……为乐；穿透；表示约数；有的人

（2）①青葱的树木，翠绿的藤蔓，覆盖缠绕，摇曳相连，参差不齐，随风飘拂。②那些长约一尺的鱼，潜在水底，看见食物也不去争抢，安闲宁静。

（3）【甲】文表达了作者寄情山水获得的短暂欢乐，抒发被贬官后的凄苦孤寂之情；【乙】文表达了作者对自然美景的喜爱，以及游玩时的欢悦之情。

【解析】【分析】（1）此题都是古今异义词，如“乐”：意动用法，以……为乐。“澈”：穿透。“或”：有的人。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

（2）本题注意下列字词的翻译，如“蒙络”：覆盖缠绕。“披拂”：随风飘拂。“许”：约。“赴”，去，去争抢。

（3）【甲】文，作者寄情于山水之中被表达了贬永州之后孤寂落寞的心境。柳宗元参与改革，失败被贬，心中愤懑难平，因而凄苦是他感情的主调，而寄情山水正是为了摆脱这种抑郁的心情；但这种欢乐毕竟是暂时的，一经凄清环境的触发，忧伤悲凉的心情又会流露出来。景语即情语，“悄怆幽邃，凄神寒骨”等处的描写，很好地说明了这一情感。【乙】文，通过作者在西山游玩的所见所闻，表现作者对大自然的喜爱和欢愉心情。所以两文所抒之情还是有很大区别的。

故答案为：⑴以……为乐；穿透；表示约数；有的人；

⑵①青葱的树木，翠绿的藤蔓，覆盖缠绕，摇曳相连，参差不齐，随风飘拂。②那些长约一尺的鱼，潜在水底，看见食物也不去争抢，安闲宁静；

⑶【甲】文表达了作者寄情山水获得的短暂欢乐，抒发被贬官后的凄苦孤寂之情；【乙】文表达了作者对自然美景的喜爱，以及游玩时的欢悦之情。

【点评】⑴本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

⑵文言文翻译首先做到直译为主，意译为辅，一定要字字落实，尤其是句中的重点词，如实词中的通假字、一词多义、词类活用等，翻译重点语句是一项综合能力的体现，不仅要求学生具有丰富的文言词汇知识储备，还要有一定的古汉语知识，同时要求语言表达流畅与优美；

⑶本题考查的是人物在文中表达的感情。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，把握文章主旨，结合所给的句子，来分析其在描写人物情感。

【附参考译文】

【甲】从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，（我）心里感到高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照（到水底），（鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间（又）向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

【乙】从香山寺沿着石磴俯阶而下，行走在柳林路中，大约不到一里路，便到了碧云寺。寺后有泉，泉水从山脚下的石缝中喷涌而出，如冰似雪，水波荡漾。一棵老树因雷击起火，树心空洞倾斜，将泉水导入寺中，泉水绕寺廊周围流淌，喧闹着流进石渠，水下但见有彩纹的碎石和金黄色的细沙。石渠通到殿前成为方池，周围以石块砌成，水深大约有一丈，但池水清澈，好像只有一寸深。池中有金鱼万尾，满池的鱼欢快地游动，一池的鱼红得耀人眼目。阳光照射着清清的池水，将鱼儿的影子清晰地映在潭底，清秀灵动，惹人喜爱。有人把饼子投在池子的左边，鱼群便蜂拥向左边；把饼投向池子的右边，鱼群便争先向右，一片吞服之声。然而在水中欢快游动发出刺泼声响的鱼儿，都是身长只有几寸的鱼儿。那些一尺来长的大鱼，则潜泳在潭底，见到食物也不去争抢，十分安闲宁寂。难道鱼儿的安静与急躁还同它们的年纪大小有关吗？

12．阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

（《礼记》一则）

【乙】

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

蜀之鄙①有二僧其一贫其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往！”越明年，贫者自南海还，以告富者，富者有惭色。

西蜀之去南海，不知几千里也。僧之富者不能至而贫者至之。人之立志，顾②不如蜀鄙之僧哉？

（节选自彭端淑《为学》选段）

【注】①鄙：边远地区。②顾：反倒，反而。

（1）解释下列划线词在文中的意思。

①虽有至道　　至：_____

②学学半　　学：_____

③子何恃而往　　恃：_____

④西蜀之去南海　去：_____

（2）下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（　）

A. 蜀之鄙有二/僧其一贫/其一富　　B. 蜀之鄙/有二僧其一/贫其一富

C. 蜀之鄙/有二僧其一贫/其一富　　D. 蜀之鄙有二僧/其一贫/其一富

（3）把下列句子翻译成现代汉语。

①是故学然后知不足，教然后知困。

②人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

（4）【甲】、【乙】两文都对我们的学习有很大的启发，但侧重点并不相同，请说说你的理解。

答案：D

解析：（1）最好（好到极点）；教导（教别人）；凭借（依靠、倚仗）；距离

（2）D

（3）①因此学习之后才能知道自己的不足，教育别人之后才能知道自己还有困惑的地方。②人们树立志向（求学），反而不如四川边远地区的穷和尚吗？

（4）【甲】学习之后，才能发现不足和困惑。学得越多，越感到无知，这样才能奋发图强。【乙】学习不仅要有目标，更要付出实际行动，这样才能成功。

【解析】【分析】（1）此题多古今异义词，如“至”：最好。“去”：距离。所以千万不要以今释古。而“恃”在现代汉语中也有“凭借、依靠”的意思，所以说理解好上下文内容是作答的关键。

（2）此题较容易，根据文意即可推断出正确答案为 D 项，即：蜀之鄙有二僧/其一贫/其一富。译为：四川边境有两个和尚，其中一个贫穷，其中一个富裕。此题要注意把几个相关的意思之间划开。

（3）本题注意下列字词的翻译，如“是故”：因此，所以。“困”：困惑。“顾”：反而，难道。鄙：边远的地方。

（4）【甲】文可分析“是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也”等句，说明学习之后，才能发现不足和困惑。学得越多，越感到无知，这样才能奋发图强。【乙】文可分析“人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣”等句，说明了学习要付出实际行动，这样才能成功的道理。

故答案为：⑴最好（好到极点）；教导（教别人）；凭借（依靠、倚仗）；距离

⑵ D

⑶

①因此学习之后才能知道自己的不足，教育别人之后才能知道自己还有困惑的地方。②人们树立志向（求学），反而不如四川边远地区的穷和尚吗？

⑷【甲】学习之后，才能发现不足和困惑。学得越多，越感到无知，这样才能奋发图强。【乙】学习不仅要有目标，更要付出实际行动，这样才能成功。

【点评】⑴本题考查解释文言文中实词和虚词的意义。答题时应注意，解释文言文实词意义包括：重点动词、一词多义、词类活用、通假字、古今异义词等，同时注意联系上下文理解词义。文言虚词包括代词、副词、介词、连词、助词、叹词，常见文言虚词 20 个。（文言文中）一般不作句子成分，不表示实在的意义的词。主要的作用是组合语言单位。虚词种类：副词，介词、连词、助词、叹词、象声词、代词七类。

⑵本题考查学生文言文断句的能力。答题时应注意，文言文的朗诵节奏一般按意义划分，以不破句为原则，大致有以下几种情况：按词语断，主谓之间断句；语词后停顿；句首表连接的词后停顿；介词前停顿。

⑶本题考查学生对文言句子的翻译能力。答题时应注意，句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。

⑷此题考查对文言文内容的理解概括能力。要想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。然后根据文中表明的见解或主张，去分析概括作者在文中的观点或态度。

【附参考译文】

【甲】即使有美味的菜肴，不吃，就不知道它的味道甘美；即使有最好的道理，不学习它，就不知道它的好处。所以学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己有不懂的地方。知道了自己的不足，然后才能自我反省；知道自己有不懂的地方，然后才能勉励自己。所以说“教”和“学”是互相促进的。《兑命》说：“教人是学习的一半。”大概说的就是这个道理吧！

【乙】天下的事情有困难和容易的区别吗？只要肯做，那么困难的事情也变得容易了；如果不做，那么容易的事情也变得困难了。人们做学问有困难和容易的区别吗？只要肯学，那么困难的学问也变得容易了；如果不学，那么容易的学问也变得困难了。

四川边境有两个和尚，其中一个贫穷，其中一个富裕。穷和尚对有钱的和尚说：“我想要到南海去，你看怎么样？”富和尚说：“您凭借着什么去呢？”穷和尚说：“我只需要一个盛水的水瓶一个盛饭的饭碗就足够了。”富和尚说：“我几年来想要雇船沿着长江下游而（去南海），尚且没有成功。你凭借着什么去！”到了第二年，穷和尚从南海回来了，把到过南海的这件事告诉富和尚。富和尚的脸上露出了惭愧的神情。

四川距离南海，不知道有几千里路，富和尚不能到达可是穷和尚到达了。一个人立志求学，反而还不如四川边境的那个穷和尚吗？

13．文言文阅读

峡江寺①飞泉亭记

袁 枚

天台②之瀑，离寺百步，雁荡瀑旁无寺。他若匡庐，若罗浮，若青田之石门，瀑未尝不奇，而游者皆暴日中踞危崖不得从容以观。

惟粤东峡山，高不过里许，而蹬级纡曲，古松张覆，骄阳不炙。过石桥，有三奇树鼎足立，忽至半空，凝结为一。凡树皆根合而枝分，此独根分而枝合，奇已。

登山大半，飞瀑雷震，从空而下。瀑旁有室，即飞泉亭也。纵横丈余，八窗明净；闭窗瀑闻，开窗瀑至。人可坐可卧，可箕踞，可偃仰，可放笔砚，可瀹茗③置饮，以人之逸，待水之劳，取九天银河，置几席间作玩。当时建此亭者，其仙乎！

僧澄波善弈，余命霞裳与之对枰④。于是水声、棋声、松声、鸟声，参错并奏。顷之，又有曳杖声从云中来者，则老僧怀远抱诗集尺许，来索余序。于是吟咏之声又复大作。天籁人籁，合同而化⑤。不图观瀑之娱，一至于斯！亭之功大矣！

（选自《小仓山房文集》有删节）

【注释】①峡江寺：在广东清远东峡山上。②天台：与下文的“雁荡”、“匡庐”、“罗浮”、“石门”皆为山名。③瀹若：烹茶。擉：煮。④对枰：对坐下棋。⑤合同而化：汇合融化在一起。

（1）用“/”给文中加横线的句子断句（限断两处）。

而 游 者 皆 暴 日 中 踞 危 崖 不 得 从 容 以 观

（2）解释下列句子中的加下划线字。

①高不过里许 _____

②参错并奏_____

③僧澄波善弈_____

④一至于斯 _____

（3）赏析下面的句子。

以人之逸，待水之劳，取九天银河，置几席间作玩。

（4）作者说：“当时建此亭者，其仙乎！”作者为什么会发出如此感慨？用自己的话简要回答。

解析：（1）而游者皆暴日中\踞危崖\不得从容以观

（2）表示约数；一起；善于，擅长；这样

（3）【示例 1】用了“逸”和“劳”这一组反义词，以水的奔腾飞泻，反衬出人的安逸闲适。【示例 2】用了夸张的修辞手法，“就像把九天之上的银河放在书桌卧榻前赏玩”，突显出作者的旷达闲适。

（4）①飞泉亭内开窗瀑布扑面而来（观瀑），关窗可听瀑声、松涛声、鸟声；②在几席上赏玩瀑布；③亭内可以自由活动或休憩。

【解析】【分析】（1）这句话的意思是：但游览的人都曝晒在烈日下，站在危险的山崖上，无法从容不迫地观赏。据此可划分停顿为：而游者皆暴日中\踞危崖\不得从容以观。

（2）此题注意，“许”表示约数。

（3）“以人之逸，待水之劳，取九天银河，置几席间作玩。”这句话意思是：以人的安逸舒适，静待水的奔腾飞泻，就像把九天之上的银河放在书桌卧榻前赏玩。 示例一：用了“逸”和“劳”这一组反义词，以水的奔腾飞泻，反衬出人的安逸闲适。示例二：用了夸张的修辞手法，“就像把九天之上的银河放在书桌卧榻前赏玩”，突显出作者的旷达闲适。

（4）结合“凡树皆根合而枝分，此独根分而枝合，奇已”“以人之逸，待水之劳，取九天银河，置几席间作玩。”“于是水声、棋声、松声、鸟声，参错并奏。”可知飞泉亭与众不同：亭有奇树遮阳；厅内开窗可以观览瀑布的奇妙，关窗可以听瀑布的声音，在几席上赏玩瀑布；亭内可以自由休憩，水声、鸟声、棋声、松声齐奏，妙不可言。于是作者发出感慨：“当时建此亭者，其仙乎！

故答案为：⑴而游者皆暴日中\踞危崖\不得从容以观；

⑵表示约数；一起；善于，擅长；这样；

⑶【示例 1】用了“逸”和“劳”这一组反义词，以水的奔腾飞泻，反衬出人的安逸闲适；【示例 2】用了夸张的修辞手法，“就像把九天之上的银河放在书桌卧榻前赏玩”，突显出作者的旷达闲适；

⑷①飞泉亭内开窗瀑布扑面而来（观瀑），关窗可听瀑声、松涛声、鸟声；②在几席上赏玩瀑布；③亭内可以自由活动或休憩。

【点评】⑴本题考查学生划分文言句子断句的能力。作答时，一定要在正确理解句子意思的基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。有了一定的积累以后可以根据语感直接作答。

⑵本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

⑶本题考查的是重点句子的翻译，文言文翻译首先做到直译为主，意译为辅，一定要字字落实，尤其是句中的重点词，如实词中的通假字、一词多义、词类活用等，翻译重点语句是一项综合能力的体现，不仅要求学生具有丰富的文言词汇知识储备，还要有一定的古汉语知识，同时要求语言表达流畅与优美；

⑷解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。答题时应注意，准确把握文章大意，然后锁定目标句。既可作答。

【参考译文】

天台山的瀑布，离寺庙有百步远，雁宕山的瀑布，附近没有寺庙。其他像庐山、像罗浮山、像青田的石门山，那里的瀑布并不是不奇妙，但游览的人都曝晒在烈日下，站在危险的山崖上，无法从容不迫地观赏，好像与友人在途中相遇，虽然高兴却不得不很快分手。

只有广东东部的峡山，高不过一里左右，爬山的石级弯曲盘旋，古老的松树在上面遮蔽着，火热的太阳晒不到游客。过了石桥，有三棵奇树，像鼎的三只脚一样分立着，到半空中忽然合拢在一起。树木一般都是根株合在一起而枝干分离，这三棵树偏是根株分开而枝叶合拢，真是奇特啊

攀登上一大半，瀑布像雷鸣一样轰响，从高空飞泻下来。瀑布旁边有间房屋，这就是飞泉亭。亭子长宽有一丈多，八扇窗子明亮洁净，关上窗户听到瀑布的响声，推开窗子瀑布就扑面而来。亭子里可以坐，可以躺，可以放松腿脚，可以随意舒展活动，可以放笔墨砚台，可以品茶饮酒。以人的安逸舒适，静待水的奔腾飞泻，就像把九天之上的银河放在书桌卧榻前赏玩。当时造这亭子的人，莫非是仙人啊！

澄波和尚善于下棋，我叫霞裳跟他对弈。于是瀑布声，棋子声，松涛声，鸟鸣声，错落着响成一片。过了一会儿，听到手杖触地的声音像从云中传来，原来是老和尚怀远抱着

一尺多厚的诗集来，要我作序。于是吟诵诗文的声音又大响起来。大自然的声音，人的声音，完全汇合而融化在一起。想不到观赏瀑布的快乐，竟然到了这般境界，这亭子的功劳实在大啊！

14．阅读下面文言文，完成小题。

廿二日天稍和，偕数友出东直① ， 至满井高柳夹堤、土膏②微润，一望空阔，若脱，笼之鹄③。于时冰皮始解，波色乍明，鳞浪层层，清澈见底，晶晶然如镜之新开而冷光之乍出于匣④也。山峦为晴雪所洗，娟然如拭，鲜妍明媚，如倩女之醧⑤面而髻鬟⑥之始掠⑦也。柳条将舒未舒，柔梢披风，麦田浅鬣⑧寸许。游人虽未盛，泉而茗⑨者，罍⑩而歌者，红装而蹇⑪者，亦时时有、风力虽尚劲，然徒步则汁出浃背，凡曝沙之鸟，呷浪之鳞⑫ ， 悠然自得，毛羽鳞鬣⑬之间皆有喜气。始知郊田之外末始无春，而城居者未之知也。

【注】①东直：北京东直门。②土膏：肥沃的土地。③鹄：天鹅。④匣，指镜匣。⑤醧（huì）：洗脸。⑥髻（jī）鬟（huán）：古代妇女的环形发。⑦掠，梳掠。⑧鬣（liè）：兽颈上的长毛，这里形容不高的麦苗。⑨茗：茶。⑩罍（léi）：酒杯。⑪红装而蹇（jiǎn）者：穿着艳装骑驴的。⑫曝沙之鸟，呷（xiā）浪之：在沙上晒太旧的鸟，浮到水面戏水的鱼。③毛羽鳞鬣（liè）：泛指一切动物

（1）下面划线词语的解释，错误的一项是（　）

A.廿二日天稍和　　和：暖和

B.晶晶然如镜之新开　晶晶然：光亮的样子。

C.麦田浅髭寸许　　许：左右

D.风力虽尚劲　　尚：没有

（2）本段写景多用比喻，准确而生动地描绘了_____时节满井一带的景色，表达了作者的_____之情。

答案：D

解析：（1）D

（2）早春（初春）；喜悦

【解析】【分析】⑴ABC 都正确。D、尚：还，依然

⑵阅读文章，理解文意，“冰皮始解、晴雪、柳条将舒未舒、麦田浅鬣寸许”可推测季节为：初春。“作者以若脱笼之鹄”自喻，喜悦之情溢于言表。

故答案为：⑴D

⑵早春（初春）；喜悦

【点评】⑴本题考查对常见文言词语意义的理解和辨析的能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

⑵本题考查对文章内容和作者情感的理解。解答此题要整体感知文章，理解文章的内容，抓住关键语句进行分析概括。

15．课内文言文阅读

黔之驴

①黔无驴，有好事者船载以入。至则无可用，放之山下。虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之。稍出近之，憖憖然，莫相知。

②他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰，“技止此耳！”因跳踉大嚎，断其喉，尽其肉，乃去。

（1）本文作者是_____（朝代）的_____。

（2）下列对第①段内容的理解，不正确的一项是（ ）

A. “船载以入”是“以船载入”的倒装句，意为用船装着驴进入黔地。

B. “以为神”是“以之为神”的省略句，意思是认为它是神奇的东西。

C. “蔽林间窥之”，省略了主语，意思是驴躲在林间偷看虎。

D. “莫相知”是否定句，意思是虎不了解驴究竟有多大本领。

（3）老虎认识驴的心理过程是：最初_____；最后_____。

答案：C

解析：（1）唐；柳宗元

（2）C

（3）敬畏；志得意满

【解析】【分析】（1）此题考查的是与柳宗元有关的文学常识。《黔之驴》作者是唐朝文学家柳宗元。

（2）C.对第①段内容的理解不正确。“蔽林间窥之”是指老虎躲在树林里偷偷看它。不是“驴躲在林间偷看虎”。

（3）可分析一开始的“虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之”“慭慭然”，再分析之后的“然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之”“技止此耳”“因跳踉大嚎，断其喉，尽其肉，乃去”等句，即可概括为最初敬畏；最后志得意满。

故答案为：⑴唐；柳宗元

⑵C

⑶敬畏；志得意满

【点评】⑴本题考查文学常识的理解能力，难度不大，考生在平时学习中稍加留心记忆就能完成此题。⑵本题考查对文章内容的理解和辨析的能力，解答此题要读懂文章，理解文章的内容，对选项逐项审读，仔细辨析。

⑶本题考查文章内容的理解，考生要读懂文章，理解文章的内容，根据题意，抓住关键语句进行分析。

【参考译文】

黔地这个地方本来没有驴，有一个喜欢多事的人用船运来一头驴进入这个地方。运到后却没有什么用处，就把它放置在山脚下。老虎看到它是个庞然大物，以为它是什么神物，就躲在树林里偷偷看它。渐渐小心的靠近它，惊恐疑惑，不知道它是什么东西。

之后的一天，驴叫了一声，老虎非常害怕，跑的远远地；认为驴要咬自己，非常害怕。但是老虎来来回回地观察它，觉得它并没有什么特别的本领。渐渐地老虎熟悉了驴的叫声，又前前后后地靠近它，但始终不敢它搏斗。老虎渐渐地靠近驴子，态度越来越轻侮，轻慢地碰撞、依靠、冲撞、冒犯它。驴非常愤怒，用蹄子踢老虎。老虎因此而很高兴，盘算这件事说：“驴的本领只不过这样罢了！”于是跳起来大吼了一声，咬断了驴的喉咙，吃光了它的肉，才离开。

16．课外文言文阅读

初，赵盾常田①首山，见桑下有饿人。饿人，示眯明②

也。盾济之，与食，食其半。问其故，曰：“宦三年，未知母之存否，愿遗母。”盾义之，益与之饭肉。已而，为晋宰夫③ ， 盾弗知也。九月，晋灵公饮赵盾酒，伏甲将袭盾。示眯明知之，欲去盾。灵公出伏士击赵盾。示眯明舍命反击，伏士不能进，而竟脱盾。盾问其故，曰：“我，桑下饿人。”问其名，弗告。明亦因亡去。

【注释】①田：打猎。 ②示眯明：人名。 ③宰夫：官名，古代掌管膳食的小吏。

（1）解释文中加下划线的词语

①为晋宰夫（_____） ②盾问其故（_____）

（2）对划线句翻译最恰当的一项是（ ）

A. 示眯明知道这事，想离开赵盾。

B. 示眯明了解他，想离开赵盾。

C. 示眯明知道这事，想让赵盾离开。

D. 示眯明了解他，想让赵盾离开。

（3）本文情节曲折，引人入胜。请用简洁的语言概况情节内容

①_____ ②晋灵公伏甲击赵盾 ③_____

（4）本文除了表现示眯明孝顺之外，最主要是表现他_____的品质。

答案：C

解析： （1）担任；原因

（2）C

（3）赵盾义食示眯明；示眯明舍命救赵盾

（4）知恩图报

【解析】【分析】（1）解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。“为晋宰夫”：担任晋君的厨师。“为”：担任。“盾问其故”：赵盾问其中的原因。“故”：原因。

（2）C.翻译正确。注意下列字词的翻译，如“知”：知道。“之”：这件事。“去”：离开。“欲去盾”：想让赵盾离开。其它几项在这几处的翻译上或多或少都有问题。

（3）第一个情节可提取“盾济之，与食”“盾义之，益与之饭肉”这两个关键句分析，即可概括出赵盾义食示眯明的答案。第三个情节可分析“示眯明知之，欲去盾”“示眯明舍命反击，伏士不能进，而竟脱盾”等句，即可概括为示眯明舍命救赵盾。

（4）通过示眯明受到赵盾的帮助后，在关键时刻舍命保护赵盾的情节，即可概括出示眯明知恩图报的品质。

故答案为：⑴担任；原因

⑵C；

⑶赵盾义食示眯明；示眯明舍命救赵盾

⑷知恩图报

【点评】⑴本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

⑵本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。对选项逐项辨析，选择最正确的一项。

⑶本题考查文章内容的理解能力。解答此题关键要整体感知文章，理解文章的内容，根据题意进行分析。

⑷本题考查文章内容的理解。考生要读懂遣字，理解内容，抓住对人物描写的语言和事件归纳人物的品质。

【参考译文】

当初，赵盾常在首山打猎，曾看到桑树下有个饿极了的人。这个人叫示（qí，其）眯明。赵盾给了他一些食物，他只吃了一半。赵盾问他为什么不吃完，示眯明回答："我已经为人臣隶三年了，不知母亲是否还在人间，愿把剩下的一半留给母亲。"赵盾认为他很孝敬，又给他一些饭、肉。不久，示眯明做了晋君的厨师。但赵盾不知道示眯明做晋君厨师一事。九月，晋灵公宴请赵盾，埋伏好士兵准备杀死他，示眯明想让赵盾赶在前面离开免于遭难。赵盾已经离去了，灵公指挥埋伏的士兵追赶赵盾，示眯明反击灵公的士兵，士兵不能前进，赵盾终于逃脱。赵盾问示眯明为什么救自己，示眯明说："我就是桑树下那个饿汉。"赵盾询部他的姓名，他没有告诉。示眯明因此隐遁而去。

17．阅读下面选文，完成下面小题。

①于是入朝见威王，曰："臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。"

②王曰："善。"乃下令："群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。"令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

③燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（1）选文选自课文《_____》，它是国别体史书《_____》中的名篇。

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。

（3）最终齐国"战胜于朝廷"的原因是_____。

解析：（1）邹忌讽齐王纳谏；战国策

（2）燕、赵、韩、魏等国听到这种情况，都到齐国来朝见。

（3）齐国有邹忌这样敢于进谏的贤臣。有齐威王这样善于纳谏的明君。

【解析】【分析】（1）本文出自《邹忌讽齐王纳谏》，出自《战国策齐策一》《战国策》是一部国别体史学著作，又称《国策》。

（2）本题注意以下关键词：皆：都。朝：朝见。

（3）《邹忌讽齐王纳谏》讲的是战国时期齐国谋士邹忌劝说君主纳谏，使之广开言路，改良政治。齐相邹忌，有自知之明，从而领悟到一个被偏爱者、敬畏者、有求者包围的人，可能因听不到真话而导致完全错误的判断。他用切身的体会劝谏齐威王，终于使威王听从。威王已完全纠正了缺点和错误，齐国政治清明。齐威王纳谏去蔽，从而使齐国国势强盛，威震诸侯。

故答案为：⑴邹忌讽齐王纳谏；战国策

⑵燕、赵、韩、魏等国听到这种情况，都到齐国来朝见。

⑶齐国有邹忌这样敢于进谏的贤臣。有齐威王这样善于纳谏的明君。

【点评】⑴本题考查基本的文学常识。解答此题要注意平时的积累，注意课本内的注释，多留心多记忆，完成此题不难。

⑵本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

⑶本题考查文章内容的理解和概括能力。考生要读懂文章，理解文章的内容，结合题意进行分析回答。

【参考译文】

因此邹忌上朝拜见齐威王，说：“我确实知道（自己）不如徐公美。（可是）我的妻子偏爱我，我的妾惧怕我，我的客人对我有所求，所以（他们）都认为我比徐公美。如今的齐国，土地方圆千里，有一百二十座城池，宫中的妃子及身边的侍从，没有不偏爱大王的，朝中的大臣，没有人不惧怕您的，国内的百姓，没有不对大王有所求的。由此看来，大王受蒙蔽（一定）很深了！”

齐威王说：“好！”于是就下了一道命令：“所有大臣、官吏、百姓，能够当面批评我过错的人，得上等奖赏；能够上书劝谏我的人，得中等奖赏；能够在公共场所指责议论（我的过失），（并能）传到我的耳朵里的人，得下等奖赏。”政令刚一下达，许多官员都来进言规劝，宫庭就像集市一样（喧闹）；几个月以后，有时偶尔还有人来进谏；满一年以后，即使想说，也没有什么可进谏的了。

燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国来朝见（齐王）。这就是内政修明，不需用兵就能战胜敌国。

18．阅读下文，完成各题。

并州①有人姓纥干②，好戏剧③。邑传言有狐魅④，人心惶。一日，纥干得一狐尾，遂缀于衣后，至妻旁，侧坐露之。其妻疑为狐魅，遂密持斧，欲斫之。纥干云：“吾非魅。”妻不信，走，至邻家，邻家又以刀仗逐之。纥干叩头谢：“我纥干也，第⑤戏剧饵，何意专杀我？”

【注释】①并州：山西太原。②纥干(hé gàn)：复姓。③戏剧：开玩笑。④狐魅：狐狸精。⑤第：只，仅仅。

（1）解释下列加下划线的字。

①好戏剧（_____）　②遂缀于衣后（_____）

（2）下列对文中划横线的句子翻译准确的一项是（　　）

A.（他的）妻子不相信，跑到邻居家，邻居们又用刀棍打他。

B.（他的）妻子不讲信用，（纥干）跑到邻居家，邻居们又用刀棍打他。

C.（他的）妻子不相信，（纥干）跑到邻居家，邻居们又拿起刀棍追他。

D.（他的）妻子不讲信用，跑到邻居家，邻居们又拿起刀棍追他。

（3）“其妻欲斫之”、“邻家又以刀仗逐之”的根本原因是“_____”。

（4）这则故事给你的启示是_____。

答案：C

解析：（1）喜欢、爱好；用针线缝（联结、连接）

（3）邑传言有狐魅，人心惶

（4）开玩笑不可太过分，否则自找麻烦。

【解析】【分析】（1）本题中的古今异义词，缀：联结、连接。

（2）本题注意以下关键词：信：相信。补出省略的成分（纥干）。逐：追。故选 C。

（3）根据“邑传言有狐魅，人心惶。”当时外面正闹狐狸精，大家都很害怕，人心惶惶。

（4）纥干喜欢开玩笑，于是狐狸尾巴，就缝在了衣服后面，加上当地的传言，引的妻子和邻人，操起斧头向他砍来，拿起刀棍追逐他。启示人们开玩笑不可以太过分，否则自找麻烦。

故答案为：⑴喜欢、爱好；用针线缝（联结、连接）

⑵C；

⑶邑传言有狐魅，人心惶

⑷开玩笑不可太过分，否则自找麻烦。

【点评】⑴本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

⑵本题考查的是重点句子翻译的辨析。解答此题要理解句子的意思，能够翻译句子，对选项要逐项对照，进行判断正误。

⑶本题考查文章内容的理解，考生要读懂原文，理解内容，结合题意进行分析理解，用文中的原句进行作答。

⑷本题考查文章主旨的理解。解答此题关键要理解文章的内容，注意通过一定的内容、情节、故事、人物等概括文意，以及感悟。

【参考译文】

山西太原一带有个人姓纥干，喜欢开玩笑。当时外面正闹狐狸精，大家都很害怕，人心惶惶。一天，他得到一条狐狸尾巴，就缝在了衣服后面。来到妻子身旁，他侧身而坐，故意将狐狸尾巴露在外边。妻子见了，暗自怀疑他是狐狸精，于是便悄悄操起斧头向他砍来。他马上说：“我不是狐狸精！”妻子不相信。纥干跑到邻居家，邻居们又拿起刀棍追逐他。他磕头道歉说：“我是纥干，这仅仅只是一个玩笑，你们为什么一心要杀死我呢？”

19．阅读下面的文段，回答问题。

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃地，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（1）解释下列加下划线词语在句子中的意思。

①北冥有鱼（_____）

②怒而飞（_____）

③志怪者也（_____）

（2）把文中划线句子翻译成现代汉语。

①　鹏　之　徙　于　南　冥　也　，　水　击　三　千　里　。

②野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

（3）下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（　）

A. 这篇离言故事想象丰富，构思新颖，汪洋恣肆，字里行间洋溢着浪漫主义气息。

B. 运用夸张的修辞手法描写飞到九万里的大鹏，说明大鹏与人相比是自由而“无所特”的。

C. 这篇寓言说明：人对事物的认识是有限的，就是“抟扶摇而上者九万里”的大鹏也看不清天的颜色。

D. 庄子道遥的人生观对扩展人们的思想视野，开阔人们的心灵空间，使人们的思想认识和精神内涵达到新的境界。

答案：B

解析：（1）同“溟”，海；振奋，这里指用力鼓动翅膀；记载

（2）①鹏往南方的大海迁徙的时候，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛。

②山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。

（3）B

【解析】【分析】（1）此题注意古今异义词，振奋：这里指用力鼓动翅膀。通假字词，冥：同“溟”，海。

（2）本题注意下列字词的翻译，水击：指鹏鸟的翅膀拍击水面。击：拍打。野马：指游动的雾气。尘埃：扬在空中的土叫“尘”，细碎的尘粒叫“埃”。相：互相。吹：吹拂。

（3）B.错误，人和鹏鸟都要是“有所待”的，都不是绝对自由的。

故答案为：⑴同“溟”，海；振奋，这里指用力鼓动翅膀；记载

⑵①鹏往南方的大海迁徙的时候，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛。②山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。

⑶B

【点评】⑴题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。

⑵本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

⑶本题考查文章内容的理解和辨析能力，考生要读懂文中，理解文中的落内容，对选项逐项审读，仔细辨析。

【参考译文】

北海里有一条鱼，它的名字叫鲲。鲲非常巨大，不知道有几千里。鲲变化成为鸟，它的名字就叫做鹏。鹏的脊背，也不知道有几千里长；当它振动翅膀奋起直飞的时候，翅膀就好像挂在天边的云彩。这只鸟，大风吹动海水的时候就要迁徙到南方的大海去了。南方的大海是一个天然的大池子。

《齐谐》这本书，是记载一些怪异事情的书。书上记载：“鹏往南方的大海迁徙的时候，翅膀拍打水面，能激起三千里的浪涛，环绕着旋风飞上了九万里的高空，乘着六月的风离开了北海。”像野马奔腾一样的游气，飘飘扬扬的尘埃，活动着的生物都因为风吹而运动。天空苍苍茫茫的，难道就是它本来的颜色吗？它的辽阔高远也是没有尽头的吗？鹏往下看的时候，看见的应该也是这个样子。

20．阅读文言文，回答问题。

庄子与惠子游于濠梁之上

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

（1）解释下列划线的词。

①是鱼之乐也_____

②安知鱼之乐_____

③子固非鱼也_____

④请循其本_____

（2）下列句子中划线词的意思和用法相同的一项是（　）

A. 庄子与惠子游于濠梁之上　选贤与能　　B. 是鱼之乐也　　子之不知鱼之乐

C. 固不知子矣　　子固非鱼也　　D. 安知我不知鱼之乐　　安求其能千里也

（3）用现代汉语翻译下列句子。

①鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。

②我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！

（4）庄子坚持认为“出游从容”的鱼儿很快乐，表现了他怎样的心境？

（5）你是如何看待这场辩论中的庄子与惠子的？

答案：D

解析：（1）这（是）；哪里；本来；追溯

（2）D

（3）①鲦鱼在河水中游得多么悠闲自在，这是鱼的快乐呀！②我不是你，固然不知道你；你本来就不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是肯定的。

（4）一切景语皆情语，用“鱼”和“乐”，表现了庄子愉悦闲适的心境。

（5）略

【解析】【分析】（1）此题都是古今异义词，如“是”：这。“安”：哪里，怎么。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

（2）A 项，前者连词“和，同”；后者通“举”，举荐。B 项，前者结构助词“的”；后者主谓之间的结构助词，取独，不译。C 项，前者“固然”，后者“本来”。D 项，都是“怎么”之意。故选 D。

（3）本题注意下列字词的翻译，如“从容”：悠闲自在。“是”：这。第一个“固”：固然。第二个“固”：本来。

（4）庄子坚持认为“出游从容”的鱼儿很快乐，其实是他内心的愉悦心境的一种折射，或

是他愉悦心境的外化。在自由活泼的生命中由衷地感受到愉悦。

（5）开放性试题，言之有理即可。如庄子认为鱼快乐不快乐，跟鱼快乐不快乐没有关系。庄子表达的是主观意志和客观事实不需要也没有必然联系这么一个想法。即，我可以认为或者坚信不疑，太阳围

着地球转，但是实际上地球是围着太阳转的，但是这跟我的主观认知没有关系。所以庄子不知道鱼快乐不快乐，他也不需要知道鱼快乐不快乐，他可以认为鱼快乐，只要他想。惠施的辩证逻辑是，主观认知必须和客观逻辑相统一，而一个个体的认知只有该个体本身知道，其他存在无法钻到这个个体的脑袋里去体察他的想法。所以只有鱼自己能够知道鱼快乐不快乐，而庄子不可能知道。但是庄子从来没有说过他知道鱼快乐啊，所以这个辩题一开始就是不成立的。这体现的是庄子的“辩无胜”的观点。

故答案为：⑴①这（是）；②哪里；③本来；④追溯

⑵D

⑶①鲦鱼在河水中游得多么悠闲自在，这是鱼的快乐呀！②我不是你，固然不知道你；你本来就不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是肯定的。

⑷一切景语皆情语，用“鱼”和“乐”，表现了庄子愉悦闲适的心境。

⑸略

【点评】⑴本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

⑵本题考查文言虚词的把握，注意结合语境理解一词多义。

⑶本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

⑷本题考查在理解文章内容的基础上，提炼主要信息，掌握文中人物表现的思想情感。

⑸本题考查阅读启示，为开放类试题，不要求统一答案，只需言之成理，符合题目的要求即可。

【附参考译文】

庄子和惠子一起在濠水的桥上游玩。庄子说：“儵鱼在河水中游得多么悠闲自得，这就是鱼的快乐。”惠子说：“你又不是鱼，怎么知道鱼是快乐的？”庄子说：“你不是我，怎么知道我不知道鱼儿是快乐的？”惠子说：“我不是你，固然就不知道你；你也不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是可以完全确定的。”庄子说：“让我们回到最初的话题，你开始问我‘你怎么知道鱼是快乐的呢’的话，就说明你很清楚我知道，所以才来问我是从哪里知道的。而我则是在濠水的桥上知道的。”

21．阅读下列文言文，完成下列小题。

小石潭记

〔唐〕柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃

记　　之　　而　　去　　。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（1）解释下列加下划线词语的意思。

①水尤清冽_____　②日光下澈_____

③俶尔远逝_____　④悄怆幽邃_____

（2）把下列句子翻译成现代汉语。

①青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂

②潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

（3）下列对课文理解有误的一项是（　）

A. “伐竹取道，下见小潭”表明小石潭原本无路可通、人迹罕至，侧面写出其环境幽僻的特点。

B. “全石以为底”“近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩”的描写，说明了小石潭起名的缘由。

C. 文章生动描写了小石潭环境的幽深冷寂，情景交融，抒发了作者贬官失意后的孤寂悲凉之情。

D. “皆若空游无所依”一句，侧面突出潭水的清澈透明；同时也表明自己政治上无所依傍的苦闷。

（4）下面这首诗所表达的情感与选文是否相同？请阐述你的观点和理由。

溪居

〔唐〕柳宗元

久为簪组累，幸此南夷谪。

闲依农圃邻，偶似山林客。

晓耕翻露草，夜榜响溪石。

来往不逢人，长歌楚天碧。

【注释】①簪组：古代官吏的服饰，此指官职。②累：束缚，牵累。③南夷：这里指永州。④农圃（pǔ）：农田。⑤偶似：有时好像。⑥山林客：指隐士。⑦榜（péng）：行船。⑧响溪石：触着溪石而发出响声。⑨长歌：放歌。⑩楚天：这里指永州的天空。

答案：D

解析：（1）格外；穿透；忽然；凄凉

（2）①青葱的树，翠绿的藤蔓，蒙盖缠绕，摇曳牵连，参差不齐，随风飘拂。

②向小石潭的西南方看去，溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。

（3）D

（4）相同。这首诗写诗人被贬官到永州后，过着闲适的生活。表面上自我派遣，自得其乐。但从“闲依农圃邻，偶似山林客”“来往不逢人，长歌楚天碧”等诗句中可以看出诗人的孤寂凄凉，曲折地表达了被贬谪的忧愤，字里行间隐含了作者壮志难酬的苦闷之情，与选文中表现的孤凄悲凉的情感是相同的。

【解析】【分析】（1）此题有古今异义词，如“澈”：穿透。所以千万不要以今释古。而“俶尔”“悄怆”作为生僻词的意思，理解好上下文内容是作答的关键。

（2）本题注意下列字词的翻译，如“蒙络”：蒙盖缠绕。“披拂”：随风飘拂。“斗”：像北斗星那样。“蛇”：像蛇那样。“明灭”：时隐时现。

（3）D 项对课文理解有误。“同时也表明自己政治上无所依傍的苦闷”是对“皆若空游无所依”的过度解读。“皆若空游无所依”主要是从侧面突出潭水的清澈透明。

（4）要答好此题，首先要理解好诗歌大意，扫清文字障碍，疏通文意，并要注意借景抒情的语句，充分把握内容，然后归纳出诗歌的中心。《溪居》这首诗是柳宗元贬官永州时在愚溪之畔筑屋而居时的作品。“闲依农圃邻，偶似山林客。晓耕翻露草，夜榜响溪石”，这四句是强调在此生活的闲适之情。这里诗人看似自由自在，无拘无束，但毕竟也太孤独了。这几句恰恰透露出诗人是强作闲适，无人问津时自娱自乐，也只是一种无奈的调侃。表面上写溪居生活的闲适，然而字里行间隐含着孤独的忧愤。所以这首诗与《小石潭记》所表达的情感相同。

故答案为：⑴格外；穿透；忽然；凄凉

⑵①青葱的树，翠绿的藤蔓，蒙盖缠绕，摇曳牵连，参差不齐，随风飘拂。②向小石潭的西南方看去，溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。

⑶D；

⑷相同。这首诗写诗人被贬官到永州后，过着闲适的生活。表面上自我派遣，自得其乐。但从“闲依农圃邻，偶似山林客”“来往不逢人，长歌楚天碧”等诗句中可以看出诗人的孤寂凄凉，曲折地表达了被贬谪的忧愤，字里行间隐含了作者壮志难酬的苦闷之情，与选文中表现的孤凄悲凉的情感是相同的。

【点评】⑴本题考查文言词语的意义的理解和知识的迁移能力。考生要注意平时的积累，对词语的理解要结合句子的意思进行分析理解。

⑵本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要注意平时的训练，重点词语和特殊句式的正确理解，注意句意的顺畅，要忠于原文，不遗漏。

⑶本题考查文章内容的理解能力，解答此题要理解文章的内容，对选项要逐项审读，结合文章内容仔细辨析，判断正误。

⑷本题考查文章作者情感的理解。考生要理解文章的内容，归纳出作者的情感，考生分析要准确。

【参考译文】

从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到水声，就像人身上佩带的佩环相碰击发出的声音，（我）心里感到高兴。砍倒竹子，开辟出一条道路（走过去），沿路走下去看见一个小潭，潭水格外清凉。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷过来露出水面。成为了水中高地、小岛、不平的岩石和石岩等各种不同的形状。青翠的树木，翠绿的藤蔓，遮掩缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光直照（到水底），(鱼的）影子映在石上，呆呆地（停在那里）一动不动，忽然间(又)向远处游去了，来来往往，轻快敏捷，好像和游玩的人互相取乐。

向小石潭的西南方望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行，时而看得见，时而看不见。两岸的地势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道溪水的源头。

我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人。使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。 因为这里的环境太凄清，不可长久停留，于是记下了这里的情景就离开了。

一起去游玩的人有吴武陵、龚古、我的弟弟宗玄。跟着同去的有姓崔的两个年轻人。一个叫做恕己，一个叫做奉壹。

22．阅读《北冥有鱼》一文，回答小题。

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰："鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。"野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（1）下面各句中加下划线词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. 其翼若垂天之云　　垂：悬挂　　B. 志怪者也　　志：记载

C. 抟扶摇而上者九万里　抟：盘旋飞翔　　D. 去以六月息者也　　息：平息

（2）下面句子中加下划线的词，是通假字的一项是（ ）

A. 北冥有鱼　　B. 不知其几千里也　　C. 水击三千里　　D. 生物之以息相吹也

（3）下面对选文的分析，不正确的一项是（ ）

A. 本文描绘出一幅大鲲变为大鹏，大鹏扶摇直上九万里，从北海飞往南海的壮丽图景。

B. 本文作者笔下的大鹏是一个硕大无比、力大无穷、志存高远、善借长风的形象。

C. 本文引用记载怪异之事的《齐谐》一书，对表现大鹏的形象意义不大，可以删去。

D. 本文作者通过雄奇的想象，塑造了鲲鹏的宏大形象，富有浓厚的浪漫主义色彩。

答案：D

解析：（1）D

（2）A

（3）C

【解析】【分析】（1）D.“去以六月息者也”中的“息”是“气息，指风”，不是“平息”的意思。故答案为 D。

（2）A.“北冥有鱼”中的“冥”通“溟”，“海”的意思。故答案为 A。

（3）庄子在文章中假借所谓《齐谐》的话，并加以发挥，对 于鹏飞刺天的情景，又作了具体细致的描写和生动的描写，说明鹏的飞行之异，既表现了其“真实”，又极力渲染了鹏迁徙时的恢宏的气势，营造了雄奇阔大的境界。所以，C 项所说的“对表现大鹏的形象意义不大，可以删去”的理解是错误的。故答案为 C。

故答案为：⑴D；⑵A；⑶C

【点评】⑴本题考查对常用文言实词意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要注意词语在句子中的意思，词义可以根据知识的积累结合原句进行推断。

⑵本题考查文言词语特殊用法的辨析。考生在平时学习文言时要注意文言词语的特殊用法：一词多义、古今异义、词类活用、通假字等的区别及积累。

⑶本题考查文章内容的辨析与判断。考生要熟读文章，理解文章的内容，对选项逐项审读，结合文章仔细辨析，判断正误。

【参考译文】

北方的大海里有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的体积，真不知道大到几千里；变化成为鸟，它的名字就叫鹏。鹏的脊背，真不知道长到几千里；当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。这只鹏鸟呀，随着海上汹涌的波涛迁徙到南方的大海。南方的大海是个天然的大池。《齐谐》是一部专门记载怪异事情的书，这本书上记载说：“鹏鸟迁徙到南方的大海，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，海面上急骤的狂风盘旋而上直冲九万里高空，凭借着六月的大风离开”。春日林泽原野上蒸腾浮动犹如奔马的雾气，低空里沸沸扬扬的尘埃，都是大自然里各种生物的气息吹拂所致。天空是那么湛蓝湛蓝的，难道这就是它真正的颜色吗?亦或是高旷辽远没法看到它的尽头呢?鹏鸟在高空往下看，不过也就像这个样子罢了。

23．文言文阅读

（甲）从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（选自（唐）柳宗元《小石潭记》）

（乙）北之晋，西适豳（bīn 古国名，唐代邠州），东极吴，南至楚、越之交，其间名山水而州者，以百数，永最善。环永之治百里，北至于浯溪，西至于湘之源，南至于泷泉，东至于东屯，其间名山水而村者，以百数，黄溪最善。

黄溪距州治七十里，由东屯南行六百步，至黄神祠。祠之上，两山墙立，丹碧之华叶骈植，与山升降。其缺者为崖峭岩窟。水之中皆小石。平布黄神之上，揭水八十步，至初潭，最奇丽，殆不可状。其略若剖大瓮侧立千尺溪水积焉黛蓄膏渟。来若白虹，沉沉无声，有鱼数百尾，方来会石下。

南去又行百步，至第二潭。石皆巍然，临峻流，若颏颔龂（yín）齶（è）。其下大石杂列，可坐饮食。有鸟赤首乌翼，大如鹊，方东向立。

自是又南数里，地皆一状，树益壮，石益瘦，水鸣皆锵然。又南一里，至大冥之川。山舒水缓，有土田。始，黄神为人时，居其地。

传者曰：黄神王姓，莽之世也。莽既死，神更号黄氏，逃来，择其深峭者潜焉。始，莽尝曰：“余黄、虞之后也。”故号其女曰“黄皇室主”。“黄”与“王”声相迩而又有本，其所以传言者益验。神既居是，民咸安焉，以为有道，死乃俎豆之，为立祠。后稍徙近乎民，今祠在山阴溪水上。

元和八年五月十六日，既归为记，以启后之好游者。

（选自（唐）柳宗元《游黄溪记》）

（1）选择与下列成语中加下划线字解释相同的一项。

①居无定所（_____）　A.不可久居　B.居其地

② 精 益 求 精 （ _____ ） A. 石 益 瘦 B. 曾 益 其 所 不 能

（2）（断句）用“/”给下面句子断句（限断三处）。

其 略 若 剖 大 瓮 侧 立 千 尺 溪 水 积 焉 黛 蓄 膏 渟

（3）（释义）用现代汉语写出下面句子的意思。

①潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

②其间名山水而村者，以百数，黄溪最善。

（4）（品文）甲乙两段文字对鱼的描写颇为传神，你更喜欢那一处？请结合相关描写鱼的词句，说说你喜欢的理由。

（5）（悟情）“一切景语皆情语”。在游历山水时，作者的内心情感往往会受到外界景物的触发。你觉得甲乙两文中柳宗元的心境有何异同？请结合文章内容加以阐述。

答案：B

解析：（1）B；A

（2）其略若剖大瓮/侧立千尺/溪水积焉/黛蓄膏渟

（3）①(我)向小石潭的西南方望去，溪水像北斗七星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。

②这里以山水著名的村子，数以百计，黄溪最好。

（4）【示例 1】【甲】文“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。”这句既以游鱼“空游无所依”“ 日光下澈，影布石上”来衬托水的清澈，又从静态和动态两方面写出游鱼的活泼，“似与游者相乐”，赋予鱼以人的情感，把鱼写活了，也衬托出作者心情的轻松愉快。

【示例 2】【乙】文“有鱼数百尾，方来会石下。”“会”字是聚会的意思，运用拟人的写法，采用特写镜头，活现了游鱼嬉戏的情态。

（5）同：两篇文章都是山水游记，都是柳宗元被贬谪到永州时所作，内心抑郁苦闷，融情入景，把自身遭际和主观情感融入山水之间。

异：《小石潭记》中作者有心借山水美景排遣心中郁闷，所以，初发现小石潭美景时感到愉快，但后来坐潭上“凄神寒骨，悄怆幽邃”， 一经寂寥凄清的环境激发，遭贬谪后内心的忧伤凄苦就再无法排遣；《游黄溪记》侧重写初谭的奇丽，“山舒水缓”，山水的幽静，表现他在极度苦闷中转而追求精神寄托，内心渐趋平静的思想感情。

【解析】【分析】（1）①居：动词，住。A.停留；B.动词，住；故选 B。②益：更加。A.更加；B.增加；故选 A。

（2）该句的含义为：初潭的大概轮廓像一个剖开的大瓮，侧壁高达千尺，溪水汇聚在这里，乌光油亮，像贮了一瓮画眉化妆的油膏。结合汉语意思可知“其略若剖大瓮”介绍了初潭的形，“侧立千尺”描写的是侧壁的高度，可以在两者中间断开一处“溪水积焉”描写了这里的溪水，所以第二处可以断在“侧立千尺”之后，另外该句中“焉”在这里是兼词“于此”，因此第三处可以断在“焉”之后。注意题干要求限断三处。

（3）注意句中关键词语的含义：①西南：方位名词作状语，向西南方；斗：名词作状语，像北斗七星一样；蛇：名词作状语，像蛇一样；②“名山水”是倒装，“以山水名”，因为山水而著名；善：在这里翻译成“好”。

（4）（甲文）第 2 段“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石

上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。”描写了小石潭水和游鱼，突出石潭小而水清的特点；“皆若空游无所依”用游鱼烘托了潭水之清，“日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐”运用拟人的修辞手法和动静结合的手法，写出了人鱼同乐的情景。（乙文）中只有第 2 段的最后一句描写了游鱼：“有鱼数百尾，方来会石下”这里“会”是聚集、聚会的意思，赋予了鱼以人的动作行为，用拟人的修辞手法，生动形象的表现了游鱼嬉戏的情景。据此分析作答即可。

（5）相同之处：两篇都是作者被贬为永州时所作，体裁上都是属山水游记，作者贬官之后，为排解内心的愤懑之情，经常游山水而解心中烦闷，把自己的遭遇寄予山水之中；不同之处：在内容上，《小石潭记》文章开篇发现小石潭时，作者的内心是愉悦的，从“心乐之”可以看出来，但是后文走上小石潭时，由于环境的凄清，不免又勾起了作者的抑郁之情，从文中“寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”可以知道，文章的情感是由喜悦到凄凉，并通过对景物的具体描写，抒发自己的不幸遭遇；《游黄溪记》则侧重描写初潭的景色优美，以描写山水之景为主，如文中“山舒水缓”，用山水的舒缓清净来表达情感，体现了他把自己贬谪的抑郁之情加在山水之景中，使自己的情感归于平静。据此分析作答即可。

故答案为：⑴B；A；

⑵其略若剖大瓮/侧立千尺/溪水积焉/黛蓄膏渟；

⑶①(我)向小石潭的西南方望去，溪水像北斗七星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现；②这里以山水著名的村子，数以百计，黄溪最好；

⑷【示例 1】【甲】文“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。”这句既以游鱼“空游无所依”“ 日光下澈，影布石上”来衬托水的清澈，又从静态和动态两方面写出游鱼的活泼，“似与游者相乐”，赋予鱼以人的情感，把鱼写活了，也衬托出作者心情的轻松愉快；

⑸同：两篇文章都是山水游记，都是柳宗元被贬谪到永州时所作，内心抑郁苦闷，融情入景，把自身遭际和主观情感融入山水之间；

异：《小石潭记》中作者有心借山水美景排遣心中郁闷，所以，初发现小石潭美景时感到愉快，但后来坐潭上“凄神寒骨，悄怆幽邃”， 一经寂寥凄清的环境激发，遭贬谪后内心的忧伤凄苦就再无法排遣；《游黄溪记》侧重写初谭的奇丽，“山舒水缓”，山水的幽静，表现他在极度苦闷中转而追求精神寄托，内心渐趋平静的思想感情。

【点评】⑴作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。学生一要注重平时的积累，结合所学课文语境积累常用的实词的意思和所运用的具体语境以及所属词性或语法功能；二要关注所做试题选文的语境，以及所给比较选项的语境，在具体语境下理解比较，即可得出答案；

⑵本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，句领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构；注意限断三处；

⑶在平时的学习中，我们要注意对文言文词语和句式的积累，在阅读中培养语感，要学习一些词语解释和语句翻译的方法和技巧，注意翻译“信达雅”的原则。内容理解方面可与现代文阅读方法与技巧相联系；

⑷解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。答题时应注意，准

确把握文章大意，然后锁定目标句。既可作答；