

服装表演造型设计教学课件下载-样
章.ppt

《服装造型设计》



任务1 服装造型设计的分类

■ 教学目的：

■ 了解服装造型设计的相关概念及其分类

■ 重 点：

■ 选择恰当的服装造型样式准确表达设计理念

任务1.1 服装造型设计的相关概念

一、服装

服装是衣服鞋帽的总称，通常泛指衣服。

二、服装设计

广义——包含社会意向、社会功能、自我意识等，与服装相关的地域性、社会制度、生活方式、职业特点、性格特征等等都是服装设计研究的范畴。

狭义——指服装设计的三要素，即造型款式设计、色彩图案设计、面料材质设计。

三、服装造型设计

指对服装在三维空间的整体轮廓及外貌形态特征的设计。

任务1.2 服装造型设计的分类

1.2.1 从风格上划分

- 一、实用风格——具有一定实用功能的服装设计，它以服装的消费者为设计对象，以满足消费者的着装要求与审美需求，并通过服装的销售赢得经济利益为主要目的。
- 二、创意风格——则以展露设计师的才华、突出设计师的设计创意理念为中心，所以也称为概念性服装设计。

1.2.2 从着装者的性别上划分

■ 男装——造型比较宽厚，强调体量感

■ 女装——造型比较灵巧，曲线刻画

■ 服装具有浓厚的社会性质，服装形态又不完全依据形体差异而固定不变的。

十八世纪欧洲洛可可时期的男装

十八世纪欧洲洛可可时期的男装以柔为美，男士流行戴假发、化妆、连裤袜与收紧强调曲线的紧身外衣等，女性化特征非常强烈。



项目一：服装造型设计

——服装造型设计的分类

阿玛尼的中性女装



1.2.3 从着装者的年龄划分

- 婴幼儿服装：0~2岁
- 童装：2~10岁
- 少年装：10~17岁
- 青年服装：18~30岁
- 中年服装：30~45岁
- 老年服装：55岁~

1.2.4 从服装的使用目的划分

- 礼服
- 制服
- 演出服
- 生活服
- 休闲服



制服：各种职业工作服装的总称，包括宾馆、酒店类的企业制服，教育系统的学生制服，军队、公安部门等国家公职人员的制服等许多品类。

1.2.5 从服装的款式造型划分

- 一、外部廓形造型设计
- 二、内部结构造型设计

一、外部廓形造型设计

■ 服装的廓形是视觉所感受到的服装与外界空间交界的边缘线，即服装的外部造型剪影。



1、服装外部廓造型

A形、Y形、T形、O形、X形、H形



- **A形**——服装上表现为上体收紧、下摆打开。稳定、庞大、女性化。（礼服、演出服）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/408013014136007004>