

2024高考一轮复习

学习借鉴外来文化的有益成果

必修四《哲学与文化》 专题八



课前背书



1. 文化民族性的地位、作用、核心和体现
2. 尊重文化多样性的原因和措施
3. 文化交流的意义、原则和要求
4. 文化交融的原因和意义
5. 正确对待外来文化的措施

《哲学与文化》基本结构

哲学
(第1课)



**马克思
主义哲学**

**辩证唯
物主义**

辩证唯物论 (第2课)

唯物辩证法 (第3课)

辩证唯物主义认识论 (第4课)

**历史唯
物主义**

社会历史观 (第5课)

人生观、价值观 (第6课)

继承优秀传统文化 (第7课)

吸收外来有益文化 (第8课)

发展中国特色社会主义文化 (第9课)

不忘本来

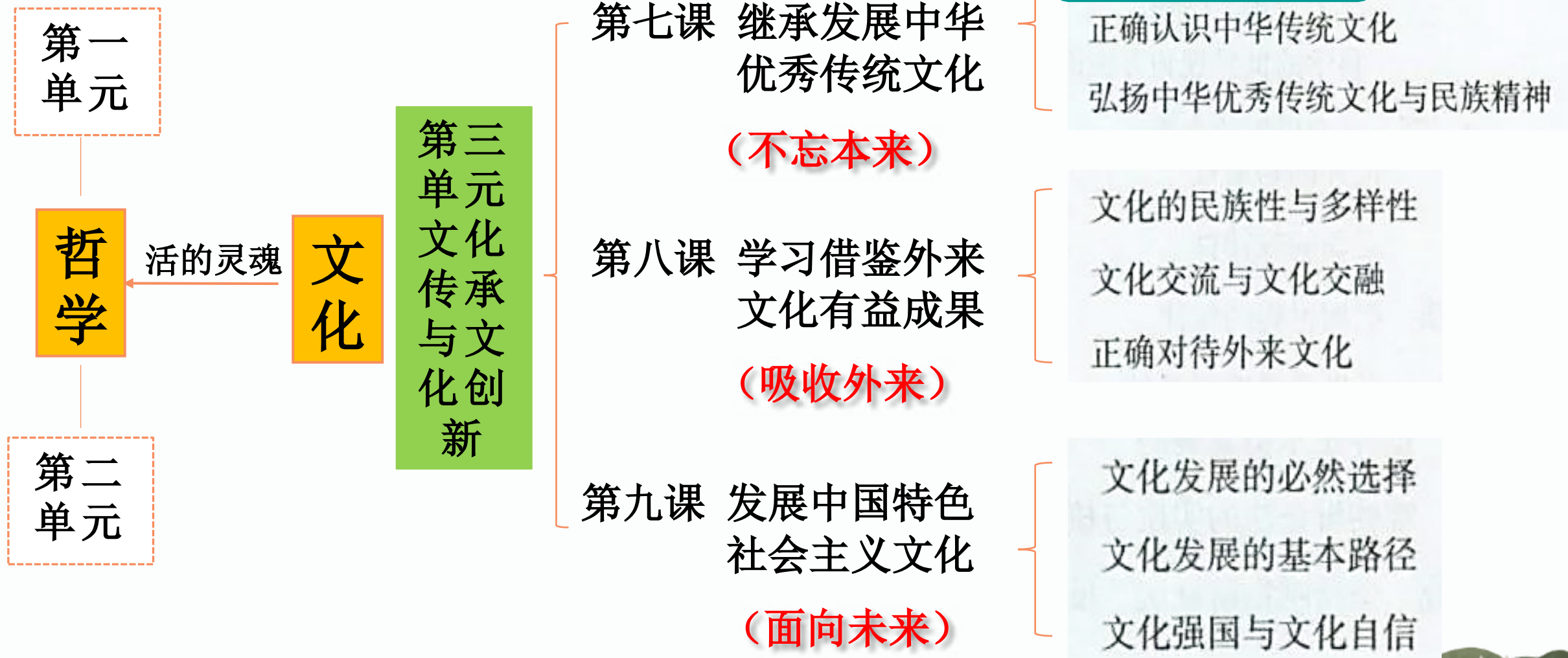
吸收外来

面向未来

文化

(第三单元)

知识预览



哲学是文化的活的灵魂；文化是民族的血脉，是人民的精神家园。



目 录

1. 高考风向——一览无余

2. 名词点击——击破抽象

3. 体系构建——一网打尽

4. 高频考点——核心突破

5. 走进高考——典例引路





PART 01

高考风向——一览无余

课标要求

课标要求	感悟世界文化的多样性， 理解文化多样性的价值， 明确文化交流互鉴的途径和意义
备考策略	以“文化创新靠什么”为议题，探究文化创新的动力和途径。 可通过对中外文化交流和互鉴的事例的解读，理解尊重世界文化多样性的意义
备考指南	通过以亚洲文明的展示、中外文化交流的具体实例、敦煌飞天的材料作为一般情境，考查文化的民族性与多样性、文化的交流与交融、正确对待外来文化

单元真题列表

核心考点	考题	知识点
文化传承与 文化创新	2022山东T19(2);北京T7;辽宁T11;海南T12;浙江6月T23 ; 2023湖南T10 ;	文化的作用
	2022辽宁T10; 2023 浙江1月T20 ; 2023新课标T10 ;	文化交流与发展
	2022浙江T25、26; 2023 浙江1月T21 ; 2023新课标T7 ; 2023湖北T20 ;	文化传承与发展
	2022辽宁T20(3) ;海南T24;浙江6月T24,2023 .浙江1月T22 ; 2023新课标T8 ; 2023北京T17 ; 2023浙江6月T20 ; 2023山东T18 ; 2023山东T11 ; 2023湖北T16 ; 2023湖南T20 ; 2023湖南T10 ;	中华文化与民族精神
	2023北京T20 ; 2023北京T4 ; 2023北京T1 ; 2023浙江6月T21 ; 2023湖北T16 ; 2023湖南T20 ; 2023湖南T10 ;	发展中国特色社会主义文化



PART 02

名词点击——击破抽象

名词点击

1、文化多样性

文化多样性表征文化存在的丰富程度。

2、文化交流

文化交流,构成了文化发展的重要动力。各民族文化之间的差异和交流会对不同民族文化的发展和创新产生重要的推动作用。

4、“封闭主义”和“民族虚无主义”

3、“守旧主义”和“历史虚无主义”

是在处理当代文化与传统文化关系时存在的两种错误倾向。“守旧主义”一味固守本民族的传统文化,拒绝接受新文化;“历史虚无主义”则从根本上否定传统文化。

是在处理民族文化与外来文化的关系时存在的两种错误倾向。“封闭主义”一味固守本民族的传统文化,拒绝接受任何外来文化;“民族虚无主义”则一味推崇外来文化。



PART 03

体系构建——一网打尽

知识体系



第八课 学习借鉴外来文化的有益成果

文化的民族性与多样性

文化具有民族性

民族文化的含义

民族文化的作用

民族文化的核心和灵魂

文化具有多样性

原因

要求

文化交流与文化交融

文化交流与文化发展

文化交流的意义

要求

文化交融与文化发展

意义

要求

正确对待外来文化

面向世界、博采众长

两种激进的观点

文化发展必须保持开放的心态

立足国情、交流互鉴

原因

要求



PART 04

高频考点——核心突破

8.1 文化的民族性与多样性

侧重**民族文化**
独具特色

文化具有民族性



文化基本特征

侧重**世界文化**
丰富多彩

文化具有多样性

- 1、民族文化的**地位**
- 2、民族文化的产生
- 3、民族文化的**作用**
- 4、民族文化的**核心和灵魂**
- 5、民族文化的表现形式

- 1、文化多样性的地位
- 2、文化多样性的形成
- 3、**尊重文化多样性的原因（为什么）**
- 4、**对待文化多样性的态度、要求**

核心突破一：文化的民族性与多样性

1. 文化具有民族性

民族文化的含义	民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。每个民族都有自己独特的文化
民族文化的作用	民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定、激发民族创造力和凝聚力的重要作用， 是一个民族生存与发展的精神根基
民族文化的核心和灵魂	价值观是民族文化的核心和灵魂。民族文化体现在民族的生活方式、生产方式、思维方式，以及民族节日、民族服饰等方面

核心突破一：文化的民族性与多样性

2.文化具有多样性

原因	<p>①每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，各国和各民族的政治、经济等社会条件不同，形成了各具特色的民族文化</p> <p>②尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求，也是实现世界文化繁荣的必然要求</p>
要求	<p>要在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性，既要认同本民族文化，又要尊重其它民族的文化，相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步</p>

比较文化的民族性与文化的多样性

		文化的民族性	文化的多样性
区别	表现	民族的生活方式、生产方式、思维方式，以及民族节日、民族服饰等方面	不同国家和民族的文化各具特色
	原因	民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识	每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，各国和各民族的政治、经济等社会条件不同
联系		<p>①文化民族性是文化多样性的基础：文化民族性凸显了民族文化的个性，即民族文化的独特性，是世界文化多样性的体现。民族文化越丰富、越发展，世界文化多样性越明显</p> <p>②文化多样性促进文化民族性：尊重世界文化多样性，可以做到相互借鉴、取长补短，促进本民族文化的发展</p>	

知识拓展：区分文化多样性与文化多元化

比较		文化多样性	文化多元化
区别	基本内涵	主要是指民族文化的多样性，即人类文化表现形式的丰富多彩	主要是从文化的来源和性质来说，从性质上泛指各种文化中既有优秀的文化，又有落后的腐朽的文化
	社会作用	对人类社会来说，正是有了文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机和活力	文化多元化的存在对社会作用的性质是不同的，先进的、健康的文化有利于促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则阴碍了社会的发展
	对待态度	对待文化多样性，既要认同本民族的文化，又要尊重其他民族的文化	对待文化多元化，既要大力维护和发展先进的、健康的文化，又要坚决克服或抵制落后的、腐朽的文化
联系		文化多元化是文化多样性的一种表现，但不是文化多样性的发展方向	



易混易错辨析

- 1.经济发展程度是一个民族区别于其他民族的独特标识。()
- 2.社会主义核心价值观是民族文化的核心和灵魂。()
- 3.文化的多样性是发展本民族文化的必然要求。()
- 4.面对文化多样性，我们要尊重差异，理解个性，要认同其他民族文化。()
- 5.民族文化是维系民族生存与发展的精神纽带。()
- 6.尊重文化的多样性，需要认同本民族文化和其他民族文化。()
- 7.世界文化全球化趋势的出现,必然弱化民族文化的多样性。()
- 8.文化交流有助于减少文化差异。()

易混易错辨析

1.经济发展程度是一个民族区别于其他民族的独特标识。

【解析】民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。

2.社会主义核心价值观是民族文化的核心和灵魂。

【解析】价值观是民族文化的核心和灵魂。

3.文化的多样性是发展本民族文化的必然要求。

【解析】文化的多样性是发展本民族文化的内在要求。

4.面对文化多样性,我们要尊重差异,理解个性,要认同其他民族文化。

【解析】面对文化多样性,我们要尊重差异,理解个性,既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化。5.民族文化是维系民族生存与发展的精神纽带。

【解析】民族文化是一个民族生存与发展的精神根基,传统文化是维系民族生存与发展的精神纽带。

6.尊重文化的多样性,需要认同本民族文化和其他民族文化。

【解析】尊重文化的多样性,需要认同本民族文化,尊重其他民族文化。

7.世界文化全球化趋势的出现,必然弱化民族文化的多样性。

【解析】世界文化是由各民族共同构成的,没有民族文化就无所谓世界文化。世界文化全球化趋势的出现,不会弱化民族文化的多样性。注意:文化的共性不是趋同,也不是相互替代;文化的个性不代表文化没有一致性。

8.文化交流有助于减少文化差异。

【解析】文化交流不会减少文化之间的差异,而是促进不同民族文化的相互理解。加强文化交流可以促进本民族文化的创新与发展,促进世界文化的繁荣,从而有利于体现和发展世界文化的多样性。

文化交流与文化交流

文化交流与文化发展

文化交流的意义

文化发展的重要动力

文化交流传播的前提、途径

文化交流的要求

坚持求同存异、取长补短的原则

维护各国各民族文化多样性，相互交流、相互学习、相互借鉴

文化交融与文化发展

文化交融的意义

文化交融推动文化的发展

推进人类文化交融，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路



文化交流与文化交融的关系

	文化交流（量变）	文化交融（质变）
区别	<p>文化的相互沟通，互通文化的有无，促进文化丰富与发展。把一个民族的文化<u>传播</u>到另一个民族。强调<u>通过一定的方式使文化得以传播</u></p> <p>例：把外国的建筑理念带到中国。</p> <p>1、二者相互联系、密不可分：</p>	<p>不同的民族文化之间的<u>吸收和借鉴、取长补短</u>。强调的是不同民族文化的<u>你中有我，我中有你，相互融合，立生融汇各种文化特质的新文化</u></p> <p>例：形成中西合璧的建筑风格。</p>
联系	<p>文化交流是文化交融的<u>前提、基础</u>，文化交融是文化交流的<u>升华、发展</u>。</p> <p>2、对文化发展的作用：</p> <p>文化交流构成了文化发展的<u>重要动力</u>；文化交融<u>推动</u>文化的发展。</p>	

核心突破二：文化交流与文化交融

关系		文化交流	文化交融
区别	内涵不同	文化交流是彼此间文化的相互沟通，互通文化的有无，促进文化丰富与发展。也就是通过一定的方式(语言、报刊、网络等)使得文化得以传播	文化交融强调的是不同文化你中有我，我中有你，彼此渗透，难分你我。文化交融更多的是指推出融汇多种文化特质的新文化的过程
	侧重不同	文化交流侧重的是把一种文化发扬光大，传播开来，让更多的受众知道、理解的过程	文化交融侧重的是不同民族文化间相互借鉴、取长补短的过程，是在文化交流、借鉴的基础上，推出融汇多种文化特质的新文化的过程
	实质不同	文化交流发生的是量变	文化交融发生的是质变
	意义不同	文化交流促进了文化自身的发展，也促进了经济、政治、社会的发展；文化交流间接促进文化发展	不同地域、不同民族的文化相互交融，从而共同推动世界文化创新；文化交融本身就是文化发展与创新
联系	二者相互联系、密不可分。①文化交流是文化交融的前提、基础，文化交融是文化交流的升华、发展。所有的文化交融都是建立在文化交流基础上的。②文化交融是多元文化交流的结果之一		

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/408046127134006061>