

建筑设计院实习日记

【各位读友，本文仅供参考，望各位读者知悉，如若喜欢或者需要本文，可点击下载下载本文，谢谢！】祝大家工作顺利】

建筑设计院实习日记

2014 年 7 月 19 日 星期四

在结束了大学三年级的课程之后，为了给自己增加点实际工作经验，将喧嚣所学知识能够应用于实际工程，我迫切希望贵单位能够给我一个实习的机会。实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，分数不能说明一切。

这次实习中，学了很多学校里学不到的东西，让理论相结合实际，加深我对建筑专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

我选择了咸阳建筑设计院作为实习

地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会了解其他方面的知识。

2014 年 7 月 20 日 星期五

进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了。终于，我进了咸阳建筑设计院，咸阳建筑设计院是一个有一定规模的设计院，每个人都有一台电脑，和我原先想的差不多。

很幸运的是，我刚来就有地方坐，还有台电脑用，老师说过毕业设计的时候要用到一些制图软件，象 cad 和一些建模软件，从事设计这方面的工作也是必须要会使用这个制图软件，为了更好的投入到本专业中，我借了一些 cad 及建模所要用的教程，想利用暑假好好研究，在设计院里又有那么多老师可以问，学起来一定比一个人摸索要快多了！

2014 年 7 月 26 日 星期四

2014 年 7 月 30 日 星期一

这里的每一个人画图的速度都相当快，我站在旁边看得时候， 往往是没看到他们敲击任何命令， 只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声， 图形就很出来了，而我却连他们的画图思路 都还没看明白。

这个办公室里搞建筑的居然是我师兄，也是我们学校毕业的，所以这就好办了，既然是校友，我就没什么不好意思的了，不懂的经常去问他，他人很好，只要他会的都告诉我。当然，在他们忙得时候我不会去妨碍他们的工作，我一般都会把不懂的问题先记下等到他们谁有空的时候，就拿去问个明白，画图的问题是逮到谁就问谁，而建筑方面的问题当然就要问师兄了。他还告诉我在做设计时不但要运用到建筑学方面的知识还有房屋构造方面的知识，建筑材料方面的知识，建筑施工方面的知识以及其他方面的知识，现在看来在学校学到的知识还真是他少啊！

2014 年 8 月 1 日 星期三

今天总工把我叫去让我做三原酿造厂的一个多层商住楼，因为我们上学期的课程设计就是住宅设计，听到这里我还暗自开心，当说到详细情况是我就有点暗悔了，原来比我想象的要难，要求面宽不能超过 76 米，层高6层，建筑本身为砌体结构，因为他是临街建设的，所以不能把楼梯间的门放在临街那边，又因为车辆要从楼底穿过，所以要留出过车的门洞来，这样就不是太容易了，而且在以前的设计中我们从来都没把建筑上的问题结构上的问题联系起来，现在到了实际中，真有点后悔以后怎么忽略了这些重要的问题啊！

看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊！

2014 年 8 月 2 日 星期四

今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表。院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲

方觉得还是最好把入口处的石门去掉，效果会更好。建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉。等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿。

看来做哪一行都不容易啊！想象我的以后真有些担心。

2014 年 8 月 6 日 星期一

在学校里所做的建筑方案仅仅是依据个人喜好的体现，在设计是几乎不考虑它的真正在施工中的可实施性，不管方案的结果如何，只要做到三草就算是ok了，可是到了岗位上不止做到三草，

四草，五草那是很多见的，直到要做到甲方满意为止，而甲方这个即熟悉又陌生的词让人有些毛骨悚然，现在的水平还是有限的，如果直接和甲方交流，心理真是有些心虚，为了不被甲方突如其来的问题问到，我就要好好的做写准备。

看各种规范是必不可少的，下来就是各种相关的书籍，又要看书又要拿出漂亮的方案来，那段时间真的吃了不少的苦啊！看来做什么事都不容易，努力！加油！

2014 年 8 月 7 日 星期二

今天户型及平面图已基本定型，感觉轻松了一大截，拿去给总工看，谁知道他给我提了一大堆意见最总要的就是结构上的问题，因为在底层要过车，根据《放火规范》以及考虑到要有大车的进出，所以要设一个 4*4 的门洞，由于结构上的生疏，我把门洞设到第一间房间的下面，经过了总工的讲解，我才知道，在砖混结构中，如底部要开洞的话

不能放在房间的第一间下面，那样就没办法承载上面的荷载。真是不做不知道，一做里面还要有怎么多的东西需要去考虑啊！还有一些别的问题象楼梯间的开间，在学校里一般设在 2.7 米，可总工告诉我在实际工程中设计到 2.4 米就可以了，所以有些东西还是在实际中总结出来的。

对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，而他们则是我们最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”。

2014 年 8 月 13 日 星期四

在修改过总工提出的一些错误后，我就开始画立面和剖面了，由于在做平面图之前，我已有的初步的想法，所以做起来并不难，很快的立面就出来了，可到了画剖面时又有了新问题——高度的问题，由于一层是商铺层高设在了 3.6 米，但要满足大车的通过必须抬高层高或降低地坪，在于总工讨论过后，决定降低地坪，可降低地坪由之又有了新问

题，就是怎么样可以排水，在与排水专业的人员碰头只后，在从室外地坪降到-0.900米处设一个排水沟，然后在降低到-1.050米处，形成自然排水，这样在不同专业的相互沟通中一系列的问题的已解决。

从今天的事情来看各个部分都必须相符，既不能有相互冲突，也不能脱离了关系。

2014年8月16日 星期四

一连多日的紧张工作，商住楼的方案图已有了完整的成果了，出了图再次拿到总工那审核，没想到总工又找到了很多的问题，建筑是一项严谨的工作，大到总平面的设计，小到一个窗户的画法，以前马马虎虎的毛病在这里暴露的清清楚楚。以前在画窗户是都是直接运用天正建筑图库里的窗户，只在乎是否好看，从来没想过是否在实际工程中适用。今天在总工的指出后才发现建筑并不是自己想怎么做就怎么做，一定要和实际相结合。

未来的设计建筑设计应具有物质功能和精神功能的两面性，设计在满足物质功能的基础上更重要的是满足精神功能的要求，要创造出风格，意境和情趣来满足人们的审美要求，形象简洁，造型亲切，经济透明，功能多样，材料自然，无毒无害和可再生性以及细部设计要达到细致入微才会受到人们的欢迎。

2014 年 8 月 20 日 星期一

为了让我更好的了解一个工程的流程，总工让我继续往下做，下来就是到了施工图的阶段，由于去年实习过，照着描过施工图，所以对施工图也有一定的了解。对于平，立，剖都好说，可让我写设计说明，画详图还有列材料表就有些困难了，我到资料室借了一些以前做过的相关图纸，仔细研究过不懂的地方请教过前辈们后，终于画出了详图。就感觉做什么都不容易，看着简单的东西，一点点细小的差别，就什么都不一样了。

画施工图可以算是一种高强度的体

力加脑力劳动。虽然有一定的套路可言，不需要方案设计的创造力，但是在很多细节的处理上都非常需要经验和解决问题的头脑，而且还要保持高度的清醒和耐性。我也在施工图的锻炼中学会了严谨的制图和程序化条理化的思考方式。

2014 年 8 月 23 日 星期四

在我做到商住楼的施工图快结束的时候，总工又给我了变更图的施工图让我

做，在自己独立的做过了一套施工图后，我有了程序化条理化的思考方式。由于这套图要的比较紧，还要给开发商过目，心理不免有些紧张，所以就要多加点班，多留点时间来修改，好在有了一定的基础，就是在材料的选择上，有点麻烦，刚出学校的我，又对市场上的材料不清楚，这下就难道了我，为此我还花了，一天的时间去调研了材料市场，到了材料市场才知道，我知识的欠缺，琳琅满目的材料，让我眼花缭乱。回来后我详细的做了总结，为我日后的设计打

好基础。

功夫不负有心人，这次的施工图还是比较成功的，当总工点头的那瞬间，我的心才得以放下。

2014 年 8 月 24 日 星期五

一段时期的实习后我在实际工程中懂得了：如今生活在都市里的人都渴望回归自然，希望更多地与大自然接触，但住宅建筑仅有绿色还不能说起具有生态性，住宅的生态型是以绿色为基础涵盖生态环保，可持续发展等多种理念。首先就绿色本身而言，要达到国家有关标准，并具有完整的包括设计，施工，物业管理等多个环节的生命周期评价，且要和所有城市的整体环境质量相结合。其次是垃圾处理，污水处理的就地化，实现生态系统内部有秩序的循环转换。垃圾就地处理及时，避免了在清运中的撒泄现象和因垃圾堆放而造成的污染。关键字： 建筑设计 环境保护

2014 年 8 月 27 日 星期一

在短暂的实习过程中，我深深的感

觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止境”的含义。

建筑学是一门实践性很强的学科，它需要理论的指导，但是建筑学的发展是在实践中来完成的。所以，我们的建筑学教育应当与实践结合起来，可以通过暑期实践与平时实践的关系，以暑期实践为主要时间段；社会实践广度与深度的关系，力求实践内容与实践规模同步调进展。

这次的实习给我带来了不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。

2014 年 8 月 29 日 星期三

夜深人静的时候，压力会隐隐浮现。回想起过去的学年，竟然有些苦涩的味道哽咽到心口。

一直以来，建筑就是我的一个梦，

一个萦绕着七彩光环的梦。我用了好多年的时间将它变成自己仿佛伸手可及得理想，而要正真将它拽在手中熔到血中的时候，还有很长很长的路要走，这一路，充满未知的艰辛和考验，我，能靠着信念一直走到光明笼罩的那天。

建筑设计院实习日记

班级：建筑学

姓名：王琪

学号：

日期：03级54号 2014年9月7日

建筑设计院实习日记

9月2日 星期四 天气阴 雨

今天从早上到晚上一直下雨不停，所以今天由于天气的原因，没有去施工现场。我则在会议室看图纸，然后又看了看施工的资料。

到了下午，我有幸的听了一次讲座。罗老师主要是讲如何在钢结构方面满足长城杯验收的。现在北京许多工程都包括土建和钢结构两部分。要想在钢结构方面达到长城杯要求，其中验收包括五

方面：1、施工管理，包括了设计、制作、安装、质量、协调;2、原材料，包括主材、辅材和连接件;3、制作，包括制作工艺、制作方案、制作人员的素质、制作设备;4、现场安装，包括施工组织、专项方案、特殊工种、材料设备、检测仪器，如焊缝、接头至少要满足规范设计要求标准;5、资料，分为制作资料和安装资料，如试验报告、复验报告、材料合格证书和质量证书。

还有就是指出了长城杯验收不能通过的原因往往有三类：设计不合理，工期苛刻以及资金不到位。首先在设计方面，设计单位的设计往往过于理想化，若不再结合实际施工现场进行了深入的设计，即对原设计进行了优化，很容易使施工无法满足或完成设计。设计和施工不能很好结合主要体现在节点上，设计中的不合理主要表现在应力集中或节点焊缝过多变形无法控制。而优化好坏在施工单位，施工方案要科学可行。深化设计要保证在安全的条件下越简单越

好，要便于施工，安装难度的降低才能保证工期和质量。其次在工期和资金方面，施工单位要对业主进行了考核，要拒绝三边工程、不合理的工期要求以及底价要求。

听了罗老师的讲座，我受益匪浅，原来我对钢结构的认识，仅仅停留在焊缝及各构件的受力计算与分析上，现在却明白了施工中的实际操纵。

9月3日 星期五 天气阴

连续的桑拿天气使人觉得很不舒服。今天的任务比较重，也很重要，就是要进行柱的浇筑。

柱是该小区框架剪力墙的重要的承重构件，它用来承担屋架的自重及其传来的屋面荷载。

在本工程中采用汽车泵和商品砼。在浇筑的过程中，用汽车泵尾部的料斗与商品砼运输车的上料口相连，将砼泵送入泵送管中，最后通过泵送管及其上软管将砼输送至相应位置。由于这次浇筑环梁围绕整个建筑场地，接近边缘的

位置，所以用汽车泵的输送管可以很充分而方便的浇筑其部位。在整个环梁的浇筑工程中，汽车泵有六个停车位置，对砼泵车应伸出外伸直腿支撑与地面，必要时支腿下应加设垫木扩大支撑面积，减小单位压强。以防止泵车回转或使用布料杆浇筑砼时，因支腿不均匀下降而导致泵车不稳定。

在采用砼泵泵送砼前，应先开机用水湿润管道，然后泵送水泥或水泥砂浆，是管道处充分湿润状态后，再正是泵送砼。若开始时就直接泵送砼，管道在压力状态下大量吸收水，导致砼的塌落度明显减少。则会出现堵管的质量事故。因而在泵送砼前应充分润湿管非常必要。

在振捣时应采用插入式振捣器垂直操纵，严格遵循“快插慢拔”，快插是为了防止先将表面砼振捣实而无法振捣下部分砼。而下面的砼发生分层、离析现象。慢拔是为了使砼填满振动棒抽出时所形成的空隙。震动过程中，宜将振动

棒上下略微抽动，使上下均匀。振捣棒的震动时间要掌握恰当，以砼表面呈现浮浆现象，不再出现气泡，表面不再沉降为止。

9月4日 星期六 晴

今天一早，李工便带我到施工现场学习。在现场已经拆了模的柱前，刘工让我指出该柱的缺点，我看了一会也没有发现问题。刘工却指出三点问题：首先，从外观看由于柱是分两次浇筑完成的，而且，第二次支模板不够准确，使柱上部分稍微小于下柱，对于没有经验的人来说，是查觉不到的。但对于有经验丰富的人来说，一眼就能发现问题的所在。其次，柱子在第二次浇筑砼的时候，施工缝未做好，有漏浆现象，造成了施工缝处的烂根现象，虽然，后来又在该处抹灰，并且，对结构不产生影响，但是，在评“长城杯鲁班奖”时还是不允许的，且不符合规范要求。

接下来，我又学习了关于梁的模板中一些我们未学到的问题。首先，在支

梁模板时，应该在模板的内侧每隔一段距离撑一根钢筋，目的是为了防止在梁侧支撑顶紧时和对柱螺栓的作用。使模板的内侧倒塌。同时，每隔一段距离要设置对柱的螺栓，将其设在梁侧支撑及两侧各两根相接近的钢筋固定，用于保持模板之间的设计厚度，并承受砼传来的侧面压力和水平荷载，使模板不致变形。

9月5日 星期日 晴

今天又是一个大晴天，一早来到工地，工人们已经开始忙碌了，底模和一边侧模已经支好了。钢筋的绑扎工作正在紧锣密鼓的进行。

钢筋的绑扎顺序为：先将架立筋或上层受力筋两端搭在支架或可支撑物上，而后在套上箍筋，并将上层钢筋和箍筋用铁丝绑扎在一起。最后，再将下层受力筋穿入箍套中，与箍筋绑扎在一起。若存在抗扭钢筋，除应在箍筋腰部及合适部位与钢筋绑扎牢固，还要在梁截面上相同部位的钢筋上加拉结筋，协

同腰筋抗扭。

钢筋的安装绑扎，应与模板相配合，柱筋的安装一般在柱模版安装前进行，而梁的施工顺序正好相反。一般是先安梁底模，在安装梁筋，当梁高较大时，可先留下一面侧模不安，待钢筋绑扎完毕，在之另一面侧模，以方便施工。楼板的模板安装好后既可安装板筋，其应在下架设置支撑，使上下层筋间，保持相应的距离，且防止被踩踏。

9月6日 星期一 晴

今天，我的工作是与预算员一起计算 5 号楼的梁柱墙中钢筋的接头个数。在本项工程中大于圆 20 的钢筋，均采用机械连接总得套管连接，所以在作预算时需统计在该工程中梁柱及剪力墙中的受力钢筋的接头数量从而求出需要多少个套管。

我算的是一层顶板梁的钢筋接头数。首先，要根据平面绘图法绘制的平面图中找出每根梁相应的跨度及其总长，又因为每根钢筋的长度为12米，所

以用每根钢筋的总长除以12既可得所需的钢筋段数。之后，要根据钢筋数进行钢筋的排布。

最后，我认为这项工作包括整个预算工作并不是很复杂，但工作量大而且很烦琐，所以要当好预算员不仅要有丰富的知识，还要有认真负责的态度。

9月7日 星期二 晴

今天到工地时，侧模已经支好了。由于先前已经支好了底模和一边的侧模，在绑扎好梁筋与板筋后，才可将另一边的侧模支上，且梁侧模应架在马凳上，马凳高度为板厚。

李工说马凳看似简单但要考虑一些因素;如选材方面，要求选用的钢筋要有一定钢度，并尽可能运用废料。在尺寸方面要根据所需的高度，在该部位中需约等于板的厚度。

地下室的地面的砼浇筑完毕后，地面应抹平，强度不是很高时，应先用木抹子搓平，当用手按压时只有淡淡的手指印，既可用铁抹子搓平抹光。

9月8日 星期三 阴有雨

由于天气的原因，今天只能在会议室里看图纸。这时实验员杨工回来了，他给我讲解了钢筋的检验与钢筋接头的工艺检验。钢筋的检验首先要检查钢筋的牌号及质量证明书;其次要做外观检查，从每批钢筋中抽取 **5%**，检查其表面不得有裂纹、创伤和叠层，钢筋表面的凸块不得超过横肋的高度，缺陷的深度和高度不得大于所在部位的允许和偏差，钢筋每一米弯曲度不应大于四米;接下来力学性能试验，每批若小于 **60** 吨则从中抽取 **2** 根，每根截取两段，分别做拉伸和冷弯试验。在截取试件时应除去钢筋两端 **100-500mm**，在截取试件大于 **60** 吨还需在取相应的钢筋。如果一项试验结果不符合要求，则从同一批中另取双倍数量的试样做各项试验。如仍有一个试样不合格则该批钢筋为不合格，热轧钢筋在加工过程中发生脆断、焊接性能不良或机械性能显著不正常等现象，应进行化学成分分析和其它专项检验。

9月9日 星期四 晴

今天是一个难得的晴天，不过气温也是很高的，有 30 度呢！一早上就感到很热。我先领好了安全帽然后就到了 6 号楼，这里正在进行模板的支护和钢筋的绑扎。模板工程和钢筋工程正在如火如荼的进行着。工人们支模的程序是先搭设脚手架，然后再已经搭好的脚手架上安装模板下的木方，然后将板放在木方上，在板下有木方的地方上敲上长铁钉，使木方和模板成为一个整体共同来承担浇筑带来的荷载。以免板自身承受重量时，由于承载力不足，发生破坏。并且支模时先支水平模后再支垂直模。我想这样做有两个原因，一是为了竖板建立工作平台，二是为了使其垂直接缝严密，使不发生漏浆现象。

建筑设计院实习日记

7月20日 星期四

生产实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，考

试考再高的分数 都是没用的，那根本不能说明什么，所以我想利用这次生产实习，多学点在学校里学不到的东西，让理论结合实际，加深我对土木工 程专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方 向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会下工地了解施工方面的知识。

7 月 21 日 星期五

进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事 在日记里就不多说了。终于，我进了一家私人承包的设计院，这里 只有八个人，设计院虽然不大，但听说接下的工程还不少呢，每个人 都有一台电脑，和我原先想的差不多。很幸运的是，我刚来就有地方 坐，还有台电脑用，正好我可以在 这里 lianxicad 制图，老师说过毕业设计的时候要用到，从事设计这方 面的工作也

是必须要会使用这个制图软件的，但学校却没有开设这门课，我很是奇怪，有时间奇怪还不如抓紧时间自学呢，我从图书馆借了一本 **cad** 教程，想利用暑假好好研究研究，现在看来，选择设计院实习真是太明智了，有那么多老师可以问，学起来一定比在家里一个人摸索要快多了！

7月22日 星期六

昨天真是高兴的太早了，我的这台电脑老的真要掉牙了，速度慢 就不说了，最不能容忍的就是死机，这边我才刚进入程序，那边鼠标 箭头就像给万能胶粘住了一样，动弹不得，只能重新启动，这时候有一个问题出现了，重启按键的弹簧应该是不行了，键按下去就再也弹不回来了，逼得我不得不体罚这台主机，对其大打出手，拍拍、打打、弹弹，迫使它在外力作用下回弹出来，一小时死机三回都算客气的了，渐渐的我掌握了重启的技巧，现在死机对于我来说已经是小 **case** 了 除了麻烦点外，也

没什么，我正好可以利用它重启的时间小小的休息一下，长时间的面对电脑对身体和眼睛都不好，这也是长期从事设计工作的弊端啊！

7月23日 星期天

今天星期天，可以不用上班了，早上睡到自然醒。前两天因为上班，起的特别早，因为学校离上班的地方很远，要转车才能到，我最怕坐车，会有晕车反应，但这样的痛苦比起难得的实习机会，我还是觉得很值得。每次坐车我会选择靠前的位子坐，不舒服的时候我就想，等实习结束了，我就会用cad，会结构设计了，一忘乎所以，注意力就被转移，好像也就不晕车了。

7月24日 星期一

我总结的经验真的很管用，早上坐车来的时候居然没感觉到晕车，因为我一路上都在做着美梦，我通过一个月的设计院实习，学会了 cad，学会了 pkpm，了解了建筑设计和结构设计的大概步骤，工地也去了不少次，看见工人们如

何打桩，如何绑扎钢筋，如何支模板，如何浇筑混凝土...想着想着就到了该下车的时候。现在说是美梦，但我相信在不久的将来，一定会美梦成真的。

今天，我照着那本借来的 cad 教程操作了几个简单的命令，l 是画直线，e 是删除，s 是拉伸，t 是修剪，c 是复制，m 是移动.....绘图的时候还可以设置对象捕捉的功能，用起来非常方便。这比起用手绘图要快多了，想到上学期期末的那几个课程设计手画的图，花了我多少时间啊，从早到晚不停的画，拿到电脑上，一个小时可以当一天来用。不过话又说回来了，只有通过手绘图才能加深对那些细部的理解和认识，为 cad 制图打下坚实的基础。

建筑设计院实习日记

9 月 22 日 晴

今天我第一天进入施工现场，我先熟悉了工程概况，项目经理给我介绍项目技术负责人等项目管理人员。项目技术负责人带我参观了现场，给我介绍工

程的进度，安排我的工作内容。

技术负责人先让我在办公室熟悉图纸，通过看图我了解本工程为蓟县碧玉家园 1#2#楼、住宅使用，总建筑面积：25973m²，24 层，现在该工程正处在地下一层主体施工，地下一层为车库，框架结构。

今天是我在工地现场实习的第一天，虽然在办公室看了一天的图纸，但给我的感觉是在现场看图纸与在学校教室看图是完全不同的。在学校看图是平面感觉，在施工现场看图更加有立体感，与施工方法、施工工艺相结合更切合实际，从中可以发现许多以前在课堂上不能发现的问 a。现在正是地下施工阶段，看完图后再去现场去看看工程实体，在大脑中形成一个立体完整的建筑物，能够把图纸和实际有效结合起来。

9 月 23 日 晴

今天是我实习的第二天，项目经理让我参加了早晨的施工例会，并让技术负责人安排我今天的实习内容，技术负

责人告诉我目前工程正处在地下室施工阶段，由于我的实习时间短，我的是实习重点只有放在地下室剪力墙模板支设上。

我和技术负责人进行了地下室筏板基础的定位放线，在放线过程中我逐渐学会了在现场使用经纬仪、水平仪、等仪器。首先将经纬仪放置在建筑物的原有定位桩，将定位桩的轴线位置引测到基础防水保护层上，然后在垫层上弹出墨线，并以此轴线将建筑物由轴线引侧定位。用水平仪将现场的 ± 0 水准点引测到基础底板底面标高。

通过今天的实习我加深了基础定位放线的测量方法并学会引线、借线等放线技巧。

9月24日 晴

今天上午我参加了项目召开了“全钢大模板在超高超厚墙体中的应用”qc小组会议，会议主要讨论并制定了关于地下室混凝土剪力墙使用全钢大模板支设的工艺。下午项目技术负责人让质量

员带我检查了底板钢筋绑扎，检查了钢筋的间距、位置、型号等，并对检查出的问题进行了整改，本次检查共检查了 3 项内容，实测了 50 点，合格 45 点，整改 5 点质量偏差较大的问题。

在筏板钢筋绑扎验收过程中，我详细的查看了 03j-103 钢筋构造图集，对于钢筋的各种构造详图进行了详细的查看，根据《混凝土质量验收规范》对筏板钢筋的主控项目及一般项目进行了检查，并将主控项目的检查结果和一般项目的检查数据进行了整理移交给资料员，通过检查我学习了钢筋工程的质量验收和检查方法对钢筋工程的质量控制点和施工过程控制点有了较深刻的理解。

9 月 25 日 晴

今天项目经理让我参加了关于“超高超厚混凝土剪力墙的支模施工难题”的第二次 qc 小组会议。参加人员有项目经理、技术负责人、质量员和资料员，会议由技术负责人主持。

会上大家主要讨论了本次qc小组会议主要是对传统支模工艺与全钢大模板的对比。对此从工期、质量、施工难度、成本投入等四个方面进行比较。大家从各个职能岗位进行专业对比，得出以下结论：中型组合钢模板优于木模板，全钢大模板优于中型组合钢模板。因此确定了全钢大模板作为地下室外墙模板支设的优选方案，并在多家公司中选定了北京奥宇模板公司设计的86系列拼装全钢大模板体系。

通过今天一天的技术讨论会，关于模板施工从研究工艺到确定方案最后选择厂家。我深刻体会到工程施工时在每一个环节上都要认真、严谨，要从工期、质量和效益上入手，这对我今后的工作打下了良好的基础。

9月26日 多云

今天项目技术负责人让我协助他编制基础模板施工方案，并应用了 cad 对模板支设详图进行了绘制，从而使我在理论较系统的学习了地下室全钢大模板

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/408062072070006051>