

三环六步课堂教学模式心得范文

三环六步课堂教学模式心得范文 6

20__年9月在学校领导的安排部署下，结合我校正在实施的“先学后教，当堂训练”的教学模式，全体品社教师经过研究探讨后，确定了《合作学习课堂教学基本模式的研究》作为研究的小课题。

小课题立项半年来，为真正让学习成为学生生活中的一部分，促进学生主动全面地发展。结合我校实际情况，课题小组成员开展了合作学习方面的探究和课堂尝试。在教学中，我们组织多种形式的合作学习。如：同桌互学、四人小组交流（或六人小组交流）、全班集体讨论、师生间的讨论等。在这几个月课题研究过程中也积累了些许浅显的感悟和体会。

一、合理分组，使小组成员之间产生积极的相互促进作用。

根据学生能力大小及个性差异进行分组，让每个组都有不同层次的学生，在合作之前提出明确的要求和学习任务，让人人都有自我表现的机会，人人都有事做，并在做事中获得知识，避免合作学习流于形式。而小组之间成员的相互交流，彼此尊重，以及共同分享成功的快乐，更使每个学生能进一步发现自我，认识自我。他们的主体地位被大大地肯定与提高，也有利于培养学生的合作交流意识和交往能力。

二、合理引导，提高合作学习的有效性。

作为引导者，教师要精心设计问题情境，设身处地感受学生的所做所为，所思所想，引发学生合作学习的动机，提出合作学习的目标，要结合具体的教学内容，活动前向学生提出合作建议，教师必须有激发学生学习愿望和动力的能力，切实提高合作学习的有效性。

三、充分地调动起每个学生的积极性，让课堂变得精彩。

由于学习任务由大家共同分担，集思广益，各抒己见，人人都尽其所能。每个学生都有了发言的机会，学生合作精神、探究意识得到了有效的培养，学习态度、学习兴趣、学习水平也有了明显的提高。学生们在课堂上的讨论、发言、评价甚至质疑都非常精彩。合作学习在课堂教学中为学生创设一个能够充分表现自我的氛围，为每个学生提供了更多的机遇，从而促进学生的全面发展。

四、合作学习培养了学生团队合作精神和人际交往能力。

在小组合作学习的过程中，一些同学对有些问题不能自主解决，这时候就有同学主动地讲解，讲完后还要问明白了没有。如果还不明白，组长还会继续讲。“兵教兵”发挥出它最大的效能，表明小组合作学习的习惯正在逐步养成，同时也充分体现出了团队合作的精神。

五、优化师生关系，教师成为学生学习的合作者、促进者。

在小组开展合作与交流时，教师的角色又变为一个合作者，要使小组合作真正有成效，教师除适时的组织、引导外，还必须置身于学习小组中，参与到学生中间去，在内容，时间，学生的情绪等方面，适时进行调控，以达到相互学习，相互提高的目的。

六、教师的评价在逐步到位，而且开始具有了亲和力。

具有亲和力的评价开始在课堂教学中显现，这种评价拉近了教师与学生的关系，极大的激发了学生在课堂上表现的热情。三环六步课堂教学模式心得范文 7

为期两天的阳光课堂展示课结束了，但是阳光课堂对我们的启示才刚刚开始。

听了光明老师的课，我见识了什么叫做高端大气上档次。孟老师的微笑就像是灿烂的阳光，给予一个个稚嫩的芽儿充足的养分；孟老师的鼓励就像是沙漠里的甘露，让一个个焦躁不安的心瞬间平静下来；孟老师的幽默就像是童话里的蓝精灵，让学生慢慢的觉得自己不是在被别人教，而是老师和学生一起学习。我从孟老师的课上学会了：

一、课堂上永远要充满激情，不管我们是刚参加工作，还是到了职业倦怠的阶段，保持一份积极向上的心态都是我们干好事情的基础。

二、不要吝惜鼓励学生的语言，学生需要鼓励，自卑的学生更需要鼓励，一句鼓励的话对老师来说可能觉得没有什么，但是对于学生来说，这可能会使他高兴两天，这可能会让他的作业更工整。

三、把学生当做自己的朋友，现在的学生可以说是见多识广，在某些方面可能比老师懂得都要多，所以老师不应该把自己放在一个唯我独尊的地位，老师有问题可以向学生请教，学生有问题可以向老师请教，这样的环境才是真正的阳光课堂。

听了秀成老师的课，我知道了什么是低调奢华有内涵。虽然李老师的课堂没有华丽的语言，但是简洁明了的话更能镇得住全场；虽然李老师的课堂没有看似热热闹闹的讨论，但是学生独立思考的理性之美却布满了每一个角落；虽然李老师的课件中没有美丽的背景，但是被李老师用的惟妙惟肖的技术早已征服了在场的所有人。我从李老师的课上理解了：

一、数学文化的力量是无穷的，作为数学人应该了解数学的文化，应该善于把数学的文化渗透到课堂中去。

二、数学注重的是理性之美，小组的合作、讨论必须在认真的思考过后进行才会发挥出它的作用，不然没有思考的讨论是没有意义的。

三、时代在进步，我们也要不断地学习，像李老师这个年纪

的老教师对几何画板、flash 等软件运用的如此熟练，作为新一代的青年教师我们应该感觉到惭愧。

听了爱华老师的课，我明白了：

一、知识来源于生活，又服务于生活。课本上的知识并不是仅仅存在于课本之中，在现实中会有很多具体知识的体现，我们在学习知识的时候要善于联系实际，学以致用。

二、循循善诱，对于每一个学生都尽量照顾到，对于学生，成绩上肯定会有差别，但是作为老师不能以成绩定成败，成绩差的学生最终的成就远远超过成绩好的学生的例子数不胜数，所以我们需要用发展的眼光去看待每一个学生，每个人都有自己的特点，我们要做的是让不同的学生得到不同的发展。

三、授人以鱼不如授人以渔，教会学生知识不如教会学生获取知识的方法，黄老师在课堂上讲鸟类飞行条件的同时，更多的是教会学生怎么去提出问题，解决问题，解决问题的方法比问题答案本身更重要。

听了志娟老师的课，我收获了：

一、语文课也可以是辩论赛，课堂的形式可以多种多样，只要有助于我们达到学习目标，我们都可以去尝试，但尝试之前要经过自己的深思熟虑，把可能发生的事情都考虑在内。

二、课堂上的主体是学生，课堂上表现最多的也应该是学生，

老师只是一个策划者、组织者，当我们能够保证课堂顺利进行的时候，课堂上留下的应该是学生与学生思维碰撞的火花。

三、思考问题要多角度，全方位，有的时候本身就没有唯一的答案，从不同的角度来看就会得到不同的答案，所以我们在和学生接触的时候也要学会对角度的看待学生，针对不同的情况采取不同的教育方式。

阳光课堂展示课已经结束了，但我相信千千万万个阳光课堂会在八中的校园里绽放！三环六步课堂教学模式心得范文 8

两年来，我积极实践我校灵动课堂的教学模式，以生为本，以学定导，生进师退，小组合作。使学生焕发出惊人的智慧和生命力。

数学是一门思维科学，逻辑严谨，学习者往往手动传递心动与思考。而传统数学课堂，老师主讲的时间几乎占据一节课的三分之二，小学生注意力不能持久，就会交头接耳小动作不断。在我校实施灵动课堂后，学生能在创设情景下很快进入自主探究的状态和氛围中，教室非常安静。尽管孩子们面对面的坐着，很少出现用调皮的神情或动作打扰对方。对学时，速度较快的同伴悄悄交换，暗暗寻找焦点问题。因为学生们已经明白，现在的探究是下一环节合作交流的基础，“没有实践，就没有发言权”。

学习的过程只停留在师生互动，显然是一种狭义的学习理解。

三人行必有我师焉。对学，群学无疑是提高学习效率的重要途径。同龄学生之间更具有共同的语言和认知水平的可参照性。认知容易产生共鸣和见解冲突，这恰好就是学习的契机。经过培训的小组长根据学生的基础，性格，能力，妥善安排本组学生发言的顺序。做到全员参与，一般会把发言的机会先给基础较弱不善言谈的孩子，尽管他表达的慢，但其余五名成员尽可能的鼓励和期待。只要你的发言是自己用心思考的结果，哪怕是错的，对同伴也是启发。

由于受心理特征影响的原因，小学生普遍存在着喜欢别人听自己说，而不喜欢自己听别人说的现象，但是我们的灵动课堂必须以学生之间、师生之间互相倾听为保障。特别是小组交流和全班交流时，仔细倾听同伴的见解，及时做出修改是灵动课堂学生交流的基本功。经过两年来的培养和训练，孩子们听同学发言时，看着自己的活动单思考结果，如果同学的回答与自己的思考相一致要表示认可或赞同。如果意见不一致，要迅速对自己存在的'问题或争议做出标识。最为可贵的在听取他人意见时不盲从，能根据自己的理解迅速做出判断。如全班展示时，不仅听展示同学的发言，而且会对他所写所涂所画的展示材料仔细辨认，做到关注细节，关注区别，扩大收获。

随着我校“以学定导、多元互动”的灵动课堂评价体系的建

立，使优秀小组的评选成为学生学习评价及考核的重要组成部分。按照课堂进展的每个环节，学生都有比较明确的积分要求。每天积分，每周积分并评比，每月评出优秀小组进行表彰奖励。小组长，学科长的责任心很强，整个小组组员暗暗加油，小组展示有错，其他组的同学跃跃欲试，强烈提出展示自己小组或个人的见解。甚至学生把周末的主动多写的作业拿来给个人和小组加分！这样的小组评价使学生加强了自律，培养了共赢的意识，增强团队的竞争力。

当然进步与困惑并存，收获与挑战同在！但学生由被动学习变为主动学习，真正成为学习的主人使我感到欣慰，也倍增了我探索灵动课堂的信心与勇气！三环六步课堂教学模式心得范文 9

4月20日和21日，南通市小学数学“有效教学高效课堂”教学模式专题研讨会在海门市通源小学举行，我认为这次活动中所展示的数学课的最大亮点是“有效的小组合作高效的数学课堂”。在以往的一些公开课上，我们常常看到为了追求合作形式而合作，或者一个问题学生无人举手，赶紧小组合作，把合作学习当成了课堂的“避难所”。这次展示的几堂课不仅仅是几人围坐在一起上课这种形式上的小组合作，而是老师们都注意把握了小组合作学习的时机，真正需要合作学习的时候采取小组合作学习，真正有效地促进学生知识的发展和能力的提高。如何把握时

机，让学生合作学习更恰当，更有效呢？下面我想以几节观摩课为例谈谈小组合作学习。

一、突出重点、突破难点时，开展小组合作学习。

教师要在有利于突出重点和突破难点时，巧妙地设置问题组织学生开展讨论。《认识几分之一》这课的教学重点是使学生理解把一些物体看作一个整体平均分成若干份，其中的一份可以用几分之一来表示，教学难点是使学生理解两个以上的物体占整体的几分之一。丁冬梅老师为了突出重点、突破难点，在引导学生认识4个桃的之后，为了引导学生认识8个、12个桃的，先组织学生小组合作，根据要求分一分；再让学生说一说分的方法、每只小猴分得这些桃的几分之几；引导学生仔细观察分桃的过程，有没有什么发现；最后组织学生小组讨论：桃子的总数不同，为什么每只小猴分得的桃子数都占总数的 $\frac{1}{2}$ ？通过组内操作、交流、讨论等方式让学生感受到应把一些物体看做一个整体来分，体会到把一些物体平均分成几份，其中的一份就占这些物体的几分之一，这样的学习过程充分发挥了小组合作学习的优势，有效地突出了重点，帮助学生克服了难点，为学习分数的意义奠定了基础。

二、动手操作时，开展小组合作学习。

在动手操作探究时，进行小组合作，使组员养成一种与人配合默契，共同操作，共同成功的良好品质，同时也培养学生的动

手能力。例如丁冬梅老师在教学《认识几分之一》这一课时，引导学生认识8个桃的、12个桃的时，要求学生动手操作分一分采取了小组合作学习；再比如曹晓丹老师在教学《认识1元及1元以下的人民币》这一课中，对“人民币可以怎样分类”这一问题采取了小组合作学习的形式，学生在小组中通过思考、讨论、操作发现可以有三种分法：按材料分成硬币和纸币；按人民币的单位分成元币、角币和分币；按数字分，把数字相同的分为一类。

三、探究问题时，开展小组合作学习。

小学数学《圆的周长》一课是学生在已经学习了长方形、正方形、三角形等平面几何图形的基础上进行新知识学习的。本课的重点是通过渗透转化思想，使学生能利用旧知识，自主推导出新知识。在动手操作探究时，进行小组合作，使组员养成一种与人配合默契、共同操作、共同成功的良好品质。例如在徐凤坤老师在教学《圆的周长》时，虽然课前学生根据老师精心设计的预习单进行了预习，但在课堂上还是组织学生在小组中合作、展示、交流测量圆的周长的方法，并且算出圆的周长与直径的商，发现圆的周长和直径之间的关系。

四、“开放性”的数学问题，开展小组合作学习。

数学教学中一些“开放性”问题答案不唯一，而一个学生的思想能力毕竟有限，很难多角度、全面地去思考，这种情况下开

展小组合作学习也是很有必要的。比如刘耀兵老师在教学《倍的认识》一课时，教师设计了这样一个开放性问题：“蓝花的朵数是1份，但朵数未知，红花有12朵，红花的朵数是蓝花的几倍？”刘老师先让学生猜猜蓝花是几朵，在练习纸上画一画、圈一圈；再组织学生在小组内交流，小组长注意收集不同的想法；最后再进行全班交流，发现蓝花的朵数可以是1朵、2朵、3朵、4朵、6朵、12朵，红花的朵数依次是蓝花的12倍、6倍、4倍、3倍、2倍、1倍；再比如丁冬梅老师在教学《认识几分之一》这一课上，教师设计了“如果有6个桃子，可以平均分给几只小猴，每只小猴分得这些桃的几分之几”这一开放性的问题，也采取了小组合作学习的形式，学生通过讨论、操作发现有3种不同的分法：平均分给2只小猴，每只小猴分得这些桃的；平均分给3只小猴，每只小猴分得这些桃的；平均分给6只小猴，每只小猴分得这些桃的。

学生在这样的小组学习中共享智慧、互相启迪，有效提高学生全面分析、解决问题的能力。

总之，合作是人类社会赖以生存和发展的重要动力。合作学习有效地促进了学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。在课堂教学中，只有适时恰当地把握小组合作学习的时机，才能充分发挥学生的主体地位、有效地促进学生知识的发展和能力的提

高，也才能真正发挥小组合作学习的实效性，实现高效的数学课堂！三环六步课堂教学模式心得范文 10

10月24日，我有幸参加了第六届“黄河口之秋”课堂教学观摩活动，聆听了于永正老师及周象霞等几位老师的课和李家栋老师的报告。他们的课精彩纷呈，出神入化。我亲身感受了于老师高超的教学技巧，精湛的教学艺术和高尚的教师风范，受益匪浅，从于老师的课中，我明确了语文教学的方向。

一、重视基本语文素养的养成

语文是什么？语文就是写一手漂亮的汉字，说一口流利的普通话，有通顺的表达。而于老师在教学中就十分重视语文素养的养成教育，这主要表现在以下两个方面：

一是注重写字的指导。写字教学是小学语文教学的重要组成部分，也是学校素质教育的一项重要内容。如果说面容是我们的第一张名片，那么字就是我们的第二张名片。容貌是父母给的，我们无法改变，但我们可以写一手漂亮的汉字。虽然我们已经进入电脑时代，但仍需要把字写规范、美观，这是提高个人文化修养和民族素质的需要。写字教学首先从一笔一划的板书开始。在这几节语文课上，每位老师都让学生伸出手，跟老师板书课题，课后生字，指导字型结构和笔划顺序。如于老师在执教《高尔基和他的儿子》一课时，重点指导了“妻、庞”这两个课后生字，

他先让学生观察，然后指名到黑板上写这些字，考考学生的观察力，结合学生的板书，再作重点笔划的指导，教给学生“一看、二写、三对照，一个更比一个好”的写字口诀，并时刻提醒学生要保持正确的写字姿势，这些都是我们在教学中经常忽视的。我们往往用潦草的连笔字来板书，以此来炫耀自己高超的写字功底，教学生字只指导读，而忘了指导写，造成大多数学生写字笔顺不对，现在想来，这难道不是我们的“功劳”吗？

二是注意培养语感，重视朗读在感悟中的作用。于老师说过：“语文的味在哪里？在朗读里。”朗读是教语文的根本大法，丢掉一个“读”字，几乎什么都不会有了，包括“人文性”。课堂上，于老师并没有过多地对文本的讲解，只是一遍一遍不厌其烦的指导学生读书就像说话那么自然、流畅，让学生在语言精美处驻足鉴赏，反复涵咏，用声情并茂的范读引领学生感悟，让学生与文中的人物走到一起，想到一起，以产生心灵共振，情感共鸣。以此来教会学生在读中悟，在悟中读的学习方法，培养学生的语感。语感有了，语言的内化也就有了，为孩子打下扎实的语文功底。

二、文意结合，实现工具性与人文性的统一。

语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一。人文性是指在学习和训练中感知、感悟，从而受到情感态度、价值观的熏陶。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/408107120077006132>