

江苏睢宁市 2025 届高考模拟金典卷语文试题（六）试题

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

公共文化服务，是以政府部门为主的公共部门向社会成员提供的公共文化产品与服务。近年来，我国公共文化服务建设投入稳步增长，覆盖城乡的公共文化服务设施网络基本建立，公共图书馆、文化馆、农家书屋、电子阅报栏等来到群众身边，服务于广大群众的文化需求。当公共文化服务场所和设施建起来之后，如何提升使用率的问题便摆在了人们面前。一些基层公共文化服务设施利用率不高，农家书屋“只见房子不见读者”等现象在一定范围内存在。究其原因，是随着生活水平的提高，人们对公共文化的需求日渐呈现出差异化、多样化趋势，当前的公共文化服务供给存在一定程度的“供需错位”。解决公共文化服务设施利用率不高等问题，关键要在供给侧发力，找准群众的文化需求，提高公共文化服务供需的匹配程度。

实现公共文化服务的“精准供给”，需要改变此前一定程度上存在的服务内容单一、供给缺乏弹性等问题，更好同广大人民群众的需求相对接。现实中，我国农村人口结构不断变化，相关需求也日益多元。在这种背景下，围绕公共文化的投入不能是一次性的，应当在内容资源上不断进行更新，同时在载体上也应与时俱进，更多运用现代科技手段，让人们更便捷地获取知识和信息。比如，现在的父母都越来越重视培养孩子的阅读习惯，儿童图书馆经常人满为患，儿童图书的借阅量占不少图书馆外借图书的一半。这就应该加大儿童图书的采购量，扩大儿童阅览室的面积。让服务内容更加贴近群众生活，才能缩小公共文化服务与群众文化需求之间的差距。我国文化资源日益丰富，群众的文化选择空前广泛，欣赏水平也日渐提升。如果公共文化供给更新缓慢，不对群众胃口，自然会导致吸引力不足等问题。我国的公共文化需求正在向更高层次发展。当群众呼唤动态的、社交化的文化服务时，公共文化服务就不能全都是静态的、非社交化的读书、看报、看电影等活动；当群众习惯于从移动互联网上获取资讯和娱乐时，公共文化服务就不能仅停留在物理空间。提升公共文化服务的效能，就必须重视群众在文化需求方面发生的变化，掌握服务对象的特点和需求。

公共文化服务是一项润物无声的文化事业，也是一个地方的文化名片。让文化之风充盈社会空间，需要付出更多努力。比如，一些地方探索以“智慧+”为核心的公共文化服务，打造社区“智慧书房”；一些地方突破传统服务界限，充分呼应群众所需，为放学后无人看管的孩子开办“四点半课堂”；还有地方发挥本地戏曲、民乐的优势，构建有鲜明地方特色的基层公共文化服务体系，等等。事实证明，立足本地特点，贴近群众需求，才能有效提升群众的获得感，让公共文化服务惠及更多人。

（摘编自张贺《公共文化服务需要“精准供给”》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是

- A. 随着政府逐渐加大公共文化服务建设的力度,我国已基本建立起覆盖城乡的公共文化服务设施网络。
- B. 目前我国公共文化服务供需的匹配程度不高,是一些基层公共文化服务设施利用率低下的主要原因。
- C. 为了实现公共文化服务的“精准供给”,需要在内容资源上和文化载体上不断有所创新,与时俱进。
- D. 提升公共文化服务效能,就需要将文化服务由静态、非社交化的服务转变为动态、社交化的服务。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是

- A. 文章先展现我国公共文化服务建设的成就,后分析存在的问题,通过对比强化论证。
- B. 第二段先结合具体事例阐明问题,接着分析原因,最后提出解决之道,逻辑性强。
- C. 文章围绕公共文化服务的“精准供给”,着重从服务内容和供给更新两方面展开论述。
- D. 文章结尾列举了一些地方的成功案例,以证明公共文化服务贴近群众需求的重要性。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是

- A. 公共文化服务设施网络的建立只是基础,更重要的是要大力宣传以提升其使用率。
- B. 多开辟网络空间,将有利于公共文化服务适应社会发展,提升效能,更好服务群众。
- C. 公共文化服务供给“供需错位”,是人们对公共文化需求差异化、多样化所导致的。
- D. 公共文化服务是一项文化事业,只有更多的人参与进来,才能完善公共文化服务体系。

2、阅读下面的文字,完成下面小题。

世界杯揭幕战开始,中国足球队缺席,但中国媒体并不缺席。为了利益,中国一些媒体成为戏精段子手。如何极尽所能制造出戏剧性,如何把世界杯搞成肥皂剧和悬疑片,如何东拉西扯演绎戏剧性冲突,反倒成了刷屏利器。而之所以段子和戏精能在世界杯期间_____,以及对冰岛足球真正崛起原因的漠视,恐怕也不难看出中国足球水平之所以落后的根本所在,不难找出中国足球土壤之所以贫瘠的源头。

因为爱所以爱,没有_____的辉煌,没有随随便便的成功。所有足球强国的成绩都孕育于热爱足球的土壤,得益于强大的青训体系,需要有别于“盆景工程”式的炒作,()。就像当点击量和有态度产生分歧时,点击量能带来短暂的狂欢,但有态度却能在_____中_____。媒体如此,冰岛足球如此,中国足球也不可能例外。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是()

- A. 如何东拉西扯演绎出戏剧性,如何把世界杯搞成肥皂剧和悬疑片,如何极尽所能制造戏剧性冲突,反倒成了刷屏利器。
- B. 如何东拉西扯制造出戏剧性,如何把世界杯搞成肥皂剧或悬疑片,如何极尽所能演绎戏剧性冲突,反倒成了刷屏利器。
- C. 如何东拉西扯制造出戏剧性,如何把世界杯搞成肥皂剧和悬疑片,如何极尽所能演绎戏剧性冲突,反倒成了刷屏利器。
- D.

如何东拉西扯演绎出戏剧性，如何把世界杯搞成肥皂剧或悬疑片，如何极尽所能制造戏剧性冲突，反倒成了刷屏利器。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 大行其道 一挥而就 耳濡目染 水滴石穿
- B. 盛行一时 一挥而就 潜移默化 积羽沉舟
- C. 大行其道 一蹴而就 潜移默化 水滴石穿
- D. 盛行一时 一蹴而就 耳濡目染 积羽沉舟

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 对足球作为一个运动项目所产生的运动规律需要有着最起码的尊重
- B. 作为一个运动项目所产生的运动规律需要对足球有着最起码的尊重
- C. 需要对足球作为一个运动项目所产生的运动规律有着最起码的尊重
- D. 需要作为一个运动项目所产生的运动规律对足球有着最起码的尊重

3、下列各句中，没有语病的一项是

- A. 特朗普将新政府的三个重要职务授予鹰派和建制派保守人士，兼具论功行赏和拉拢共和党人的双重意味，同时也反映出他将坚持竞选纲领中提及的强硬政策立场。
- B. 2018年12月的前半个月，杭州日照总时间仅7.9小时，平均日照时间为0.5小时/天，而历史同期值为4.5小时/天，少了整整9倍，创了2000年以来同期平均日照时间的新低。
- C. 2016年11月21日晚，巴控克什米尔靠近印巴实际控制线附近地区再次遭到印度军方越境炮火袭击，此事吸引了国内诸多媒体的极大关注。
- D. 当3架四轴无人机先后在马杜罗总统发表演讲的主席台周围发生爆炸的事件发生后，委内瑞拉反动派武装“法兰绒士兵”宣称随即对此次刺杀行动负责。

4、阅读下面的文言文，完成下面小题。

李将军广者，陇西成纪人也。故槐里，徙成纪。广家世世受射。孝文帝十四年，匈奴大入萧关，而广以良家子从军击胡，用善骑射，杀首虏多，为汉中郎。

及孝景初立，广为陇西都尉，徙为骑郎将。吴楚军时，广为骁骑都尉，从太尉亚夫击吴楚军，取旗，显功名昌邑下。徙为上谷太守，匈奴日以合战。典属国公孙昆邪为上泣曰：“李广才气，天下无双，自负其能，数与虏敌战，恐亡之。”于是乃徙为上郡太守。后广转为边郡太守，徙上郡。

匈奴大入上郡，天子使中贵人从广勒习兵击匈奴。中贵人将骑数十纵，见匈奴三人，与战。三人还射，伤中贵人，杀其骑且尽。中贵人走广。广乃遂从百骑往驰三人。三人亡马步行，行数十里。广令其骑张左右翼，而广身自射彼三人者，杀其二人，生得一人。已缚之上马望匈奴有数千骑见广以为诱骑皆惊上山陈。广之百骑皆大恐，欲驰还走。广令诸骑曰：“前！”前来到匈奴陈二里所，止，令曰：“皆下马解鞍！”其骑曰：“虏多且近，即有急，奈何？”广曰：“彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，用坚其意。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/408126074073007001>