

山西省朔州市李林中学 2023-2024 学年高三第六次模拟考试语文试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、（一）阅读下文，完成下列小题。

呼唤中国建筑内涵的回归

①说到建筑，人们一般都会想到满眼的高楼大厦。这些年来，人们的生活有很大的改善，盖起了亿万幢的住宅楼，也出现了许多摩天楼和吸引人眼球的奇异造型的建筑物，这些都是新时代的作品，有的也很精彩。但是值得我们思考的是，我们自己的东西呢？

②中国的建筑是独具特色的，不仅因为其历史悠久，还由于其人文和历史环境的独特，形成与西方完全不同的体系与类型。近些年来西方世界提倡生态、低碳、人性。而中国建筑出现伊始就尊重自然，讲究“天人合一”。中国人造房子一开始就是用木结构，早在六千年前，浙江余姚河姆渡村的先民们创建的木屋，用卯榫结构造成的屋架、梁、柱，就能抵御地震的灾害，□□庇护了成千上万的中国先民，□丽江和汶川的大地震，也印证了中国木结构房屋的减震功效。可是，我们现在都丢弃了，在中国大学里现今学建筑的学生也很少有人去学习和研究木结构的技术了。

③如果说中国的皇家宫殿以及寺庙形式都有些相像，那么，各地的民居则特别丰富多彩。还有一个重要的特色，就是：中国的传统民居，无论是北方的四合院，还是江南的厅堂以至上海的石库门，它们的平面布局，都是有堂屋、两厢、前厅、后房。堂屋是不放床的，是礼仪和会聚的场所，这是国家团聚的需要。住房中都有天井，讲究个上有天，下有地，房屋用墙围合起来求得安全，但不能没有天地。西方人所追求的是物化了的观念——“住宅是居住的机器”，只注重个人的物质需求。中国人崇尚人与人之间的和睦相处，四合院相连而成胡同，宅院组合有街巷，上海的石库门排列在一起就是里弄。它们虽然没有间距、密度、绿地率等等的指标，在过去人口不是那么膨胀的情况下，却能让入住者安居乐业，邻里融洽。四合院的温馨、街巷风情以及里弄亲情，住过这些老居民区的人们会有那些美好的回忆。而现在套用西方模式建造的新公房、居住小区、别墅群，似乎很先进、很科学，邻里关系却要冷漠和功利得多。这些年来，不知道是不是被外来的文化搞得弄不清方向了，中国建筑的博大精深以及传统的技术和艺术中的精彩似乎逐步被人们遗忘。所以，我们要呼唤中国建筑的回归，回归中国建筑中蕴藏着的许多优秀的传统——在这些年造了这么多房屋之后，本也该好好地反思一下。

④前些日子，我去广州市图书馆做讲座，主办方专程陪我去看了近年新建的建筑，有新电视塔，广州人昵称为“小蛮腰”，有大剧院称为“大磐石”，还有个高层大楼叫“水桶哥”，这些建筑的造型都很有特色。只是既说到“特色”两字，我就觉得还缺少了广州的地方特点，同时也没有中国味。这些高楼钢塔放到哪个国家、哪个城市都可以。又想到从前广州的建筑是以岭南特色而著称的，广东的骑楼、岭南派的花园庭院……广东的老建筑有开敞的平面，通透的空间，轻巧的造型以及高天窗，趟栊门，广式廊檐、门楣，迥然不同于其他地区的建筑。在改革开放初期的广州也出现了白天鹅宾馆的“故乡水”中庭，兰圃的深廊和白云山庄，从化温泉的内外庭园的结合，这些都是当时广州人引为骄傲而引领了中国的建筑新潮流的，而现在没有人提起了。据说广州还要建十几幢摩天大楼，更多的城市还在攀比着建筑的多、高、大、洋，比着新奇、怪异，殊不知要烧多少钱，要产生多少碳！而从深层次上说，这就是根本不管城市文化了。

⑤作为中国人，我期待着学建筑的、造房子的以及管理建设的有心人，认真地回顾一下这些年来的建筑发展和演变，沉下心来甚至是要耐得住寂寞，做出些好作品来；不是搞建筑的，也要关心建筑事业，毕竟建筑与我们每一个人息息相关。希望大家都能懂点建筑，并且能真的读懂中国建筑。希望我们共同努力来改变当今建筑的这种尴尬——中国建筑没有中国味、地方建筑没有地方特点的情况，让有中国特色的建筑和城市重新跻身于世界城市与建筑之林。

(2011-08-30《文汇报》阮仪三)

1. 联系上下文，填入第②段空格处恰当的一项是()

A. 从而 而 B. 因而 然 C. 进而 而 D. 继而 然

2. 第③段画线词语“天地”的含义是 ____。

3. 对第④段内容理解不正确的一项是() |

- A. 广州近年新建的某些建筑，既没有中国味，又没有地方特色。
- B. 具有岭南特色的建筑，开敞、通透、轻巧，曾引领建筑潮流。
- C. 所谓“特色”，既要新奇、怪异，也要讲究民族、地方特点。
- D. 城市新建筑一味地攀比多、高、大、洋，是缺乏文化的表现。

4. 第④段画线句在文中的作用是_____。

5. 纵观全文，中国建筑的传统内涵包括

(1) _____

(2) _____

6. 作者希望“我们共同努力来改变当今建筑的这种尴尬”，你对此有何评价？

2. 阅读下面的文字，完成下面小题

借刀记

文娟

秋香蹲在地上，挥舞菜刀，咚咚咚一阵剁，狠狠地，刀片从木头柄中脱出去，画了个漂亮的圆弧，差点砍着伸头

缩脑的芦花鸡。芦花鸡吓得不轻，扑棱扑棱避到远处，窥视着秋香，似怪秋香故意而为。秋香呸了口：“该死的，瞅啥瞅！”

农历四月十六，逢大集。秋香老早与一帮姐妹掰过指头，买红丝，扯绿线，画鸳鸯，描牡丹，绣几双漂漂亮亮的鞋垫子。隐隐约约中，一个念头秘不示人，这念头只敢躲在被窝里想，说出来可羞死人。

秋香扔下木头柄，想象姐妹们嘻嘻哈哈、你推我让的快乐样，嘴巴噉得像钩子。

天蓝蓝，蓝得像屋前的小河水；太阳红红，红得像灶膛里的火苗苗。“都怪这天！”娘说，“趁日头烈，雪里蕻统统起田，腌一大缸酸咸菜，剁一小坛干咸菜。”娘拦下攥着塑料钱包往外走的秋香，说：“抓紧剁，抓紧剁，朝怕南云涨，天色说变就变。”

“死丫头，做啥呢？”娘端着洗衣盆，从水踏子歪歪扭扭爬上来。娘明明看见了地上孤零零的木头柄。阳光下的木头柄，圆润光滑，乌黑发亮。娘经常说，这木头柄，是当初陪过来的嫁妆。

秋香说：“坏了，剁不成了。”

娘说：“剁不成也得剁。”娘看看晾在屋檐上树丫间的雪里蕻，眉眼里嵌满得意，今年雪里蕻长势特别好，绿油油，胖墩墩，一棵一满怀。

秋香说：“咋剁？”

娘说：“去借，东宅，三婶家。”娘又往盆里浸被单。

三婶不赶集去？”秋香问。

“三婶不。”娘肯定。

秋香喊过三婶喊三叔，院子静悄悄，只有老猫伸着懒腰练台步。秋香转去偏屋，一眼瞥见灶台上亮铮铮的菜刀。三婶性子躁，独独与秋香娘投机，过年时年糕合笼蒸，娘半笼，三婶半笼；扯洋布做小褂，一块料子俩人算计来算计去套着剪。

娘说：“小心，三婶菜刀锋利。”

秋香认起真来，干活特利索，日头掠过头顶，一坛子咸菜冒了尖尖。娘用扁担头压了压，又压了压，确信铁板样结实，方用塑料皮封了口。娘吩咐秋香还菜刀。秋香说：“这就去。”又说：“三婶家中午不开伙？怎没见寻菜刀？

秋香喊过三婶喊三叔，院子静悄悄，只有老黑猫追着蝴蝶玩游戏。三婶家墙根儿一溜儿一溜儿凤仙花，一嘟噜红一嘟噜白，热热闹闹正艳。秋香掐了一嘟噜白色的，想了想，又掐了一嘟噜红色的，染指甲，涂脚趾，叫个美！

日头落山时分，三婶大包小包回来了，遇着秋香娘，掏出两把馒头干。原来三婶串亲戚去了。秋香娘想提借菜刀的事，看三婶累得慌，转念晚上过去道声谢也不迟。

三婶高一声低一声好一阵，不知道吵啥吵？秋香捧了饭碗跑过去，左邻右舍好多人捧了饭碗跑过去。三婶站在院门口，手里握着豁了口子的菜刀：“啊，把我菜刀糟蹋成这样！啊，可是把新菜刀，自家舍不得用，哪个缺爹娘少交代的，天打雷劈！”

秋香大气不敢出，拿筷子的手哆哆嗦嗦，饭菜泼洒一地。娘跟过来，揪住秋香，小声说：回家去，死丫头，做了错事不告娘一声！”

秋香磕磕巴巴分辩说：“不是我，保证不是我还过去时，好好的。”

“好好的？”娘不相信。娘说：“你不愿剁，冲我来，不能糟蹋三婶菜刀！”

薄暮中，不知谁附着三婶耳朵小声说：“是……”

“呸当！”三婶把菜刀攥地下，盯着秋香娘俩背影：“我说呢，良心被狗子叼掉了，馒头干塞了屁股眼！”

秋香娘老脸挂不住，退不是进不是，接腔不是不接腔又不是。

“三婶这是骂谁呢？三婶这是冤枉人了呢！”大强拨开人群，说，“三婶啊三婶，大强给你赔菜刀来了。上晌你们不在屋，我拿了剁猪草。”大强手里握着一把明晃晃的菜刀。大强住三婶东宅，大秋香两岁，已经验上兵，马上离开家乡去部队。

三婶愣了愣，愣的当口，三叔从地里回来了，三叔拨开人群，火急火燎冲三婶吼：“自个儿整天不着屋，不知轻重张臭嘴，去猪栏看看，下晌老母猪拱了圈，寻不着瓦刀，拿菜刀砌的墙……”

秋香与娘刚睡下，三婶来敲窗子，说：“天气愈来愈热，年糕长了半寸毛，最后一碗，均两份，你一份，我一份，搁窗台上。”

夜里，秋香做了个梦，梦见自己买了红丝，扯了绿线，画了鸳鸯，描了牡丹，绣了一双漂漂亮亮的鞋垫子。鞋垫子塞进大强背包时，秋香的脸皮像大强胸前的大红花，红彤彤，红彤彤。

（选自《金山》2019年第8期）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说前后两次写到买红丝，扯绿线，画鸳鸯，描牡丹，绣鞋垫子，这不仅在结构上形成照应，在内容上也体现了秋香对美好爱情的憧憬。
- B. 小说中间运用插叙的手法写了三婶与秋香娘合笼蒸年糕和一起扯洋布做小褂这两件生活小事，表现了三婶与秋香娘之间不一般的情分。
- C. 大强来给三婶赔菜刀，并解释说“上晌你们不在屋，我拿了剁猪草”，这说明大强是一个诚实厚道、决不愿占邻居一丝一毫便宜的小伙子。
- D. 小说的语言富有乡土气息，不仅人物对话中有方言，文中多处所用喻体也是乡村常见的事物，同时杂以农谚熟语，读来别有一番风味。

2. 请结合作品简要分析“刀”对小说情节的展开有什么作用。

3. 作者笔下的乡村生活有着哪些令人向往的美请结合作品简要分析。

3. 阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

文化反映着城市的特质品位和形象风格，也是一个城市区别于其他城市的独特魅力所在。近年来，哈尔滨以“文化创城”为牵动，打造冰城符号。通过深度挖掘城市文化底蕴和人文特色，进一步提升城市文化内涵和文化韵味，培育出具有标志性的城市精神，展现出生机勃勃、大气厚重的文化新境界和文明新高度。

哈尔滨是一座音乐之城。19世纪末，歌剧、芭蕾、爵士乐等传入哈尔滨，与本地文化交融，诞生了中国最早一批音乐学院和交响乐团。在哈尔滨的大街小巷，数以百计的业余合唱团定期、定点活动，音乐渗透到城市的每个角落。2010年，哈尔滨被联合国授予“音乐之城”称号。音乐，是哈尔滨深入骨髓的文化印记，

也是哈尔滨“文化创城”的发力点。2019年6月至10月，哈尔滨音乐厅、老会堂音乐厅等演出场馆及专业文艺院团，陆续推出135台264场国内外经典演出。

从今年起，道里区提出打造具有冰城音乐文化特色的10公里“松花江文化旅游观光带”。将东起中东铁路公园、西至松花江公路大桥的沿江10公里地带打造成集休闲、活动、学习、展示于一体的文旅融合观光带。

（摘编自姜雪松《“文化创城”打造冰城符号，滋养一座城市》）

材料二：

文化符号是记载人类发展历程的重要工具。文化是由多种多样、五彩缤纷的符号组合而成的一个庞大的符号体系，因此在建筑设计中应合理地选择并运用文化符号。对于文化符号的提取可以从当地文化、风土人情、民俗礼仪等方面入手，也可根据当地的文化传统，深入挖掘具有代表象征意义的符号。建筑本身就是凝结的文化符号，在建筑设计过程中将恰到好处的文化符号运用到建筑设计中，赋予了建筑更多的精神文化内涵。

城市文化符号包罗万象，如文字符号、色彩符号、图像符号、特色建筑等多种样态。城市文化符号是构成城市文化的最外层，当人们提及北京这座城市时，我们会想到胡同、四合院、天坛、京剧等。法国作家雨果曾讲过，“人类没有任何一种重要思想不被建筑艺术写在石头上”。

位于黄河中游的世界四大文明古都之一的西安是中国历史上建都时间最长、影响力最大的都城，在这座拥有浓厚文化的古城有一条西大街，西大街的建筑体现的是仿唐建筑的风格。经过多年的岁月洗礼，现代人发现了西安西大街珍贵的文化内涵，将其进行新的改造。整个建筑立面的改造上延续着传统的历史文脉，对沿街原有的和新建的建筑都采用以唐风为主的中国传统的建筑形式，并下大功夫恢复了具有600多年历史的城隍庙牌坊，大大增强了古城的历史特色。

建筑立面的设计也同样具有独特的艺术语言和丰富的表现手段，它通过色彩、形态、均衡、比例等造型元素，体现着建筑外立面对城市文化符号的表达。建筑美不美观，好不好看，它需要经历岁月的检验，这些都是与建筑的色彩、形态、光影、结构等多种因素有关的，往往这些就是设计师们所要表达的。中国有着上下五千年的历史，历史需要不断地传承与弘扬，即通过对建筑立面的设计运用“象征”“引用”等表现手法来展现它深刻的寓意。在中国人的思想里那些缺乏寓意的造型符号是没有任何意义的，只有那些蕴涵着丰富文化内涵、代表着城市文化的城市文化符号应用于建筑立面的设计中才有真正的深刻寓意。

一座城市的建筑立面体现着城市面貌的特点和视觉连续性，体现着城市文化特征，也可以说城市建筑设计的改造重点是对建筑立面的改造。在改造中，以尊重原有年代风格 and 特点为核心，保留结构，改变外观，将城市文化符号运用到现代建筑立面的设计上，不仅提高了使用价值，也提高了其艺术欣赏价值。在现代建筑立面设计中应按照形式美的法则，在大和谐中寻求小变化，以城市文化符号为设计手法进行改造设计，让现代建筑立面成为一种具有民族特色和时代感的实用艺术。

（摘编自李梅红《浅谈城市文化符号在现代建筑立面设计中的应用》）

材料三：

每天一份报纸，每月固定的《读者》和《知音》，这些许的文字信息需求，在小区门口的报刊亭就能逐一实现。作为城市重要“文化符号”之一的报刊亭，承载着许许多多海口市民以及阅读爱好者的美好回忆。在第24个“世界读书日”到来之际，记者对海口市的多家报刊亭进行了实地走访。

“以前的报刊亭很多，相隔一公里就有一个，现在两三公里都不一定能见到一个，甚至有些新的小区周边乃至整条街上都没有一个。”市民王先生告诉记者，现在的年轻人可能对报刊亭没有那么深的需求，但像他们这拨人都已经保持了30多年的阅读习惯了，每天一份报纸是必不可少的。

每天在报刊亭购买报纸的人鲜而有之，记者蹲守海口某处报刊亭2个小时，才有一人路过购买一份报纸。市民李女士也表示，定期阅读的那些杂志和期刊，已经成了生活的一部分了。“现在工作都比较忙，能闲下来阅读一下自己喜欢的书籍和杂志是一件很惬意的事情。虽然现在网络发达，很多人是手机不离手的，加上电商的出现也对传统书店和报刊亭等行业的冲击很大。但对于我们普通市民来讲，回家的途中路过报刊亭，买上一份读物，很方便的，这对于我来说才是‘生活’。”李女士说，现在的报刊亭少了，没有以前那么方便了，但就算多走两公里也还是希望到店里翻一翻、看一看，这是一种情怀。

希望这一抹充满文化魅力的城市风景线不会消失，而是更好地为那些心存情怀的阅读爱好者们营造一个文化驿站、一个心灵港湾，也为这个城市，留下充满人情味的无限美好与遐想……

（摘编自《海口城市“文化符号”——报刊亭现状：经营难“副业”多》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 哈尔滨着力打造冰城符号，提升城市魅力，有效地提升了城市文化境界和文明高度。
- B. 各种符号按既定规则组合在一起形成庞大的符号体系，从而形成了世界上各具特色的文化。
- C. 作为城市文化最重要的组成部分，一个城市的文化符号诸如文字、色彩等，可成为城市的标志。
- D. 材料三以记者实地调查的形式对海口文化符号报刊亭的现状进行报道，比材料一更具权威性。

2. 根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是

- A. 音乐作为哈尔滨城市文化的典型代表，不仅历史悠久，演出常态化、多样化，而且深入市民内心，成为城市文化印记。
- B. 设计师在建筑立面中艺术化表达各种造型符号，就能赋予建筑丰富的精神文化内涵，展现这些符号的深刻寓意。
- C. 从某种意义上说，改造城市建筑设计的重点在对建筑立面的改造，城市文化符号又居于建筑立面改造的重要地位。
- D. 城市建筑立面体现着城市的文化特征，对城市立面的恰当改造可以有效提升建筑的实用功能和审美价值。

3. 下列说法中，不能作为事例论据来支撑材料二观点的一项是

- A. 北京四合院屋檐上雕刻的蝙蝠与寿字等，使四合院成为具有我国传统文化符号的建筑。
- B. 西安西大街因斗拱、挑檐、梁杭等传统文化符号的运用，保持着古都的历史文化特色。
- C. 旧时南京秦淮河两岸商铺林立，许多文人在乌衣巷、朱雀桥尽显诗酒风流，一片繁华。
- D. 随着2008北京奥运会的举办，鸟巢、水立方传遍世界，这些建筑无疑成为北京的代表。

4. 材料二在论证上有哪些特点？请简要说明。

5. 作为海口“城市文化符号”之一的报刊亭，近年逐渐消失的原因有哪些？请结合材料分析。

4、阅读下面的文言文，完成各题。

赵阿哥潘，土播思乌臧掇族氏。始附宋，赐姓赵氏。世居临洮。祖巴命，富甲诸羌。父阿哥昌，貌甚伟，有力兼人，金贞祐中，以军功至熙河节度使。金亡，保莲花山，以其众来归。皇子阔端之镇西土也，承制以阿哥昌为叠州安抚使。时兵兴，城无居人，至则招逃亡，立城垒，课耕桑以安辑之，年八十，卒于官。

阿哥潘事亲以孝闻，从伐蜀，与宋都统制曹友闻屡战，胜负略相当，以破大安功最，授同知临洮府事。斩朝天关，乘嘉陵江至阆州，获蜀船三百艘。攻利州，生得其刘太尉，战败宋师于川。宋制置使刘雄飞进攻青居山，阿哥潘击之，宵溃，四川大震。进逼成都，略嘉定，平峨眉太平寨，擒其将陈侍郎、田太尉，余众悉降。大小五十余战，皆先陷阵，皇子赐以金甲、银器。岁壬子世祖以皇弟南征大理道出临洮见而奇之命摄元帅城益昌。时宋兵屯两川，堡栅相望，矢石交击，历五年而城始完。宪宗出蜀，以阿哥潘为选锋，攻西安，下之，赐金符，授临洮府元帅。帝驻钓鱼山，合州守将王坚夜来斫营，阿哥潘率壮士逆战，手杀数十百人，坚遂引去。明日陛见，帝喜曰：“有臣如此，朕复何忧！”赐黄金五十两，名曰拔都。中统建元，诏还镇临洮。岁饥，发私廩以赈贫乏。给民农种粟二千余石、芡菁子百石，人赖不饥。郡当孔道，传置旁午，有司敝于供给。阿哥潘以私马百匹充驿骑，羊千口代民输。帝闻而嘉之，诏京兆行省酬其直。阿哥潘曰：“我岂以私惠而邀公赏耶！”卒不受。以军事赴青居山，道为宋兵所邀，遂死于敌。谥曰桓勇。

（选自《元史·列传第十》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()

- A. 岁壬子/世祖以皇弟/南征大理道/出临洮/见而奇之/命摄元帅/城益昌
- B. 岁壬子/世祖以皇弟南征/大理道出临洮/见面奇之/命摄元帅/城益昌
- C. 岁壬子/世祖以皇弟/南征大理/道出临洮见/而奇之/命摄元帅/城益昌
- D. 岁壬子/世祖以皇弟南征大理/道出临洮/见而奇之/命摄元帅/城益昌

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

- A. “赐姓”是天子根据某人祖先所生之地或其功绩而赐予姓氏，多以国姓赐之，以示褒宠。
- B. “节度使”，古代官名，唐代开始设立的地方军政长官、因受职之时，初廷赐以旌节，故称。
- C. “同知”即知府，正五品，因事而设，每府设一二人，无定员，其办事衙署称“厅”。
- D. “传”，古代设于驿站的房舍，“舍相如广成传舍”的“传舍”即驿站所设供行人休息的房舍。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()

- A. 阿哥潘出身名门，家世显赫。祖父巴命富甲一方，父亲阿哥昌因军功而官至河节度使，归附蒙古政权后又任叠州安抚使，有治政安民之才。
- B. 阿哥潘作战勇猛，屡建战功。他跟从蒙古军伐蜀，攻克大安，夺取朝天关，缴获蜀船，生擒宋将，大败宋军，占领嘉定，平定峨眉太平寨，战功累累。
- C.

阿哥潘身先陷阵，深受器重。蒙古皇子、世祖、宪宗伐蜀时，都任用阿哥潘为先锋；帝驻钓鱼山时，阿哥潘又护驾有功，获得赏赐。

D. 阿哥潘体恤百姓，以私济公。发生灾荒，阿哥潘打开私人粮仓赈济贫民；他用自己的马和羊为公办事，皇帝嘉奖他，他没有接受。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 至则招逃亡，立城垒，课耕桑以安辑之，年八十，卒于官。

(2) 阿哥潘以私马百匹充驿骑，羊千口代民输。帝闻而嘉之，诏京兆行省酬其直。

5. 阅读下面的作品，完成各题。

题扬州禅智寺

唐·杜牧

雨过一蝉噪，飘萧松桂秋。

青苔满阶砌，白鸟故迟留。

暮霭生深树，斜阳下小楼。

谁知竹西路，歌吹是扬州。

（注）开成二年，杜牧任监察御史，得知弟弟患眼病，寄居在扬州东北的禅智寺。杜牧赶去扬州给弟弟治病，病没治好，但假期已满。唐制规定：“职事官假满百日，即合停解。”他毅然放弃官位留了下来，此时写了这首诗。

1. 出版社准备编辑一套古代文学作品选，可以收录本作品的一书是（ ）。

A. 《乐府诗选》 B. 《律诗集萃》 C. 《诗余选粹》 D. 《古诗菁华》

2. 下列关于本作品写作特点的说法不正确的一项是（ ）。

A. 寓情于景物之中 B. 视觉听觉相结合
C. 叙述与写景结合 D. 炼字又不失自然

3. 此诗首联和尾联的写作手法有相同之处，请对此进行赏析。

6. 把下列句子补写完整。

(1) 君子固穷，_____。（《论语》七则）

(2) _____，初为《霓裳》后《六么》。（白居易《琵琶行》）

(3) 今夜鄜州月，_____。（杜甫《月夜》）

(4) 太乙近天都，_____。（王维《终南山》）

(5) _____，今夕是何年？（苏轼《水调歌头》）

(6) 夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

(7) _____，并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）

(8) 俱怀逸兴壮思飞，_____。（李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》）

7、《掌上的心》是当代诗人雷抒雁的作品，品读该诗，说说这首诗的妙处。要求：答出3条妙处，100字左右。

掌上的心

雷抒雁

如果我能把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么，你就会一目了然

你就会说

哦，多么可爱的红润

可是，如果我真的把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么，定会被可恶的鸟啄破

我该怎么说呢

该怎么表达这裂心的痛苦？

8、阅读材料，完成要求。

材料一 一场突如其来的疫情打乱了开年原有的美好期盼，我们仍然身处“黑天鹅”带来的挑战之中。战“疫”面前，没有人能够置身事外，本该如期热闹起来的学校课堂，也被一场场网络直播课所替代。教育有着穿透阴霾的力量，那些身处摄像头之后的老师们，用热情与坚守为孩子们筑起了一方精神天地。近日有媒体报道，河北石家庄一中要求，上网课时学生穿校服、老师着正装，该学校做法引发网友热议，话题一度处于热搜榜中。该校高三年级主任称，这样能让学生提高专注度，同时增强荣誉感。也有网友表示，此举过于形式主义，大可不必。

针对此举，你怎么看？

材料二 四川广元市民扎堆喝茶，不戴口罩，被紧急叫停；郑州一家胡辣汤门店前，消费者排队呈扎堆状态，有关部门介入后迅速整改；广州的餐饮商家“陶陶居”宣布正式接受堂食，商家营业半天后紧急闭门谢客；江西赣州，不戴口罩赶集的人摩肩接踵，受到媒体批评……疫情拐点尚未到来，一些人却摘下口罩，出门逛街、聚餐，一些企业铆足了劲想招揽顾客，如此麻痹大意、侥幸松懈令人忧心如焚。

疫情发生以来，各地采取严格防疫措施，人们的正常生活受到一定影响。一些人蜗居在家久了，心里憋得慌，想出去逛一逛、好吃好喝一番，心情可以理解；早一点从“防疫状态”转入正常状态，也是所有人的共同期盼。

但是……

请选择以上材料之一，回答问题

- (1) 结合材料一，针对学生在家上网课是否需要穿校服这一问题，提出你的观点和看法。(不少于 150 字)
- (2) 结合材料二，请结合你的观点和看法，续写材料。(不少于 150 字)

9、作文

史蒂夫·乔布斯，1955 年生，中途辍学，1976 年与史蒂夫·沃兹一起创立苹果公司，1978 年与自己的女友分手，并拒绝承认非婚生女儿，1985 年在权力斗争中失败，离开苹果公司。1997 年乔布斯又回到苹果公司，带领苹果公司开发了一系列影响世界的产品，2010 年 5 月，苹果超越微软，成为全球市值最高的科技公司。2011 年 8 月，苹果超越美孚公司成为全球市值最大的公司，同月乔布斯因胰腺癌离开公司，10 月去世。

比尔·盖茨，1955 年生，中途辍学，1976 年与保罗·艾伦一起创建了微软公司，1994 年与其雇员梅琳达结婚相伴至今，1995 年以 129 亿美元第一次登上福布斯富豪榜的首富位置，以后连续 13 年获得这一称号。2008 年，比尔·盖茨放弃微软公司的所有职务，并把 580 亿美元个人财产尽数用于慈善事业。2011 年 11 月，因其对疟疾疫苗的投资对人类做出的贡献，入选福布斯 2011 权力人物榜第五位，他是这个榜单上排名最靠前的企业家。

根据以上材料，自选角度，写一篇不少于 800 字的文章，题目自拟。

参考答案

1. A
2. 享受自然、放松心灵、共同活动的空间。
3. C
4. (1)批评某些城市攀比建筑的新奇、怪异。影响生态环境的现状 (2)呼应第②段关于西方世界提倡低碳的表述，在对比中显示中国建筑内涵回归的必要性。
5. (1)尊重自然讲究“天人合一”；(2)以人为本，崇尚人与人之间的和睦相处。
6. 在许多城市竞相攀比建筑的新奇、怪异的背景下提出这种希望，既有现实意义，又有普遍意义；呼吁各行各业的共同努力，体现了对这一问题解决艰巨性的认识；传达了作者对改变当今建筑尴尬现状的殷切之情。

【解析】

- 1.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/415002332044011221>