

初中历史教学反思

初中历史教学反思(汇编 15 篇)

作为一位刚到岗的教师，课堂教学是我们的任务之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编收集整理的初中历史教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

初中历史教学反思 1

历史教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。我通过对新课标的学习，根据中学教材的内容编排突出了对这种能力的培养，采取了指导性的学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用，增强课堂教学的有效性，历史的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大历史教学观”，使有效教学的目的和要求真正落到实处。

首先是教师观念的转变。历史教师要转变的第一个观念是：历史教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，历史教师过分强调历史知识的教学，不注重分析。这次中学历史教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名历史老师，是应该懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学历史教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语能力，在言语运用中学习语言。

教师观念转变的第二个方面是：由以本为本向以用为本转变。历史是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。历史教材只是学生学习历史的基础、媒介，学生要学好历史就必须融入历史的海洋，跟上历史发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的历史输入教学，让学生能够感受历史，能够使用历史表达自己的思想。

在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学

习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法可以刺激学生的不同兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。历史学习的特点决定了讨论法在历史课堂教学中的特殊意义。历史课的'讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用历史发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用历史，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种轻松，民主的气氛下进行。到底作为一名教师应该用何种姿态面对学生。老师在不能体罚的情况下，还能采取哪些方式对学生进行教育，来提高历史课堂教学的效率，这些都是我们要思考的问题。

初中历史教学反思 2

本课主要是从传说中提取有用的信息印证原始农耕文化的成就与特点，同时通过中华人文始祖、禅让和大禹治水的传说，激发学生探索中华文明之根的兴趣，激发学生的民族认同感、民族自尊心和民族自豪感。关于这一课，我在新的课程理念指导下，利用新教材特点，精心设计教案，结合学生实际，认真组织教学。从上课的效果看，基本实现了预期目标，我以为和过去上的课比较而言较为成功的地方主要有以下几点：

首先，这一课选择了较为恰当的教学形式和进行了有效的教学活动，自然而然地实现了对学生情感态度价值观的培育。

这一点，印证于课堂上学生发自内心的情感抒发。就本课而言，“情”主要凝结于“中国情”和“民族情”。通过了解华夏族形成的历史和中华民族祖先的传说，激发了学生探索中华文明之根的兴趣，使学生充分认识到中华民族是在历史长河中逐渐融合而形成的，炎帝、黄帝是中华民族的共同祖先，炎黄子孙、华夏儿女同根同族同源。以

此增强学生的民族“认同感”。

同时，又在远古的传说中使学生不断地认识到以黄帝、炎帝、尧舜禹为代表的中华先祖们为中华民族和人类文明的发展做出的巨大贡献，尤其是使学生感受到在他们身上所体现出来的宝贵精神和优秀品质。以此不断增强学生的民族“自豪感”，激发他们继承发扬中华辉煌文明以及创造灿烂现代文明的“责任感”。

对学生的情感态度价值观的培育贯穿教学始终，并不断加强、层层推进，在《祭黄帝文》的朗诵中将这样的情感体验推进到了最高峰。这条“情感线”是本课的“魂”之所在。同时，我个人认为情感、态度、价值观也是我们历史教学的“魂”。

其次，本课的教学设计环节简明，自然流畅，将教学三目标自然和谐地构建于教学设计中，紧密生成。

从新课导入，到教授新课中的“学生讲述传说”、“学生再现传说”、“学生观看传说”，再到师生一起课堂小结，到最后的尾声升华课文，以“情感态度价值观”为“魂”贯穿教学始终，落实识记与理解目标，又在教学过程中运用组织学生分组讨论、探究合作、历史情景再现、启发学生分析思考等方式，突出重点，突破难点，较好地实现了对学生能力和方法的培养。

再次，本课较好地发挥了学生的主体作用，具有一定的开放性。在教学过程中，教师由单纯的知识传授者转变为学生探究发现的引领者、学生学习活动的顾问、学生学习效果的评价者，学生的学习方式由被动的接受学习转变为主动的探究发现学习，教师在教学过程中的主导作用和学生在学习、发展方面的主体作用都得到了较好的发挥。教学中展开了经常性的、良性的师生互动，调动了学生参与教学活动的积极性、主动性，营造了一种开放的课堂氛围。

第四，本课较好地实现了信息技术与历史教学的有效整合。新课导入时播放的《黄帝颂》，渲染了课堂的现场氛围，营造了本课的情感基调；讲述完华夏族的形成之后播放的“华夏儿女对黄帝

陵的祭拜”，不仅增强了学生对中华人文始祖的敬仰感恩之情和民族认同感，也使学生认识到国家统一、认祖归根是炎黄子孙的共同

心愿。“大禹治水”的动画片形象生动地再现了古史传说。最后播放的《祭黄帝》，将整堂课的情感体验推到最高峰。本课较为适时适度地将图、文、声、动画等综合信息穿插于教学中，较好地利用了信息技术优势去服务和优化历史教学，体现了信息技术与历史教学整合的有效性。

值得一提的是，之所以有比较好的效果是与我课前学习历史课程标准，体会新教材的特点，联系学生的实际，精心设计教学过程分不开的。根据历史课程标准和新教材的特点，我把炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说，华夏族的形成，“禅让”的含义和实质，传说和史实的区别与联系作为学生识记与理解的目标；引导学生收集资料，对远古时代历史面貌进行合理想象以及培养学生从传说中提取有效信息及主动探究的能力；同时，将激发学生的民族认同感、民族自尊心与民族自豪感作为本课的情感态度与价值观目标。

考虑到初一学生的知识基础、认知水平和接受能力。我将“华夏族的形成”作为重点，让学生认识到华夏族的形成是一个动态的过程。同时，将“禅让制”的含义和特征作为难点，使学生感受到中华政治文明的起源。

在上这一课和平时的教学中，我深感，“台上三分钟，台下十年功”，上好每一课都是需要自身付出努力和心血的，也要不断学习和吸收别人的长处，在借鉴的基础上创新。由于我教学经验的不足，功底还不够扎实，所以在教学中也反应出了相关的问题，比如说：

1、我的教学机智有待进一步加强。例如：上课前叫学生将自己收集整理资料拿出来时，并未逐一检查。上课时，有名学生在讲述阪泉之战的时候实则讲述的是涿鹿之战，我并没有及时的打断学生的讲述，没有及时的做出更正和强调。在课堂中学生的发言，我的点评还不够到位。

2、我的语言表达的生动丰富性不够。在本课的讲述中，我的形体语言、表情不够丰富，虽然教学设计中用多媒体在声音、图像、音乐等方面进行了弥补，但是在我以后的教学中还有待加强自身在这方面的修养。

3、我对学生情绪的有效调动和课堂氛围的调控不够。上课一开始的时候，感觉学生略显拘束，而我并没有及时的调动起学生的热情来改变课堂的氛围。

初中历史教学反思 3

时光飞逝，又一个学期不知不觉结束。经过历史教学，我觉得历史教学任重道远。这是一项长期而艰巨的工程。对初中历史教学的思考。同时，它也让我深深体会到历史教学的乐趣。总有一些事情我无法挖掘。接下来，我将对初中历史教学进行以下反思，并鼓励大家。

首先，调动学生学习历史的积极性是一个关键问题。联想教学法是更好地结合学生特点，通过纵向和横向的联系，调动学生学习的主动性和主动性，从而取得显著的教学效果。

新课程实施前，大部分教学都是为了适应应试教育，所以大部分教师注重讲解和概括，而学生是听众。目前，新课程实施后的信息化更是与学生的时代特征相结合。同时，要求教师改变过去“喂鸭”的教学方式，要求教师给予学生课堂和学习的自主权。事实上，教与学是互动的。教师和学生相互激励、相互沟通、相互交流、相互补充。在这个过程中，教师和学生相互交流思想、经验和知识，交流情感和经验观念，达成共识，实现教与学的共同成长和共同发展。因此，根据教材，我以教学为主，让学生发挥想象力，接触已知知识，发挥学习主动性，让学生和老师一步一步地讨论和延伸，让学生在知识生活的海洋中尽情享受。这种激发学生学习积极性、与教师讨论和交流的教学方法称为联想教学。

这种教学方法正适合学生的时代特点。因为现在的学生，在改革开放后成长起来的，对思想的理解是多元化的。你脑子里没有太多的规则。获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、互联网等。因此，获取知识的方式是多样的，包括真假。从天文学到地理学，他们无所不知。他们的知识是多样的。当然，这也包括了很多历史知识。初中历史教学的教学反思。他们理解布什连任美国总统和“海啸”带来的灾难，理解中国被“韩流”掠夺。他们勤于思考，经常问为什么要解决实际问题，但他们似是而非，容易被事物的表面所

迷惑。他们好奇心强，求知欲强，记忆力强，想象力丰富，思维能力广，善于独立思考。

事实上，我们的历史也是丰富多彩的。政治、经济、军事、文学、自然科学都有历史的影子。历史知识与青少年的探索心理如此相似，历史教学过程应该丰富多彩，关键离不开教师的正确引导。这种联想式教学法。它是适应青少年心理，调动学生学习历史兴趣的重要手段之一。这种方法试图让历史贴近学生，贴近当代，让学生意识到历史就在我们身边，这不是遥不可及的。这种联想式教学法实际上被称为“回顾旧，了解新”。首先，通过回顾历史的“过去”来学习新知识。比如说中国的改革开放，我们可以先以商鞅的改革为例来分析。商鞅改革得到大多数人支持的历史事实使学生们认识到，商鞅改革不仅是时代发展的需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。同样，结合我国改革开放的伟大事业，也正是因为在新形势下制定了一系列的路线，方针，政策和措施。这样，我们可以通过回顾以往的旧知识来理解和深化当前的新知识，巩固旧知识。

其次，从其他部门的“过去”中学习新知识（联系各个学科的知识）。历史是包罗万象的，涉及中学的所有科目。例如，商鞅改革的例子也可以与汉语中的典故联系在一起：；移动木材奖励”“信仰的立木&rdquo。在数学方面，有祖冲之、 π 的计算器等。汉语文本的背景是历史、生物、数学、物理和化学的发展过程，是历史的思维方式。唯物史观本身属于政治范畴，地理与历史关系密切。再次回顾“过去”的课外知识，了解新知识。这；所以；并非所有学生都理解，但正是这一点最能激发学生学习历史的兴趣和主动性，给学生自我实现的空间，让学生更容易理解历史与现实之间不可避免的、不可分割的关系。例如，当谈到英国占领西藏时，我们可以提到电影《红河谷》。这部电影展示了藏族民俗的朴素和落后的威波

初中历史教学反思 4

历史教学对提高国民素质和推动社会发展具有重要意义，这是不争的事实。一个国家是否重视历史教学,小则影响该国国民道德品质修养和理论文化水准的高低，大则影响国民和执政者能否正确认识社会

现实和社会发展的规律，关系到能否用科学的历史观和历史经验指导自己的行动和正确决策，进而影响社会发展进程和个人事业的成败。

历史教学作用如此巨大，然而历史教学的现状与提高人民素质以及进行爱国主义教育恰恰是背道而驰的。道德品质与爱国主义是一种思想修养，是通过不断的薰陶和培养而形成的一种心理品质。历史是这种品质形成的一个重要因素。由于人们不能正确认识历史的这种学科特征，产生了许多误解，因此在素质教育中不能充分发挥它的教育功能。在现实社会中人们不重视，甚至轻视历史教学，究其原因主要有三：

首先，历史学作为一门修身和认知社会的学科，是一种长期的、含蓄的、意识导向型的学科。其主要作用是提高人们思想境界和认识社会现实进行科学决策。但是这种道德水平和决策能力的提高，需要一个较长的形成过程。不象数理化等工具学科在提高人的技能方面，能收到立杆见影的效果。

因为这些学科具有很强的应用性，如在日常生活中不可避免的计算问题；简单的机械使用与维修等，容易让人看到它们的价值。“学好数理化，走遍天下都不怕”的谚语就是人们重理轻文思想的折射。在功利主义的驱使下，我国社会各行各业对人才的选拔，招工和招公务员的考试中，绝大多数不考查被选拔者的历史知识水平。这在客观上强化了“读史无用论”。在这种情况下，终日为升学而苦读的学生当然不会为这样一个看起来无关紧要的科目而花费太多的时间；社会上的人也不会花费太多的时间去学习这种不能创造现实的利润和价值的知识。因此，历史常常被束之高阁，无人问津。

其次，是历史教学本身的问题。它涉及国家政策导向、史学工作者、教材编者和各级各类学校的历史教师等诸多方面。就史学研究和史学工作者来看，许多史学研究“太细”，远离国计民生；不少史学文章和专著文句深奥难懂，只能在圈内流传，圈外无人理会，形同废纸。就教材的编写来说，当今中学历史教材比以前几版是图文并茂了，但是围绕历史教育功能选材以及中小学各级教材层次区分方面，仍然不尽如人意。如选材狭窄、人物叙述缺乏立体感、回避热点问题等等。

自会考制度实行以来，历史教材的问题就更加突出了。为了减轻学生负担，提高学习效率，教材编写越来越简单，只有基本线索和事件梗概缺乏详细资料。而考试的要求却越来越高，试想学生没有充分的占有历史资料，怎能去分析历史问题，又怎能从中得出规律性的认识呢？这种南辕北辙的教学与考试模式怎能培养学生的唯物史观和发奋进取的求知意识呢？

最后，是学生知识结构的失衡，造成历史学习的困难。会考制度实行后初中就不再学习地理，学生对地理知识一无所知。历史本就抽象，再失去了这个人物、事件赖以存在的舞台，那么学历史就好比是下盲棋，没有几个人能搞得明白。如今学生中听不懂国际新闻，读不懂世界文学名著的大有人在。

因为他们对世界的地名、人名识记不准，混淆不清，甚而不辨国别，不分时代，就是因为缺少了这个科学而便捷的工具，不死记硬背难道还有别的好方法吗？如在一次考试中，问“《马关条约》开放的通商口岸，深入中国内地的是(沙市、重庆、苏州、杭州)”，学生有选苏州的，也有选杭州的，也有选沙市的，很明显他们是仅仅依靠记忆来做题的，书上写的是重庆，记住了就能选对，记不住就选错了。因为没有地理坐标，也就没有思维的余地，只好凭记忆来做了。本来是为了减轻学生的学习负担而精减了科目，但结果却适得其反，不健全的知识结构反而加重了学生的负担。因此，要改变历史教学的困难处境，还需要优化学科体系，让学生建立良好的知识结构，这样才能更有利于学生将来的发展。

我想，历史的教育作用要得到真正的发挥，首要的是在宏观的教育决策上要重视历史。假若在高考中取消历史考试，历史将更为人们所轻视。至于那种取消中学历史教学的论调，更是危险的。现在学生中不学历史的风气极盛，不懂得中国历史也不觉得耻辱，历史课上常出一些荒谬的笑话；在社会上时时处处都能见到历史盲的活剧。

这些问题难道不值得我们深思吗？清代思想家龚自珍曾说过“灭人国必先去其史。”日本侵华时，在沦陷区曾不准中国人民学习历史，以期奴化中国人民。现在如果我们自弃国史，结果如何，可想而知。“历

史之于民族，正如记忆之于个人。一个人如果丧失了记忆，那他就成了白痴；一个民族如果不讲历史，那就会成为愚昧的民族。”因此，教育部门在发挥历史作用方面，还有大量的工作要做。如经济上支持历史研究和历史教学；在政府公务员考试中，增试有关历史知识和运用历史知识解决问题的能力；加强历史教育功能的社会宣传等等。这样，就能有力推动历史教学的发展，增强人们学习历史的意识。

另外要充分发挥历史教学的作用，还有赖于史学研究工作者的自身努力。这里，一是要求我们自身具有崇高理想和追求，使历史的教育功能在自身得以充分展现，以自身的表率作用显示历史的魅力，激发人们学习历史，并运用历史的观点和方法去思考和解决问题。二是要求我们在历史研究、历史教学和历史信息利用等方面做大量深入细致的工作。

在研究方面，我们应把重点放在国计民生方面，主动研究与现实社会相关的热点、难点问题，从历史的角度主动为政府、企业的决策提供有力的服务，使人们在实际工作和生活中深刻感受和认识到历史的现实意义。在历史著述方面，我们要力戒文字深奥难懂，力求通俗易懂和富有文采，以生动形象的论述向人们展示历史上的善恶美丑、成败得失、经验教训和人类社会发展规律，从而使人们喜欢读历史著述，在阅读中潜移默化地接受历史教育。对于中小学历史教材的编写，要力求做到内容结构清晰、目标明确、强化教育功能等等。还有在历史考试中应增强趣味性和应用性，不要对那些纯粹的死知识追得太深太细。读史使人明智，通达事理，同时还能提高理论修养，受到爱国主义教育。如果单纯考察知识，就会陷入学究式的误区，自然是越学越枯燥，让学生望而生畏，失去了学习的兴趣，增加了历史教学的难度。

初中历史教学反思 5

第一：新教材作为一门分科课程注重了知识的相对独立性和逻辑结构，注重了教学的认知功能和发展学生的智力因素。概括地讲，分科课程组织的逻辑起点是知识，新教材删减了一些难懂的内容，融合了一些新的时代信息，使学生需要掌握的死知识点大大减少，但是总体上看知识整合的力度不大，主要是对于历史知识的内部结构进行

原始社会、奴隶社会、封建社会三种社会形态的叙述，确实降低了教学的难度，但是忽略了历史知识的'连贯性和系统性。

第二：新教材的编写虽然避免了“繁、难、偏、旧”的问题，但是由于教材时间跨度大，包含了整个中国古代史，知识面面俱到，所以在一些问题上出现了过于简单的现象，使学生接受的信息量在一定程度上减少，学习的深度也不够。如时间线索不明、教材跳跃性太大等。另外教材的插图也过于平淡，不利于激发学生兴趣。

第三：新教材在编排方面，存在一些知识性的错误，如七年级《历史》教材上册第 69 页这一章节讲述的是春秋战国时期齐、燕、赵、魏等各国的政治、经济、军事状况，其中讲到齐刀币、燕刀币还有赵国和魏国的布币时，教材配了插图。插图里齐刀币是对的，课本插图中齐国刀币的图像和实物是完全一样的。而燕国刀币就不对了，燕刀币印成了齐国的五字币，燕国刀币应该是刀形又薄又小，插图中却把它印成齐国的又厚又大的五字币。而且插图中魏国的布币印成了赵国的布币，赵国的布币却印成了魏国的布币，把魏国货币和赵国货币张冠李戴了。

第四：就教材内容而言，本套教材的某些章节适合大中城市等各方面比较发达的地区，而不适合小城镇与广大农村。其一，教辅资料缺乏，与教科书配套的教师用书、教学挂图、灯片、光盘、软件等在当地无处购买。其二，学生配套的阅读材料和练习材料没有购买到。因此，“面向全体”也就成了一句空话，“以人为本”也就失去了意义。

总之，新教材的编排不全如人意，仍有待于进一步完善。

6

一、课题背景：

培养学生自主学习能力，培养学生探索创新能力，培养学生独立自主的人格，真正体现变“教我学”为“我会学”的新观念。帮助学生自主学习、独立思考、勇于探索、大胆创新，实现个性发展，使自身素质优化，对现有的教学模式、组织、文化、观念来一个大的重建。

自主学习，是对教学模式、教学组织、教学观念来一个巨大的转变。简言之，它尊重学生的主体地位，以学生为主体，以自主、合作、探究为主要学习方式，变“讲堂”为“学堂”，使课堂真正成为学生自主学习的乐园，使学生在学习中不仅获得知识，而且学会学习、学会交往、学会合作，使学习不再仅仅为了获取“分数”，而且在学习中获得成长的经验。总之，“学习一生有用的东西”，“教是为了不教”，需要对现有教学方式的一种来一个根本的转变。

三、理论依据

1、马克思主义关于人的发展的学说高度尊重人的主体地位，在教育中我们需要高扬“人”的旗帜，旗帜鲜明地反对对人的摧残和人的异化。

2、人本主义理论。以人为本，以人的发展为本，而不是以分数为本。

四、研究的目标

1、改变注入式的教学程式，构建学生自主学习的教学模式。

2、改变传统的教学观念，使自主学习、合作学习、探究学习逐渐为教师和学生所接受并成为教学的常态，追求师生共同发展的'生态课堂。

3、使教学变得高效和轻负担，教师乐教，学生乐学，使学校和课堂成为学生和教师共同发展的快乐家园。

五、研究内容

1、发展性课堂教学的研究。所谓“发展”，就是变化和改变，是发生在学生身上的一系列积极的变化。“发展”是与自身的原有状况做比较，是纵向比较，而非横向比较。发展性课堂教学是为学生一生服务的教学，它立足现在，面向未来，让学生“学习一生有用的东西”

2、教学案一体化研究。教学案一体化有利于沟通教与学、讲与练、学生主体与教师主导，能够真正让学生在课堂上动起来，从而使“素质”发展有了时间和空间。

3、基于学生自主学习基础上的高效教学模式研究。要教学高效，

教学模式。

1、学习当代先进的教学理论和教学模式。我们认真学习了马克思主义关于人的发展的学说，学习生本教育、发展性课堂的有关理论，学习了叶圣陶先生“教是为了不教”的理论主张，积极开展讨论，逐步确立了以学生发展为本的理念。

2、先进教学模式的引进和应用。到外地学教取经，积极探索高效教学模式。从集体备课入手，教师相互听课切磋，积极探索学生自主、积极高效的教学模式。

3、自主学习、合作学习方式的探索实践。在班级中尝试自主学习基础上的分组合作学习模式，在尝试的基础上不断提高，为新模式的构建提供了有益的经验。

七、困惑与建议

1、长期注入式的教学使部分教师和学生的观念逐渐固化，新的教学模式和观念在部分教师和学生的中心很难扎根，任务还很艰巨。

2、老师个体的探索终究力量有限，要形成合力尚须全体教师合力探索，如此方能攻坚克难，取得成效。

3、“仰望星空”与“脚踏实地”的关系如何处理，尚须认真探索。仰望“素质教育”的星空，但面对的是功利教育“分数至上”的现实。如何在素质教育的基础上能够在“应试”上不输，需要一个高效的应对模式。

八、研究对象

林州市临淇镇第一初级中学的全体学生。

初中历史教学反思 7

本学期，本人任教初一级六个班的历史课，一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为年轻教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/415141223241011310>