

XXXX 职业技术学院

建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称(专业代码)

建筑室内设计（540104）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

学制 3 年，修业年限为 3-5 年。

四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格或 职业技能等 级证举例
土木建筑大 类 (54)	建筑设计类 (5401)	建筑室内设 计(540104)	其他装饰装修人 员(6320700) 销售人员 (4-01-02) 家具设计师 (4-08-08-12)	建筑室内设计岗位、 家具设计岗位、整体 家居定制产品销售、 设计、安装、生产	室内设计

五、培养目标与规格

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养，职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑室内设计、室内装饰工程施工与管理、家具设计等专业人员、建筑室内装饰设计、家具设计等职业群，能够从事建筑室内设计、室内装饰工程施工与管理、家具设计等工作的高素质技术技能人才。

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 崇尚宪法，遵法守纪，崇德向善，诚实守信，尊重生命，热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；
4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；
6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
2. 熟悉与本专业相关的政策和法律法规，以及文明生产、环境保护、安全消防等知识；
3. 了解美术基本知识；
4. 掌握大学水平的文化基础知识；
5. 掌握建筑室内设计等知识；
6. 掌握建筑室内设计制图知识
7. 掌握家具设计的基本知识；
8. 掌握室内饰品设计摆设基本知识；
9. 掌握建筑室内设计施工与管理的基本知识。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
3. 具有团队合作能力；
4. 具有综合运用所学知识推理和解决问题，管理时间和资源以及规划职业生涯的能力；
5. 会进行室内设计方案设计和图纸的绘制；
6. 会使用 PS、3DMAX 进行效果图制作，并能用手绘技法绘制一般效果图；
7. 会家具设计与制造；
8. 会编制设计项目的预、决算书，能完成设计方案文本编制并能展示说明。

六、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

本专业课程主要包括公共课程和专业课程。

1. 公共课程

公共课程分为公共基础课（必修）及公共选修课。包括以下主要教学内容：

根据党和国家有关文件规定，将思想道德与法治，毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、劳动教育、体育与健康、军事技能与军事理论、大学生创新创业基础、职业素养养成教育、心理健康与心理素质拓展、职场通用英语、信息技术、中华优秀传统文化等课程列入必修课，将体育专项课等课程列为限定选修课程，并将党史国史、语言文字表达、方向外语课、高等数学、健康教育、信息处理能力提升、技能提升、绿色环保、管理等人文素养、科学素养类课程列入选修课。

并开设具有本专业或专业群特色的创新创业模块课程。

2. 其他教学环节（含第二课堂课）

将安全教育、劳动专项、专题讲座（活动）、社会责任以及德育活动、志愿活动和其他实践活动等课外活动列入其他教学环节及第二课堂课。

3. 专业课程

专业课程包括专业群基础课、专业能力课、专业实践课和专业拓展课。专业能力课中设置 6-8 门专业核心能力课。包括以下主要教学内容：

(1) 专业群平台课设置与要求（各二级学院在第一个专业人才培养方案中描述）

(2) 专业能力课设置与要求

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	参考学时	备注
1	三大构成	通过本课程的学习，使学生懂得构成的基本原理和设计的相关知识，为从事建筑室内设计、家具设计等相关工作打下基础。	平面构成是通过对点、线、面等形态要素的研究，进行二维空间组合与练习；色彩构成从人对色彩的知觉和心理效果出发，用科学分析的方法，把复杂的色彩现象还原为基本要素，按照一定的色彩规律去组合个构成要素间的相互关系，创造出新的、理想的色彩效果。立体构成主要培养学生的造型能力、立体感觉、提高表现技法，对艺术设计中形态及空间的认识起主要作用。	64	

2	装饰材料	通过本课程的学习，使学生了解不同档次、不同风格建筑室内设计材料使用情况，能准确识别各种材料。	通过本课程全面系统的学习，力求使学生了解不同档次、不同风格的材料使用情况，能准确识别各种材料，掌握建筑室内设计的一般用材要求，能合理选用及搭配材料，具备了解新材料知识及预测材料发展趋势的学习能力。	64	
3	室内手绘技法	通过本课程的学习，使学生掌握手绘的基本技巧。	通过讲授设计表达的基本原理与实践技法演练，使学生熟练掌握建筑室内设计表现图的表现方法与技巧，并通过设计表达能力的提高促进学生设计综合能力的发展，提高学生的专业水平。	64	
4	人体工程学基础	为建筑室内设计、家具设计中“物”的功能合理性提供科学依据，为建筑室内设计中考虑“环境因素”提供设计准则。	本课程主要学习：动作、工业产品及人机界面研究；环境条件、环境心理、环境行为、作业空间研究；视觉传达、家具等领域的应用研究；人的情感因素，能力及作业研究	32	
5	室内装饰工程施工与管理	通过本课程的学习，使学生掌握装饰工程的种类、施工要点。培养施工监理能力，掌握装饰工程项目管理知识。	主要教学内容包括室内装饰工程的种类、施工要点、施工技能等，常见装饰工程的施工方法和技能。	64	
6	家具设计	通过本课程的学习，使学生具备实木及板式家具设计技能，为将来从事家具设计奠定基础。	主要教学内容包括实木及板式家具设计的基本概念和基本方法；主要包括家具的类型、功能尺寸设计、结构设计、造型设计及装饰设计等。	64	
7	图形图像处理	通过本课程的学习，使学生能在较短的时间内掌握PS，并能较好地运用在效果图处理中。	主要教学内容包括PS的使用方法，掌握应用PS进行图像处理的使用技巧，学生学习这门课程后将具有自己处理和加工图片的基本能力。	64	
8	室内设计效果图制作	通过本课程的学习，使学生掌握运用3dsmax 三维建模及渲染的基础知识和操作方法。对效果图制作起着重要的支撑作用。	主要教学内容包括3DMAX工具在设计图方面的应用。教学中根据专业的特点，有所侧重，突出应用。培养学生的计算机应用能力。	96	
9	室内环境设计	通过本课程的学习，使学生能准确表达设计意图，图文并茂的展示设计构思，掌握创造性的思维方法。	主要教学内容包括培养三维空间想象力，分别用平面图、立面图、文字说明等手法表达课程研究的对象。	96	
10	室内装饰工程预算			64	

		通过教学活动使学生能根据设计文件、工程图样、定额和现场条件,正确计算工程造价,准确编制工程概预算。	学习本课程的主要目的在于掌握定额与预算的基本理论和工程预算的编制方法。能够正确运用现行定额编制一般工程的施工图预算。并根据施工图预算进行工程决算。本课程要求学生能够应用现行预算定额,正确列出各分部分项工程名称。并能计算其工程量,确定定额直接费;准确确定工程类别,准确选用取费标准;计算出完整的工程造价。具有独立完成工程预算的能力。		
11	室内软装设计	通过建筑室内软装设计的基本知识讲解,让学生了解建筑室内软装设计的方式、规律与技巧。	建筑空间如家居空间、酒店空间和商务空间等的室内软装设计方法。把建筑室内软装的设计原则和基本形式、饰品材料的选择、不同功能室内空间的装饰材料和装饰方法等进行了详细介绍。	64	

(3) 专业实践课设置与要求

主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实习实训主要包括校内外实训、跟岗实习、顶岗实习等多种形式,实验实训可在校内实验实训室、校外实训基地等开展完成。

实训实习既是实践性教学,也是专业课教学的重要内容,应注重理论与实践一体化,应严格执行学校学生实习管理相关规定。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	参考学时
1	计算机辅助设计实训	通过1周的实习,对《CAD》课程基本技能的强化训练,能用CAD绘制室内与家具设计图。	主要实习内容包括CAD软件的基本功能;CAD软件基本设置;CAD软件常用的绘图、修改工具;	1周
2	三大构成实训	掌握构成知识	三大构成实践	1周
3	装饰材料实训	通过1周的实习,掌握建筑室内设计材料的种类及其应用。	主要实习内容包括对各种材料的深入调查比较,做好分析报告;正确认识判定常见建筑室内设计材料	1周
4	室内手绘技法实训	通过本课程的学习,使学生掌握手绘的基本技巧。	通过讲授徒手设计表达的基本原理与实践技法演练,使学生熟练掌握建筑室内设计表现图的表现方法与技巧,并通过徒手设计表达能力的提高促进学生设计综合能力的发展,提高学生的专业水平。	1周
5	室内装饰工程施工与管理实训	通过1周的实习,掌握室内装饰施工要点,具备施工现场管理能力。	主要实习内容包括室内装饰工程施工识图;常用施工工具;室内主要的装饰施工工艺、室内装饰施工方法;施工现场综合管理。	1周
6	家具设计实	通过1周的实习,强化训		1周

	训	练实木及板式家具设计技能。		
--	---	---------------	--	--

			主要实习内容包括家具设计的理论知识、设计原则及家具设计的基本步骤；家具材料的选择；实木家具及板式的造型设计；实木家具及板式家具的结构设计；家具的功能尺寸设计；家具的成本核算等专业基础技能。	
7	图形图像处理实训	通过1周的实习，使学生具有图像处理能力，掌握图片编辑的技能。	主要实习内容包括各种绘画工具；各种选择加工方法；层、通道、蒙版、滤镜等图像处理工具及技术。	1周
8	室内设计效果图制作实训	通过1周的实习，应用3DMAX等绘制家具及建筑室内设计效果图。	主要实习内容包括3Dmax的基本操作，三维物体的创建，物体的贴图，效果图渲染等。	1周
9	室内环境设计实训	通过1周的实习，强化训练建筑室内设计技能、基本知识等。	主要实习内容包括建筑室内设计的理论知识、设计原则及设计的基本步骤；建筑室内设计材料的选择；建筑室内设计造型设计；	1周
10	室内装饰工程预算实训	通过实训活动使学生能根据设计文件、工程图样、定额和现场条件，正确计算工程造价，准确编制工程概预算。	学习本课程的主要目的在于掌握定额与预算的基本理论和工程预算的编制方法。能够正确运用现行定额编制一般工程的预算。并根据预算进行工程决算。本课程要求学生能够应用现行预算定额：正确列出各分部分项工程名称。并能计算其工程量，确定定额直接费；准确确定工程类别，准确选用取费标准；计算出完整的工程造价。具有独立的完成工程施工图预算的能力。	1周

(4) 《专业综合实训》课程开设在第一学年夏季学期(30学时)和第二学年夏季学期(170学时)，要求共开设200学时。

具体安排如下：

学年学期	时间段	主要教学内容与要求	参考学时
第一学年(夏季)	7月(认知实训)	主要内容包括建筑室内设计行业情况、工作内容、主要学习内容学习方法，专业发展	30
第二学年(夏季)	7月(综合实训)	主要内容包括建筑室内设计、整体(个性化)家具设计、室内装饰设计等内容，通过综合实训巩固所学知识，增强实际操作能力。通过综合实习内容，完成毕业论文(设计)的选题、写作(设计)、结题答辩等。实训过程以学生自学为主，教师仅起到引导、保障、监督的作用，要求学生自主学习，充分调动学生的学习积极性。	170

《毕业跟岗/顶岗实习》学分组成、学时安排如下表：

时间段	学分	总学时	开课学年	开课学期	备注
每年 9 月至 11 月	5	36 周 (计 400 学时)	第三学年	秋	
每年 12 月至 5 月			第三学年	春	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/415231230241011334>