

傅雷家书读书笔记(精选 15 篇)

傅雷家书读书笔记 1

对我而言，《傅雷家书》实在是一本好书。

初读此书，会感到乏味，无趣，因为我觉得这只是一堆杂乱的书信，甚至连成书都太过牵强。但是，读完我才恍然大悟，这并非只是父子之间琐碎的家常话，这其中包含了许多。

这是傅雷对于儿子傅聪的牵挂之心，也是父亲深沉而又严格的爱，傅雷是一位文化素养，高学识渊博的父亲，他能够理智的教育孩子，帮助孩子，他总是会预料到一切，可能发生之事，给儿子提出建议，当然也爱说些琐事家常。

其次，书中所有书信内容，都很具有文采，虽只是普通，日常的来往书信，却又像极了精雕细琢，不过倒也符合他作家，翻译家的身份。诚然，如果让我用心去花很多时间来写一篇作文，我也决不会有傅雷所写的信那样优美。

像傅雷夫妻一样，我的父母何尝不是对我关怀备至，他们对我的爱，虽然没有傅雷那样文采飞扬，但却没有比傅雷夫妻少任何一点对子女关心。我曾厌倦父母的唠叨，认为其不值得一听，但也可谓是天纵之才的傅聪，也是在父母的唠叨中成长的。现在，我也意识到父母的唠叨，是十分可贵的，因为除了父母之外，没有人会花时间来关心你的生活了。对于父母理应该是尊重和感激。

“家书始于墨迹，墨迹止于绝笔。”这是书中序言的一句话，的确如此，这本书不仅仅是书信，也包含了傅雷的大半生，书，我们读的尽，可人，我们读不完。

傅雷家书读书笔记 2

一、傅雷的爱子情深

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”

前面的语句摘自《傅雷家书》，是傅雷老师写给他儿子傅聪的。从上面的语句，字里行间可以看出傅雷的爱子情深。对于长大的儿子，希望他茁壮成长，向外发展，但又不忍孩子远离身边。其实家长都是这样的，从八月怀胎到十月分娩，家长辛辛苦苦，一步步将儿女哺育成人，为的就是希望子女才有所用，以后不至于露宿街头。而，儿女成才之际，亦是离开屋檐独飞之时。作为父母，既为他们而高兴，也为此伤心难过。毕竟是骨肉之情。作为我们应该体会、理解父母的苦心，让父母看到他们想看的一幕——我们快快乐乐的生活，也算是报答了父母含辛茹苦的养育之恩。

二、傅雷对儿子的鼓励

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，色调变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。”

这是傅雷老师，听过儿子傅聪的录音后，对儿子所讲评的。这里面包括了，傅老师对儿子的录音，精细的分析，以及客观的赞赏。并且在后面提到了对儿子的希望。这是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。另一方面，也提出了自己的希望，给孩子指明了前进的路线，发展的方向。而我们当子女的，也应在父母指引的道路上，吸取父母的经验，取长补短发展自己的新道路。

三、傅雷的嘱咐

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”

千叮咛万嘱咐，父母心放不住。儿子面临社会千变万化，如何应对，作为父母百感交集。用自己走过的经验，提醒儿子少走怨路，多踏捷径。这是天下父母的想法。孩子，是父母生命的延续，是父母心中托起太阳的希望。父母走的弯路，不希望孩子重蹈覆辙，希望他们能比自己“更上一层楼”。青春期的我们，应该放下逆反的心理，听从父母的教训，理解父母的苦心。其实，这也是为了我们自己好，为了我们以后的生活更加轻松、快乐。

四、母亲的关心

“望你把全部精力放在研究学问上，多用理智，少用感情，当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是件容易的事，但是非克服不可。对于你的感情问题，我向来不参加任何意见，觉得你各方面都在进步，你是聪明人，自会觉悟的。我既是你妈妈，我们是体戚相关的骨肉，不得不要唠叨几句，加以规劝。”

要说还是母亲的心细，父亲在儿子前途上，用心良苦，而母亲在最细微的地方——儿子的感情问题着手，给儿子一明确的道路方向。告诉他如何处理自己的感情与事业的问题，让儿子明白着重点是那里。我们也应接受傅雷妻子的教训，我们应该明白自己的重点，明白自己的任务以及道路和方向，知道自己应该做什么不应该做什么，把握住方向的分寸。这样有助于我们成功。

五、傅雷爱子心切

“孩子，我谗待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向你妈妈说，人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！”

离别之时，父亲傅雷自责对儿子的管教严格，手段“残忍”。竟然成了自己的错误。哎，其实这是爱子情深啊！“少时不努力，老大徒伤悲”！傅雷老师在儿子幼时，严加管教、一丝不苟，“残忍地虐待”了儿子傅聪。听来笑话，哪里有父亲虐待自己的亲生骨肉的呢？俗话说得好，棍棒底下出孝子，而傅雷老师用的是严父底下出才子。平时，父母对我们实行“暴力”的时候，我们应该抱有理解的态度，我们要体谅父母的心急如焚。因为他们这么做是对我们好，也是恨铁不成钢。毕竟父母们都抱有，望子成龙望女成凤的愿望啊！

六、 总结傅雷形象

看过全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形像的傅雷展现在眼前，似乎傅雷就是我的父亲，在对我进行谆谆教导。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方。以前我曾经看过刘庸老师写的《肯定自己》，也是对儿子的告戒，从字里行间里面体现出了刘庸老师对儿子的疼爱。两本书表现的都是对儿子的疼爱以及管教的方法。而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习方法，但我不是很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

从书中我体会了父母对我含辛茹苦的养育，他们辛辛苦苦的工作，为我营造一个良好的学习环境，让我在一个舒适的场所学习，用功努力，能为将来创造一个良好的生活环境，过上不愁吃不愁穿的生活。他们辛苦了！而我们还总是不懂道理，逆反的心理一天比一天强盛，置父母的苦口婆心于不顾，一意孤行。其实到最后吃亏的还是我们！没有才能、水平，以后如何面对日益激烈的社会竞争？

《傅雷家书》读书笔记

《傅雷家书》是将我国著名文学翻译家、文艺评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生至8月的186封书信。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

整整三天，我一直沉浸在这本书中。不是这本书的语言有多么精彩，也不是这本书的情节有多么动人，而是这本书的浓浓父爱深深地吸引了我。其实刚开始时，我并不觉得这本书多有意思，看着没趣。可当我将我的这番感想告诉给了正在打工的姐姐时，我姐很是恼火，她先狠狠地训我一顿，在语重心长地为我开导。当我的心灵雪峰被她的那轮暖暖太阳融化时，我再看这本书时，我骤然才发现我以前那缺少远离家乡的经历的精神麻木。一封封书信，最短的一两百字，最长的七千多字，但是无论长短，每封信中都能透露出作为父亲对孩子的期盼与热爱。

傅雷给大儿子傅聪的一封封信，让我深刻体会到“多年父子成兄弟”这句谚语的涵义。一封封书信传递的不仅仅是单纯的嘘寒问暖，还有作为父亲的职责。正如傅雷所说的那样，他给儿子写的信有好几种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家的”。傅雷并不把儿子看作“天真的孩子”，他把傅聪看作成自己讨论学术的对象，甚至可以说是位“知己”总是会与其讨论书籍、乐谱、学术、技巧、作家的品质等等问题及感想，所以常常会与傅聪产生看法的分歧。但傅雷也会把自己作为“长者”，以自己的经验，时时刻刻教导着傅聪种种事情。傅聪在他的引导下，也成为一位成功的著名钢琴大师。

傅雷给小儿子傅敏的书信虽远远不如给傅聪的多，寥寥三四封却也给予着深沉的父爱。当傅敏这位“娇嫩”的初出茅庐的小生在刻苦的环境中工作时，父亲的开导与鼓励最终使他逐渐走出困扰。傅敏能够在北京第一女中这种名校成为一名英语特级教师。我想父亲傅雷的那几封书信的功劳是必不可少的啊！

傅雷在给媳妇弥拉的信里，包含了对凌霄的思念，包含了对傅聪的担忧，以及对弥拉的开导。傅雷在给弥拉的信里并没有过训词，而是如慈父般的耐心的语重心长的讲话。傅雷给予弥拉足够的信心与支持，使弥拉能够平衡自己整个家庭。

当看完这本书时，我感慨颇深，联想到了我的父亲。其实我的父亲也是这般慈爱的啊！我与父亲近些年来似乎也如“多年父子成兄弟”般，有过矛盾，但也可谈得来，似乎比以前少了许多隔阂。作为“教子篇”的《傅雷家书》其实也诠释了父爱的真理。父爱在此书中如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，其感情之纯真、质朴，真是令人动容啊！！

父爱浓如血水，父爱高如俊山，父爱深如桑海，父爱大如宇宙，父爱隐如轻风——这就是父爱啊！

我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

傅雷家书读书笔记 3

在琳琅满目的书本中我一眼看中了这本书。对于家书，我的感觉是很陌生的，在我的印象中，我从来没有收到过家人的一封信、一封家书。在当代科技飞速发展的世界，人们的联系往往通过一部手机就能做到，口头直述成了绝大多数人的交流的方式。

对于家这个词，似乎很多人都还没有真正的理解它。虽说我常在作文中写道“家是温暖的港湾”，“家是心灵的创口贴”，“家是冬日里的阳光”，但我自己对家这个词的理解一直停留在物质上。家就是包含我们吃喝住玩的一栋房子。而在《傅雷家书》还本书中我真真切切地感受到家是什么样的，真真切切地感受到了家书的温暖与厚重。

代序是傅雷简述傅聪的成长历程。傅聪小时候其实并不是个聪明的孩子，但他在音乐方面的天赋极高。后来，他苦心训练，在肖邦比赛上让西洋人对傅聪这

位中国人的演奏叹为观止，最后成为了一个伟大的艺术家。在这些平铺直述的语言中我感受到了傅雷的自豪，这是他一点一滴培养出来的孩子。

第一封家书是一九五四年一月十八日，讲的是傅聪离家时傅雷一家依依不舍的场面。大家站在火车站台上都哭成了泪人儿，“妈妈随时随地都想哭——眼睛已经肿得不像样了”笔触极为真实。现在的长辈送晚辈离开，眼里总是充满泪珠的。我切实地感受到了傅雷与妻子对儿子的不舍与思念。可人总是要分别的，千丝万缕的思念只能写成书信一封又一封地来回穿梭。

我记忆深刻的有几封家书是傅雷教儿子怎样快速地学好俄文。傅雷说：“勿野心太大”，“外文总是到国外去念是最快的”。傅雷给儿子一些学外语的经验，并袒露自己小时候不用功的糗事。他说自己“念得很不用功，成绩很糟”。他用自己的亲身经历教导儿子不要像他一样，鼓励他不要为俄文成绩太低而烦恼。其实更令我感触的是傅雷可以将自己儿时的不用功毫无保留地告诉儿子。在现代大多数家庭教育孩子时，总是让孩子以自己为榜样，把自己说得很伟大，其实是无中生有。可慢慢的，在孩子成长过程中很多“无中生有”的毛病全暴露出来，孩子渐渐对父母抵触，失去对父母的信任。父母是孩子的启蒙老师，父母的言行举止都在一点一滴影响着孩子。所以说家庭环境对孩子的成长是具很大影响力的。或许这也是为什么书香弟子世世代代都是书香弟子，当然也存在着极端例子。

傅雷对儿子的错误行为一定会指出来，哪怕是一个错别字的纠正。傅雷对于儿子的失败没有批评打骂，他一直以良好的心态和耐心教育孩子。傅雷在傅聪第一次失恋后的信中说：“很高兴你又过了人生的一关，古语说得好‘塞翁失马，焉知非福’，经历过这一回的痛苦经验，相信可以使你灵智的成长又近了一步，使你对艺术的领会又深了一步，我祝贺你有跟自己斗争的勇气。”试问如今哪位家长会对孩子的每一件事都如此上心，连失恋这种小事也说得如此透彻。我佩服傅雷这种对孩子的关心与爱。对于孩子的每一件事都很上心，，就连搬钢琴绝不能自己动手，搬钢琴的绳子留着下次再用这种小事都是叮嘱一遍又一遍。其实大多数家长都能给孩子物质上无微不至的关爱，但他们往往忽略了孩子的内心。傅

雷对待儿子如老朋友一般，在困难时给孩子打气、谈心。很多孩子并不是一开始就抵触父母的，但长时间地被无视自己的感受，慢慢的，你我之间的感情就会越来越淡，距离越来越远，最后只剩下一张没有感情的户口本勉强维持着你们的亲子关系。

我时常被书中几句亲切的话所感动，傅雷对孩子说：“我从来没爱你像现在这样爱得深切”，“孩子！我要怎样拥抱你才能表示我的悔恨和热爱呢？”“在我有能力的时候，你要是喜欢我帮你一些忙，这是对我莫大的安慰”。我鲜少从我父母的嘴里听到过这些话甚至没有，多的总是训斥。但我也知道他们只是用自己的方式爱着我。可与傅雷的那种淳朴而厚重的父爱相比，他们那种方式所表达出来的爱，又似乎略显单薄。“烽火连三月，家书抵万金”，每一封家书都给了孩子莫大的鼓励和安慰。傅雷给儿子的信中表现出真真切切的爱，一字一句都为他的未来做好铺垫，打下坚实的基础，让他知道如何在这个世界上生活。

傅雷对儿子的信中，时而是有丰富生活经验的长辈，教导孩子，引导孩子；时而是知心好友，推心置腹，无话不说，没有秘密。傅雷对儿子的教育有基本原则：做人第一，其次才是做艺术家。他教育孩子的方式是很有一套的。他在家书中的爱超脱尘世，影响了傅聪的一生，更是感动了世世代代的中国人。或许，每个人都应该去读一读这本书，领略家书的厚重与温暖，品悟大师的思想与境界。

傅雷家书读书笔记 4

书信往来中发现弥拉读书不够，委婉的提醒傅聪，要提醒弥拉多读点书，要傅聪每天抽出一小段时间与弥拉拉家常，一方面可以将自己的思想整理出头绪，另一方面也是弥拉提高文化艺术、哲学水平。

“弥拉年轻，根基未固，你得耐心细致、孜孜不倦的的关怀弥拉，在人生琐事、读书修养、感情等方面处处观察、分析、思考，以诚挚深厚的爱做原动力，以冷静的立志做行动的指针加以教导、诱引，和她一起进步……在人生艺术中、

婚姻艺术中只许成功，不许失败！这是你爸爸妈妈最关心的，也是你一生幸福所系。”

在傅聪婚后，不止一次在书信中提醒傅聪要注意家庭的和谐，理性的处理家庭的琐事，包括理财方式，他的最多的还是告诉傅聪如何尊重、爱护自己的妻儿，保持家庭的幸福和美满，从这些纯纯的教导中，我看到的不仅仅是一个父亲对孩子幸福生活的指导，更看到一个儒雅的绅士，高洁的品质，和一颗真诚的心，始终保持着对家爱人浓浓的爱意，给自己的家人带来幸福！我想，如果说，婚姻的美满是有诀窍的，那就是如傅雷这样——永远。

带着一颗热气腾腾真诚的心去爱！

放下书卷，掩面沉思：做父母易，做好父母却并不易，每一对父母都会对自己的孩子有诸多的期待，只是做父母的自己——我们准备好了吗？亲爱的，我该怎么来爱你？

傅雷家书读书笔记 5

傅雷对儿子的失败，并没有责骂，也没有训斥，而是祝贺儿子又有了一点失败的经验，再教儿子如何面对失败，战胜失败。这种循循善诱教育孩子的方法不是一般家长能做出来的。是的，在生活中栽了跟头并不是坏事，重要的是事后能否爬起来，这样，便有了一次失败的经验，离成功更近了一步。每个人的成功都伴随着痛苦，战胜痛苦，就能成功。

傅雷对儿子说话，一会儿像一位语重心长的长辈，教育孩子如何做这做那，这个放心不下，那个放心不下；一会儿像一位知心朋友，在困难时给孩子打气、谈心、给予安慰，解决烦恼。作为家长，对孩子的教育要讲方法，大道理谁都懂，孩子需要的仅是一点安慰，因为这安慰可以使他们的意志更加坚强，行为更加独立。

当儿子在事业上取得成绩时，作为父亲的傅雷当然是高兴的，但并没有沉浸在那份成就里，而是期望儿子在取得巨大成功、被鲜花与掌声簇拥的时候，仍然坚持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。“我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受！你能坚强（不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据），只要你能坚强，我就一辈子放了心！成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击；从此以后你能够孤军奋斗了。何况事实上有多少良师益友在周围帮忙你，扶掖你。还加上古今的名著，时时刻刻给你精神上的养料！孩子，从今以后，你永远不会孤独的了，即使孤独也不怕的了！”

傅雷说：“赤子便是不明白孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友，当代哲学家周国平则说过，孤独、寂寞和无聊是三种不一样的境界，分别属于精神、感情和事务的层面；仅有内心世界丰富的人，对精神与灵魂有着执着追求的人，对人间充满挚爱的人，才可能体验真正的孤独；孤独产生于爱……傅雷相信：“艺术表现的动人，必须是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵怎能打动听众的心灵”正因为赤子之心是最纯洁的，它不含私心杂念，没有欲望纷争，只容纳人间最完美、最真挚的感情，所以“永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”赤子的现实生活也许境遇不佳、缺少知音，甚至会遭到误解和排斥，身边的世界让他孤独；但人类最纯洁最完美的感情与思想，是相通而永存的，普天下的赤子都将成为他的知音和朋友。

赤子之心无比纯洁，剔除了纷纭杂念，才可能“体会到前人的心灵”并以之“打动听众的心灵”。艺术的最高境界，人生的最高境界，便都在那里企及了。贯串在这两则信中的父爱，其实就是坚强。第一封信中“一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会

坚强的最好的证据），只要你能坚强，我就一辈子放了心！”坚强说到底就是拥有一颗赤子之心。而“赤子之心”，是艺术创造的最高峰。这种心灵的纯洁是人类共同的完美愿望。

7

每个人都会体会到父母对我们的教诲和关爱，而读这本书时却有另一番风格。这一封封组成一本书的家书，让我不免感到父母那份谁也比不了的爱。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，无不关怀备至。这能从中看出他对儿女的关爱。而从家信的另一方面中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

读了《傅雷家书》后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

傅雷家书读书笔记 8

傅雷对儿子的教导不仅仅在艺术上，他曾劝傅聪改掉懒惰的习惯；“人人都多少有些惰性，假如你的惰性与偏向不能受道德的约束，又怎么能够实现我们教育你的信条；“先为人，次为艺术家，再者为音乐家，终为钢琴家？”

《傅雷家书》是一位父亲为儿子苦心孤诣的证明，傅雷对傅聪、傅敏的爱不是普通的嘘寒问暖，而是暗藏在他对儿子们的谆谆教导中，暗藏在他对儿子们道德和艺术的严格要求中。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/415320203343011243>