

## 语文心得体会

语文心得体会(精选 15 篇)

### 语文心得体会 1

#### 一、两个根本——阅读和写作

##### 1. 阅读，是语文学习的根。

抓住了阅读，也就抓住了语文学习的根本，从而也就扼住了语文高考的`命门。让阅读成为一种学习习惯，从而成为一种生活常态。

措施：

①抓好课外阅读，继续读书文化节活动，做好课外阅读指导，上好阅读课，拓宽学生眼界，提升思想高度。

②落实课内阅读，通过专题训练，掌握做题技巧，规范答题步骤，提高阅读理解能力。

##### 2. 写作，是语文学习的最终目的之一。

措施：①两周一次大作文，第一周写作，第二周升格，可以整体升格，也可针对某个点升格。

②每周两次新闻短评，跨界阅读，跨界写作，训练学生思辨能力。

③每月一篇读书感悟，读写结合，加深理解，增加思想厚度。

#### 二、两个阶段——前期和后期

1. 前期 9 月：继续复习课本文言文必修五、中国古代诗歌散文欣赏系统梳理教材，落实背诵默写，掌握文言实词推断、文言虚词应用、文言断句、文言文翻译等考点。

2. 后期 10 月——1 月底：根据《考试说明》和高考命题方向，按专题复习高考考点。具体见附表

#### 三、双线推进——明线和暗线

1. 明线：上面两个阶段提到的内容。依托课本和《创新设计》，根据高考命题方向，设计导学案。

2. 暗线：基础、默写、素材积累。

①基础：基础知识重在平时积累。字音、字形、词语利用早自习背诵《厚积薄发》《创新设计》上的相关知识；病句、标点通过专题讲

解与训练，形成知识网络；通过老师们自己精心编制的“天天语文”，每天对所积累的基础知识进行巩固检测。

②默写：将考纲规定的必背篇目印制给学生，每天早自习背诵并当堂检测。

③素材积累：首先，上好阅读课，督促学生做好读书笔记。每读一本书，学生要深入了解作者并能将之转化成论据，写一篇读后感并能积累几个好句子。其次，看《新闻周刊》，写好新闻短评。再次，早读时间，教师投放好句、好段，学生朗读背诵，并能化为己用。

#### 四、四种课型

文言文复习课

专题复习课

习题、试卷讲评课

作文指导课

阅读课：阅读方法指导课、优秀书籍推荐课、作品赏析课、阅读成果展示课等。

#### 五、五个时间段

早读：定时定量定内容，先背诵，再检测，变慵懒散为紧勤聚，提高早读课堂效率。

课堂：少讲精讲，以生为本，适当点拨，提升能力。

自习：作业适量，检查跟上。

周末：精心设计测验题，有针对性，有计划性。

假期：精选练习题，有目的地训练提升；推进阅读计划，读写结合提高阅读写作能力。

#### 语文心得体会 2

20xx年3月10——11日，我参加了石家庄教研室组织的小学语文教学培训活动。在培训过程中，不但观摩了三位优秀教师的课，而且有幸听取了三位老师的报告，感觉收获很多。

其中印象最深的是薛法根老师讲的一节课《真理诞生于一百个问号之后》，这次薛法根老师执教的课是《真理诞生于一百个问号之后》，他关注学情，引导学生独立思考，来回品读，深入思考，孩子

自己提出议论文论据的选用特点，题目和选材之间的关系，从而培养孩子的思维，孩子们有了自己独立的见解。他的课是一种深度语文，给我带来了心灵的震撼。他没有课件，没有花言巧语，没有激情的场面，一根粉笔，一张嘴。清晰的教学模式，精致的'板书和作业设计，简单就是他的教学特色。他就像是一本书，一本韵味无穷的书，一本可以指导我们实践的活书。他的句句名言值得我去细细品味，品成自己的东西。

他在讲授“司空见惯”这个成语时，给我的感受颇深。首先他问：“哪些现象司空见惯？”接着问：“什么叫司空见惯？”一生读参考书中的注解。“注解写得太多，我们还要用自己的见解。”有几个学生用自己的理解谈这个成语。“司空见惯这个词从哪儿来的？我们要有发问精神。”然后薛老师生动地介绍了司空和刘禹锡的故事，学生们听得如痴如醉，台下的我们也恍然大悟，是啊，很多时候，我们总以为尝过别人咀嚼过的知识之果就算是掌握了知识，学习就只能浅尝辄止。原来学习不能“司空见惯”，要学会质疑，追根溯源。

听完薛老师的课我感受很深，薛老师的幽默风趣，讲课时潇洒自如的风格让我佩服，“台上一分钟台下十年功”，在今后的教学道路上，我一定会努力钻研，不断提高个人的业务素质，教给学生带得走的学习方法。

### 语文心得体会 3

今年3月12日至4月8日，我参加了这次海西教育网的培训。本次培训带给我思想上的洗礼，心灵的震撼、理念的革新。聆听智者的教诲，参与伙伴们的探究……收获颇丰！

这次培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

理论知识，为已充电；时代在进步，教育在发展，在新课程改革的当今，更需要每一位教育工作者不断进行自我充电。我的工作必将比原本得心应手些。

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。让我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的'语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问。

每一次的讲座都是那么可贵！让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。“简约语文”那丰厚的内涵，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养内涵十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。以上目标达到之后，()知识的获得将是很自然的事。这就要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。在生活中，让学生去巩固知识。

聆听了特级教师的讲座，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。自我实践，不断提升。向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，

否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

通过参加小学语文培训会，使我对小学语文的新教材有了新的认识。我认为这次的培训开得非常的好，对我这个小学语文的老师有很好的指导作用，使得我在以后的教学有明确的目标，好的教学方法，更新颖的教学手段。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有小学语文教学知识方面的前瞻性。

作为语文教师，自身的语文教学能力是事关教学成败的重要因素，因此，我们更应该加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力。首先，我们要丰厚自身的文化底蕴，让自己不再浅薄，其次，要拓宽我们自身的知识视野，让自己不再闭塞；最后，要陶冶我们自身的道德情感，让我们不再简单粗暴。由此，我想到了一位教育专家提出的“一个教师的十二项修炼”：修炼自己的声音，让他引人入胜；修炼自己的语言，让他妙趣横生；修炼自己的眼睛，让他传神丰富；修炼自己的表情，让他神采飞扬；修炼自己的行为，让他规范专业；修炼自己的学识，让他犹如泉涌；修炼自己的脾气，让他逗人喜爱；修炼自己的个性，让他鲜明唯美；修炼自己的心灵，让他平和美丽；修炼自己的气质，让他超凡脱俗；修炼自己的灵魂，让他崇尚圣洁；修炼自己的人生，让他阳光幸福。

汉语言所特有的表意特征，赋予了文字以缤纷的生命，对词句的咀嚼品味则是鉴赏文本的一把钥匙。如果没有了对词句的锤炼，没有了“吟安一个字，捻断数茎须”的执着探究精神，就会使我们的语文教学失去本该有的“语文味”。文学作品也好，应用文字也好，词句之于文本鉴赏，就如同咀嚼橄榄，越是咀嚼得细腻，回味也就越是香甜。而同样的文本，对于不同人来说，也会有着完全不同的体悟。所以，一个成功的语文教师，应该有着自己鲜明的教学个性。所以，我们要更加珍惜“海西培训”给我们创造的这个机会，与专家对话、与

同行对话，在对话中反思，在对话中不断成长，努力寻找最利于自身发展的道路，形成自身鲜明的教学个性。

语文教育需要激情，需要全身心的投入；语文教育需要诗意，需要洋溢浪漫主义情怀，致力于语文教学的我们，要付出更多的思考和探索，让我们在语文教学的道路上不断自主发展；有学者说过：“语文是字词句篇，是听说读写；是生活中的艺术，是艺术中的生活；是“月上柳梢情”，是“清泉石上流”；是李清照的“人比黄花瘦”，是苏东坡的“千里共婵娟”；是余光中的乡愁，是李太白的杯中酒；是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟……”热爱语文教学的我们，更应徜徉于语文这条博大的河流中，汲取营养，收获快乐！

#### 语文心得体会 4

3月21日，我有幸参加了赤壁市小学语文课题研究活动，成为了赤壁市小语青研中心的一员。整个活动下来，很受感动。感动市教育局周青、江清秀两位教研员对小语工作的执着与孜孜不倦，感动课题组长们对小语工作的艰辛付出，感动小语工作者们的敬业精神与无私奉献。通过学习，使我对我们的语文课题有了一个整体认识，对今后的语文课堂教学也有了一个全新的认识。

活动中，江老师的精彩主持，两位老师的片段教学，三位组长有针对性的课题阶段性总结，以及其他教师代表发言，都给我留下了深刻的印象。下面我将从几个方面谈谈自己的体会：

一、在课题研究中肯定可以提高科研理论水平和教学能力。

通过这次活动，我明白课题研究不能只是根据个人的喜好而制定出来的，它需要科学理论做依据，有实践经验做支撑，这就迫使我们教师自己认真地去学习，研究。听了几位课题组长的总结发言，我知道了：在课题研究前期，在课题主持人的'组织下，通过听讲座，了解模式的框架；然后在教研组活动上，学习与课题有关的资料，案例。还要查阅斯霞、崔峦等专家的学术著作，这些都极大地丰富了参与者的知识量，提高了自身素质。随着理论素养的提升，教学实践能力也不断增强。

二、课题的研究氛围很好。

三个多小时的参与，学习，一点都不觉得累，反而直到结束了还意犹未尽。我庆幸，能成为课题组研究成员之一，能参与到这支高素质的团队中来。就拿我们“低年级语文教学目标与方法”来说，对于一篇课文课时划分的研究，需要我们课题组通过备课，说课，听课，评课，反复地进行讨论、分析。在阶段汇报会上，听取课题组成员的意见，认真修改才提炼出适合低年级学生学习的课时划分。在这里，我想要感谢市教研员周青老师和江清秀老师对青语会成员的耐心指导。听组长邱辉说：每当她遇到困惑时，两位教研员就会亲自对她进行指导，给她指点迷津，使我她如沐春风，增强工作的信心，认真努力地做好每一阶段的工作。正是靠在这样的研究氛围中不断地修正观点与思路，不断地产生碰撞与求索，研究工作才得以顺利开展，取得预期的研究成果。

### 三、课题研究活动的实践会让我成为思考者。

通过课题研究工作的开展，我会向组内成员学习，针对自己的语文课堂教学认真进行反思。把在青研中心学到的好的教学模式，好的教学方法等推广给其他老师，总结哪里做得好，哪里还有待改进，让我们的语文课堂真正“活”起来。我想：通过自己不断反思和实践获得的经验，一定会大大提高教学效率。

加入了小语青研会，使我真正的体会到世上无难事，只怕有心人。留意课堂教学中的小小细节，从日常教育教学点滴事情做起，及时反思，及时改进，真正把新课程理念的种子播撒到教学中的每一句话、每一个动作、每一个神态之中，做到细微深处见真情。我相信，在课题研究活动的过程中，我与我的同仁们一定会共同成长。就让我们在课题研究的实践中真正锻炼能力，增强自信，提高自己，服务学生。

### 语文心得体会 5

20xx年4月12日，我参加了古蔺县组织的“送教下乡——语文“练能”教学的培训，在这次培训中熊生贵老师、叶剑老师、王小琴老师让我记忆深刻，他们以练能为载体，不仅讲了什么是练能，具体怎样实践，利用学生自主展示来提高教学质量的方法介绍等等，在培训中有一句话让我久久无法抹去，那是“做一位享福型”教师，这就

话让我羡慕。在这两天的学习中，收获非常大。

在这次培训中我听了叶剑老师的自主练能教学的示范课《威尼斯的小艇》；何小琴老师牵引式练能示范课《威尼斯的小艇》；邱华老师的示范课《他是我的朋友》。让我记忆深刻的是何小琴老师的一节课，何小琴老师很有亲和力，她一上课为了解学生，她便预设了很多简单的与学生息息相关的问题，在提问与回答之间，学生和老师的距离感一下就拉近啦！何老师他上课就围绕一个重点练能，教学过程清晰，学生学习的目的明确，教学效果也很好。

在这次培训后，我深深地反思，改变了以前一些不科学的做法，以前我备课总是看教材，看教参，一节课就备完整，现在听了老师的讲座以后，我知道了备课不仅要备教材，还要了解学生的心理特征，从而在这两个的基础上设计教学方法。这才是真正的备课。在上课方面我总是采用传统的教学方法。一节课我是主体，学生是我的忠实听众，一节课我不仅要学生学习字词，还要学习内容，最后还要积累。一节课总是觉得时间不够用，而听了熊生贵老师的讲座后，我觉得以前的一些做法不可取，回来以后我尝试一节课把大部分时间交给学生，一节课也只练学生一个或两个能力，我发现学生上课也积极了，同时教学效果也还不错。

“苦海无涯苦作舟，若作舟”练能教学只要我们不怕失败，不怕累，我相信有一天练能教学也能在我们学校实现。

## 语文心得体会 6

11月16日，我听了窦z老师的课和讲座，这样精彩有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

### 一、语文教学的目标

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，在演绎这门艺术的同时，你是否想过，六年的时间你究竟要教会孩子们什么？是认识几千个生字？是多读几百篇文章？不是，窦老师对六年的语文教学提出了明确的目标：一手好汉字，一口好口才，一篇好文章。

### 二、语文课的思想

## 1、什么样的课还它什么样的味道。

窦桂梅老师那天上的课是安徒生的童话：《皇帝的新装》。课堂的开始，窦老师既不是给学生介绍安徒生，也不是让学生齐读课文，而是给学生们介绍这篇课文的体裁：常人体童话。童话分为三种：拟人体童话，超人体童话，常人体童话。那常人体童话有什么特点呢？荒谬，幽默，好玩，而且面对现实表现现实。整堂课，窦老师紧扣体裁特点引导学生学习课文。

课后，她提出每一位语文老师都要加强文本体裁意识。常人体童话就讲出常人体童话的味道；《牛郎织女》是民间故事，就讲出民间故事的民间性，调侃性；《林冲棒打洪教头》，是什么？最早是评书，那就以评书的形式来展现。让学生充分领会文本的魅力，学得酣畅淋漓。

## 2、儿童站在课堂的正中央。

儿童是学习的主体，便要将他的主体地位体现出来。让学生自主预习，带着问题走进课堂。在课堂上，让学生将自己的问题都抛出来，老师将问题进行编织，再引导学生探讨，将问题解决。而在最后，又让学生带着新的问题和启发走出课堂。

## 三、整合的魅力

窦老师的教学理念在不断完善，她的课完美的体现了她的教学理念。不再是“三个超越”，不再是“主题教学”，而是包含了“三个超越”和“主题教学”的“1”。这个“1”就是整合。它包括了学科内的整合和学科间的整合。

### 1、学科内的整合。

最要说的是教材，她们的教材不是单一的一体人教版或是北师大版，而是对所有现行教材进行了分析归纳的整合。也不是每一篇课文都照着课本要求精读细读，而是对经典文本进行精读，全面落实，精学精练。其他的就进行略读，疏通文意，掌握字词即可。但是，还加上了诵读和阅读进行补充。

### 2、学科间的整合。

学科间的整合有语言与阅读的整合和语文与英语、美术、音乐的

英语、音乐、美术怎样整合呢？

《皇帝的新装》是由英文翻译过来的，那就将英文原文拿出来和学生一起赏析，对比，从而体会语言的魅力。那和音乐美术呢？课堂上学生要表演《皇帝的新装》，窦老师就备好了三幅皇帝出游的世界名画和三首著名的交响乐让学生选择作为背景，在学习文本的同时也感受到图画与音乐的魅力。

最后，窦老师还笑着说在她们学校是老师好好学习，学生天天向上。这句话也使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要努力提升自身素质，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但相信也会亮丽自己的教学生涯。

## 7

我校于4月29日开展了以“关注未来，共建和谐”面向家长的教学开放日活动。通过这次活动，使我深刻感受到了小学课堂教学的生活化、艺术化。听了四位老师的课，被她们上课的那种激情所感染，在课中老师先用情感开启了学生的思维。

她们不只是授课，更是与学生心灵的沟通，用自己的那份热情唤起了学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，探讨问题，课堂效率很高。韩xx和王老师的数学课，让我体会到课堂教学的灵活性、灵动性、老师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。老师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的'主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

在两节优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题。每一节课，每一位老师都很有耐性的对学生有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者

语言十分值的我们学习、在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位教师及家长。看到任欣和初艳丽两位语文老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这两位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处，xx 老师在教学《小珊迪》这一课时，她让学生一边观看课件，一边听老师的介绍，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。初 xx 老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生，把学生的思路引向了更高层次的探究世界。初老师的课亲切、自然，彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。四位教师都使用了多媒体教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，她们的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

- 1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。
- 2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。
- 3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

## 8

经过这一期的课改教学工作实验，我收获很大，其中有喜有忧，有笑有泪。现将我的心得体会总结如下：

### 1、教师角色和教学行为的转变

实施课改以来，我收获最大的就是自己的角色转换了。我由原来的主讲者变成了组织者、合作者。课堂气氛活跃了，学生的个性得到张扬，学生的特长得到发挥，学生的才能得到展示。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/415331223241011134>