部编版八年级上册语文期中考试试题及答案

八年级上册语文期中考试试卷

评卷人得分

一、选择题

1.下列句子中加点词语使用有误的一项是()

A。他对这件事情分析得非常透彻，其见解可谓入木三分。

B。先生讲课时，他就在一旁正襟危坐，静静地听着。

C。电影《湄公河行动》的预告片对抑扬顿挫的故事情节进行了更为细致的描述。

D。他聪慧好学，多才多艺，在我们班脱颖而出，是团支书的热门人选。

2.下列关于文学常识表述不正确的一项是（）

A。《藤野先生》《五猖会》和《从百草园到三味书屋》都是选自鲁迅的小说集《朝花夕拾》。

B。《三峡》的作者是唐代地理学家郦道元，所撰的《水经注》是我国古代地理名著，有较高的文学价值。

C。《记承天寺夜游》是唐代文学家白居易贬官黄州期间所写。文章描绘了一幅美丽月色图，创设了一种清冷皎洁的意境。

D。《钱塘湖春行》处处扣紧环境和季节的特征，写莺燕的动态和花草向荣的趋势，把初春时节的西湖描绘得生机盎然，恰到好处。

3.下列各句中，语言表达得体的一句是（）

A。我前几日登门拜访，正巧您不在，您的父亲已经把您调离的事告诉我。

B。我刚在舅舅家坐下来，他就有事失陪了，我只好无聊地看看电视。

C。您寄来的特产我就笑纳了，感谢您一直以来对我的关心。

D。这篇文章是我刚完成的，无论观点还是文字都不够成熟，请您不吝赐教。

评卷人得分

二、字词书写

4.根据拼音写汉字

① 洒 ② 责 ③ 精竭虑

评卷人得分

三、句子默写

5.根据课文默写

① 东皋薄暮望，野径烟微，少言乱思，孤松寂寞，谁会凭栏意，共赏江南烟雨。

② 大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

③ 山随平野尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。

④ 最爱湖东行不足，烟波江上使人愁。秋风叶落知多少，寂寞空庭春欲晓。

⑤ 馨香盈怀袖，蕙草润青苔。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。

⑥ 天时不如地利，地利不如人和。人和不如心合，心合不如缘来。

⑦ 红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。错、错、错。

⑧ 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。

⑨崔颢在《黄鹤楼》中以“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。”表达日暮怀归之情。

1）美国记者斯诺在《红星照耀中国》一书中称誉的“当今时代无与伦比的一次史诗般的远征”，指的是（B）红军长征。

2）文中的 A 是（Edgar Snow）。

文中主要运用了形象描写方法。A 的性格特点是精明。

7．“小桃无主自开花”一句中，“无主”一词表示小桃没有主人，表现出一种荒凉寂寞的景象。

8．作者在诗中表达了对淮村兵荒马乱的悲痛和感慨，描绘出一幅荒凉寂寞的景象。

甲）元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民，怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

苏轼《记承天寺夜游》

乙）月极明于中秋，观中秋之月，临水胜；临水之观，宜独往；独往之地，去人远者又胜也。然中秋多无月，城郭宫室，安得皆临水？盖有之矣，若夫远去人迹，则必空旷幽绝之地。诚有好奇之士，亦安能独行以夜而之空旷幽绝，蕲顷刻之玩也哉！今余之游金沙堆，其具是四美者与？

甲）苏轼在元丰六年十月十二日夜，因无人陪伴而离家出游，来到承天寺，碰巧遇到张怀民，两人在中庭散步。中庭的水清澈明亮，水中的藻和荇相互交错，是因为竹和柏树的影子。虽然月亮并不总是出现，竹和柏树也并不是到处都有，但像我们这样的闲人还是很少的。

乙）月光在中秋的时候特别明亮，欣赏中秋之月，最好是在水边。在水边欣赏月亮，最好是独自一人。独自一人的地方，越远离人烟越好。虽然有些地方并没有月亮，城市和宫殿也不可能都在水边。但这样的地方也是存在的，如果有好奇心的人也可以独自一人去探险。我现在在金沙堆游玩，这里具备了四种美好的事物。

的一层土，等待着生长。

④那个冬天，母亲把棉絮从棉桃里剥了出来，用手把每一缕都拢紧，放进一个大袋子里。袋子里的棉絮有些疙疙瘩瘩，有些还带着棉籽，但是母亲说，这样的被褥暖和，而且是自己种的，最舒服了。我把被褥铺在床上，感觉像是睡在了母亲的怀里，暖暖的，安心的。

⑤后来，我去了更远的地方，母亲也老了。她不再种棉花，但是她总是会想起那个年轻的自己，想起那块荒地，想起那个冬天。当我回家探亲，她总是会问：女儿，你的被褥还暖和吗？

⑥我现在有了自己的孩子，我也会给他们讲母亲种棉花的故事。我想，这个故事不仅仅是母爱的体现，更是一种，一种对生活的热爱和对未来的信心。在这个世界上，我们总会面临各种各样的困难和挑战，但是只要我们坚持自己的，努力去追求，就一定会收获自己想要的幸福。

13.总结文章主题并简要概括作者的观点。

14.作者在文章中通过哪些细节描写来展现母亲的坚强和母爱？

15.你认为文章中的“种棉花”不仅仅是母爱的体现，还象征着什么？请简要阐述你的观点。

16.选取一段文字，简要阐述作者的感受和情感，并举例说明。

评卷人得分

在春天中，第4页的薄膜展现出了新的秩序，剔除了芜杂的世界。我不知道母亲每天如何辛劳，直到邻居告诉我她下地回来后，先忙着做饭，然后在薄暮时分钻进棉花趟子里，掐权子、打花心、捉虫子。这些工作都是零敲碎打的，牺牲的是她的休息时间。有一次，母亲太累了，竟然在棉花地旁边的草沟里睡着了。

我的成绩并不稳定，心情晴朗的时候少，阴天的时候多。功课紧张，班主任又让我参加学校的演讲比赛。虽然我的普通话比较标准，但是我内向的性格让我在人前演讲感到为难，更何况还要比划带拍桌子，把观众感动到掉眼泪。我想打退堂鼓，但当我站在棉花地头跟母亲倾诉时，我开始抗拒这种心态。

在秋天的清晨，草籽陆续成熟，草叶上闪烁着晶莹的光亮。母亲在棉田里忙碌着，腰间系着一块塑料布，防止湿衣服，但裤脚上却已经湿漉漉的。她一边掐去疯长的杈子，一边仔细检查棉花嫩蕾上的虫子。在一棵棵棉苗前，母亲的急性子和坏脾气都消失了，她变成了一个极其耐心的人，就像面对着十分宠爱的孩子。从春天到秋天，田里的无数棵棉花都被她反复翻检，每一棵棉花上都留下了她的指纹和温度。棉花们都很争气，叶子深绿，枝杈间已经见到累累的棉桃。听完我的诉苦，母亲说：“老师让咱讲是看得起咱，那你就好好地讲。一遍讲不好，你就多讲几遍。好东西都是熬出来的。”

母亲的这句话深深地打动了我。看着黑瘦的母亲，我突然感到心酸，同时一股莫名的力量在心底泛起。为了我的新铺盖，母亲在“熬”；为了演讲比赛的好成绩，我也要“熬”。她虽然讲不出深刻的道理，但她倔强地认定，自己的心血和汗水最终会变成洁白的棉絮，去温暖女儿，让她在白天繁重的课业之后的夜里有一个轻盈幸福的梦。为了这份信念，她不喊苦不叫屈，硬生生将一块荒地变成了棉田。那时候，她既要照顾半身不遂的祖父，又要处理一大摊子家务。在焦头烂额里，信念如同一

盏孤灯，在黑暗中亮起。循着这光亮，她看到了丰收在望的棉花，她的女儿也读出了人生的隽语。

试题分析：考查汉字的识记和运用。① “潇”字读作 xiāo，表示清新、自然的意思。② “诘”字读作 jié，表示质问、责问的意思。③ “殚”字读作 dān，表示用尽、耗尽的意思。据此，答案为①潇、②诘、③殚。

5．B

解析】

详解】

试题分析：考查对诗歌的理解。本题要求根据诗句判断出诗歌的主题。诗句“岁月静好，如此依依。”表达了诗人对过去美好时光的怀念和留恋之情，因此选项 B“怀旧”是正确的主题。A“自然美景”和 C“人生哲理”都与诗句表达的情感无关，D“现代都市生活”的概念与诗句所表达的情感相反。据此，答案为 B。

6．B

解析】

详解】

代小说中的一部，共有　　回。《红楼梦》是中国古代小说中的另一部，共有120回。据此，答案为B。

7．B

解析】

详解】

试题分析：考查对诗句的理解。诗句 燕子来时新社，梨花落后清明。”表达了春天的美好景象，其中 新社”和 清明”都是古代时节名词，因此选项B“春天”是正确的答案。A“夏天”和D“秋天”与诗句表达的季节无关，C“冬天”与诗句表达的季节相反。据此，答案为B。

8．改写后：

多年后回忆起来，我仍然记得母亲那一天的身影，记得她的不服输和坚持。这些年来，每当我感到疲惫想要偷懒时，我就会惯性地向着故乡的方向张望一会儿，然后低下头继续我的工作。

9．改写后：

世界在窗外，未来在远方，亲爱的同学，你准备好出发了吗？希望你的内心也有一盏明灯照亮前方，希望你坚定而努力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/416050041002010044