

微写作

1. 微写作

在西班牙举行的一场自行车赛上，车手伊斯梅尔·埃斯特万在距离终点只有 300 米时不幸遭遇爆胎，他只能扛起自行车跑向终点。而此时他身后的竞争对手奥古斯汀·纳瓦罗拒绝超越对手，慢慢地跟随其身后。后来，埃斯特万想把奖牌送给纳瓦罗，但遭到了婉拒。

从下面题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①这一消息引发了你怎样的思考？请发表看法。要求：观点鲜明，言之成理。

②请发挥想象，描写当时比赛终点的场景。要求：具体、形象，有画面感。

③请以“对手”为题，写一首小诗或一段抒情文字。

2. 当代著名画家吴冠中说：“今天中国的文盲不多了，但美盲很多”。“美”是一个见仁见智的概念。请以《红楼梦》为例，从饮食、建筑、诗词文化等方面，任选一个角度，谈谈它带给你的审美感受。不超过 150 字。

3. “平凡的世界苦难多，追梦何惧山水长”，遭受矿难毁容后的孙少平再次回到了煤矿，请你以“中午时分，他回到了久别的大牙湾煤矿”开头，续写一段文字，描述此时的情形。不超过 150 字。

4. 一部优秀的文学作品，不仅主要人物形象鲜明，就是次要人物也生动丰满。请从《呐喊》《边城》《红岩》《老人与海》四部经典中任选一个次要人物，结合书中的相关内容，写一段抒情文字。不超过 150 字。

5. 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。180 字左右。

①中华民族有着英雄书写的悠久历史。远古时代，“鲧禹治水”“精卫填海”等故事，让我们感受到坚忍不拔和一心为民的品质与情怀；在现当代，英雄主义的书写被赋予极强的“唤醒”功能。请从《平凡的世界》《红岩》《呐喊》《边城》中选择一个英雄人物，谈谈他（她）的“唤醒”功能。要求：符合原著，表达清晰。

②垃圾分类是一种文明健康的生活方式，有助于改善生活环境，节约使用资源。继上海之后，北京将于 2020 年 5 月 1 日大力推行垃圾分类。为助力此项措施的推行，请提出你的合理性建议。要求：观点明确，条理清晰。

③“逆行者”是指那些灾难来临之际逆着逃生的方向朝着灾难点儿进发的人们。不管是在扑灭四川凉山森林火灾时不幸殉职的多名消防战士，还是在疫情蔓延时临危受命的 84 岁的钟南山、73 岁的李兰娟和那些不惧生死的白衣天使，他们都是和平年代的“最美逆行者”。请你

为他们写一段抒情文字或一首诗歌。要求：感情真挚，语言流畅。

6. 从下面三个题目中任选一题，按要求写作。

①家庭生活中一定有引发你关注的细节。请以一次家庭聊天作为背景，刻画聊天场景以及你的心理状态。150 字左右。

①在疫情中奔赴一线有所作为的人，人们称之为“逆行者”。请写一段抒情文字，向这些“逆行者”致意。150 字左右。

①请从《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》及《老人与海》中任选一部，就其中某个片段写一段推荐阅读的文字。150 字左右。

7. 面对孤立无援的困境，有的人最终坚守住了阵地，靠的是内心的一种“英雄式的使命感”。请你从《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》中选择一个具有“英雄式的使命感”的人物，写一首现代诗或抒情文字赞美他（她）。要求：写出赞美对象的姓名，符合原著，运用两种修辞手法。

8. 微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求写作。150 字左右。

①一部好小说往往具有艺术之美、人性之光、思想之力。请从《呐喊》《边城》《平凡的世界》《红岩》《老人与海》中任选一部，从上述三个角度中选一个角度，谈谈你对该部作品的认识。要求：符合原著内容，自圆其说。

①近期校学生会要组织一次活动，围绕“落实垃圾分类，主要靠法律强制，还是教育引导？”展开辩论。请确定你的立场，阐明你的观点。要求：观点明确，理由充分，条理清晰。

①生活中你经历的或看到的哪一幕场景，让你觉得充满温情？选择一个这样的场景，进行描写。要求：真实、细腻。

9. 微写作。

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

①悲剧美是指在文学艺术中将美好的事物毁灭，通过对立和冲突，展现动人心魄、撼人灵魂的美感。请以《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《巴黎圣母院》中的某一个人物为例，谈谈你对悲剧美的理解。要求：结合作品内容分析。150 字左右。

①最近，多地中学生联合发起“推广分餐，拥抱健康，从这个春天开始”的倡议。请拟写一则微信，劝说自己的长辈接受该倡议。要求：有理有据，语言得体。150 字左右。

①请以“盼”为题目，写一首现代诗或一段抒情文字。要求：写现代诗，要使用意象；写抒情文字，要借助场景描写来抒情。不超过 150 字。

10. 微写作。高考前夕，同学们经历了很多高中阶段的“最后一次”：“最后一节复习课”“最后一次值日”“最后一次课间操”“最后一次统练”“最后一节晚自习”……；有的让我们感动不已，有的让我们陷入深思，还有的让我们难以忘怀……请描写其中一个片段，要求：形象生动，富有感染力。

11. 微写作。“名如其人”，作家为自己作品中的人物命名往往也遵循这一原则。通过文学化手法命制的名字，或暗示人物命运，或隐含人物品格性格，或揭示作品主题，大有意趣。请从下列四组名字中，任选一组，谈谈你的理解。要求：符合原著，有理有据。

许云峰与成岗 孙少平与孙少安 阿 Q 与孔乙己 甄士隐与贾雨村

12. 微写作。学校图书馆新增的一间电子音像阅览室，即将向全体同学开放。请从管理员角度为这间电子阅览室拟定一则开放启事。

13. 普希金说“希望是厄运忠实的姐妹”，《红岩》《平凡的世界》《老人与海》中都有能佐证这一观点的情节。请借助某一个这样的情节，鼓励新冠疫情阴影下的同学们。要求：情节选用合理。150 字左右。

14. 如果你要参加一次辩论会，围绕“落实垃圾分类，主要靠法律强制，还是教育引导”展开辩论。请确定你的立场，阐明你的观点。要求：观点明确，条理清晰。150 左右。

15. 请以“致未来的劳动者”或“致攀登者”为题，写一段抒情文字或一首现代诗。要求：运用两种以上修辞格。不超过 150 字。

16. 18 岁成人礼是一个人生命里的重要仪式，请你为 18 岁的自己写一首诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，富有文采。不超过 150 字。

17. 传统节日是在漫长的农耕时代形成的具有独特内涵的日子，它们是世间理想与生活愿望的极致表现，也是传统文化的载体，比如端午节、中秋节、重阳节等。请就“如何过好传统节日”谈谈你的认识。要求：观点明确，条理清晰。180 字左右。

18. 2019，最让我们感动的莫过于那些执着追梦的奋斗者。2020，我们也要只争朝夕，不负韶华，以奔跑的姿态继续奋斗。请你为即将毕业的高三学子写一段临别赠言。要求：感情真挚，语言流畅。180 字左右。

19. “顺境的美德是节制，逆境的美德是坚韧”，在很多小说中，我们清晰地感悟着作为中国人的这种美德。请你从所读的经典中选择一个人物，结合这句话谈谈他（她）身上的美德。要求：符合原著，表达清晰。180 字左右。

参考答案：

1. 比赛不仅比技能，更是道德、胸怀、风度的一种展示，只懂得比拼而不懂得尊重，只懂得利用规则而不懂得展示风度，比赛就有可能在不经意间滑向功利泥潭而不自知。而尊重对手、展示风度，并非标准的绅士礼仪般可以亦步亦趋地学到，更多时候，对比赛对手的尊重，对体育风度的展示，要靠日积月累来提升自己的素质。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力，微写作实际上是语言的应用能力，这类题首先要审清题干，根据题干的要求来写，微写作的考查要求常常与表达方式、修辞、句式、人称、角度等语言表达联系起来。从本质上说，微写作是语言综合运用题。从表达方式看，我们可以把微写作分为六大类：记叙类、描写类、说明类、议论类、应用类、抒情类。

本题，选择第一题解答。材料是一则事件，事件的基本信息是“自行车手终点前爆胎步行 对手刹车拒绝超越”。具体分析整个事件有几层推进：第一层是自行车手埃斯特万终点前爆胎步行；第二层是竞争对手纳瓦罗拒绝超越，刹车慢行，跟随其后；第三层是爆胎的埃斯特万获得铜牌，而纳瓦罗未获奖牌；第四层是纳瓦罗婉拒埃斯特万赠予的奖牌，并表示超越一个爆胎的对手取胜是不道德的。考生可以围绕参赛者的胸襟、气度、风度、道德等角度发表看法。首先指出，比赛不仅是能力的较量，更是道德的展示，接着讲道理论述，也可以正反对比论证，最后提出应该正确的做法，需要日积月累来提升自身的素质。

【点睛】

议论类微写作要求考生能够对某一事物、某种现象、某篇文章等发表评论或加以赏析。此类微写作一般先叙述现象或引用材料，然后明确论点，接着分析材料，用合适的论证方法，或举事例，或引名言，围绕现实和自身论述自己的观点。结尾再总结全文，照应开头或强化中心，提出解决问题的办法。应用类：此类微写作要了解其基本格式要求，如标题、称呼语、问候语、结束语、落款等，同时还要积累一定量的谦辞与敬辞，注意语言表达的简明、连贯、得体。

2. 《红楼梦》可以说是中国古代文化的诗词宝库，历来研究红楼梦诗词的人也很多。首先红楼中的很多诗词直接反映了当时的社会政治，经济，文化的等各种情况；其次这些诗词的艺术水准都极高，基本达到了对诗词的基本要求。再者，里面的回文诗直接揭示了人物的变化，情节的发展。就拿林黛玉来说，我觉得当今社会正是缺少她这样的让人，以前读的时候很不理解她，觉得她很小气，甚至有点过敏。但随着社会经历和专业的积淀，觉得他才是那种思

想单纯，善良的女子，小小年纪何必都想薛宝钗那样。当然也不是说每个人都像她那样，但最起码我们还需要一点自己的本色和单纯。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力，也是考查学生语言表达的能力。解答微写作，关键在于如下几点：一是注意审题，有几问，有无修辞、句式、字数、表达方式等方面的要求；二是注意语言要简洁，观点要明确，注意直接入题，不必铺陈；三是力求结构完整，运用如下的结构方式，如前后照应式、篇末点题式、总分总式等；四是注意表达方式的运用，受文体的限制，一篇文章总以某种表达方式为主，同时兼用其他表达方式；五是注意时空的局限性，不能任意发挥和联想；六是主题要观点成熟健康，即不偏激不牢骚，符合主流思想意识；七是写作要有创新意识，体现个性特点。

就本题来说，题干要求“以《红楼梦》为例，从饮食、建筑、诗词文化等方面，任选一个角度，谈谈它带给你的审美感受。不超过150字”，考生可以从“饮食、建筑、诗词文化”等方面选择一个角度，结合《红楼梦》中的内容分析这些给人带来的“美”的感受。如“饮食”，以《林黛玉进贾府》为例，贾母地位至高无上。贾府的晨昏定省、人情往来、大宴小宴、饮酒赏花、看戏打牌，都得围绕着这位“老祖宗”进行，林黛玉这一顿饭，吃出了宗法家庭的规矩；如“建筑”，《红楼梦》中的建筑与封建社会的秩序如出一辙：君臣、父子、夫妻泾渭分明，相互之间绝对不能逾越，例如林黛玉是史太君的外孙女，是老祖宗的心头肉，但是她初次进贾府，也不能走正门，只能从西角门而进；王熙凤到贾母房里去看黛玉，也只能是从后房进来。“角门”“后房”这些建筑称谓不同，象征的意义也各异，门的名称、方向，房子的位置，这些都是封建时代等级秩序的象征，可以说展现出秩序之美。考生可以从中选取一个角度分析。

3. 中午时分，他回到了久别的大牙湾煤矿。他在矿部前下了车，抬头望了望高耸的选煤楼、雄传的矸石山和黑油油的煤堆，眼里忍不住涌满了泪水。温暖的季风吹过了绿黄相间的山野；蓝天上，是太阳永恒的微笑。他依稀听见一支用口哨吹出的充满活力的歌在耳边回响。这是赞美青春和生命的歌。他上了二级平台，沿着铁路线急速地向东走去。他远远地看见，头上包着红纱巾的惠英，胸前飘着红领巾的明明，以及脖项里响着铜铃铛的小狗，正向他飞奔而来……

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力，也是考查学生语言表达的能力。解答微写作，关键在于如下几点：一是注意审题，有几问，有无修辞、句式、字数、表达方式等方面的要求；二是注意语言要简洁，观点要明确，注意直接入题，不必铺陈；三是力求结构完整，运用如下的结构方式，如前后照应式、篇末点题式、总分总式等；四是注意表达方式的运用，受文体的限制，一篇文章总以某种表达方式为主，同时兼用其他表达方式；五是注意时空的局限性，不能任意发挥和联想；六是主题要观点成熟健康，即不偏激不牢骚，符合主流思想意识；七是写作要有创新意识，体现个性特点。

就本题来说，主要侧重对学生叙事能力的考查。从题干的要求来看，要求考生以“中午时分，他回到了久别的大牙湾煤矿”开头，续写一段文字，描述遭受矿难毁容后的孙少平再次回到了煤矿的情形。考生应该思考此时孙少平的心境如何，他的表现如何，他眼中的景象如何，等等，在描写景象的时候要注意与人物心情的一致性。拟写的时候要注意运用各种描写方式，如对人物的动作、神态、心理可以重点描摹，如对环境可以抓住典型景物进行描摹。

4. 《边城》：老船夫忠于职守，对过河人分文不收，实在难却的则买了烟茶再招待乡亲。他五十年如一日，为过客摆渡，任劳任怨，鞠躬尽瘁。他质朴憨厚，侠义心肠，善待乡亲，慷慨大方，也因此赢得众乡亲的尊重。他的“善”，最主要还是通过对外孙女翠翠的呵护，关爱充分地表现出来。他是一位慈祥，仁爱，为外孙女可以付出一切的好外公。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的能力，也是考查学生语言表达的能力。解答微写作，关键在于如下几点：一是注意审题，有几问，有无修辞、句式、字数、表达方式等方面的要求；二是注意语言要简洁，观点要明确，注意直接入题，不必铺陈；三是力求结构完整，运用如下的结构方式，如前后照应式、篇末点题式、总分总式等；四是注意表达方式的运用，受文体的限制，一篇文章总以某种表达方式为主，同时兼用其他表达方式；五是注意时空的局限性，不能任意发挥和联想；六是主题要观点成熟健康，即不偏激不牢骚，符合主流思想意识；七是写作要有创新意识，体现个性特点。

就本题而言，考生需要对《呐喊》《边城》《红岩》《老人与海》四部经典有所了解，如书中的主要人物、次要人物，如这些人物的人生经历，人物在生活中的表现；然后选出自己最熟悉的一个次要人物，思考与之相关的情节，分析这一情节中展现出的人物特点，最后对此做出评价。

5. ①孙少安从饥饿到企业家的挣扎，他所承受的痛苦和考验不仅仅存在于肉体之上，更多

的还在于心灵上。平凡世界里的英雄，他们想要通过自己的努力和奋斗过好自己的一生，他们真实又有些卑微，但他们却像天空中最闪耀的那颗星星一样照亮了整个天空。伟大诞生于平凡，抑或伟大本来就深埋在平凡中。他让我们回到善良、回归质朴、回归自强不息。他唤醒了中国千千万万平凡的人内心的火种，这是英雄之火，它照亮了一代又一代平凡的中国人。

①第一，充分利用媒体资源，加入普及垃圾分类和可循环利用科学知识的宣传教育。加强如何进行垃圾分类的归类知识的宣传教育。第二，以街道和社区为单位，培训宣传人员，进行垃圾分类科学知识的普及教育。可以专门为市民发放说明手册。第三，在中小学教育中，增加专门的垃圾分类、资源利用和环境保护知识的内容。这些学生回到家是很好的普及宣传员和监督员，将对家庭及周围人员进行教育，使得整个社会逐渐形成良好的垃圾分类习惯。

①你，逆行的背影，牵动着多少颗心。伸出你那温暖的手，托起无数的生命。一纸请战书，满满的红手印，生死线上方显你的深情。84岁的钟南山，73岁的李兰娟，还有一群背影，我看不到他们真实的面目，只知道他们是新闻报道的书写者，他们是图片影像的记录者。他们为民生福祉急急奔走，为城市建设悉心戮力，为国家发展鼓劲呐喊。义无反顾冲在第一线的最美“逆行者”们，你们用一颗颗热忱的医者之心诠释了人性最无价的一面——担当、大爱。虽然你我素昧平生，但你已成为我心中的民族英雄。

【解析】

【详解】

本题主要考查微写作的能力。写好微写作可以从以下四个方面来考虑：①为什么要写作，即写作目的；②写给谁或写给谁看，即写作对象；③用什么形式来承载表达的内容；④语言表达。根据写作目的、写作对象所需要的得体的语言。微写作的语言要求准确、简明、合理、得体。

①要求从《平凡的世界》《红岩》《呐喊》《边城》中选择一个英雄人物，谈谈他（她）的“唤醒”功能。“唤醒”功能，就是能够激起人们的某种情感，起到激励和推动作用。考生要选择一个最容易得到人们认可的“英雄”人物，简述他（她）的事迹，重点说说他（她）给人的启发或激励。比如，可以选择《平凡的世界》中的孙少安，他是农村改革的先觉者，为此付出了很多，在他的带领下，农村改革如火如荼。这样的人物，敢想敢干，务实上进，无论在什么时代，都需要这样的英雄。

①要求为即将到来的“垃圾分类”提出合理建议。这是考查考生结合实际分析问题的能力，也考查考生有条理的表达的能力。考生可按照一定思路思考，不如分类实施之前要先宣传，该如何宣传；实际操作可能遇到哪些问题，比如有人不懂分类的知识，那么该如何让人人都懂

得这些知识；该如何引导、监督等。或者按照政府、社区、居民各自该做什么来思考。表达要有条理，可以用数字表述。

①为“逆行者”写赞歌，这要求语言要抒情、深情，可以用排比、比喻等修辞增加感染力，可以罗列“逆行者”的事迹。当然最主要的是，要把他们的精神品质揭示出来，把他们的牺牲精神、奉献精神之美写出来。

6. 例文① 爸爸，我的生日快到了，你打算送我什么礼物？”同桌新买了平板电脑，向我炫耀好几次了。这次赶上我生日，我心想，爸爸肯定会说“你想要什么？”，然后我就顺势也要一个。“对呀，送什么呢？中国人讲究礼尚往来，去年我的生日，你送我了什么呢？”突然，我觉得无比惭愧。“对不起爸爸，我只知道要礼物，却从未给过你和妈妈礼物。”傻孩子，你每年都在成长，这就是送给我们最好的礼物啊！”

例文① 致敬“逆行者”因为他们给予了我们直面苦难的力量。面对疫情，内心蕴藏的善良与勇敢促使他们逆流而上，成千上万的医疗、警务、铁路等不同岗位上的工作人员同气连枝、心手同向，义无反顾坚守岗位。是他们为我们的平安幸福保驾护航，用责任和担当奏出了“逆行者”的最美旋律；是他们让蓬勃的希望从人心的地平线升起，一寸寸照亮大江南北，唤起我们内心的希望。

例文① 沈从文先生用极为优美、流畅的文字，描绘了白河沿岸如诗如画般恬静幽美的山村、湘西边城浓郁的风土民情：“近水人家多在桃杏花里，春天只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。夏天则晒晾在日光下耀目的紫花布衣裤，可作为人家所在的旗帜。秋冬来时，房屋在悬崖上的，滨水的，无处不朗然入目。黄泥的墙，乌黑的瓦……”。走进《边城》吧，你定会获得极美的享受。

【解析】

【详解】

本题考查学生微写作的基本能力。解答此类题目首先需要学生准确细致把握关键信息、核心话题、指定意象，审清题干中的写作要求，起笔直击题干中心，在150字左右展现文字精雕细刻之美，“微”中显个性，“微”中抒性灵；其次要对相关的名著的内容、主旨或某些概念有准确的理解，这就需要考生在平时的学习中多读多积累。

考生如果选择①，要注意三点：第一，内容为“家庭聊天场景”，且要有自己的“心理描写”；第二，要以记叙、描写为主要的表达方式；第三要表达明确的主题。

考生如果选择②，首先要明确写作任务，即致敬疫情中奔赴一线的逆行者；其次要以抒情为主要的表达方式；最后力求语言优美、情感真挚。

考生如果选择①，首先要明确写作目的，即“推荐阅读”；其次，必须要结合作品内容片段；最后要明确推荐理由。

【点睛】

微写作的考查要求常常与表达方式、修辞、句式、人称、角度等语言表达联系起来。从本质上说，微写作是语言综合运用题。微写作的形式多样化，可以改写、扩写、缩写、仿写以及种种片段性写作。

7. 范文：

孙少安勤劳善良，吃苦耐劳，胸怀大爱。他牺牲自己，用男子汉的肩膀独自负起家庭重担：让妹妹完成学业，让弟弟安心闯荡，让姐姐维持生活。他并非没有想过离开，但他知道，他在，家就在。和少平比起来，他或许少了一份锐气和勇气，但正是这对家庭深沉无私的爱与承担，让他散发着长兄温暖的光芒。

【解析】

【详解】

本题考查微写作能力。写好微作文可以从四个方面来考虑：1.为什么要写作，即写作目的；2.写给谁或写给谁看，即写作对象；3.用什么形式来承载表达的内容；4.语言表达，即微写作的语言要求准确、简明、合理、得体。

本题首先要注意所选人物必须具有“英雄式的使命感”；其次要写出赞美对象的姓名，内容要符合原著；第三要写一首现代诗或抒情文字，体现赞美的主题旋律；第四要注意运用两种修辞手法的的要求。

8. ①《呐喊》是鲁迅先生的小说集，这部小说集有着强大的思想之力。在过去吃人的社会里，最为可悲的是，在封建礼教的压迫与束缚下，人们没有勇气发出呐喊之声。鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。鲁迅先生用幽默而又带有讽刺意味的语言，愤怒而又带有鼓励的语气，激励着当时半梦半醒的中国人，用带有指责和批评的语言，说明当时社会的黑暗，既表现了先生急切的希望，也表现出作品的思想之力。

①我的观点是：落实垃圾分类，主要靠教育引导。针对目前的垃圾分类情况，垃圾分类越来越普及，但是由于长久的生活习惯和人口基数大。不可否认，目前这项工作面临不少困难和挑战，回收人员坦言说：在生活中，自觉坚持参与垃圾分类的人仍然不多。“硬来”不是居民区工作的好办法，如何施“巧劲”才是关键。先从老百姓的生活习惯和实际意愿出发，于是各居民区都陆续召开会议，层层开展民意调查，收集归纳老百姓的顾虑和建议，在此基础上才制定了符合各类型小区情况的垃圾分类实施方案。所以，教育引导应该是主要的策略。

的，车开过来溅起了一大片泥水，一个母亲带着孩子骑自行车正巧路过，好在母亲已将惟一的一件雨衣穿在了孩子的身上。结果，泥水溅了母亲一身，母亲顾不得擦拭身上的泥水，继续前行。唉，可怜天下父母心！此情此景，让我想起了给予我生命，同时也给予我无私母爱的母亲。

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作表达能力，是一道微作文写作题目。微作文指的是文字较少，但逻辑清晰、结构完整、表达准确的作文，和普通作文一样写，但贵在“精炼”，对用词造句要求更高，一般分为说明类、描写类、赏析评价类。此外，要求从三个题目中任选一题，这就给了学生很大的选择空间，所以学生要选取其中自己最拿手的来写，还要注意字数的限制。

第①题要求从给出的作品中，任选一部，说说小说具有的艺术之美，或人性之光，或思想之力。这就考查学生名著阅读的情况，以及语言表达能力。因为所给作品和角度较多，考生可以选择自己熟悉的来写。此题侧重议论，注意议论方法的运用。

第①题考查学生综合表达的能力。题目要求学生围绕“落实垃圾分类，主要靠法律强制，还是教育引导”展开辩论。请确定你的立场，阐明你的观点。要求：观点明确，理由充分，条理清晰。150字左右。解答本题首先要明确辩论的内容，“垃圾分类，主要靠法律强制，还是教育引导”，表明自己的观点，然后进行阐述。如果选择“靠法律强制”就应该强调依法治国，强调有法可依，有法必依；如果选择“教育引导”就要强调教育引导的作用。在写作时要紧扣题目要求，注意修辞手法和字数要求。

第①题的写作要求：生活中你经历的或看到的哪一幕场景，让你觉得充满温情？选择一个这样的场景，进行描写。这是一篇场景描写的微写作。场面描写是对人物在一定时间和环境中的活动所构成的画面的描写。要综合运用记叙、描写、抒情、议论等表达手段，场面生动而富有感染力。写作时要注意两点：1、点面结合，有序可循；2、活动为主，突出气氛。所选择的场景必须充满温情，比如友人相逢的场面。写作时运用描写的表达方式，语言要真实、细腻。

【点睛】

微写作虽然是作文，但本质上仍然是考查考生语言表达能力，以及在考查语言表达能力的前提下考查学生的思想情怀。从其150字的篇幅限制和鲜明的语境设定上看，微写作较之大作文，对学生语言能力的要求更高。微写作的分值虽然不高，却可从中看出学生的语言能力和

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/416112125113011003>